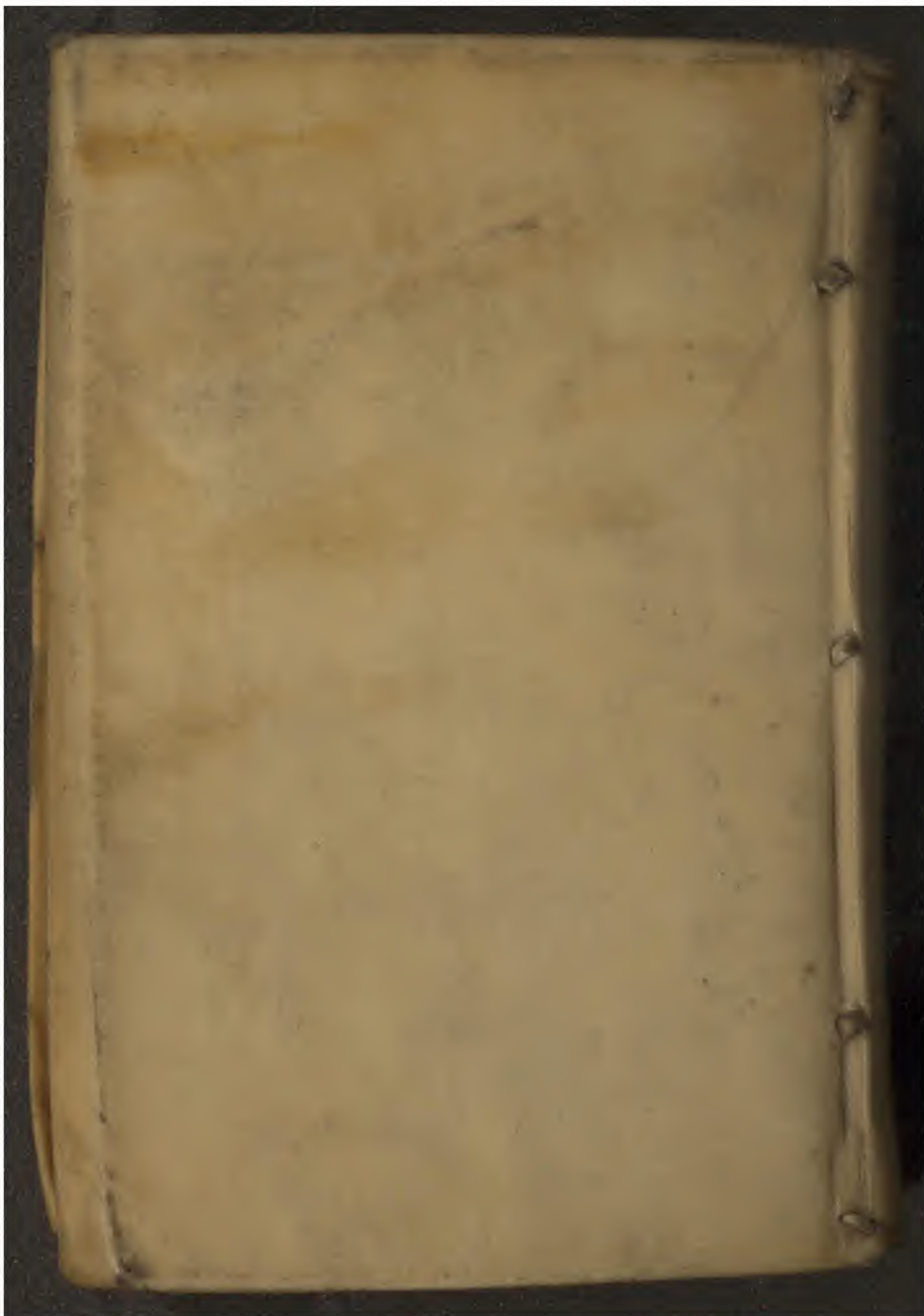




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3518/A

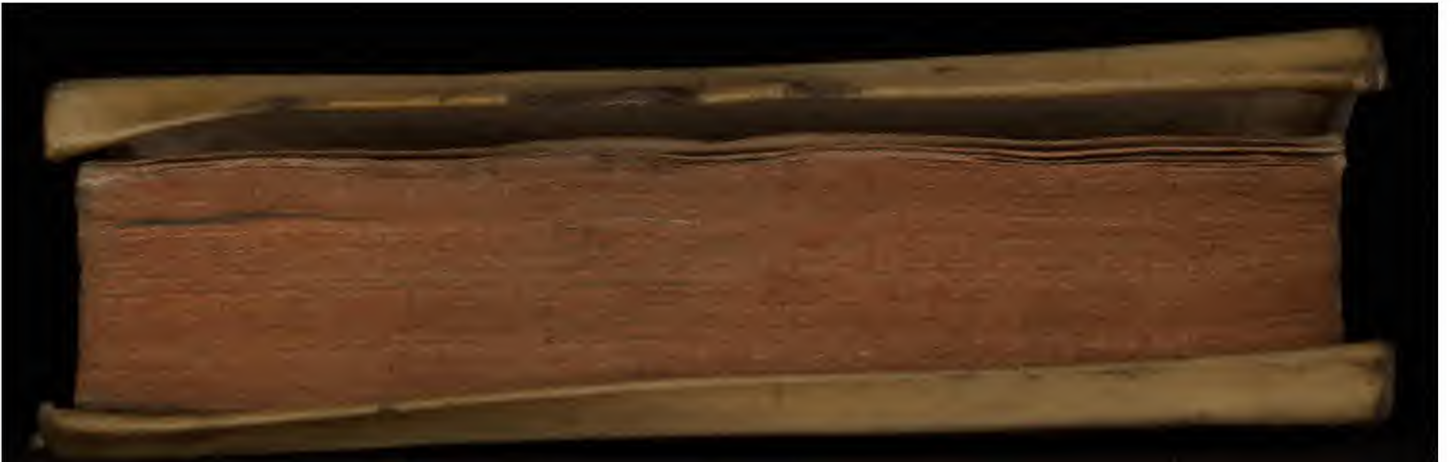




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3518/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3518/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
3518/A

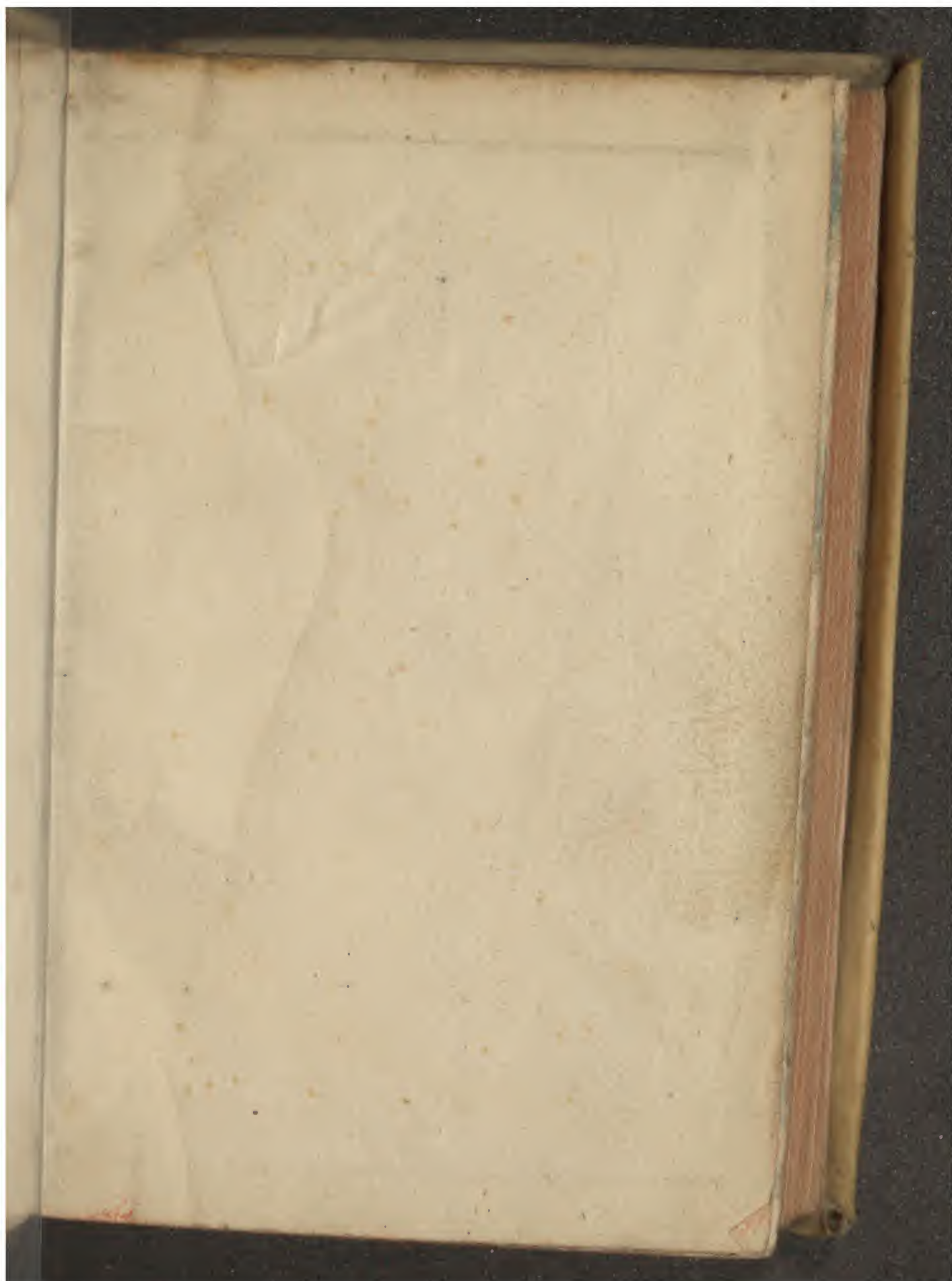
3518

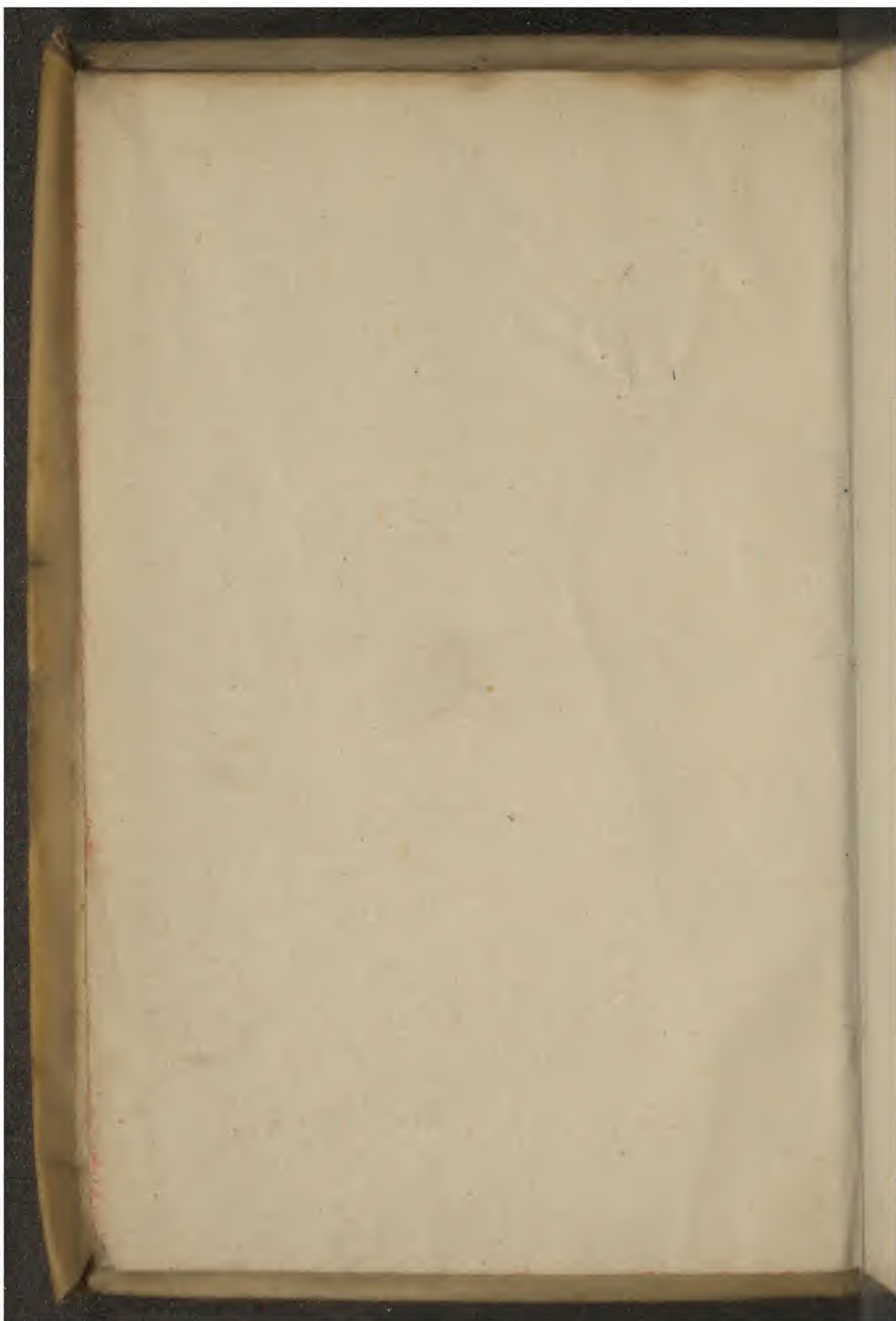
A

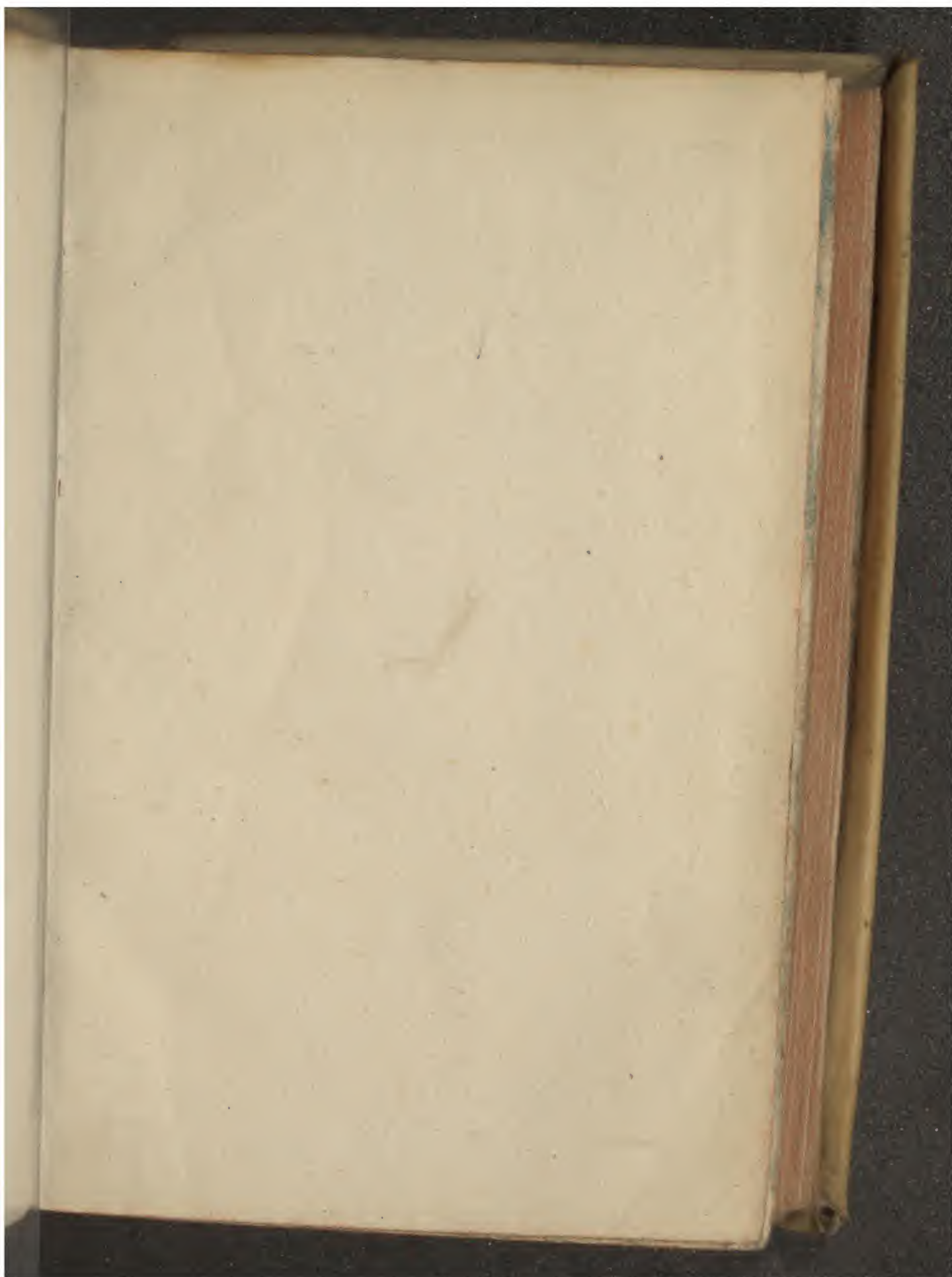
W

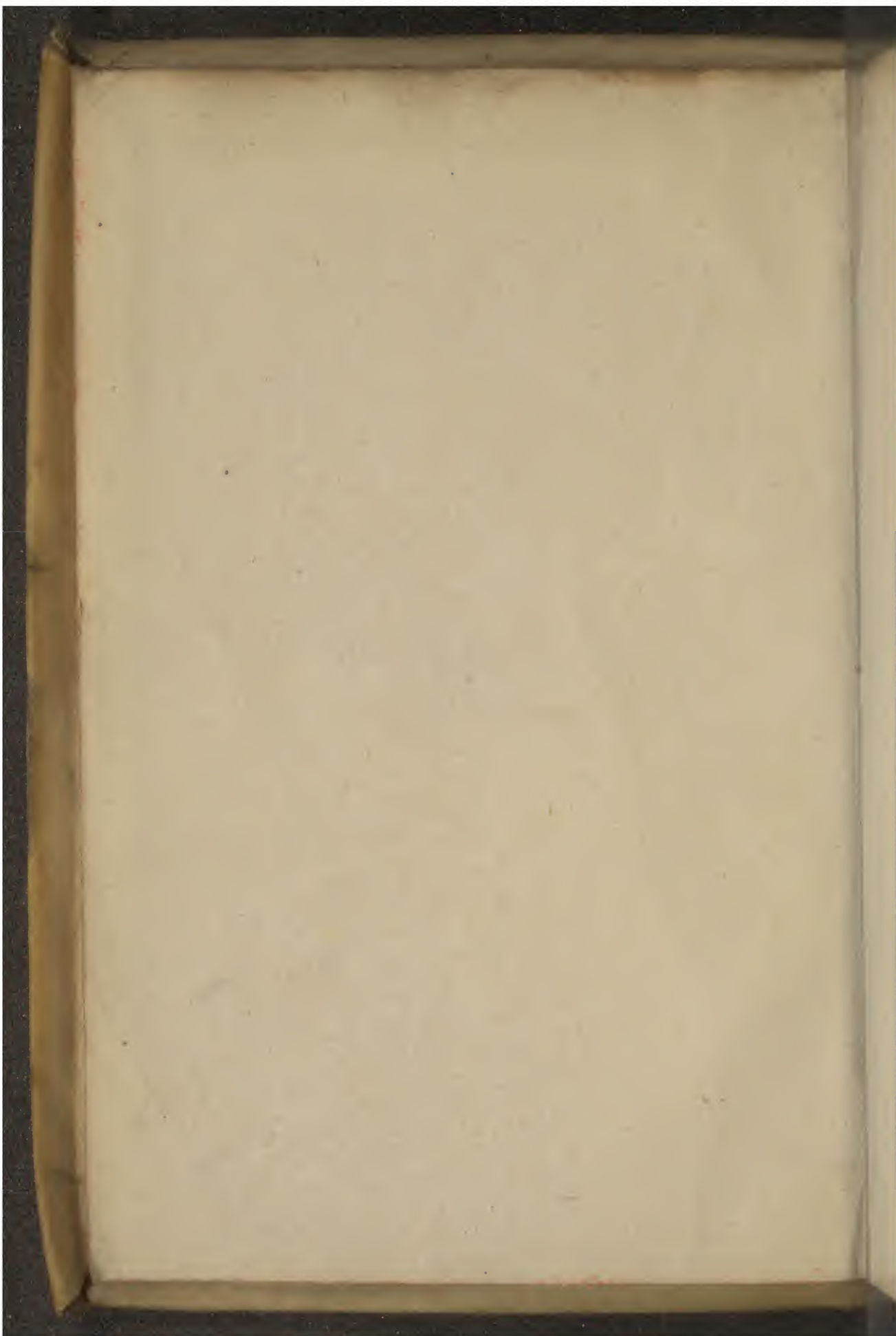
C II C

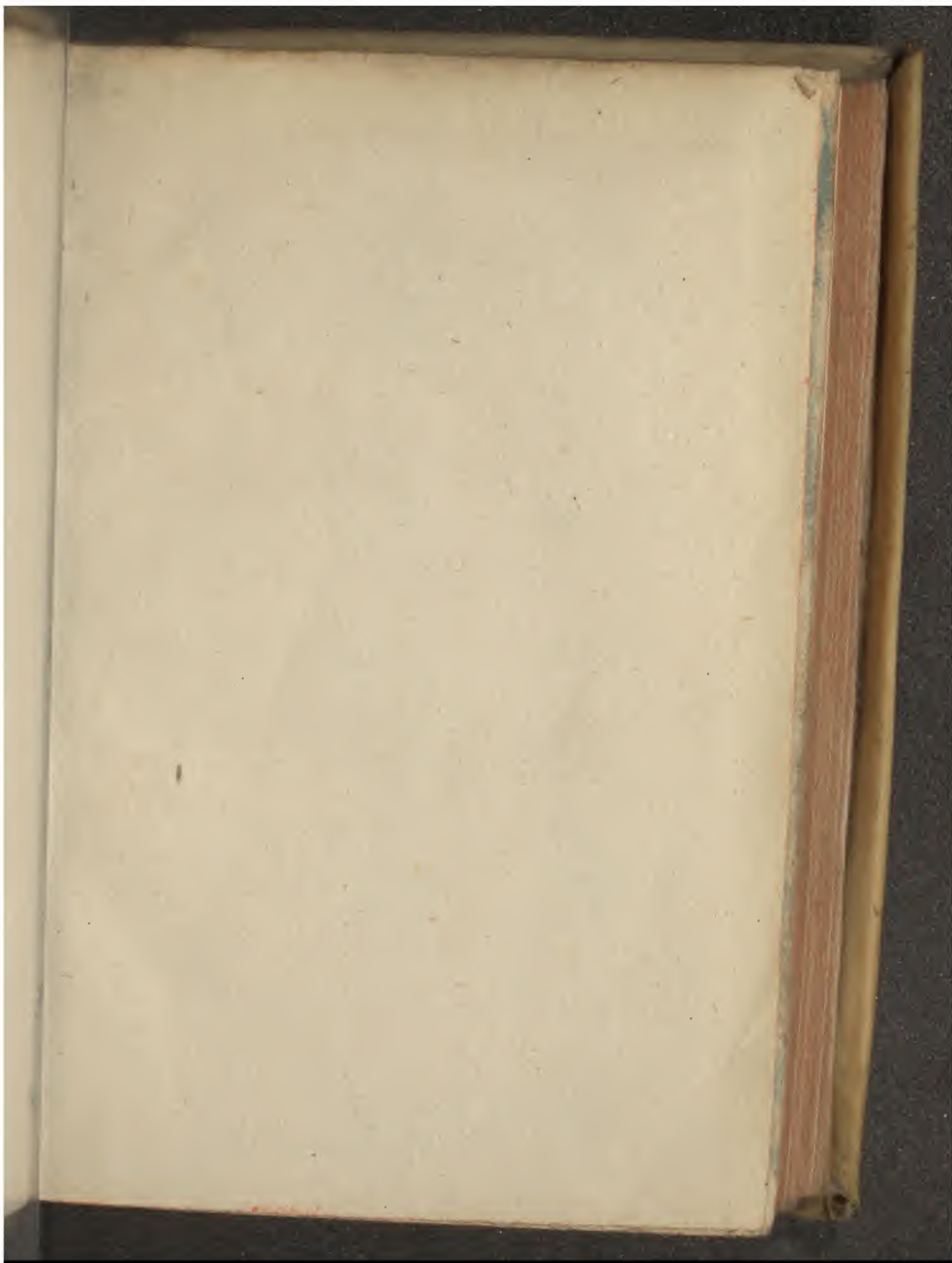
16

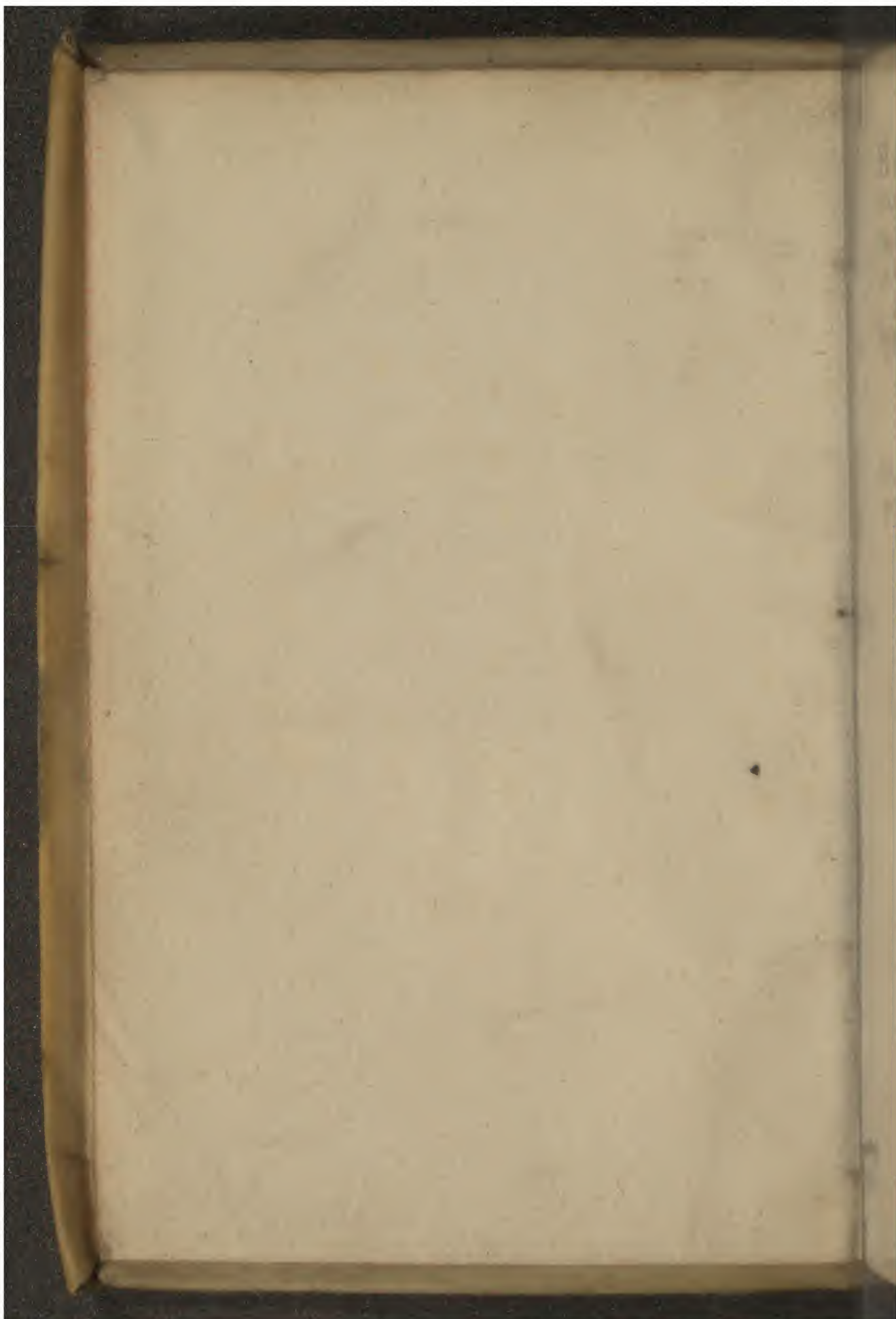






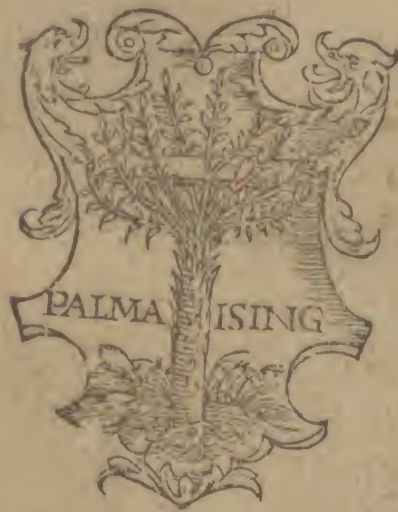






46696
Jaccus Gulichius
602
HADRIANI IVNII
HORNANI MEDICI ANIMADVER-
forū libri sex, omnigenæ lectionis thesau-
ru. in quibus infiniti penè autorum loci
coniguntur & declarantur, nunc
primū & nati, & in lu-
cem æditi.

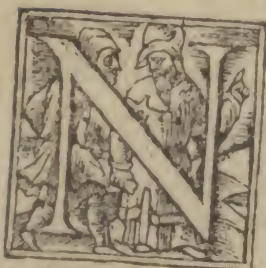
EIVSDEM
DE COMA COMMENTARIUM
quo haud scio an quicquam extet in eo genere uel
cruditius uel locupletius, siue historiarum
cognitionem, siue lectionis multi-
faræ diuitias spectes.



BASILEÆ 1556.

Daniel Joannis Sneccaui.
Tandem fit succubus arbor.

REVERENDISSIMO AM-
PLISSIMOQVE ATREBA-
TIVM PRAESVLI D. ANTONIO
Perrenotto, Cæsareæ Maiestatis pri-
mo Consiliario, literarum incompa-
rabili patrono, Hadrianus Iu-
nius Medicus S. P.



AE illi iuxta Hyperidem, ἀφ' ὧν τι-
τλῶ ὑπέραν, τὸν πόδα διώκειν mihi ui-
dentur, Antistes amplissime, qui post
habita meliorum autorum lectione,
ad barbara, modò lucrosa nomina,
animū toti adiiciunt, maiore (uti sibi persuadent) com-
pendio quæ ad farinam faciunt, quod dicitur, quæren-
tes, ac facultatum quomodocunq; partarū cumulum,
eruditionis pabulo animiq; saginæ præferentes. Nimi-
rum isti quibus in tenebris erroris atq; inscitiae uersen-
tur, non uident, maluntq; cū multis errare, quàm cum
paucioribus mentis consilijq; sanioris rectè sapere, &
gloriam utilitatemq; publicam priuato censui postha-
bere. Quibus frustra sacer ille Pythagoræorum cætus
occinuerit, Regia uia ne incedant, eo dicto non pedi-
bus laborem præscribens, non præcipitia sectari nos
præcipiens, sed symbolicè animum ad res neq; uulga-
res neq; tritas appellere nos uolens, uti scitè aureus ille
Philon in oratione, ὅτι πᾶς ἐστὶν ἄνθρωπος, ἡλὸς ὅλης, interpre-
tatur. Quod ipsum ut mirificè stomacho meo semper
fecit satis, ita illos secutus qui dulci utile commiscet,

EPISTOLA

nihil habui iam olim antiquius, quàm ita mea comparare studia, ut uetustorū ac præsertim classicorum scriptorum lectione, animi penum instruerē, & inde communia studia pro uiribus adiuuare satagerē. Nā quid turpius, & literato homine indignius, quàm perceptos literarum fructus pomorū instar putrilagine consumi atque interire potius sinere, ne dicam inuidere, quàm publicæ rei illos ipsos communicare? quid contra liberalius, & omni seculorum memoria dignius, quàm æditi libris Mercuriali aliquo sale tinctis, rem literariam qua parte manca est, iuuare, labantem confirmare atq; erigere, hoc est, immortalī beneficio non posteritatem modò, sed præsentem etiam ætatem demereri? Proinde ne in me quoq; Pausaniæ illud distringi posset, *ἄλλος ἢ ἐν ἀνάσσειν νόμος*, nolui inutili maleq; feriato otio tempus transigere uideri, sed ubicunq; liceret, studia non parco laboris conatu ac honesta in primis quadam naturæ ingenijq; contentione sedulò adiuuare. Quam ad rem cū idoneū apprimè argumentum nactus essem, hortatu maximè Antonij Morillonitui, hominis incomparabili doctrina & omnigena lectione ad miraculum usq; instructissimi, illud tui Amplissime Præsul nominis auspicio in publicum exire uolui, utpote qui præter eximiam utriusq; literaturæ cognitionē, & Musarum assiduus cultor, & literatorum liberalis patronus, imò pater, ubiq; & audias & prædiceris: cuius accurata diligentia & incredibili sumptu comparata operosa illa atq; inexhausta uetustatis

N V N C V P A T O R I A.

Statis omnis inscriptionum, numismatū, picturarum,
 symbolorum cognitio, eiusdem Morilloni industria
 propè diuina, lucem accipiat, & inestimandus orbi
 thesaurus aliquādo futurus sit. Nostro huic labori A-
 nimaduersorum ex re nomen indidi, affectationis titu-
 li parum curiosus, quanquam ea in re pleriq; super-
 biant. Tyro Cicronis libertus Pandectas uelut opus
 omnia complexum inuulgauit. Aphricanus librum de
 re militari inscripsit *κίττος*, à uarietate rerū, instar cin-
 guli Veneris: quam inscriptionē usurpauit & Celsus,
 in quem stylum distrinxit Origenes. Aristoteles cōmen-
 tario suo in Homeri catalogum Pepli nomen dedit, à
 laboriosi illius pepli Mineruæ, toto quinquennio con-
 texi soliti, similitudine. Clemens opus suum *πρωματία*
 inscripsit, ut & Origenes *πρωματά*, ab argumento te-
 xturæ picturatorum stragulorū. Diodorus historiam
 suam Bibliothecen appellat, ceu librariæ officinæ ma-
 teriam omnem continentem. Phauorinus Copiæ cor-
 nu, ab omnium rerum sæcundissimo ubere nuncupa-
 uit: Herodotus Musas: omnigenā historiam Aelianus:
μεγιστοπαικίας commentaria sua dixit Diogenianus,
 quod pauperibus, nedū pecuniosis, pro magisterio ea
 esse possent. Noctes Atticas Aul. Gellius scripta sua no-
 minat, glorioso nocturnæ lucubrationis argumento.
 Apud Græcos plures *σύνμικτα* conscripsere, materie
 omnifariæ indicio, inter quos Callistratus apud Athe-
 næum, Philemon apud Porphyrium, Seleucus & Si-
 monides apud Tarrhæum, Ister historicus apud Lyco-

EPISTOLA

phronis enarratorem Zezen: quos secuti politissimus Politianus, & nuper doctissimus Nannius, Miscellanea inscripserunt. Cælius similiter lectiones antiquas, Floridus succisivas, Victorius uarias, Robortellus annotationes, alius deniq; aliud in librorum suorum nomenclaturam traxerunt, ut quisq; minimè uulgata uia sibi insistendum putauit. Ego Animaduersorum titulum non sine autore prætuli, quòd ab alijs aut non animaduersa, aut perperam annotata, in sex libros digesserim, infinitos autorum omnis generis locos reddita luce illustrarim, nodos inexplicabiles dissoluerim, lectionem corruptam & deprauatam magna cura interpolarim. Quas difficultates omnes inexhaustis laboribus, & multijugæ lectionis beneficio superauimus. Porro ad superiorem causam, cur tuæ Amplitudini foetum non nuperum consecratum uoluerim, accedit uetustatis consensus, quæ semper ad principes uiros laborum suorum inscriptiones retulit, tum ut magno liberaliq; patrocínio aduersum uilitigatores & liuidorum ungues armatus insisteret atq; inniteretur: tum ut lectoribus eo nomine probaretur magis, quòd excelsæ fortunæ hominibus non nisi elaborata fermè & undequaq; absoluta deberi nouerim. Itaq; Præsul amplissime, qui soles ἀλλήτας διγὰς παρέχειν σεφοῖς ἀνδράσι (quod de se apud Philostratū Vespasianus profitetur) si minus apertis foribus, quo uoles tamen modo uenientem ad te librū benignè suscipito hospitem, sub magna tui patrociniij umbra tutum: qui Cæsarts rebus,

N V N C V P A T O R I A.

rebus, indubitato ipsius iudicio, certissimoq; Nestoreæ
cuiusdam prudentiæ testimonio, feliciter humeros, ue
lut alter Hercules, subiecisti, Atlanti genitori tuo Præ
torij præfecto succedens: idem labores hosce nostros,
non omnino (nisi fallimur) tuis eruditæ auribus in
dignos, qua potes ope plurimum foueto atq; suffulci
to. Fossem hîc in tuas laudes latius digredi, ac cum mul
tis te supra humanam fortunam collocare: sed Lysip
pum plâsten imitari præopto, qui quum Apelles Ale
xandro à se depicto fulmen in manum addidisset, dixe
rat, se hastam (cuius gloriam ut ueram & propriam
nulla unquam deletura foret ætas) maluisse, Apel
lem assentationis insimulans. Vale incompa
rabile literarum & studiorum orna
mentum, tibiq; addictissimum
Iunium in clientelam
recipito.

Harlemi, Idibus Martijs, Anno 1556.

CATALOGVS AVTORVM

VTRIVSQVE LINGVAE, QVORVM TE-

stimonijs in istis Animaduersionum libris usus

est autor, ordine alphabetico

digesti,

G R A E C I.

Achæus Erethrius	Aristoteles
Aelianus	Arrianus
Aeschines	Artemidorus
Aeschylus	Asclepiades
Aërius	Athenæus
Agathius	Basilus
Alexander Aetolus	Cassianus Bassus
Alexander Polyhistor	scholasticus, autor li-
Amelius Apamensis	brorum de agricultu-
Amiphas Comicus	ra, qui falso Constan-
Amphis Comicus	tinini nomine circunfe-
Andronion orator	runtur.
Antiochus Syracusa-	Callimachus, eiusq;
nus	interpres.
Apollodorus	Clemens ὁ πρωματόν
Apollonius Rhodius	Cleomedes
Appianus	Cratinus
Appion Alexand.	Cyrillus
Aratus	Demosthenes
Archestratus	Dicæarchus
Archilochus	Didymus
Archippus	Dinarchus orator
Aristophanes, & inter-	Diogenes Laërtius
pres.	Diodorus Siculus
	Dion

AVTORVM CATAL.

Dion Cocceius	Hesiodus
Dion Academicus	Hierocles Alexand.
Dionysius Afer	Hipponax
Dionysius Halicarnas- seus	Homerus, eiusq; scho- liastes
Dioscorides	Iamblichus
Epigrammatarij	Ibycus poëta
Eratoſſthenes	Ioannes Stobæus
Eubolus Comicus	Ion poëta
Euclides geometra	Isocrates
Eunapius Sardinianus	Iulianus apostata
Euphorion	Iulius Pollux
Eupolis Comicus	Lucianus
Euripides, & interpres	Lucillius Tarrhæus
Eusebius	Lycophron.
Eustathius	Neocles
Galenus	Nicomachus Geraſin ⁹ .
Gregor. Nazianzenus	Nonnus Panopolita.
Harpocraton	Nymphis Heracleotes
Hecataeus	Onirocriticōn autor
Heliodorus	Origenes
Hellanicus	Orpheus
Hegesander	Orus Apollo Nilous
Hephæſtion	Palæphatus
Heraclides Ponticus	Panyasius
Hermesianax	Parthenius
Hermippus	Paulus Aegineta
Herodianus gramma- ticus	Pausanias
Herodianus historicus	Pherecydes
Herodotus	Philon Biblius
	Philoſtratus

A V T O R V M

Phauorinus	Strattis Comicus
Pindarus, & scholia- stes	Suidas
Plato	Synefius
Plurarchus	Tarafinus, siue Strati- nus Cypriacoru au-
Polybius	Themistius (tor
Porphyrus	Theocritus, & inter- pres
Polemon	Theodoreus
Praxilla Sicyonia	Theon Alexandrinus
Proclus Diadochus	Theophrastus
Procopius	Theopompus
Prolemæus	Thucydides, & inter- pres
Seuerianus	Tryphiodorus
Simonides	Xenophon
Sophocles Tragicus	Zenobius
Sofitheus Tragicus	Zezes
Stephanus	Zofinus Alexandrinus
Stefichorus	
Strabo	

L A T I N I.

Ammianus Marcelli- nus	Cato
Apuleius	Chalcidius
Asconius Pædianus	Cicero
Arnobius	Claudianus
Aulus Gellius	Cornelius Tacitus
Aulus Persius	Cyprianus
Ausonius	Fabius Quintilianus
Cælius Aurelianus	Germanicus Cæsar
Caius Cæsar	Horatius
	Hugo Eterianus
	Hygi-

C A T A L O G V S

Hyginus	Seneca
Isidorus	Seruius grāmat.
Iulius Firmicus	Sextus Pompeius
Iulius Frontinus	Statius Papinius
Iunius Columella	Sulpitia Poëtria
Iuuenalis	Sutrius Comicus
Latinus Pacatus	Terentianus
Lucanus	Terentius
Lucillius	Tertullianus
Lucretius	Tiberius Donatus
Lucius Florus	Tibullus
Lutatius	Titus Liuius
Martialis	Valerius Flaccus
Minutius Felix autor	Valerius Maximus
Octauij, qui liber o-	Valerius Probus
ctauus Arnobio ad-	Varro
scribitur	Velleius Paterculus
Nonius Marcellus	Virgilius
Octauius Horatia-	RECENTIORES.
nus	Alexāder Neapolitan ⁹
Ouidius	Andreas Alciatus
Palladius	Baptista Pius
Pedo	Cælius Rhodiginus
Petronius Arbiter	Fernandus Pincianus
Plautus	Erasmus
Plinius uterque	Georgius Agricola
Pomponius Mela	Gulielmus Budæus
Porphyrio grāmaticus	Henricus Glareanus
Qu. Curtius	Hermolaus Barbarus
Rhemmius Fannius	Ioannes Ruellius
Ruffinus Aquileiensis	Ioannes Saxonius

A V T O R E S

Ioannes Sichardus	Polirianus
Ioachimus Camera-	Sabellicus
rius	Sigismundus Gelenius
Julianus Aurelius	Sylvius
Lazarus Baysius	Vincērius Opsopæus
Petrus Aretinus	Xyftus Betuleius

A V T O R V M V E T E R V M L O -

C I I N S I G N I O R E S I N H O C O P E R E

partim à mendis uindicati, partim expo-
siti, ordine alphabetico
digesti.

Numerus paginam indicat.

ACCII poëta locus emendatur 287. decla-
ratur 274

Aeliani locus corrigitur 263

Agathius historicus à monstrosa uersione resti-
tuitur 8

Ammiani locus emendatus 83.150.158.196
expensus 145. liulus expletur 277

Archilochi uersus emaculatur 17

Arnobius à macula uindicatus 288

Aristophanes emendatur 124

Aristotelis locus expensus 265

Athenæi locus emaculatus 162.265. senarij repo-
siti 292

Anli Gellij locus à uitio uindicatus 277

Ausonius à menda expeditus 276

Cæcilij fabulæ restitutæ 272

Calli-

R E S T I T U T I.

Callimachi uersus à mendis liberati	187
Catulli locus	265
Ciceronis locus restitutus ex 6. de repub. 92. ex primo de repub. 260. ex secundo de natura deorum 185. illustratus ex tertio de natura deorum 218. in Verrina secunda 30. expli- catus Pro Sex. Roscio	84
Claudianus locus declaratus	19
D. Clementis locus integritati restitutus	61
Columellæ locus	105
D. Cyprianus emendatur	21
D. Cyrilli germana lectio	23
Demosthenes explicatus	84
Diodori Siculi locus expositus	19
Ennius emendatur	275
Euclidis theorema explicatum	216
Euripidis uersus declarati	30
Eusebii interpretes hallucinati	139. 289
Fabii Quintiliani locus	195. 275
Fulgentii menda exteritur	176
Galenii commentarius restitutus	155. 163
Germanici Cæsaris locus restitutus	19. 39. 223
285	
Gratii poëtæ uersus emaculatus	101
expositus	198
Horatii Flacci locus restitutus 40. expositus	188
120. 166. epigraphæ asserta	202
Hugonis Eteriani locus emendatus	18
Hygini menda tollitur	193
Iamblichi locus	18. 71. 76
Julius Pollux castigatus	

A V T O R E S

Iuuenalis locus 93. declaratus	164.
Laërtius Diogenes à menda purgatus	218
Latini Pacati locus expensus	168
Macrobij locus interpolatus	165
Mamertini locus uindicatus	172
Martialis genuinæ lectioni redditus 88. interpolatus 282. epigrammatis adauctus	233
Næuij uersus emendatur	273
Nicolai Alexandrini locus assertus	148
Nonius Marcellus emaculatur 92.94.262.267. 269.271. in eo desiderata reponuntur 260.286	
Orus Apollo integritati suæ restitutus	16
Ouidio adscriptum carmen Lucano auctori redditur & emendatur	249
Pacuij uersus emendatus	276
Pausaniæ locus examinatus pensiculatiùs	4
Petronij Arbitri uersus castigantur & exponuntur	278
Phauorini collectaneorum locus repurgatus	
64.235	
Philostrati locus expositus	284
Plauti fabularum inscriptiones restituuntur	
271.273	
Plinij locus 42. uindicatus 110. emendatus	
287	
Plutarchus à mendis purgatus 17.39.128.183	
eius locus hiulcus completur	76
Pomponij locus restitutus	274
Porphyrius locus emendatus	74
Senecæ loci à mendis uindicati 203.225. locus à Dione dissentiens examinatur 201. libelli de	

R E S T I T U T I.

de morte Claudij germanus titulus 44. locus illustratus	34
Sext. Pompeij locus emendatus	277
Sillij Italici locus	198
Sophoclis locus 229. scholiastæ locus restitutus 189	
Statius Papinius nitori pristino redditus	2
Strabonis locus mutilus	204
Stratonici apophthegmata explicata 243.246	
Suidæ locus restitutus	83.247.284
Sulpitiæ poëtriæ uersus enodatus	42
Tertulliani loci corriguntur	59.219
Theonis Alexandrini locus emēdatus 38. examinatus	223
Timothei poëtæ uersus correctus	190
Varronis librorum tituli restituuntur	262.
269. loci aliquot à maculis uindicati 94.116	
262.268.275.283.290	
Velleij Paterculi locus emendatus 291. examinatus	170
Virgilij locus ex tertio Aeneidos	24.55
ex quinto 63. uersus ex Eratosthene sumpti	118
Vitruuij locus	226
Zenobius explicatus 71. lapsus	123
Zezis locus restitutus	163

RECENTIORVM LOCA

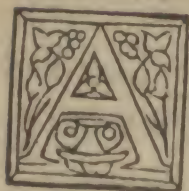
ANIMADVERSA AVT

notata.

Alexandri Neapolitani codex emendatus	7
Baptistæ Pij supina oscitantia	105
Beatus Rhenanus lapsus	59
Christophorus Persona foedissimè impegit	10
Cælius notatus 2. errat 34. 227	
Cornarius lapsus in Parthenio 100. eiusdem lo- cus de asellis animaduversus	228
Erasmus erroris insimulatus 71. 126. 182. 247	
Ferdinandi Pintiani lapsus	110
Georgius Trapezuntius hallucinatus in Euse- bio 289	
Guilelmi Budæi locus expensus	82
Hermolai Barbari error	240
Ioannis Sichardi turpis error	61
Iulianus Aurelius lapsus	56
Lazarus Baysius notatur	62
Lilij Gyraldi error	191. 284
Martinus Dorpius notatur	174
Morisotus perstringitur	96
Opsopæi inscitia	91
Philomusi ineptissima commentatio	177
Ruellij error	102
Theodori Gazæ lapsus manifestatur	265

CATA-

CATALOGVS RERVM MEMO-
RABILIVM VOCVMQVE, QVAE
HOC. OPERE CONTINENTVR,
PER ALPHABETI
ordinem.



B D E R A		Affluentia rerum ob im-
ciuitas	246	probitatem potentio
Abrahamus		rū cessat diuinitus
somniorum		Agatharchus pictor
conector primus	46	Agathocles rex
Abstemius	286	Ajax bellator
Acarmania funda	4	Ala Anglorum
Achilles Arati interpres		Adonidis allegorica fa-
285		bula
Achæus poëta	177	αγοινός Plauti
Adam lutum signat	132	Aelius Stilo qui
Adulto vere	52	Aegyptij cur suilla absti-
Admetus rex	124	nuerint
αδιψο palma	203	Aletes Corinthi condi-
Adonia sacra	196	tor
Aegyptij hordeacci po-		291
tus inuentores.	102.	Aletidæ Corinthij
δυσμισταδοί. 214. Quæ		291
inuenerint	70	Albis mulis vehi soliti
Aera Corybantia	144	tyranni
Dodonæa. Ibid. Te-		31
mesæa Ibidem		Alexander Epirota
Aeschines το σχιδιάζον in-		136
uenit	182	Alexandri Magni libera-
Aethræa Rhodos	151	litas heroica
Aetoli fundæ inuento-		136
res	4	Alcestis
		124
		Alcyon auis
		276
		Amelius Plotini discipu-
		lus
		193
		Amphiaraus somniorum
		conector
		46

I N D E X.

Amphictyon onirocri- tes 46	Aquilifer 113
<i>ἀνακτίας</i> lapis. 5	Areopagitarum feueri- tas 4 (5.
Anaximenes primus ex- temporaneam dictio- nem inuenit 182	Areopagus vnde dictus.
Antiochus Epiphanes 76	Arnobius qui 288
Antiochus tonsor 184	<i>Ἀρχιποσίας</i> sortitio 74
Antiochicus Iuliani qua re inscriptus 184	Archytas cubi inuētor. 73
Antigonus Bacchū imi- tatur 202	Archeſtratus poëta 206
Anthermus 41	Argētei in Areopago la- pides cur 6
Antichthones 119	Ariadne Libera dicta 39
Apices 84	Ara cornea 56
Antonij Morilloni laus 184	Ara piorū ritē veneran- tium 58
Apellis dictum 180	Argēſſa Italia dicta 57
Antonij Perrenotti en- comium 251	Aries pro naui arietina forma 223
Anacharſis Scytha 261	Arietinum vellus quod. 225
Apitius luxui deditiſſi- mus 282	Aristidis factum 237
Apiū corona Iſthmiaca. 187	Aristidis ſophiſtæ apo- phthegma 180
Apollo genitor, <i>γενήτωρ</i> . 55. Iouis prophetes. 189	Aristot. Stagirites. 7.13
Apollonij Tyanei reſpō- ſum ad Domitianū 284	Arion citharæduſ 130
Apollodorus arithmeti- cus 217	Artemidorus 47
Aquila in Romano exer- citu quid 112	Artifanes rex Aethiopū. 204
	Aſelli beſtiolæ 228
	Aſinij Celeris prodigali- tas 221
	Aſinij Galli menſa 219
	Aſinus Indicus 76
	Aſteria Rhodos 152
	<i>ἀσπρά-</i>

I N D E X.

<i>Ἀστυγάλας</i>	67	Ca. Caligula deos simu-
Astyanax quis dicatur.		lat. 202. eius luxur 167
176		C. Cæsaris pecuniarum
Affyriorum mos in sup-		summa 170
plicando 97		Callicrates 20
Atabyria Rhodos 152		Calpurnia Cæs. vxor 170
Athenis statuarius 42		Ca. Piso Calphurnius.
Aulici forices palatio-		251. 252
rum 138		Campanæ usus apud præ-
Aulicorū aucupium 137		fidiarios milites. 142.
Auris memoriæ sacra 175		usus ad pietatē trans-
Aufonia vnde dicta 57		latus. 141. Campana
B		euocabatur populus
Bacca quid 279		ad thermas. 141. Ad
Bacchus zythi inuētor.		cupedias. Ibi. Campa-
105		na pulsabatur defun-
Baleares funditores 2		cto aliquo. Ibi. Eius
Barbara nomina ouæ 193		usus quādo tonat 143
Barbari pro Hebræis 194		Canopus Pelleus cur Vir-
Bataua insula 172		gilio dicatur 25
Bauli 26 Boletus 45		Cannēsis pugna quid a-
Boreas vnde 268		pud Ciceronem 86
Bonæ deæ sacra 249		Canendi ordo in conui-
Bononiensis Academiæ		uijs 122. 123
laus 249		Carmen quid 141
Bouinatores qui 286		Capedines 95
<i>Βουθόινας</i> Hercules 106		Caput Ioui sacrum 174
Bubastia sacra 199		Cassianus Bassus <i>γεωπο-</i>
Bubastis Diana 199		<i>νικῶν</i> autor 258
Budæi laus 82		Catasta quid 227
<i>Βύνη</i> malta 103		Catastus apud Vitruuiū.
Bupalus quis 40. 43		Causia 84 (127)
C		Ceyx rex 276
Caduceus qualis 245		Casabundus 166

I N D E X.

Celia & Ceria Hispaniæ.	Clodij Aesopi luxus	227
102	Columbarum septem ge-	
Cecinnæ Hetrusca disci	nera.265. De colum-	
plina	bis mirum	264.265
Ceres ἐρημόχως 205 (104	Cœlum	116.117
Cereuisia vnde dicta.	Colocasia	27
Celeritas in scribendo	Coctus quid	27
damnata	Cômodus Hercules di-	
κῆρυξ pro accipitre. 125.	ctus	203
Pro murice.247. Mul	Consentes dij	232
ta signat	Côfiliarium fulmen	232
Ceryces fœciales. 244.	Conuoluolus quid	230
Pocillatores.245. Præ	Corcyra	226
cones.245. Sacrifici.	Corybantia æra	145
243	Corporis partes dijs sin-	
Calciope Aectæ regis fi	gulis attributæ	174
lia	Concha vehitur Venus.	
225 (168	211. Libidinis incita-	
Chiesij Romani luxus.	trix	212
Chymistici libri	Cosyra insula	226 (147
Cicero Græcorum inter	Cotys & Cotytto dea.	
pres.214. Eius mensa	Cotyos sodalis, prouer-	
sumptuosa	bium	Ibid.
Cianos insula	Corymbia Rhodos	151
Ciborium quid	Cosroës Persarû rex Ari	
27. 29	stotelé totû imbibit	7
Ciminia sylua, iuga	Contumeliæ fanû & la-	
155	pis	5
Cimon incestus	Cornicum concordia. i.	
236	Cornices coniugij fi-	
Cinctum Marti cōsecra-	dem seruant	2
tum	Côm Memoramentum	286
174 (128.	Creusis	153
Cleomachi fortitudo.	Crissæus sinus	Ibid.
Clitagora poëtria	Cru-	
130		
κλῆς & vnde dicatur		
77		
Clazomenæ		
42		
Cælius Arrianus medi-		
cus		
250		

I N D E X.

Crurifragium	146	Dextram supplices tan-	
Cubus. 72. pro euétu du-		gebant	98. 99
bio	73	Diana anniuaga	185
Culullus quid	96	filochia apud Ammia	
Cuneiformis acies	16	num	191
Cupressus arbor feralis		Didymus Chalcenterus	
53 Diti sacra & Pro-		fol. 123	
serpinæ	Ibid.	Digitus Mineruæ conse-	
κῶν & Canicula	72	crati	176
Curius Rom. talis lude-		Diogenis respub.	76
re doctissimus	68	Displicare quid	145
Curmi qui potus	102	Dioscuri è Leda & Ne-	
Cutio animal	228	mesi ortû asserentes	37
Cyparissus Telephi fi-		Dium fulgur quod	134
lius	54	Doctoralis laureæ ritus	
Cyparissa Boreæ filia	54		247.
Cyparissæ Eteoclis filiæ		Dodonæa æra	145
fol. 54		Dorsum Plutoni attribu-	
Cythera insula conchis		tum	175
nobilitata	211	Drusillani lanx	220
por-		Dryopes qui	160
phyris vocitata	Ibid.	E	
Cyenus	269	EBrius pro pleno, &	
D		dementato	120
DEmetrius talis aureis		Eleusiniorum ritus	289
donatus	76	Effatum quid	139
Decius iunior propatria		Effatus ager	ibid.
deuotus	274	ἐλκίαις fulmen	232
Delos è mari emerfit	151	Eleusin	153
Demosthènes octies		Elenchi qui	279
descripsit Thucyd.	14	Ennius Euhemerû tran-	
Pæanicus orator	8. 14	stulit	214
Dextra fidei sacra	174	Epimenides	7
Dextræ mundi partes		Equi explorant nolis	144
quæ	114		

I N D E X.

Euius vnde dictus	137	Franciscus Alumnus mi-	
Euius Bacchus, non Eu-		nutorum charactèrum	
hyus Ibid.		scriptor eximius	21
Erefus Lesbi ciuitas	205	Frons Genio sacra	174
Eunapius scriptor	191	Fulgurales libri Hetru-	
Eurybates præco	241	scorum	232
Euclides εὐκλείδης cur di-		Fulgur nocturnum, Sum-	
catur	216	mani	233
Eurydice Illyrica gran-		Fulmen cur triforcū	232
dæua literas didicit.		Fulminū autor Iuppiter.	
191		232	
Excubitores nolam pul-		Fulminū tria genera	232
sabant noctu	144	G	
Eros Iulia pro Trotula.		GArum sociorum	279
250		Galerus Theffalicus.	
Endymionem Luna cur		83.84	
amarit	286	Galli Gybeles quib. scu-	
Excubitores fortieban-		ticis flagellari soliti.	
tur	80	67. Samia testa virili	
Extemporalis dictionis		tatem amputant	95
inuentio	181	Galli φιλέλληνες	207
Euemerus Messenius	277	γαστρονομία Archestrati.	
F		206	
Faba Aegyptia	27.136	Gelenij laus	94
Febris fanum	12	Geloni populi	3
Ferdinadi Pintiani laus.		Genij	278
110		Genua cōtingere quid.	
Festū tabernaculorū.133,		99	
collectionis fructuū.		Genua Misericordiæ sa-	
Ibid.		cra	99.176
Fiscus lien vocatur.	137	Geometriæ rudes exclu-	
In Foco sedere, suppli-		si	214
cum est	138	Germanicę voces è Gre-	
Fractus versus qui	42	cis fontib.haustræ	207
		Glau-	

I N D E X.

Glaucus Anthedonius.	188	Hieronice albis equis inuesti	31
Gorgias Leontinus ex- temporalis dictionis inuentor	180	Hieronymus Syracusa- rum tyrannus	31
Gossypion	198	D. Hieronymi iudicium de versione librorū.	115
Græcæ linguæ osores ta- xantur	7	Hipponax poëta	42
Græcorū librorū cōuer- sionem immeritò cri- minari nonnullos	211	Hollandiæ nomen vnde.	174
Gratius poëta qui	198	Hostanes Magus	22
Germanici Cæs. cōmen- tarius corruptiss.	285	Hyperbolus	88.236
		Hypæpa	280
		Hypæpus	Ibid.
			I
H armodius	126	I actus ter sex felicissi- mus	71
Haud dubitādū quid	20	Ianacula	58
Helena quare dicatur ex ouo prognata.	35.	Iccius portus	15
Nemesis filia	16	Ignis Persarum æternus.	97
Hercules <i>Βουθίνας</i> .	160.	Ilias Homeri nuci inclu- sa. 21. Quomodo acti- tata	63
Buraicus. 68. Bouem integrū vorat.	160.	Impudentiæ ara	6
Lebete & scypho ma- re traijit	66	Innocentiæ lapis	6
Herculis sacra cum exe- cratione peraguntur.	161	Ino Leucothea	39
Herculis sagittæ	25	Insani cur porcum Lari- bus immolarent	166
Herculeū Tarētū cur	25	D. Ioannes Barbarus vo- catur	195
Hermeas Atarnensis	128	Iouis sceptrum è cypa- risso	54
Hesperia vnde dicta	59	Isaacus Argyrus	133
Hierocles Alexādrinus.	74		8 4

I N D E X.

Isiaci linigeri	199	Lipsydrium	126
Isocrates decennium in		Lityerses	162
vna oratione consum		Litæ deæ	94
pfit	180	Locusta uenefica	45
Italix uaria nomina	57.	Lucina dea unde	190
vnde dicta	59	Luna accelerat partum.	
Italus taurū significat	59		190
Iuli varię significationes		è Luna lapsum ouum.	
	230		40
Iuliani Cæsaris dictū	6	Lucani poëmation	250
Iulianus Christianisimi		Lunæ vires	286
desertor	183	Lunares scæminæ	40
Iupiter $\lambda\alpha\upsilon\gamma\epsilon\tau\iota$	223	Ludus de morte Clau-	
$\phi\upsilon\gamma\epsilon\tau\iota$ Ibidem		dij Cæs.	45
Lacones rege mortuo le		Lyfimachus rex	135
betes cōplodunt	143	Lysis Pythagoræus	214
Laconum institutum in		Lyfandri dictum	76
æqualitate	139	Lyfię tarditas in scriben	
Lacus Seruilius	86	do	180
Larium ædes	112	Lycus Thebarū rex pri-	
Laribus porcus cur im-		mus	31
moletur	166		
Laurus in conuiujs	124	M	
Leda in Nemefin muta-		Manes qui Virgilio	
ta 37 transnominata			278
Nemefis	36	Man quid	132
nutrix Helenes Ibid.		Mania mater Lariū	167
Lebetū duo genera	64	$\mu\alpha\upsilon\iota\alpha\varsigma$ etymō vnde Ibid.	
Lebes pro nauigij gene-		Manubiæ	232
re	66	Mar. Antonius Bacchum	
Libra signum quale	134	mentitur 200 libros	
Lindiorum mos in sa-		euomere dictus	180
cris	160	mille talenta dotis no	
Librare vulnera quid	3	mine Atheniensibus	
		imperat	200
			Mi

I N D E X.

Mineruam vxorē ducit Ibidem	Misericordia dea	176
Mar. Cēforius Cato grā- dauus Græcas literas didicit	μισοπώγων Iuliani oratio	183
Marij dirum supplicium	Midas iactus	76
146	Modiperator	80
Martius mensis cur pri- mus	Momus quid in Venere calumniatus	214
133	Mortis qualitates	135
Mechlinia	μῶνυχα	76
Mel aërium	Morgetes populi	57
132	Mundi definitio	118
Melicertes Palæmon	dextræ & leuæ partes	
39	114 similitudo cum ouo	116
Mellis potus inebriat	Mundus interitui obno- xius	135
106	in Libra o- riginem cepit	133
Mercurio fors omnis at- tribuitur	quo anni tēpore con- ditus	131
77	unde di- ctus	118
Minutij Felicis Octa- uius	refert w li- teram	116
250	Murrina quale vinū	239
Margopolis	Musculi	137
270	Musæus Lunæ filius	23
Magnates oppressores	μόρσιμθ	284
infericrum	Morsimus ridiculus poë- ta	284
283	μυκησία terræmotus qui	155
Mentum attingebāt sup- plices	Mylassa oppidum	243
98	μυρίνης οἶνθ	239
Mercurius cubo insistēs	Myrmecides sculptor.	21
73	263	
Mercurius Eratosthenis liber	Myrtinum vinum	241
119	β	5
Metelli Næuij poëtæ ini- mici		
30		
Metretes		
162		
Midas auriculis asini præ- ditus		
178		
Millepeda		
228		

I N D E X.

Myrtus in conuiuijs.

122.124

N

Næra supplex in focu
lo sedet 102

Nemesis mater Helenes.

35

Nemesis locus attribu-
tus 175

Ne quid nimis, cuius di-
ctum 290

Nereus futura prædicit.
188

Nisan mensis 133

Nicolai Grudij laus 132

Nola Campaniæ oppi-
dum 115

Nouo vere 52

Nulla ætas ad discendum
inepta 191

In nuptijs obseruatus ri-
tus 2

Νέτ & ventus 267

O

Oceanus mundi bal-
theus 118

Oculi Mineræ sacri 175

ὠκυγένη & Luna 190

Odarū genus triplex 122

Odyssæa cuiusmodi ve-
stibus fuerit olim re-
presentata 63

Oenotria vnde dicta 58

οἰνὰς columbacei gene-

ris 267

Oliua supplex 97

Olorus Thraciæ rex. 14.

Pater Thucydidis 14

Olympias Alexādri ma-
ter varijs cognomen-
tis appellata 39

Olympijs soli ingenui
admittebantur 247

Olympiorū oleaster Ib.

ὄν & pro vnione 71

ὄνισκ & ὄν & pro mille-
peda bestiola 229

Ophiusa dicta Rhodos.
150

Ophiusæ plures 152

Opulentiæ detestatio 126

Orbona dea 110

Origenis σχολιὰ 124

ὀρνεθόγον & Helena 38

Orsilochia Diana 191

Ostracismus 82.236

Ostracismo qui eieci.
236

Ostracismi lex cur insti-
tuta Ibid.

Ouū mundi simulachrū.
116

Ouum venerantur Or-
phici Ibid.

Oraculū Tegeaticū 290

P

Palumbes 267

Palæstra vnde dicta 80

Pala-

I N D E X.

Palamedes tesseræ exco- gitavit 69	bia 167
Palamedis abacus 70	Phaleræ pelagiæ quæ Pe- tronio 279
Pamphila historica 216	Perse sonitu nolæ cōgre- gantur 143
Parabia potus 102	Petronij Arbitri versus de Mida 178
Palma Aegypti 203	Pholus Centaurus 164
P A R O E M I A E.	
Coryos sodalis 147	Phryne, antea Mnesare- te 39
Ex tripode loqui 65	Phryxus quis 223
Hipponacteum præco- nium 43	Phrygium ferrum quid Ciceroni 88
Patella dignum opercu- lum 262	Phrynichus Tragicus. 222
Phryx plagis emēdatur. 88	πιδίδιον quid, & πιλ. 82
Schema & triobolus 222	πιν. Ceruisia 106
Siphnius astragalus 68	Pistrix 108
πάσχαιν. } 35	Polemonis dictum 170
πασχίλια } 35	Polycleti statuarij dictū 182
Pasienus orator. } 35	Porcus Laribus immola- tur 166
Paulinus Campanas in- uenit 141	Posticæ partes Plutoni sacræ 175
Pectus Neptuno attribu- rum 174	Præcipiti vere 52
Pedes Mercurio sacri. 174	Præstites 278
Pelagia Rhodos 151	πρανὴς iactus 75
Pelusiæcum linum 198	Priamus antea Podar- ces 39
Pericles extemporaneæ dictionis inuētor 180	πρὸς quid Galeno 141
Perse quomodo suppli- cent 95	Pristis pro pisce & nauis. 108
πιδάς colūbæ genus 267	ψῆφοι ἀναγρῶσαι, μέλαινα, τε-
Pallantis liberti super-	

I N D E X.

τρύβαι, nigri calculi.
 Phittacorū linguæ (82
 in ferculis 168
 Purpurearum vestiū tria
 genera 62
 Pyrrhicha 15
 Pyrallis columbæ genus
 265 267
 Pythagorē cupresso ab-
 stinent 54
 Python Byzantius 182
 Pythagoras à Zora sua
 hausit 214
 Pythagoræ mos in exci-
 tanda tarditate disci-
 puli 222
 Præcones nouē in Græ-
 corum exercitu 224
 Præconum munus 243
 virtus Ibidem
 Promulsis 221
 Ptolemæus barbaros li-
 bros conuerti cura-
 uit 214
 Pythagoras trigoni or-
 thogonij inuētor 217
 Hecatomben immo-
 lat Ibidem
Quadrantal 72
 Quadrigamalis obtegēs
 musca 263
 Quartanæ Saturni filiæ.
 112

Quassabundus 166
 Quatere quid 166
 R
Recoctus quid 207
 Recoquere 207
 Renes Veneri tribuun-
 tur 175
 Regem conuiuiorū for-
 tiri 80
 Rhinocera loci nomen.
 204
 Rhinocolura Ibid.
 Rhinocurara Ibid.
 Rhodi cognomenta 151
 Rhodos aureo imbri per-
 fusa 153
 Rhodos ē mari emerfit
 151
 Roma orbis cōpendium
 163
 Rotæ supplicium 146
 Rota idem quod fidicu-
 læ 146
 S
Sabaia potus 106
 Sacerdotum duo genera
 139
 Sallustij tarditas in scri-
 bendo 180
 Samanæi Philosophi.
 143
 Samium quid 95
 Sanchuniathon scriptor
 116

Satur-

I N D E X.

Saturnia Italia dicta	57	lis inuecti	30
Saturninus Apuleius	86.	Sitella	82
88		Somniorū cōiectores	47
Saturnius versus	29	Somniorum interpretes	
σκαῖα quæ	114	qui	49
Scazon	42	Sors	77
Scombrī pisces	281	Sors per literarum ele-	
Scolia epigrammata	130	menta	79
Scolia Origenis	124	Sorte ducebantur cur-	
σκολιὸν carmen quod, &		furi	78
vnde	122	Sorte electi iudices &	
Scytale Laconica	176	magistratus	77
Scytharum supplicandi		Spiritabile	186
mos	97	Socratis rationes cubis	
Senescente hyeme	53	similes	74
Scrobuli	60	Stadia Rhodos	151
Seruilius Glaucia	86	Stesichorus octadem si-	
Seruilius lacus vbi Ro-		gnat	74
mæ	87	Studiosi fortiebantur de	
Seruilius lacus quid Ci-		proponēdis quæstion-	
ceroni.	Ibid.	culis	80
Septembri mēse creatus		συσίδης emplastri genus.	
mundus	133		176
Setabes populi & Seta-		Superianus sophista tri-	
ba sudaria	198	cenarius literas didi-	
σείρια astra	16	cit	192
Sirius pro Sole	17	Supercilia Iunoni sacra.	
Sirius stella vnde dicta.			175
16		Supplicandi varij modi.	
Siritę pictis vestib.vfi	32		96
Simonides auarus	90	Sympinum	91 94
Siphnos	226	Simpullum	Ibidem
Siphnius astragalus	67	Symposiarchæ ius	80
Sicyonij tyrāni albis mu-		Symposiarchā fortiri.	80

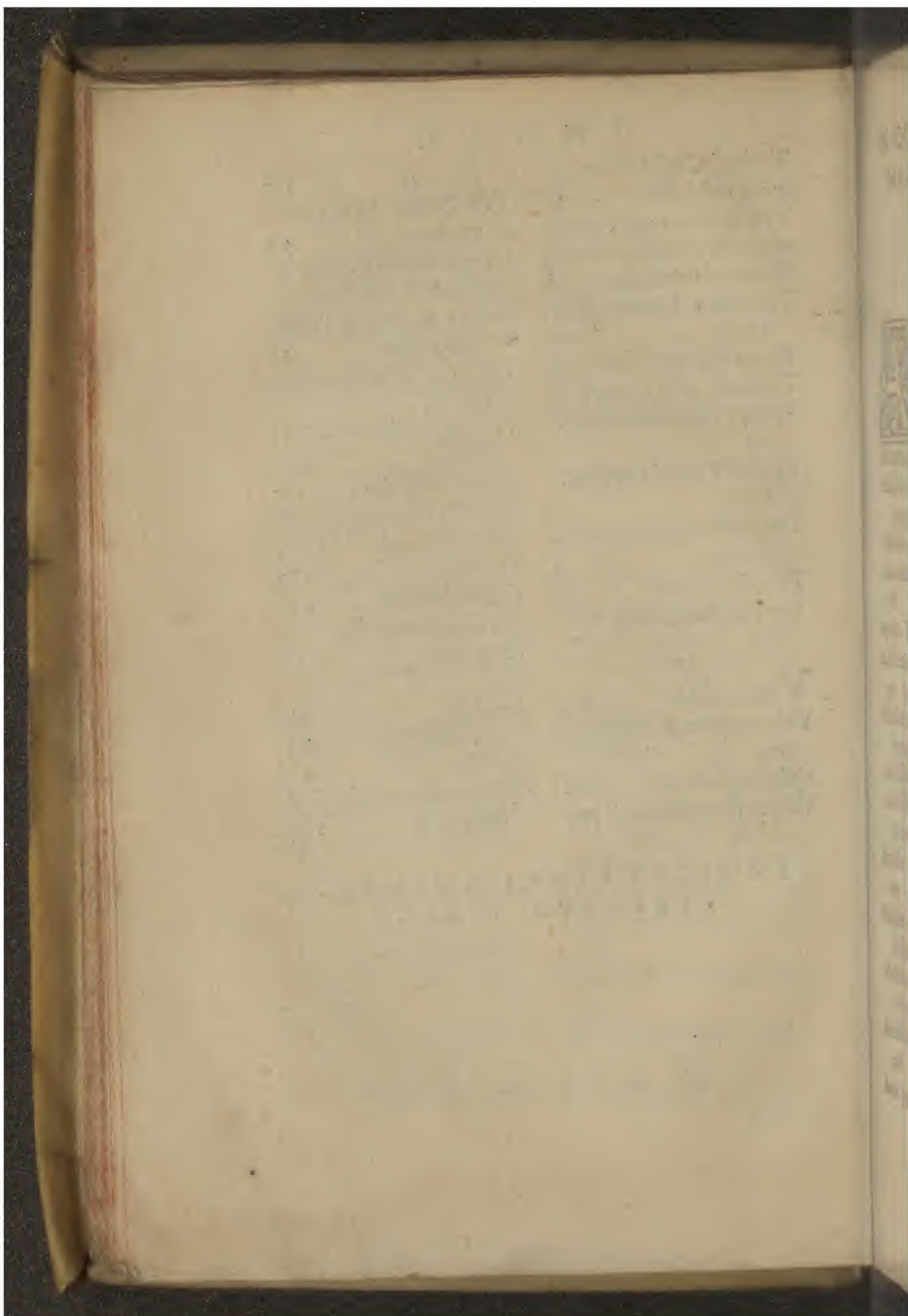
I N D E X.

Sympuuium	94	iectores	47
Suem Argiui Veneri im-		Telchinis Rhodos dicta	
molant	282		152
Suem in Eleufinijs facris		Teniræ fortium deæ	82
mañtant.28. eijciunt.		Terra pilæ forma	116
	290	Terræmotuum species.	
Sus Soli & Lunæ inimi-			150
ca	281	Terpā der ὀρθίου inuenit.	
Sus Veneri inuifa cur	281		130
Suilla caro contagiofa.		Terpander scolij inuen-	
Ibid.		tor	124
Suilla cur abftinuerint		Tefferarij ludi descri-	
Aegyptij, diuerfæ ra-		ptio	68
tiones	281	Testulæ conuerfio, ada-	
		gium	23.8
T		Thebæ ἱππυνοί.	31
Ali Thetidi facrati.		Themiftocles in foculo	
	176	fedet fupplex	99
Talorum cōmunio cum		Theseus oſtracifmo eie-	
genitalibus membris.		ctus	82.& 236
	176	Theffalicus galerus	83
Talorū lufus apud Rho-		Thiodamas	155 (14
dios	69	Thucydides Oloræ fil.	
Talus qui	67	Thucydidis opera octi-	
Taras cōditor Tarēti	26	es descripfīt Demo-	
Taras Delphino infidēs.		ſthenes	14
	26	Thyramis fluuius	136
Tarafinus Cypriacarum		Tibiæ in conuiuijs vfus.	
rerum ſcriptor	35		124
Tarētinum numifma	25	Tiberij Cæſ. reſcriptum.	
Tarētū cur Herculeum			139
Virgilio	24	Tintinnabulatus cly-	
Taurus pro tauriformi		peus	144
naui	223	Timotheus tibicen	130
Telmiffei ſomniorū con		Traia-	

I N D E X.

Traiani Cæs. dictum	132	stantius	127
Tragafæus Sal.	135	Vasa Samia quandiu in	
Tribacca margarita	279	vsu fuere	96
<i>τρηνάξια</i> aleones	74	Venus concha vecta	211
Trinacria Rhodos	74	Vestes pictæ, <i>ἀνδρῶν</i>	32
Tripodes Libero patri		Vestes quadrate Persa-	
sacri	64	rum regum	34
Tripodes qui sacri	65	Vestibus pictis scorta v-	
Tripodū duo genera	65	sa	32
Triton concham sonat.		Virgilij tarditas in scri-	
211		bendo	180
Triton Veneris vector.		Vinum factitium	101
Ibid.		Virtutis encomium	128
Triūphantes albis equis		Visus miracula	20.21
inuecti	31	Vniones	222
Tropicæ zonæ	119	Vranus Syrus	9.11
Tyrannion grāmaticus.		Vrna misericordiæ	82
123		Vrnæ binæ	82
V			
VAlus color	174	Z	
Valus equus Bellisarij.		ZOnæ	118
174		Zoras Assyrius	214
Vahalis fluuius	172	Zythum	100
Valetudine bona nil præ		Zythum & ceruisia quid	
		differant	104

INDICIS LIBRI ANIMAD-
VERSORVM FINIS.



IN COMMENTARIUM DE CO-
MA HADRIANI IVNII, INDEX
RERVM AC VERBORVM
LOCVPLETIS-
SIMVS.

- A**ron barba-
tus 332
Abydeni de-
licati 360
Ablinthium canum 423
Absalon pulchricomus
pag. 349
Absalon iustè perit 363
Acarnanes cur dicti. 344
386
ἀργονόμοι Thraces 346
Achilleæ comæ prolon-
gis 349
Achilles cinere crines a-
spersit 384
Achilles flauus 413
Achilles in Patrocli fu-
nere tondetur 378
Achillis venusta cæsa-
ries 346
Achilles inter Lycome-
dis filias 374
Achilles Sperchio cæsa-
riæ vouet. 365. 374. 378.
Achillis hirsutū pectus.
358
Acus 394. eius officiū &
usus 394 & 395. ex qua
materia 394
Adonidis sacra 325
Adolescētes Apollini cri-
nes ponebant 365
Adolescētes fluminibus
crines cōsecrabāt. 365
Adoptiua coma 311
Aegyptij auiculas mor-
ficantes conuiujs ad-
hibent 403
Aegyptij cur à puero ra-
dantur 322. 430
Aegyptij Apim lugentes
325
Aegyptij. cadauera ra-
dunt 353. quando ca-
pillos promittūt 383.
raro calui fiunt 436.
peregrinātes comam
nutriunt 346. 374
sacrifici raduntur 322.
pueri quando tonden-
tur 366. puerorū cri-
nes dijs vouent 360
Aenobarbi 412
Aelij Dionysij error 425

I N D E X.

Aesculapius caluus.429	Alopecia	340.432
barbatus.333. coma-	Ambrosia coma	404
tus.348.374. ei pue-	Ambrosij locus.357.ver-	
rorum crinis votiuus	ba exponitur.375. de	
appenditur	comæ laudib.verba.	
365	347. suis verbis refu-	
Aethiopes cur crispi.	tatur	375 (403
405. τιθνησκόμοι.	421	
346	Amomū Assyrium.402.	
Aeternitas cana	Amor canitiem accele-	
421	rat	425
Agathocles caluus	427	
Agathæ locus	Anicetus circularem ra-	
332	furam instituit.316.ne	
Agamemnon comam la-	clerus comā nutriat,	
niat	380	sanxit
Agathyrsi populi	413	371
Agathon Comicus de	Anacreon	355
Curetibus	Anna Didonis soror.380	
386	Annuli pro cincinnis.	
Agnodice virgo tōsa vi-	Anteuentuli.Ibid.	306
ri modo, medicæ rei	Antix	Ibid.
dat operam	Antonini factū ridicu-	
356	lum	379
Alani rasi	318	
Albani cani	419	
Alcæus poëta	379	
Alexandri Brassicani er-	Apaturia	360
ror	342	
Alexander Macedo mili-	Aper hispidus	354
tibus barbam radi im-	Apio magis crispū	410
perat.339. & quid eo	Apis bos.325.caudam bi-	
dicto innuerit. Ibid.	colorē habet	423
Eiusdem dictum lepi-	Apollini Delphis comas	
dum	sacrabant	365
400	Apollonius Tyaneus.373	
Alexander Sophista mol-	Aquila in senio fit implu-	
lis	360	324
Alexis Comicus in ra-	Arabes quomodo tonsi.	
fos	329	
	Arbores folijs viduatæ	mæ-

INDEX.

mœrent 426
 Archidami dictum 399
 Archelaus tonsus ob Eu-
 ripidis mortem 376
 Areopagitarum in iudi-
 cando mos 351
 Argui tonsi ob amissam
 victoriam 377
 Arimaspi populi 397
 Arimphæi Scythæ 367
 Aristodemus tyrannus.
 390.407
 Aristophanes calu⁹. 427
 Aristoteles tonso verti-
 ce 360
 Artemon versatilis 341
 Asiatica luxuria 402
 Asius poëta 393
 Athenienses ab Aegine-
 tis deleti 377
 Atheniensium Ephebi
 quâdo tōdebant 366
 Athletæ cute tenus tōsi.
 370
 Attilas ab exercitu ton-
 so lugetur 381
 Augusti scomma in Iuliâ
 filiam 428
 Augustus Cæs.rasus.320
 Aurei crines 414.415
 Aurea reticula 397
 Auri scobs crinibus in-
 spersa 350. 410.
 414

B
 Abrius an Gabrias di-
 catur fabularum scri-
 ptor 423
 Bacchus auricomus.414
 barbatus. 333. Indus.
 Ibid. intonsus 374
 Bacchiadæ Corinthij.
 Bacchus ob vxorē (377
 amissam tondeat. Ibid.
 Barba, viri forma.329.338
 singulare Dei donum
 330.solis viris cur da-
 ta.330.virū decet. 332.
 philosophiæ germa-
 na,eruditionis testis.
 338.autoritatis admi-
 niculum.Ibid. barbæ
 nutritio honesta. 336
 Barbam radere Græcis
 piaculum habet. 330.
 lege vetitum 319
 Barbâ viro demere quid
 336
 Barbam alere magnates
 cur debeant. 336.
 sacerdotes cur. Ibid.
 rei olim promittebât.
 335.aluit barbâ Impe-
 ratorū primusHadria-
 nus 335
 Barbati Romani senato-
 res 336
 Barbata Venus 334

I N D E X.

Barbata foemina præter naturam	330	mollis	410	
Barbata eminus salutanda	331	Calamistratura mollitiei		
Barbatæ occurfus omni- nosus	330	index	406	
Barba tenuis philosophi.	339	Calamistrati	407	
Barbam radere exercitui mādat Alexander	339	Calanus Indus	380	
Barbitium philosophicū		Calamistrum	395	
Ibidem		καλλινόμοι Charites.	347	
βαρυπλόκαμοι Parthi	346	Caluitij causa	426	
& Venus	339	Caluescere quid	426	
Beati Rhenani lapsus	309	Caluescere castaneta quid	426	
Berenices coma	415	Caluitium probrosum		
Bionis dictum	342 381	324. 426		
Birria Terētij vnde	416	Caluitiū iniquè qui tulle rint.	427. Caluitium	
Boreadæ	349. 360	quid.	327. Vide pro-	
Bracteata coma	410	Caluitiū facere (uerb.		
Brennus	336	in scriptura quid	327	
Britanni rasi olim	319.	Caluitiū soli homini est		
capillati	346. flauī	propriū	430	
Briseis Achillē lugēs.	379	Calua Venus	Ibid.	
Bruta cur pilosa	353	Calua à natali gens Scy- thica	429	
Budæi lapsus	312	Caluus orator Latinus		
Busyris	372	Demosthenes	430	
Byblii radebantur	325	Caledonij populi	412	
Byzantij nouaculae edi- cto sustulere	331	Canities & Canitia.	418.	
		Canitudo	422. amo- tis Nemesis. 418. à sic- citate non fit. Ibid. fi- tus quidam. Ibid. qui- bus tantū. Ibid. à tem- poribus incipit Ibid. odiosa	425
			Cani-	
C				
Caesaries	306			
καυρὸς caluus	429			
Caligula hispidus	354.			

INDEX.

- Canitiei dignitas 419
 Canitiem quę accelerēt 425
 Canities etiā iuuenibus interdum 424
 Cani à natali qui 419
 Canum tempus 421
 Canum, absinthium, ferum, mare 423
 Canorum familia 422
 Canini populi. Ibid.
 Canus Apollo 421
 Cano seni assurgendum 421
 Cani, flores senij dicuntur 418
 Capillaris & capillata arbor 366
 Capillatę gentes 345
 Capillati inter Getas & Ligures 346
 Capillare vnguentū 403
 Capillorum tincturę inuentrix Medea 399
 Capillus 306. siccissimus & frigidiss. 353
 Capillamentū quid 312. futile & textile Ibid.
 Capillati dicuntur pueri. 355
 Capilli mortuū quiddā sunt 353. 361. in mortuis crescunt 353. quisquilię quędā. 364
 Capillitij cōptus in quibus consistat 344
 Capillorū cōtorfio 486
 Capillos ponere, pro, sumere togam virilem 355. 367
 Capilli operti citius canescunt 418
 Caprę nomē exitiosum nominantibus 354
 Capitis ἡγεμονικόν 350
 Caput quare pilosum. Ibidem
 Carolus caluus 430
 Carthaginēsis synodus. 328
 Cassandra crines scindit 380
 Capronę 306. libidinis indices 362
 Cato barbam cur promi ferit 335
 κίτριθα 306. 314. vnde de riuetur 368. κίτριθα πρὸς φθίγαν ἢ φθογὰν 382
 Celtiberi capillati 346
 κῆπ & κῆπιον tōsurę genus 387
 κροχῶτες capilli 414
 Cenestellarū familia 429
 Chariclęa crines laniat 381
 Chęrilus poëta 389
 Christus cuneata barba

I N D E X.

- | | |
|---|--|
| <p>σφιστοπώγων. 334. cri-
 spus 410
 Chrysippus barbam tue-
 tur 336
 Christiani veteres bar-
 bati 336
 Cicadæ aureæ 309.410
 Cimbrorum sacerdotes
 canæ 421
 Cicero suum ipsius vi-
 tium in alijs crimina-
 tur 393
 Ciceroni obijciuntur ca-
 ni depexi 393
 Ciceronis de Cæsare iu-
 dicium 361
 Cilices piratæ intonsi.
 354
 Cineres aspergendi cri-
 nibus vetus mos.384.
 Cineris vnguen rutilos
 facit crines 413
 Cinerarij, & Ciniflones.
 406
 Cincinnus.306. κινίνος.
 Ibidem
 Cincinnatus ganeo.407
 Cinnus 306
 Cirrati Persio pueri di-
 cuntur 366.355
 Cirrus 306. Cirri vnde
 310
 Circe auricoma 415
 Ciris auis 310</p> | <p>Ciuis Batauorum regu-
 lus 367
 Clemens σφωμάτων au-
 tor 399
 Cleopatra comptorium
 opus scripsit.399. acu
 necē sibi cōsciscit.395
 Clytemnestra notatur.
 393.415
 Clodio rex comatus.
 348
 Coi quid in luctu obser-
 uent 380 (398
 Colophoniorum luxus.
 Coma vnde dicta. 302.
 comæ arborū frōdes.
 426. coma quid homi-
 ni. Ibid. coma empti-
 tia. 312. turrita. 396.
 fluens & passa in fune-
 re.382.incompta. 410.
 rutila 412
 Comæ lenocinia.390. pi-
 gmenta.412.vfus con-
 cedendus patrios ri-
 tus sequētib. 373. eius
 tollēdx sex modi. 317.
 Comata Gallia 345
 Comā nutrire inutile &
 vile.350. puerile. 354.
 feruile. 355. ignomi-
 niosum. 357. mollitiei
 suspectum. 358. fastuo-
 sum. 389</p> |
|---|--|

Co-

I N D E X.

- Comam in gradus fran-
gere 406
Comati cynedi. 358. in
stadijs exhibant 359
Comana vnde dicta 381
Cometæ stellæ crinitæ
375
Comætho filia Pterelai.
362. virgo dicta vnde.
414
Cœruleus color Agri-
gēti interdictus 416
Commodi aurea coma.
414. crudele factū. 424
Condalus Mausoli præ-
fectus 345
Consuetudo mutatur c-
stuarij instar 382
Concinnatores capillo-
rum 406
Coronæ futes texti-
lesq; 402
Cotys dea turpitudinis
360
Cotyos sodales Ibid.
Cornua pro cincinnis.
Cosmetriæ. 427 (308
κροτρόφῳ Apollo. 347. &
365
κροτρόφοι fluuij 365
Corui aquatici caluent.
429
Crines quisquiliæ sunt.
364. laxi ascribunt lu-
xui. 389. compti in vi-
ris & fēminis. 349. pul-
uerulenti. 384. imbuti
croco 404
Criniti dij deæq; 344
Crinitus Traiani cogno-
men 348
Crathis fluuius 413
Cratinus Comicus mœ-
chum tonsus 389
Crispatura quid. 404. du-
plex. 402. ascititia. 404
causæ 405
Cretensium magistratus
barbam alit 335
Crischeis 398
Crinale 395
Critolai bilanx 351
Critias tyrannus 414
Croco imbuta cæsaries.
Crobylus. 309 (404
Curæ canitiem accele-
rant 423
Curetes vnde dicti 385.
quare retro comati.
344. 385
Cupido auricomus. 415.
crispus. 405. quid a-
met. 415. Adonidis ne-
cē tonsus luget 376
Curius incomptus qua-
re 383
κρυνοχάιτης Neptunus
347

I N D E X.

- Cyclops crinitus 348.
 375
 Cygnus Neptuni filius 419
 Cygnus canus 418
 Cygnæ plumę Ibid.
 Cynedi calamistrati 360
 Cynthia Propertij crines inficit 400
 Cyziceni vulfi 342
 D
 DAcæ & Dani 318
δαννᾶδες auiculæ 403
 Danaï flauicomi 412
 Daudis legati violati 322
 Decēber canus dicit̃ 423
 Demetrius Phaleræus crines ruffat 401
 Demosthenes dimidiam capitis partē radit 338
 eidem obijcitur pernox lucerna Ibid.
 Depilantur scorta & pathici 341
 Depilatrices 242
 Didacus Oforius Hispanus 424
 Dido parum pudica 415
 Diodorus Aspēdius 370
 Diodorus cirros puero-
 rum licentius detonden-
 dens 371
 Diogenes cur barbam a-
 luerit 329
 Diogenis diſteria in co-
 matos 356. in rafos
 329. idem puerorum
 cæſariem tondet 356
 Dion Chryſoſtom⁹. 345.
 371
 Dionyſius Siculus 321.
 333
 Diomedes 411
 Diſcerniculum, & Diſcri-
 minale 395
 Diſcrimen ſexuum qui-
 bus notetur 356
 Domitiani iocus 423
 Domitianus caluitio of-
 fenſus. 427. Caluus Ne-
 ro dictus Ibid. Librū
 ſcripſit de cura capil-
 lorum Ibid.
 Dropaces 340
 E
 EArini coma 365
 Ecbatanorum arx exciſa
 378
 Electra Euripidis 379.
 384. 392. 415
 Empedocles comatus.
 350. 374. Vittatus 398
 Eleazari canities cōtem-
 pta 421
 Ennij locus 416
 Epicrates *σανισφόρος* di-
 ctus 339
 Epi-

I N D E X.

Epigramma græcum ex- positum.356. In bar- batos	341	Ferrandi regis dictū.425	
Epigrammatū locus.397		Ferrum cur canum dica- tur	423
Ephori	342	Fides cana	421
Epaphæresis	406	Flamen Dialis à libero tondebatur	368
Epiphanius rasurā taxat.	328	Flaminis Dialis vxor pe- ctere se prohibebatur	394
Erasmi locus	313	Flauia gens	412
Erginus canus, & inde prouerb.	423	Flaua coma meritoria	415. Aegyptijs despe- cta 416
Etymologia mendax te- stis	303	Flauī qui	412.414.citius canescunt 416
Euboënſes ἐπιδοτόμαι.	343	Flauedo quid Aristoteli.	416
Eudoxus rarus	315	Floreæ corollæ	403
Eunuchi	320	Forceps, & forfex	394
Euphorbus ἐρασιπλόναμος	349	Fœminæ ne se crispent.	407
Euphratus philosophus barbatus	332	Fœminis cur interdictū radere genas.330. pro ornamento coma da- ta.358.373. mūditiā de- cet fœminas.400. cu- riositas earum	406
ἐπλόναμος Maia	347	Foliatum vnguentū.402	
Euripidis locus castiga- tus	379.412	Forpex & Foruum quid.	394
Euripidis mors luctuosa	376	Frācis Dilphi laus.424	
Eustathij locus.385. emē- datur	331	Franci rutilo crine	412
F		Francorū reges intonsi.	345. Pexi.393. Cæsa-
Fabius Fabullus Galbæ interfeſtor	430		
Fascia	396		
Fauonius auricomus.415			
Feronia dea Libertorū.	318		

I N D E X.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| riem discriminare fo- | Grifones vnde dicti. 422 |
| liti. 396 | Grues senescentes ni- |
| Fucata omnia turpissi- | grescunt 426 |
| ma 400 | Gymnosophistę barbati |
| Fucati reijciendi Ibid. | H (333) |
| Fuluix Antonij vxoris | H Adrianus Imper. pri- |
| crudelitas in Cicero- | mus barbam promisit |
| nem mortuum 396 | 335 |
| Funera cur tonsura ho- | Halyabbas Arabs 336 |
| nestarentur 376 | Hannibal crines mutat. |
| G | 344. vnguētatus. 402 |
| G abinius calamistra- | Helena simulabūda. 380. |
| tus 407 | Hectorea tonsura qua- |
| Galathea 415 | lis 388 |
| Galba Imp. caluus 430 | Helisæus propheta cal- |
| Galericulus 312 | uus 427 |
| Gelotopæi 320 | Heliogabalus 322 |
| γελόπων portus 432 | Heliogabali senatus qui |
| Germani crines nodo | 329 |
| adstringebāt. 346. 383. | Hephæstionis funus. 378 |
| post occisum hostem | Herodotus fabularū pa- |
| tondebantur 367 | ter 418 |
| Getæ flauī 412. hirsuti. | D. Hieronymi locus. 328 |
| 354 | 370 |
| Germanorum animad- | Hippolytus 411 |
| uersio in fœminas. 323 | Historia de Didaco O- |
| Germanici mors luctuo- | sorio 424 |
| sa 324 | Hirsutum pectus & cor |
| Gigantes comati 354 | quorum 358 |
| Glaucus canus 421 | Hirsutæ gentes & homi- |
| Gorgoniscrines. 354. 363 | nes 354 |
| Grææ Phorci filię canæ. | Histris 353 |
| 419 | Homerus dictus quasi ὁ |
| Græci comati 346. 373 | μυρὸς. 372. pilos in fœ- |
| | more |

I N D E X.

- more enatos habuit. Iosephus tonsus Pharaon
 372. antiquitatis testis ni sistitur 368
 Homo politicū a- (384 Iſiaci cultores rasi 328
 nimal 351. 375 Iſidori error 311
 Horæ deæ 347 Iſocrates caluus 429
 Horatij locus 359. 416 Iudei quomodo tōsi. 389
 Hugbaldus de caluitio Iuditha 396
 eclogam scripsit 430 Iulia ab Augusto patre
 Hyberni crinib. loco mā taxatur 428
 tilium vtuntur 352 Iulius Cæsar caluus. 327
 Hygia Aesculapij filia. laurea cur semper sit
 Hygiæ tonsa cōma (369 vsus. 327. mollis 343
 vouetur Ibid. Iuno Homericæ pexa. 393
 Hypsipyle ludos fune- Iunonis simulachrū forſi
 bres Thoanti insti- cem æneū tenens. 394
 tuit 422 Iupiter barbatus Virgi-
 I lio. 336. comatus Ho-
 I Apygū mollities in ra- mero. 384. ἀγύει. 333
 dendo 321 πωγωνίτης. 333
 Indi crinibus depexi. 395 Iuuenalis locus 323. 427
 celebrant festū quo- Iuuenes interdū canos
 ties lauatur rex. 400. producant 422
 croco crines imbuūt. L (347
 400. comas fucāt. 400 L Acenæ comā refecāt.
 intonsi 354 Lacedæmonij comā ton-
 Indi philosophi crines debant. 334. consuetu-
 tiaræ instar ædificant dinē tondendi abro-
 397 gant. 377. comā alunt.
 Iob tondet caput. 358. 381 347. cano seni assur-
 Ionathæ filius tonsus in gūt. 421. in vltimo vi-
 lætitia publica 368 tæ discrimine pectūt
 Iones inuectores primi se. 347. 393.
 vnguentorum & co- Laconis dictum 421
 ronarum 403 Lapi Florētini error. 388

I N D E X.

Lentinus quidam crines		Marcus Byzantius fo-	
tingens	400	phista	411
Leonidas	347	Mare canum cur	424
Lixiuuium	406	Mardonius tonderi se &	
Lotos capillata	366	iumenta præcipit.	377
Luciani locus	342	Martialis iocus.	343. 400
Lucilij locus in anũ.	399	Martialis locus	355. 365.
Lucilij locus de Myco-			367
nijis	429	Mattiacæ pilæ	338
Lu. Pisonis mollities.		Maurusij comam impli-	
	406	cant	408
Lupi cani	423	Mausolus Cariæ rex.	345
Lusitani capillati	354	Maxies populi	343
Luxus opum conturba-		Medea capillorũ tinctu-	
tor	396	ræ inuentrix	399
Lycij ne tóderentur, ve-		Medici Antonini Philo-	
ctigal persoluunt.	345.	sophi tonfi	369
	372	Medusæ aurei crines in	
Lydorũ mollities	398	angues conuersi	363
Lyfandri barbati statua.		Meleager flauus	414
	332	Memnon Solari coma	
Lyfidis Pythagorici lo-			414
cus	358	Menelaus cur flauus.	413
Lyfocrates crines infi-		Menandri versus	422
ciens	400	Mercurius σφηνοπώγων.	
Lyfippus Sicyonius.	429	334. ὑπηνήϊς	333
M		Meretricum flaua coma.	
MAenades solutis cri-			415
nibus	348	Meritorij qui comam a-	
Malobathrum Assyrium		lunt	360
	402. 403	Meridionalium pilus cri-	
Manumittendi cur rade-		spus. 405. niger.	417
rentur	357	Messalina Augusta merc-	
Marcelianum vnguentũ		trix	415
	400		Meru-

I N D E X.

- Merulæ error 311
Metus capillos furrigit. 325
363
Mezentius comptis capillis 349-374
μισοπώγων Iuliani 334
Milesij rasi ob Sybaritarum cladem 324
Mœchus tonsuræ genus 389
Moses quomodo cornutus 308
Mulier indomitum animal 399. genas ne radito 330
Muliebri habitu virū indui, piaculum 322
Muliebris cultus dedecorofus 332
Myconij calui 429
Myrrha imbuti capilli 403
Myrmidones tonsi in funere Achillis 379
- N
- Narcissus auricomus 414
Nardo imbuti crines. 403
Natura cana fingit 421
naturæ iudiciū in discrimine sexuum 356
Naufragi canescunt 424
Naufragi olim radebant 325
- Nazianzeni locus 424
Nazaræi raduntur 313. 340
Nero rufus 337
Neptunus comatus 347.
373
Nicolai Vallæ error 378
Nigra coma. 416. Nigri crines canescunt tardius 416
Niniuitarum rex cinerulentus 384
Nisus auricomus 350.
362. 415
Nitimur in vetitum 331
Nix pro canitie 418. 424
Nonius Marcellus emendatus 395
Nouacula 396
Numa Pópilius canus. 419
Nubentes canis senum opertæ 421
- O
- Occasio calua 429
Oeneus rutilus 416
Onesicriti versus 404
Onesicritus falsus in causa crispitudinis reddenda 404
Onirocritici versus 326
ὄνόντις/αυγοὶ dæmones 353
Orbes, pro cincinnis. 306

I N D E X.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Orestes comā præsecat. | Petronij Arbitri versus. |
| 380 | 361.431 |
| Origenis futilis inter- | D. Petri locus 407 |
| pretatio 381 | Petrus Messias 425 |
| Osiris docuit putare ar- | Pexura criniū discrimen |
| bores.303.peregrinan | dat 392 |
| tes comā nutrire insti | Phalaridis satellites quo |
| tuit 346 | colore vfi 416 |
| Otho Syluius mollis. | Phasianorum discrimen |
| P (343) | in sexu 357 |
| Palamedes cute tenus | Pherecydes 361 |
| tonsus 370 | Philippi Macedonis di- |
| Pan hispidus.362.φρίγονό- | ctum 400 |
| μυς. 348 | Phocylides 359.406 |
| Paris capillatus.361. Ho- | Philosophi ob parsimo- |
| ratianus 392 | niam capillos nutrie- |
| Paris Pantomimus. 340 | bant 359 |
| Passus capillus in luctu. | Phœnix auis 415 |
| 382 | Phorcus canus 421 |
| Parthi & Persæ criniti. | Picatio 340 |
| 346. profundunt ca- | Picis honos turpis 342 |
| pillum 346 | Pilus 306 |
| Pathici depilantur 341 | Pituitæ cursum sistit ton |
| D. Paulus cur rarus. 338. | fura ad cutim 369 |
| D. Pauli locus 358.407 | Pix Lacedæmone prohi- |
| Pauones 357 | bita 342 |
| Pecten eiusq; erymon. | Platonis locus. 358.377 |
| 390.eius vsus.Ibid.bu | Polemon 355 |
| xeus.Ibid.officium e- | Polemonis Laodicæi ca- |
| ius & epitheta 391 | pillitium & barba ri- |
| Pectendi studium in vi- | gebant irato 363 |
| ris 392 | Pollucis locus restitu- |
| Pectinigera Venus.Ibid. | tus 367.389.408 |
| Pediculi 352 | Polycrates Samius 355 |
| | Poly- |

I N D E X.

- Polyphemus hirtus. 354.
 364
 Portij Latronis an sit in-
 uectiua Catilinaria.
 407
 Priamus rufus 324
 Præcanus 425
 Propenduli 306
 Præficæ in luctu cinere
 se opplent 383
 Propertius in fucatas in
 uehitur 400
 PROVERBIA.
 A caluo ad caluum 431
 Aere leuior Ibid.
 Caluior tràquillitate. Ib.
 Caluum vellere Ibid.
 Clifthenem video 320
 Coma vincens Absalo-
 na 349
 Cucurbita glabrior 431
 Cyzicena tinctura 342
 Concha læuior 431
 Cotyos sodalis vel Thia
 fotes 360
 Ergini cani 423
 Forficibus duabus ton-
 deri 394
 Myconij calui 429
 Nemo comatus qui non
 præciditur 360
 Ne pili quidẽ facio 352
 Ouo nudior 431
 Similes habent labra la-
 tucæ 364
 Tondendum pecus, non
 radendũ. 314 (431
 Troezenem proficisci.
 Volfellis pugnant, non
 gladijs 342
 Prusias rex pileatus 318
 Psilothrum 340
 Pterelaus auricomus.
 350. 362. 415.
 Phthisis mortis germa-
 na. 363. In phthisi erũ-
 punt crines Ibid.
 Pueri cirrati & capillati
 355
 Pueros & puellas decet
 crines 356
 Pubentes herbæ quæ di-
 cantur Virgilio 354
 Pullati cute tenus tonfi.
 376
 Purrhus pro Pyrrho 416
 πυρρῆς 414
 Pyrrhiæ ferui 416
 Pythagoræ plures 359
 Pythagoræi tonfi 370
 Pythagoras qui pugila-
 tũ in artẽ redegit. 360
 Pyrrhus Epirota comã
 fucabat 400
 Quartana Saturni filia
 372. quare expietur.
 Ibidem

Qu. Ca-

I N D E X.

Qu. Calabri locus 417

R

RAdendi menti vetus

mos vnde fluxerit. 325

Radere quid sonat 326.

Caput barbamq; radere prohibitum. 327.

Radere barbam quid in scriptura sacra 322.

Radi barba quando primum cœpit 322

Raditur D. Paulus 338.

Nazaræi Ibid.

Rasi Dani & Dacæ 318

Hamaxobij & Ruteni. Ibid.

Serui. Ibid.

Scythæ Ibid.

Rasura & tonsura cōfunduntur 316

Rasura ignominiosa. 332.

Impietatis rea. 328.

Mollitiei dānata. 320.

Morionū propria. 319.

Noxę & dāni index.

332. Salubris. 337. quibus morbis medeat.

337. scripturis repugnans. 327.

Seruilis. 318.

Superstitiosa. 323.

Varia. 343.

Ultroneū caluitium 329

Rasuræ somnium 235.

326

Rasura circularis ab Ani

ceto instituta. 322.

Quadrangula vsus Si-

mon magus 371

Redimicula aurea 397

Refugus capillus 363.

411

Reges comati 348

Relicina frons Apuleio

quid 429

Renodis capillus 410

Reorum mos in alenda

barba 335-369

Reticulum 397

Resinæ vsus in depilādo

340

Rhodij vetuerunt quen-

quam radi 331

Riphæi rasi 319

Romani quando tōsi pri-

mum 322

Rufus & rutilus crinis.

412

S

SAbini responsum ad

Cretēses iocosum. 335

Sabinorum sacerdotes

rasi 317

σάβυρος tonsuræ genus.

389

Sacerdotes comati. 348.

Radi vetat Ezechiel.

328. Idem negat D.

Hieronymus. Ibid.

Salaces fœminę quomo-

do ton-

I N D E X.

do tonsæ	391	Siculi fluente capillo in	
Samsonus rufus viribus		luctu	383
destituitur. 326. eius		Sigma Græcū cincinno	
capillus	367	simile	307
Samanæi philosophi In-		σφα quid	409
diæ	316	Silenus caluus	429
Sarda piscis	352	Simon Magus comatus	
Sardanapalus rufus inter		373. rasuram quadran-	
foeminas latet.	337.	gulam instituit	317
in morte vir	Ibid.	Simpliciora optima sunt	
Sappho Ouidiana	377	390	
Satyri hirti	362	Sidonij Apollinaris lo-	
Scipio Africanus mollis		cus	420
320. capillatus	348	Silyres Britannia popu-	
Scipio Aemilianus bar-		li	408
bam cur raserit	335	Smerdes amasius Poly-	
Scolopendra	353	cratis	355
Scopelianus Sophista.		Smegma	398
342		Socrates barbatus	332
Scylla Nisum patrē pro-		recaluafter	429
dit	362	Socratis cani statua	419
Scythæ spargunt capil-		Sophronis Mimographi	
lum	346	locus	410
Scytharū mos in raden-		Sophoclis locus	325
do	318	Spartani comam alunt.	
Seiani calui	428	346	
Seianus prætor Tiberio		σπῆρα, & Spira, quid sit.	
illudit	428	409	
Seruij locus	354	ad Speculum crines fin-	
Serui rasi olim	318	gere lascium.	393
Septentrionalium pili al		Spuma, pro canitie.	417
bi. 417. plani	405	Straton	320
Sicambri nodant capil-		Structores capillaturæ	
los	408	qui	407

I N D E X.

Strictim Plauto quid.	Tertulliani locus emen-
388	datus 309
Struthiocameli caluent.	Eiusdem locus 397
430	Teucer crines detondet
Statij Papinij locus 365	380
Suggestum comæ 396	Theocritus expositus.
Suidæ locus 361	390
Summittere crinem. 346	Theodoricus Gothorū
Supercilia cur pilosa. 351.	rex 411
superciliorum pili à	Theodoriti sententia de
primo ortu 322	barba 330
Superflua varijs modis	Thersites caluus 427
tollimus 350	Theseis quid 389
Sueui crines nodo sub-	Theseus conuicio virgo
stringunt 408	nominatur 356
Sybaris fluuius 413	Thraces ἀγρονόμοι 346
Sybaritæ excisi 324	Thracia tonsura 390
Sylla cognomento Fau-	θρηνησι & crinis 367
stus 414	Tiberius Cæsar caluitiū
Synesij locus 361. 364	fert. 428. eius dictum.
Synesius caluus de cal-	314
uitio scripsit 429	Tibulli locus 463
T	Timotheus tibicen 332.
T Aenia, & ταυιά 397	Timæi locus 389
Tarchon. à puero canus.	Titij verba in vnguen-
419	tatos 401
Tarquinius Priscus ca-	Tondere comam, idem
nus à puero 419	quod togam virilem
Tarentinorū mollities.	sumere. 355. 366. læti-
321	tia significationē ha-
Temporis deus recalua-	bet apud Græcos. 368
ster 429	tonderi cute tenus.
Terentij Birlhua an Pyr-	369 (379
rhia 416	Tonsi crines in funere.
	Ton-

I N D E X.

- Tonfa coma res diuina
peragebatur 368
- Tonsura approbatur à
D.Hieronymo.370. fa
lubris. 369. quibus
morbis opituleſ.Ibid.
lætitiæ argumentum
& integritatis.368. au
gurium bonum. 368.
mœroris interdû in
diciû.376. in fœminis
prohibita 330
- Tonsuræ duo genera.
386
- Tonso vertice fuit Ari
stoteles 369
- Tonſi cute tenus Anto
ninus Imp.athletę,Pa
lamedes 369
- Tonfores quando pri
mum Romæ 322
- Tonſus capillus quibus
dijs appendebat 365
- Tonſtrina *ἀοινον συμπό
σιον*. 385
- Traianus Crinitus 348
- Tricæ.305. *τρίχες* vnde di
cantur Ibid.
- τρίχας* piſcis 352
- τρίχωνες* dæmones 352
- τροχονεργάδες* Iudæi 389
- Troſſuli qui 401
- Turci impexi 392
- Turrita coma 396
- Tutulus quid 396
- Typhonis flaua coma.
416
- Tyrrhenorum officinæ
vulſoriæ 344
- V
- Vellere pilos olim vſi
tatum. 344. infame.
Ibid.In luſtu conſue
tum.380.381
- Venus barbata 334.
Pectinigera.392. cal
ua 429
- Ver canum quare 421
- Veritas cana 421
- Veſpaſianus caluus.428.
eius dictum. Ibidem.
- Veſta cana 421
- Vibius Criſpus Catili
nariæ inueſtiuæ au
tor 407
- Vibrare crines quid.
406
- Vibratum capillitiû. 411
- Vindiſta virgula.318. à
quo dicta Ibid.
- Virgilij locus 308.
354
- Vir comam alere nō de
bet 358
- Virgines veſtales crinē
detondebant. 366.
canis ſenum opertæ.
421.

I N D E X.

Virum decet tonsus ca-		Volfellæ quæ	340
pillus	364	Volfellis pugnare. Ibid.	
Vitta	397	Vſipij	412
Vlyſſes caluus	429	Vulpes lotio ſuo ſteri-	
Vlpus Crinitus	348	lem locum reddit. 432	
Vnguentis delibuti. 401.		X	
genium curabant. 401		X Anthiæ ſerui	416
Vnguentum foliatū. 401		Ξυγῖδα quid propriè.	
Marcelianum. Ibid.		316	
aureos reddens cri-		Z	
nes	415	Z Ethus & Calais ocu-	
Vnguium præſegmina.		lis orbi. 362. crinibus	
351		volant. Ibid. & 349	

INDICIS LIBRI DE COMA FINIS.

Opere iam ferè absoluto, hæc ab autore trans-
missa, & in librum *Animaduersorum* inseren-
da accepimus, quibus ne careret Lector,
huc reponi curauimus.

Facem ex spina alba in nuptijs prælatam olim
fuisse. Itidem Varronis locus apud
Sofipatrum emendatus
& apud Nonium.

FACES in nuptijs præferri solitas indubita-
tum est, iam tum Homeri ætate celebri mo-
re, apud quem *Iliad.* 18. *νύμφας ἐν θαλάμῳ ἀέ-
δωρ ὑπὸ λαμπομενάων ἡγίντορ.* E thalamis nuptas du-
cebat præuia tæda. Causam ex Varrone addit Ser-
uius, quòd olim non nisi per noctem à sponsis
deducerentur nubentes. Materiam autẽ facum
uariam fuisse obseruatum à me est: nam & car-
pinum & corylum facibus familiarissimas com-
memorat Plinius. Græci *πύνας* tædas larignas
pro facibus accepere. In eum usum uocata fuit
& spina, nuptiarũ facibus auspicatissima, quòd
ex ea faces pararint pastores Romani qui Sabi-
nas rapuerunt, ut autor est Masurius. Spinam al-
bam huc expetitam ostendit Varro apud Sofipa-
trum Charisium, his uerbis: In Asia fax (ita lego
pro corrupta uoce fylax) ex spina alba præfer-
tur, quod purgationis causa adhibetur. Idem a-
pud Nonium Marcellum: Cũ fax ex spina al-
ba esset, ut eam puer ingenuus adferret: loco cu-
ius in uulgatis codicibus nunc perperam legi-

tur, Fax ex pinu ablata esset. Attestatur & Festus
Pompeius, scribens patrimos & matrimos pue-
ros tres nubentem deducere, unum qui facem
præferret ex spina alba, quia noctu nu-
bebant, duos qui nubentem
tenerent.

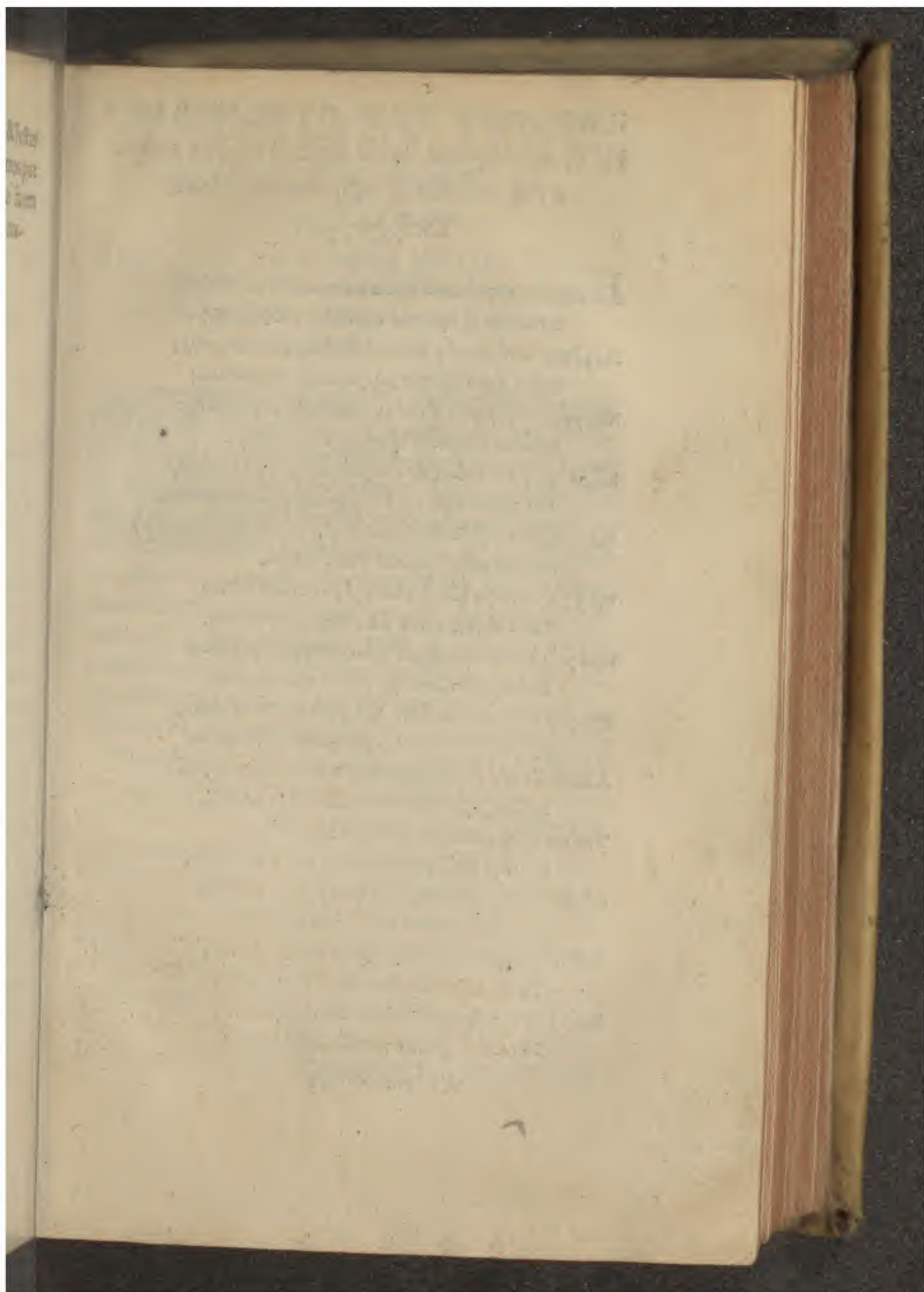
*Addenda in capite de Oni-
rocriticis, pag. 47.*

Λέοντας ἰδεῖν, δυσμινῶν ἀηλοῖ μάχας.
Κερδοῖ συνών τ' ἐκερδοσίῳ προδόνα.

Id est:

Pugnam augurare, si leones uideris.

Commercium cum uulpe habens, dolum cau-



ΚΑΡΟΛΟΥ ΤΟΥ ΟΥΘΕΝΩΒΙΟΥ
Ν. Γ. εἰς Ἀδριανὸν Ἰσνίαν συμπατριώτη συμμί-
κτων βιβλία ἐξ πρὸς Ἰωάννην Οἰθωνα
Επίγραμμα.

Εἰς φύσιν σύμφυτον ὅθ' ὄρω πολυπύσσον ἀνδρῶν,
Στήθεσσι δὲ ἐφάμιλλω πολλὰν τοῖσιν ἔπ' ὅ.
Ὡς γίν' ἱστί βροτῶν πολυδαίδαλον, ὥς ἀκίχνητος
Οὐρα δύνει βροτῆν χεῖρ, πρᾶπτις δ' αὖτα δύνει·
Νῦν γάρ, ἐνὶ βοφείοις ἄτιν' ἐκλειάθοντα βερέθρεις
Πρόδιν' ἔλιν, αἰδέει ἐξέπρησι πύλαις.
Εἰσὶ δὲ γὰρ τυπικῶν (ὥς θαυμάσεις μέγα) τέχνων,
Τὴν κάματοσσι τέχνων πρῶτον ἀνδρῶν βροτῶν.
Ὡρ νῦν, (ἄλυσυ γὰρ, καμάτοις, σχεδὸν ὥλεσιν αἰῶν)
Ἡλίοιο φάσσι βιβλία πάντ' ἔσορᾶ.
Ἡμῶς χάριν μεγάλῃ δ' ἔνι, ὅτι γέρας τίμειν ἰδλῶν
Τοῖσι δόμῃ τοῖσιν ἢ πρίπορ αὐτὶ πάντων·
Καὶ γὰρ ἔμοιγε δοκᾷ καὶ τοῖσιν ἰσθρῶσιν ἄδλῶν
Τινέμεν, οἱ τῶν φροντίδων σὺν μεγάλῃ
Ἡγαγὲν ἀρχαῶν σωτήρια πρὸς φάσιν ἀνδρῶν,
Πρῶτα μὲν αἰσχίσι σφάλμασιν ἐνὶ βάσει.
Λάμβανε γὰρ χερσὶν χαρίτων πιπονημένα τριστῶν
Βιβλία, παντοδαπῶν ἱλιάδ' ὥς καλῶν.
Ταῦτα σὺ ὄργον πόνω πεποίηκας Ἰόνι τέχνῃ,
Ὡς ἀνδρῶν ἡμετέρων καὶ σοφῶν παρὶ δόξ' ὅ.
Οἷσιν τῶνδε χάριν νεαροὶ, κεφαλῇ δότι δάφνιν
Αὐνίδων μύσαις νηὶν ὅσοις μέλεται·
Αὐτὸς Ἰσιγγρινίῳ, (ἔπαρ' ἑτάδ' ἐντυπώθη)
Τίνε μὴ πολλῶν μένονα δ' ἔτα χάριν,
Σὺν δ' ὅσῃ γοργίᾳ, σὺν ἐπ' αἰῶνι, σὺν γέραςιν,
Τῶτο οἱ δὲ ἀρετῆς τέλ' ὁφείλομεν.
Ἰρῶσο καὶ σὺν τύχῃ.

HADRIANI IVNII

ANIMADVERSORVM LI-

BER PRIMVS.

Ritus apud priscos in nuptijs obseruari solitus.
Ori Apollinis locus emaculatus, & Scholia-
stæ Pindari. Item Cœlij error indicatus.

CAPVT I.



CORNICVM cōcordiam Saryro
graphi versiculo testatam, alicu-
bi in miscellaneis arbitratur con-
tra Grammaticos nonnullos Po-
litianus homo literatissimus, cu-
ius ego iudicium & eruditionē
plurimi feci semper, neque grauatim ego illius
sententiæ accedo: siquidē præter Aeliani, quem
adducit, testimoniū, fidē eius rei Greg. Nazian-
zenus facit, & Orus Apollo, Nilous in Hiero-
glyphicarū notarū interpretamentis, attestans
Cornices ad mortem vsq; pertinaciter obserua-
re legem coniugij: atq; inde in omen abiisse fini-
strum, solitariae cornicis occursum, velut viduā
portendentis vitam: eaq; de causā in nuptijs
auspicato concordiae societatisq; præsagio acci-
nere identidem consueuisse veteres, *ἡ κόρη κορνί-
κω*, hoc est, Euerre virgo cornicem atq; eli-
mina. quæ uerba nō intellecta omisit interpres
conniuer ea præteriens. græcē autem ita le-
guntur: *ὅτι ἡ τοιαύτης αὐτῶν ὁμοιοῦσας χάριν, μέχρι νῦν οἱ
ἐλλῶσθ' ἐν τοῖς γάμοις, ἡ κορνί, κορνί, κορνί, λέγουσιν ἀγνο-
ῦντες*, sed perperam & vitiose, proindeq; ad præ-

scriptam normā corrigenda. Cui sententiæ succinit Aelianus de animalibus tertio, veteres, in-
 quiens, in nuptiis post Hymenæū Cornicis no-
 men inuocant, signumq; illud concordiae dare
 consueuerunt, qui liberū quærendorum gra-
 tia cōuenissent. Apud Pindari scholiasten in Py-
 thii in eandem sententiā legitur scriptum, *παρὰ
 τῶν νεμεσίων φασιν, ἱκνοῦσι νόρῳς νορῶνας, αἰσχύνω δὲ
 οὐτὶς αἴσων*. id est. Nonnulli animando instigandoq;
 dictitant, eliminat puer cornices, abolito pudore.
 quo in loco fortasse rectius legas *νόρῳ* uel *νό-
 ρῳ* pro *νόρῳ*. Locum illum Ori, more suo, non ad-
 dito auctoris nomine, trāscripsit in suas antiqua-
 rum lectionū farragines Cælius Rhodiginus
 multæ lectionis homo, lib. 29. cap. 18. in hanc
 formulam: Et in nuptiis Græci cornicem *ἱκνοῦσι
 νόρῳ* dicebant, etiam si nescientes. quo quidem lo-
 co (dicam enim quod sentio liberè) dispeream,
 si se ipse intellexerit, tantum abest ut Ori sen-
 tentiam peruidisse illum putem.

Statij Papinij ex Achilleide locus nitore pri-
 stino restitutus. Cap. II

LEgenti mihi apud Diodorum Siculum bi-
 bliothecæ sexto de Balearicis funditori-
 bus, quomodo pueros à primo annorum
 rudimento in rotandis fundis utiliter exerce-
 rent, quod ipsum & Strabo, ut plæraque alia, in
 suæ Cosmographiæ tertiū librum retulit, & atti-
 git Plinius lib. 3. Baleares funda bellicosas no-
 minans, venit in mentem, recēte adhuc memo-
 ria, apud Statium Papinium idem legisse vide-
 ri

ri: itaque adeo librum, vt autorum inter se loca
committerem, inuenio scriptum in codice Lug
dunensi, hunc in modum, vbi Achilles gloria-
tur didicisse se sub Chirone:

Quo Magetæ sua gesa citent, quo turbine cæstum

Sauromates, falcemq; Getes arcumq; Gesonus

Tenderet, & flexæ Balearicus autor habenæ.

Quo suspensa trahens libaret uulnera tractu,

Inclusum quoties distringeret aëra gyro.

Vix memorem cunctos (etsi modò gessimus) actus,

Nunc docet ingenti saltu me iungere fossis,

Nunc caput aërij scandentem pondere montis

Quo fugitur per plana gradu.

Qui locus quum haberetur mihi suspectus *νεῖ*
ἵππας, visum est eum expendere atq; examinare
ad fidem manuscripti codicis, quē fortè ex An-
glia cum nonnullis alijs asportaram, disturba-
ris illic iam tum bibliothecis cœnobiorum, quò
si eueniret quod speraram, remedium loco ad-
ferrem: neq; spe falsus omnino fui, inueni nanq;
multò aliam lectionem, eamq; meo quidem iu-
dicio saniozem, & quæ videbatur operæ aliquo
precio annotanda, & iudicio doctiorum subijci
enda. Ea sic habet inter cætera:

Falcemq; Getes, arcumq; Gelonus

Tenderet, & flexæ Balearicus actor habenæ,

Quo suspensa trahens libraret uulnera tortu.

Vbi librare uulnera poëtico more eleganter di-
xit, pro rotare eiaculariq; tela factura uulnera.
Et deinde:

Nunc caput aërij scandentem prendere montis

Quo fugitur per plana gradu.

hoc est, libero cursu, quali in plano campi æquo-
re curritur, in cacumen ardui montis euadere
scandendo. Cæterum quòd de Gelonis Scythie
gente loquatur, non dubium est: nam Gesonos
legas nusquã: de Gelonis verò, Plinius, Strabo,
Dionysius, Stephanus, Virgilius, Mela, autores
omnes. Deinde actorem accipio peritum tor-
quendæ fundæ, potiore lectione, quàm si auto-
rem & inuentorẽ eius accipias, præsertim quũ
legamus fundæ inuentionis gloriam penes a-
lios fuisse: Plinius enim lib. 7. Phœnicas inue-
nisse cum balista fundam, commemorat. Strabo
verò Aetolos in hanc gloriam vocat: cui cõsen-
tire videtur Pollux lib. 1. vbi enumerans præ-
stantissima apud quancq; gentẽ arma, *σφενδαλίω
ἀναγνώσων*, fundam Acarnaniã cõmendat: Acar-
nans autem Aetolis esse cõtiguos, quis est qui
ignorat: ita vt actor significet tortorem eo lo-
co, quomodo Virgilius alicubi dixit:

Stuppea torquentem balearis uerbera fundæ.

Reliqua obuia sunt poëtarum lectioni vel leui-
ter assuetis.

Pausaniæ locus pensculatius examinatus, de
binis reorũ & accusatorum lapidibus.

Cap. III.

A Reopagitici senatus, noctu, ne quid gra-
tiæ daretur, iudicare cõsueti, incorrupta
seueritas nulli non audita est. Illud verò
obseruatu dignissimũ fuerit, cur in eorum con-
fessu lapides duo argentei, vnus reo, alter accu-
satori,

fatori, in quibus confisterent, positi fuerint, ijꝑ
 proprijs nominibus cognitionem iucundā infi-
 nuantes: de quibus Pausanias in Atticis hunc in
 modum scribit, ἀρειῶν ἡρώων, id est, Martius ui-
 cus nomen sortitus est, quoniam Mars ibi pri-
 mus iudicio stetit, interfecto Halirrhotio. Ibi-
 dem & Oresten absolutum fuisse à cæde matris
 ferunt: estq; illic Mineruæ Martiæ ara, quam ille
 iudicum sententijs exolutus vouit posuitq;. La-
 pides verò argenteos, quibus insistent & rei qui
 iudicio sistuntur, & accusatores, nominant vnū
 iniuriæ cōtumeliæ uel, alterū impudentiæ. Græ-
 cè sonant postrema ita: τὰς ἡ ἀργυρῶς λίθους, ἐφ' ὧν ἱστᾶ-
 σιν ὅσοι δίκας ὑπέχουσι, καὶ οἱ διώκοντες, τὸν μὲν ὑβριῶς, τὸν
 ἡ ἀναιδέας αὐτὰς ὀνομάζουσι. Equidem iniuriæ lapi-
 dem accusatoribus dicatum fuisse autumo, cer-
 ta ratione, quam mox dicā. Cur verò impuden-
 tiæ nomine alter donatus fuerit, ignorare me fa-
 reor ingenuè, neq; subsidium alicunde video, ni-
 hil enim Cælius (qui disertè hæc verba transcri-
 psit lib. 12. cap. 19.) nihil aliq, qui istud cōmemo-
 rant, in medium adferunt, vnde istius Athenien-
 sium facti ratio exculpi eliciue queat. Sed si syl-
 labam vnā immutes molliter, & loco ἀναιδέας
 reponas ἀναιτίας, cadente equaliter vocis tractu
 & syllabarū numero, sonoq; propè eodem, cla-
 rissima elucescet illorum facti ratio, ut ostendā.
 nolim tamen in temeritatis scopulum impinge-
 re, certò hanc lectionem asserendo: quin potius
 doctiorū oculos aperire, iudiciūq; acuere est
 animus, vt mecum expendant, an non veritati

magis consentanea fit hæc nostra, quàm quæ in impressis extrat codicibus. Nam quū inter se opponantur *οἱ διώκοντες*, accusatores qui postulāt, & *οἱ δίκας ὑπάρχοντες*, rei causam sustinentes, quos hîc Pausanias nominat, quorum vtrîsq; suus sit positus lapis: postulat etiā ratio, vt iniuriæ contumeliæ'ue accusatorum (qui tametsi veras causas defendant, ad opprimendos tamen reos eas persequuntur) opposita sit & reorum qui in iudicio postulantur, innocentia: nam vt accusatoris antitheton est reus, ita & iniurię innocentia, nō impudentia. quid enim hîc cōmune habeat cum miserorū, qui capite & fortunis oppugnantur, sorte, impudentia? Quin & ipse Pausanias *ἀναιτίας* lectionē videtur confirmare, quum paulo pōst subiungit, *ἐν ταῦθα θυνοὶ μὲν ὅσοις ἐν ἀρέῳ πάγω πλὴν αἰτίας ἐξίγιντο ἀπολύσασθαι*, hoc est, isthic sacrificant quot quot in Areopago cædis absolui contigerit: vbi in Græcis verbis magis elucet vocis necessitudo. Ex argento autem cōflatos (quod ab ærugine immune est) lapides fuisse existimo propterea, vt innuerent, integritatem vtrobiq; tam in accusando, quàm in defendendo, spectari debere, nihil affectibus illic tribuēdo, crimēq; grauando, hîc verò nihil dissimulando: nam vt neq; negare solūm sufficit, ita neq; accusasse solūm satis est: quod lepidè regessit Cephidio cui dam noto accusatori Iulianus Imp. Porro quod apud Zenobiū legitur ex autoritate Theophrasti, Athenis aras extitisse *ὑβρείως καὶ ἀναιδέως*, & apud Ciceronē, contumeliæ fanū & impudentiæ factum

factū fuisse Athenis, suadente Epimenide Cretensi, aliò spectare arbitror: nimirū illi viriis ea posuerunt, vt Romæ Pallori, Febri, Pauori, templa sacrata legimus: neque verò Pausanias aras templāue nominat, sed lapides. Hinc etiam patet corrigendum esse codicem Alexandri in dierum Genialium lib. 1. cap. 13. ubi legitur Athenienses contumeliæ & impudicitiae aras sacrasse, corrupta librariorum vitio voce Impudentiae, & deformata in Impudicitiae.

Agathij historici locus vnus & itē alter prodigiose peruersus, integritati suæ restituitur. Cap. IIII.

Qui græcas literas Vatiniano quodam odio persequuntur, peruicaci improbitate suggillant, earum cognitionem vt superuacaneam temerarijs linguis traducunt, istorum vecordiam flagellare, quid attinet? aut ē diuerso, ostendere summā eius linguæ, imò aqua & igni magis necessariam, vtilitatem, ne ab interpretum fide dubia pendere semper tibi necessum sit, quid præstantis operæ contulerit? præsertim quum tot ante me, ijque doctissimi homines, ea in re penè ad tædium usque desudarint: nō possum rāmen, quin vnico exemplo testatum faciam, quantopere illi hallucinent, & clara quodammodo in luce cæcutiant, vt ex eo tanquā in speculo errorem suum discant agnoscere. Locus est apud Agathium Smyrnæum historicū, libro historiarum secūdo, circa calcem, de Chosroë Persarum rege, quem percalluisse atque in memoriam traicisse cuncta Aristotelis Stagiri

ræ scripta cōmemorat, ut non fidelius Thucydi
 dis nitidissimi scriptoris historias Demosthe-
 nes orator memoria cōtinuerit: quod interpres
 ita cōuertit, vt dicat illum stagireten, id est, vini
 amphoram perpotasse longè melius, quàm rhe-
 tor pæanicus olori perscripserit fabulam. Quæ
 quidem prodigiosa versio inde nata fuit potissi-
 mum, quod trium celebriorum autorū epithe-
 ta nō intellexerit, suppressis studio nominibus
 proprijs ab Agathio aut expolitione rhetorica
 obscuratis. quanquā ne sic quidem à latæ culpæ
 crimine excusari possit interpres: cui enim vel
 mediocriter literato ignotum est, Aristotelē Sta-
 gyris ignobili Græciæ oppidulo Andriorū colo-
 nia. secundum Thucydidem natum: Demosthe-
 nem è tribu Pæaniensi oriundum: & Thucydi-
 dem patrem habuisse Oloram. Sed adscribā to-
 tum loci illius tractum ordine longè corruptis-
 simum, ex mea interpretatione primo loco, quæ
 ita habet: Chosroēm laudibus vehunt atque
 suspiciunt præter modum non Persæ soli, sed &
 ex Romanis nonnulli, velut eloquentiæ amato-
 rem, & qui ad nostratis philosophiæ fastigium
 peruenerit, transfusis illi in Persicam linguam,
 opera cuiusdam, Græcorum scriptis. Quocirca
 dictitant quòd totum Stagiriten melius deuora-
 rit, quàm Olori filiū Pæaniensis orator: quodq;
 Platonis, qui Aristonem patrem habuit, dogma-
 tibus imbutus fuerit, ita ut ne in Timæo quic-
 quam illum fugerit, tametsi hic dialogus præci-
 puè variegatus sit lineari speculatione, & opero
 fa

sa cum primis subtilitate, ac naturæ motus scrutetur: neque etiam Phædon, aut Gorgias, aliusue quispiam ex dialogorum illorum numero, qui & elegantes & obscuri habentur, illius cognitionem subterfugerint, cuiusmodi est Parmenides. At ego nunquā adduci possim, ut credam ipsum tam præstanti fuisse doctrina, ut eā summam fuerit assecutus. Quî item fieri potuit, ut pura illa veterû nominum libertas, quæ, omitto rerum naturam, cum primis est proficua & opportuna, in agresti quapiam & barbarâ lingua conseruetur? Qua ratione homo regio fastu à puero educatus, multa adulatione delinitus, uiuendi genus parum ciuile secutus, quod ad bella & instruendas acies semper spectet, quomodo inquam is qui ita vitâ exegit suam, magnū aliquem & memoratu dignum percipere fructum, exerceriq; vtiliter in ijs disciplinis potuit? Si quis igitur laudaret eum, quod quum rex esset, & Persa, ac tantarû gentiû pariter & rerum cura illi incumberet, nihilominus degustare has artes cōcupierit, eaq; gloria efferri, certè & ego quoq; eiusmodi virum collaudarem, cæterisq; barbaris omnibus anteferrem. Quotquot verò sapientem admodū illum appellant, & tantum non antesignanū omniū, qui vsquam gentium philosophiæ operam nauarunt, vsque adeo ut cuiusuis artis atq; disciplinæ principia & causas pernouerit, illi deprehenduntur in primis à vero exorbitare, solamq; uulgi famam esse secuti. Vranius quidam nomine, gente Syrus, in re-

gia vrbe vagabatur, artis medicæ professione sese venditans, qui quum nullum Aristotelis dogma exactè calleret, plurima tamen scire se iactabat gloriosus miles, eò quòd in concionibus palmam in altercando facile obtineret. Crebrò namq; ad imperatoriam porticū ventitans, aut in librarijs officinis sedens, cum hominibus eò confluentibus disceptabat, & magnifica crepabat, vsitata quædam de summo bono verbum identidē ingeminās, cuiusmodi illi natura esset & substantia, an ne affectibus sit obnoxiiū, an verò simplex & impermixta natura: idq; apud eos quorū tamen bona pars nunquā literatoris ludum, vt arbitror, frequentarat, nedū elegantiore vita educta fuerat. Hactenus Agathij historiā ex nostra interpretatione pertexuimus, cum qua vt conferatur paratius Christophori Personæ translatio, subiiciā eā, cum vt consulā tenuioribus, quibus libri copia non est, tū vt *μεινάλως* isti cecitatē peruideāt suam. Ea talis est: Non enim hunc Persę solū vltra quàm decet laudibus ferunt & demirantur, sed Romanorū pleriq; vt eloquentiæ studiosum, & qui ad nostræ philosophiæ summā peruenerit notionē, & græca opera in Persicā linguā nonnulla transtulerit: addūt tamen & Stagiretē, id est, vini amphorā longē melius perpotasse, quàm rhetor pæanicus olori perscripserit fabulā. Quinetiā Platonice imbutum dogmatibus tradunt, atque adeo vt ne Timæus hunc quidē prætereat, tametsi lineari speculatione diuarietur, & naturæ rimetur motus.

nec

nec Phædon ipse, neq; Gorgias, uel dialogorū autor alius quisquam, ut Parmenides, & cæteri item, quibus varia sententiarum profunditate sunt multa conscripta. Ipse verò non egregiè adeò hunc eruditū fuisse existimaui, ut summam disciplinarū teneret. Quī enim fieri id poterat, verā illam & liberā ut veterum nominum pronunciationē, ita & rebus ipsis maximè congruentē, lingua quædam ut agrestis & rudior & à Musis penitus aliena seruaret? quo inquam pacto vir regio fastu ex immodicis adulationibus ab ineunte ætate illectus, ac viuendi cōsuetudinē nactus supra modum barbaricā, & qui bella semper & acies animo agitarit, exerceri in his poterat disciplinis, ex hisq; fructus aliquid sibi uendicare? Quòd si quis idcirco hūc laudet, quia quū rex esset & Persā, tantarūq; gentium & maximarū rerum curam haberet, utcunq; tamē degustare artes literarias voluisse, ex eaq; ut gloriam, ita & animi capere voluptatē, profectò & ipse hunc laudarem, perinde præ cæteris barbaris admirandum. Sed qui hunc nimium sapientem appellāt, & quasi philosophos cæteros præstitisset, omniū artium disciplinarūq; causas nosse affirmant, & qualem forrasse Peripatetici maximè eruditū præfiniunt,prehenderetur is haud dubiè nihil prorsus ea quæ vera sunt peruidisse, sed vulgi duntaxat famam sectari. Vir quidam genere Syrus Vranius vocitatus, dum Byzantiij versaretur, artem quidem medicam profitebatur, sed Aristotelicæ disciplinæ prorsus ignarus,

nil deniq; vera cognitione tenebat, fremebun-
 dus tamen & insolens quàm multa se percal-
 le re iactabat: & quum fortè inter cœtus hominū
 versaretur, vt erat suapte natura contentiosior,
 sæpe etiam pro regijs porticibus ipsis astabat,
 plerunq; in librariorū tabernis venalitijs aside-
 bat, & ad hominum turmas se eodem cogentiū,
 verba magnifica perinde mirabundus & stupi-
 dus factitabat, consueta quædam de deo longis
 verborum ambagibus, his qui se circūstiterent
 postulanti- bus, qualis nam scilicet illi esset natu-
 ra, quænam substantia, vtrum afficiatur, vtrum
 curæ sit expers, & alia quædam eiusmodi. qui
 uerò ista profitebatur, ne grammaticū quidem
 adijisse vnquam crediderim, nec vitam fortè re-
 ctio- rem egisse. At tempus est autorem ipsum au-
 dire græcè loquentē hunc in modum: ὁ μὲν οὖν αὐ-
 τὸν (χοσρόω) καὶ ἀγανταὶ πέραι ἀξίως, μὴ ὅτι οἱ πέραι,
 ἀλλὰ καὶ ἐνιοὶ τῶν ῥωμαίων, ὡς λόγων ὁρᾶσθαι καὶ φιλοσοφίας
 καὶ παρ' ἡμῶν ὅτι ἀκροῦν ἐλθόντα, μεταβέβηκένων αὐτῶ ἐπὶ τῇ
 ὅτι τῶν πόρσιδα φωνῶν τῶν ἑλλωνικῶν συγγραμμάτων. καὶ τοῖ
 νυν φασὶν, ὅτι διὰ ὅλον τὸν σταγειρίτῳ καταπιὼν ἐν μᾶλλον
 ἢ ὁ ῥήτωρ παιανιεὺς τὸν ὁλόρον, τῶν τε πλάτων & ἀρίτων
 αὐτὰ πῖπληται δογματῶν. καὶ ὅτι ὁ τίμαι αὐτὸν ἀποδρά-
 σαι αὐτῶ, καὶ καὶ σφόδρα γραμμικῇ θεωρίᾳ πεποιήσεται, καὶ τὰς
 καὶ φύσει αὐτὸν δύει κινήσεις, ὅτι ὁ φαίδων, ὅτι ὁ γοργίας, ὅ-
 μων δὲ ἄλλός τις τῶν γλαφυρῶν καὶ ἀγκυλοτέγων διαλό-
 γων, ἐποῖ ὁ παρμενίδης. ἐγὼ ὅτι αὐτὸν ἀρίστα ἔχειν
 παιδείας καὶ ταῦτα καὶ ἀκροτάτης, ὅτι αὐτὸς οἰκείῳ, πῶς
 γὰρ οἶόν τε ἐν τῷ ἀκραιφνέϊ ἐκείνῳ τῶν παλαιῶν ὀνομάτων ἐλθόν-
 θειον, καὶ πρὸς γὰρ τῇ τῶν πραγμάτων φύσει πρὸς φορὸν τε καὶ
 ἐπικαι-

ἔπικαιρότατον, ἀγρία τινὶ γλώτῃ καὶ ἀμυστότητι ἀποσωθῆναι.
 πῶς ἡ αὐτὴ βασιλεύς τῷ φῶϊ καὶ πάσι τοις καὶ κολακείᾳ πολλῇ γε-
 γαννυμένη, διαίτα δὲ λαχὼν δὲ ὅτι βαρυστάλῳ, καὶ πρὸς
 πολέμους αἰὲν καὶ παρατάξεις ὀρώσαν, πῶς δὴ ἔμωδε βίους ἐ-
 μελλεῖ μίγα τι καὶ λόγῳ ἀξιόμην τοῖσι δὲ ἀπόνειπαι τοῖς δι-
 δάσκαλοι καὶ ἐνασκηθῆναι. καὶ ἢ ἔμωδε πᾶν αὐτὸν, ὅτι δὴ
 βασιλεύς γε ἦν καὶ πείρας, ἐν τῷ τοσούτῳ καὶ πράξεων μέ-
 λον αὐτῷ, ὃ ἡ φήμιτο γὰρ ὁμῶς ἀμνηστέον ἀπογινώσκει λόγῳ,
 καὶ τῇ περὶ ταῦτα γαννυμένη δόξῃ, ξυμπανίσαιμι αὖ καὶ ἐ-
 γώ γε, τὸν αὐτὸν, καὶ μέγιστον βάλω τῇ ἄλλῃ βαρβαρόν. ὅσοι ἡ
 λίκον αὐτὸν σοφὸν ἀποκαλέσονται, καὶ μονονοχί τὸς ἔποι ποτὲ
 πεφίλοισι φησὶν ὡς ἀλλοτρίον, ὡς καὶ ἀπάσης τέχνης
 τε καὶ ὡδιστήνης τὰς ἀρχὰς καὶ αἰτίας διαγινώσκων, ἐκείνοι
 αὖ μάλιστα φωραθεῖν δὲ τῇ ἀληθείᾳ ἱστοχασμένοι, μένῃ ἡ τῇ τῇ
 πολλῶν ἐπὶ μὲν φήμῃ. Αὐτὸς δὲ τις οὐρανὸς ἔνομα, σὺς
 τὸ γένος, κατὰ τὴν βασιλείᾳ πόλιν ἡλᾶτο, τέχνῳ ἐπαγγελ-
 λόμενος τὴν ἰατρικὴν μετεῖναι. τῇ Ἀριστοτέλῃ δὲ λογμάτων δὲ
 δὲ καὶ ἢ τὸ ἀκριβὲς ἐγίνωσκον, ἐκομψύετο ἡ ὡς πλεῖστα ἐ-
 δύναι βρεθνόμενος, τῷ δὲ συρίῳ εἶναι παρὰ τὸς συλλόγους.
 πολλὰ γὰρ ἰὼν πρὸς τὴν βασιλέα τοῦ, καὶ ἐν τοῖς τῇ βιβλίῳ
 ἡμῶν πολιτηρίοις, διεπληκτίσθη καὶ ἐμεγαληγόρει πρὸς
 τὸς αὐτοὺς ἀγειρομένους, καὶ ταῦτα δὴ τὰ ἐδισκόμενα ῥημά-
 τια τῇ κρείττονι περὶ ἀνακυκλῶν, ὅποῖον δὴ τι αὐτῷ ἦτε φύ-
 σις ἐστὶ καὶ ἡ δόξα, καὶ τὸ πάθος, καὶ τὸ ἀξύνχυνον, ὅν οἱ πλε-
 ῖστοι δὲ ὡς γραμματισταὶ οἶμαι φοιτῆσαι, ὅμῳ βίῳ ἀρίστῳ
 ἐκλεδινῆσθαι. Venio nunc postliminio ad locum
 illum in quo præcipua incuriæ nota uertitur, de
 Stagirite, quem esse Aristotelē nemo iurè dubita-
 bit, si vel illud Laërtij legerit, Ἀριστοτέλης νικομάχου
 καὶ φασιτιάδου, ταχειρίτης. id est, Aristoteles Nicoma-
 chi & Phaëtiadis filius, Stagirita, deῖν Πανικό

oratore, quē Demosth. esse dixi, res est nota ex
 Suida, Harpocrate, & Plut. in vitis x. rhet.
Δημοδίνης, inquit iste, *Δημοδίνης ἢ Κλεισθέλης ἀδελφὸς*
πρὸς τὸν Θυγατρὸς, τὸν δὲ Δημοκρίτου πατέρα. Rursus per Olo-
 re siue Olori filiū designari Thucydidē, quis est
 qui nesciat? Marcellinus patrē habuisse eū Olorū
 dicit cognominē Oloro Thraciæ regi: sic em̄ ha-
 bet: *Θουκυδίδης ὁ συγγραφεύς, ὁ λόγος μὲν προῖθι πατρὸς τῶν*
ἐπὶ πονυμίας ἔχοντες ἀπὸ ὁλόρου τὸν Θρακῶν βασιλέως. ita & Sui-
 das. Legit & Herodotus, perspecto Thucydidis
 ingenio, gratulatus fuisse patri de filio, *μαναρίσω*
σε, inquit, *ὅτι τέκνιάς ἔλορε.* id est: Beatū te prædi-
 co Olore, qui talem genueris filiū. Cur aut̄ dicat
 Cosroēn accuratius imbibisse Aristotelē, q̄ De-
 mosthenes Thucydidē, ex historia petendū, quę
 ex Luciano nota est, qui ad illiteratū, sed librorū
 copia stultē gloriosum scribēs, ait Demosthenē
 oēt̄ies descripsisse sua manu Thucydidis histo-
 rias, nō aliā ob causam, q̄ vt fideliter eius scripta
 memoria complexus, dictionē floridā imbibe-
 ret, familiarēq; sibi redderet. Sed de his abundē
 multa. Non possum aut̄ quin & vnius atq; alte-
 rius loci corrigendi indicium faciā, qui in capite
 lib. 2. historiarū eiusdē autoris extat, ubi de Nar-
 setis eunuchi industria in exercēdo & ad milita-
 res labores assuefaciendo milite loquit̄, ubi in-
 terpres hūc in modū locū vlcerauit. Nam & de-
 currere eos cogebat, & in equū agilit̄er desilire,
 armatosq; tripudijs agitari, & tuba classicū per-
 sonāte, obtūdi. Grēcē ita legitur: *ῥοχάσιν αἰασκονά*
ῖον, ἢ ὑπὲρ τὸ ἵππων ἐν νόσῳ ἀνὰ πάλαι, ἔτι πρὸς ἔχλω
τιὰ

τινὰ ἐνόπλιον περιδινῶσαι, καὶ βαμὰ τῇ σάλπιγγι κατὰ βομ-
 βῶσαι τὸ ἐνόπλιον ὀχέσθαι hoc est, faciēs eos in orbē de-
 currere, & in equis decēter velitari, & in speciē ar-
 matæ cuiusdā pyrrichæ circūuehi, & cōfestim tu-
 ba classicū canēte ad signa turmatim cogi: idē
 est meo quidē iudicio κατὰ βομβῶσαι, instar apum
 examinis cōdensari, uel apū more cōuolare. E-
 rat autem barbarici agminis species triangula-
 ris, & Δ literæ similis: frons ipsa anterior quæ in
 acutū claudebatur, frequēs quidē & dēfior erat,
 quia circūquaq; scutis obstruebatur, dixeris sa-
 nē suis hos caput ex ea instructi agminis serie fi-
 gurasse. Alæ a ut utrinq; per turmas & agmina
 cōdensatæ, & quā maximē introrsus protēsæ, pla-
 cidē ab inuicē dirimebātur, in pgressuq; in vastā
 terminabātur latitudinē, ita ut in medio vacuus
 locus relinqueretur, ē quo terga nudata ex ordi-
 ne cōparerent: nā terga tergis inuicē verterāt, ut
 facie uersi in hostē essent, ē tutoq; & scutis præ-
 latis certarēt: posteriora uerò opposita erāt, ut se
 acrius tuerent. Subijciā nūc græca verba, ē qui-
 bus ceu speculo certa habeatur cognitio: ὡς ἂν αὐ-
 τοῖς ἡ ἰδέα τῆ παρατάξεως, οἷον εἰς ἐμβολον, διελωτῶ γὰρ ἰώ-
 κη, καὶ τὸ μὴ ἐμπρόδιον ὅσον ὅτι ὀξὺ ἔλκε, στεγανόν τε ὡς καὶ πε-
 πικνωμένον τῷ πάντοθεν ταῖς ἀσπίσι περιπεφράχθαι, φαίνε-
 τι αὐτὰς, συνὲς κεφαλῶν τῇ συνθέσει ἀποτυπώσασθαι. τὰ
 ἃ σκέλη κατὰ τῶν κατὰ τὴν τάξιν τε καὶ λόχον ὅτι βάλλει ξυγκά-
 μβηνα καὶ ἐπιπλέτον εἰς τὸ ἐγκάρσιον παρατεταμέναι, διίστα-
 το ἀλλήλων ἡρέμια καὶ διεκίκρητο. καὶ προϊόντα ὅτι μέγα-
 στον σύρῃ ἀπιτελόντα, ὡς καὶ τὸ μεταξὺ χωρίον κρητὸν κα-
 θιστάει, καὶ τὰ νῦντα γυμνά τῶν ἀνδρῶν στοιχηδὸν διαφάει.

νιδαι. ἀπιστραμμένοι γὰρ σφᾶς αὐτὲς ἰτύγχανον, ὅπως τοῖς
 μὲν πολέμοις ἀντιστρέφοντο ἔχον, καὶ ἐν τῇ ἀσφαλῆς ἀγωνίζοντο
 τὰς ἀσπίδας προβιβασμένοι, τὰ δὲ ὀπίδια δια τὸ ἀλλήλοισι
 ἀντιτετάχθαι, διαφυλάττειν το. id est: Erat illis agmi-
 nis species velut in cuneum conformata, Δ græ-
 cæ literæ assimilis, cuius frons in acutum desi-
 nens, impenetrabilis erat, & præ densitate soli-
 da, eò quòd vndequaq; clypeis obsepta erat: di-
 xisses eos aprugni capitis effigiem structura ag-
 minis referre. Ἀλὰ vtrinq; in longum excurren-
 tes seriatim cateruarim'ue, longissimeq; in trās-
 uersum protentæ, paululū à se inuicem disside-
 bant ac disiungebantur, & paulatim in longis-
 simum iugum desinebant, sic vt intermediū spa-
 cium vacuum relinqueretur, & per singulos or-
 dines terga viris nuda interlucerēt: etenim auer-
 si sibi inuicem constiterant, vt aduersa fronte ho-
 stem exciperēt, & tutò præliari possent obiectis
 clypeis, simulq; caudam exercitus tuerētur mu-
 tuo oppositu. Cæterū libri materiam nasci mi-
 hi video, si cunctas quæ in eo autore latent men-
 das sanare, vel saltem stibio inducere velim.

De Sirio stella, inibi locus apud Hyginum emen-
 datus: & alter apud Pollucem: item apud O-
 rum Apollinem & Plutarchum. Cap. V.

S Irii apud autores multa passim est mentio,
 tum pro stella ipsa, tum pro sole quoque. v-
 troque modo exponi potest apud Virgil. in
 tertio Aeneidos, ibi:

Tum steriles exurere Sirius agros.

Sed vt de stella minimè dubium est, ita in cōtro-
 uersiam

uersam vocari potest, an pro sole vsurpata vox legatur. at enim uero istam ambiguitatē eximit Suidas grammaticus, disertē annotans *σείριον* à quibusdā exponi *τὸν ἥλιον*, hoc est, Sirium solem: cuius testimonium confirmat Archilochi auctoritas, naturali ratione illud de sole efferentis: *πολλὰς γὰρ αὐτὸ σείρει καί τανανᾶ δέξας ἐλάμπω*, id est: Multos ex illis sol siccabit, æstuq; suo durabiles reddet: id nanq; solis proprium est, vi sua ignea corporum humorem rapere atq; depascere. Similiter vsus est & Lycophron in Alexandra, de Aiakis corpore in litus è mari eiecto loquens, ibi: *ἐμβέβησμένον νέκυν ἀκτὶς σείρει καί τανανᾶ*. id est: Cadauer expulsum arefaciet solis radius. Vides manifestē Sirium utrobique pro sole accipi. Accedit quòd Ibycus poëta Rhiegynus *σείρια* astra vniuersa vocaret, testante Suida, vel q; sint quasi *τέρια* quædam, & nauigantibus signorum sint loco, vel *διὰ τὸ τέρειν τὸ διαμάζειν*. Porro admonendus es lector obiter de immutata à nobis nonnihil lectione in versu Archilochi modò citato, in quo apud Plutarchum in Symposiacis legitur *ἢ ἀθανάτεις*, quam vocem haud dubiè corruptam molliter mutauì in *καί τανανᾶ* ex Lycophrone, qui ad illum versum parodicè allusisse videtur. Cæterum uti consentiunt auctores in Sirio, quòd sit stella fulgida in lingua Canis ardēs, ita tamē variant cuius sit: nam sunt qui Orionis canem faciunt, nonnulli Isidis, rursus alij Cephalì: Timosthenes propriū nomē esse voluit: non desunt qui Icarij canem fuisse prodiderunt, qui

filiae eius Erigone cadauer patris indicarit ab agricolis interempti, vt ex Polluce lib. 5. cap. 5. discas, vbi malè *σειρι* legit pro *σειρι*. quā fabulā latius enarrat Germanicus Cæsar, & item Hyginus in fabulis & astronomicō secundo, ædito etiam canis proprio nomine, quem Neqram vocat Germanicus Cæsar probatiore (vt equidem existimo) lectione, quā apud Hyginum legas Meram. Neq; minor pugna est de vocis etymo, contendentibus grāmaticis Sirium dictū quasi *ζεῖρον* propter feruorem, *παρὰ τὸν ζῆτον*: vel quia nos diffuentes sudore exinanit, *παρὰ τὸ σειρῶν*, quod significat vacuare atq; inanire: vel quòd faciat canes rictu & aperto ore hiscere, *ἀπὸ τοῦ σειρήναι*, vt annotat Lucilius Tarrhæus. Hyginus ex Arato à *σειράω* originem nominis deriuat, quod lucere & ficcare notat: is enim in Phænomenis ita fermè describit Sirium: *ἡ γὰρ αἰὲρ*

Αστὲρ βέλῃς δεινὸν γένος, ὃς ῥὰ μάλιστ' αἰὲρ

Οξία σειράω, καὶ μιν καλεῖσθ' ἄνθρωποι Ζέριον. id est:

Ora canis summa accendit graue sidus, & acri

Ignem micat splendens, quo nomine Sirius audit.

Præterea sunt qui nomen deducant *ἀπὸ τοῦ σείρειν*, quòd immodico æstu cuncta rapiat atq; deficcet: vnde rapidi epitheton apud Vergiliū, ibi:

Iam rapidus torrens sitientes Sirius Indos

Ardebat cælo. & itē apud Lucanū in x. Phars.

Rapidus quæ Sirius ignes Excrit.

Quid, quòd & *τὸ σείρειν*, quod scintillare & tremulo motu vibrari denotat, nominis ansam præbuisse putant quidam: Feruoris huius stelle singularis

gularis meminit apud Græcos & Euripides in Hecuba, ubi ait:

ἢ σείει τὴν βλάπτονος φλογίας ἀφίησιν ἑσπερινὸν αὐγὰς. id est: Aut ubi Sirius flammantes ignis radios oculis expuit. & Valerius Flaccus Argonaut. lib. 1.

Et Calabri populator Sirius arui. Statius quoque Sylvarum lib. 2. Implacido letalis Sirius igni.

At enimvero ut ad Critolai librā expētiūs rē reuocemus, obseruandū est, sidus integrū (quod Latini minus rectē canis stellā nomināt) à Græcis ἀστροκύων dictū, præcipuas habere duas stellas, in capite vnā, quæ Isis vocet, & alterā in lingua, quæ Sirius, p̄priè & Canis nuncupet. vnde apud Diodorū lib. biblioth. 1. locus illucescit, vbi inter reliquos titulos columnæ Isidis insculptū fuisse memorat, Ego sum in astro canis resulgēs. Hinc etiā melius intelligi poterit Orus Apollo, cuius in Hieroglyphicis hæc verba legunt: ἰσις ἢ πρὸς αὐτοῖς ὅστις, ἀστὴρ αἰγυπτίῳ καλέμενος σῶθις, ἑλλήνοισι ἢ ἀστροκύων. id est: Isis illis est stella, quæ Aegyptia lingua Sothis, græca Astrocyon nominat: ita em̄ apud illū legendū est, nō ἀστροκύων, ut perperā in codicibus impressis legit. atq; ea lectio etiam apud Germanicū Cæsarē reponenda est, Astrocyon legēdo, nō Astricyon. Fidē facit & Porphyrius in libello de antro Nympharū, ubi inquit: πρὸς γὰρ τῷ καρνίνῳ ἢ σῶθις, καὶ κυνὸς ἀστὴρ ἑλλήνοισι φασί.

Locus Claudiani sensu non vulgari expositus. In-
ibi de miraculis quibusdam ad visum
spectantibus. Cap. VI.

Nemo est in literis versatus qui ignoret, haud

dubitandum, pro certo, minimeq; ambiguo, ab autoribus vsurpari, vt in illo Virgilij Aeneidos tertio:

Longæuo dicta parenti Haud dubitanda refer.

Sed quia reconditum minimeq; vulgarem eius vsum obseruasse mihi videor apud Claudianū, quòd eo genere impensius gaudeat is autor, lubebit adscribere autoris locum ex septima panegyri, vt obnixū nostrū studium in adiuuanda re literaria, quacunq; licet, probẽ. Locus ita habet:

Visa etiam medio populis mirantibus audax,

Stella die, dubitanda nihil, nec crine retuso

Languida. vbi dubitanda nihil, pro, nō parua aut exigua accipitur: siquidem exilia, quæq; oculorum aciem propè subterfugiunt, præ nimia exilitate dubitationē nobis adferre solent. Memini ante annos aliquot spectasse me nō sine magna animi voluptate Mechliniæ, nobili Brabantix oppido, cerasi calculum in modum quasilli exculptum, quo cõtinebantur quindecim alearum paria, suis punctis affabrè distincta, ita vt acie oculorum dignosci potuerint clare, cui tamen non dubia aut tenebrosa erat illa oculorū lux, ne discedam longius à proposito: istud mecū oculata fide testari plures possunt. fuerat autē emptus is calculus ab Hagano quopiam apud Confluentes Rheni & Mosellæ. Memorat Plinius lib. 7. eiusq; plagiarius Solinus, de Iliade Homeri, quam nucis putamini inclusam vidisse se testetur Cicero. Idem Plinius Callicratem quendam formicas eiusq; generis alia
ani-

animalcula tam minuta ex ebore fabricasse scribit, vt earum partes à cæteris discerni nequirēt. Rursus Myrmeciden in eo genere clarum, qui ex eadem materia quadrigam fecerit, quam musca alis integeret: item nauem, quæ pennis apiculæ absconderetur. Nostra hac ætate ad miraculum vsq; insignem in describendis minutissimis characteribus Franciscum Alumnum commemorat Petrus Aretinus in epistolarū opere, quod homo Italus sua lingua scriptum ædidi, quem ait sine notis (quas abbreviaturas vocāt barbari) descripsisse integrum symbolum Apostolicum, & principiū Euangelij Ioannis, quod à sacro recitant sacrifici: atq; hæc ambo in spatio denarioli, stupentibus Imperatore Carolo & Clemente Pontifice, rei q; nouitate vix oculos satiare potentibus.

Ex D. Cypriano locus emendatus.

Cap. VIII.

Iniquum mihi fore spero neminem, si præter artis meæ & bonarum literarum professionem, emendandis etiam sacris scriptoribus manum admoueam, modò res extra dubiū poni probariq; queat. Locus est apud D. Cyprianū lib. de Idolorū vanitate, vbi de præstigijs & impostura dæmonum, qui vulgus veritatis prodigum seducunt, agens ita inquit: Et magis inde est ad perniciofa vel ludicra potentatus, quorū tamen præcipuus Sosthenes formam Dei veri negat conspici posse, & angelos veros sedi eius dicit assistere. qui locus ita est à macula vindi-

b 3

candus, hoc pacto scribendo: Et magis inde
 (à dæmonibus videlicet) est ad pernicioſa vel
 ludicra potentatus, quorum tamen præcipuus
 Hoſthanes, &c. Quam interpolaturam ne quis
 vt arrogantem damnet, aut in culpam uocet,
 conuinci poteſt Minutiij Felicis verbis eadem
 de re & eadem fermè lege cadentibus, libro ad-
 uerſus gentes vltimo: Eorum, inquit, Mago-
 rum & eloquio & negotio primus Hoſtha-
 nes, & verum deum merita maiestate proſequi-
 tur, & angelos, id eſt, miniſtros & nuncios dei.
 Sed veri, cuiusque venerationi nouit aſſiſtere.
 Quòd verò Hoſthanes verior ſit lectio & ma-
 gis germana, ſiue, vt apud Plinium eſt, Oſtha-
 nes, docebit iſte libro 30. capite 1. Primus, in-
 quit, vt equidem inuenio, de Magia commenta-
 tus Oſthanes, & iterum: Hic maximè Oſthanes
 ad rabiem, non auiditatem modò ſcientiæ eius,
 Græcorū populos egit. & ruruſ capite ſequen-
 ti: Vt narrauit Oſthanes, ſpecies Magiæ plures
 ſunt. Suidas Hoſthanes, ὡς αἰνός, ſcribit: Astro-
 rum, inquiens, curſus autore Zoroaſtre pri-
 mi Babylonij excogitarunt, poſt quem & Ho-
 ſthanes. Idem alibi commemorat Magos in Per-
 ſarum gente Hoſthanas per ſucceſſionem
 generis cognominatos
 fuiſſe.

D. Cyrilli

D. Cyrilli locus emendatus, vitio interpretis corruptus. Cap. VIII.

CYrilli opus extat aduersus Iulianum, doctum cū primis, in cuius libro primo Orphæi versus leguntur hi:

φθιξεσμαι οἷς διμυς ὄζι, δὴ δὴ δ' ἐπιδεσθὲ βιβλίοις
πᾶσιρ ὁμῶς, σὺ δ' ἄνε φαισφόρς ἐκγονε μύων
μυσαῖ, ὅζερεω γὰρ ἀλθεῖ.

Quos fas est audire, loquar: munit profanis
Ostia & obstruite: ast aurem Musæe nitentis
Progenies Lunæ obuertas mihi uera canenti.

In his versibus Oecolampadius interpres, pro luna, memoriam vertit, visus legisse *μνήμης* pro *μύων*, sed manifesto errore, vt ostendam, si prius indicaro discrimen lectionis horum versuū. Eos enim ita legas apud Iustinum martyrem in parænetica oratione ad Græcos, aliter apud Eusebiū lib. 13. euang. demonstr. vbi ita citantur:

φθ. οἷς θ. ἐ. θ. δ' ἐπ. βιβλίοι

φθύγοντες δινάων θεσμῶς, θέοιο τεθιν/ & .

πᾶσι νόμῳ, σὺ δ' ἄ. φ. ἐκγονε μύων & c.

Illic procul abstistere & excludi à mysterijs audiendis profanos vult: hîc eosdem deterret ne ad ea accedant, quando iustitiæ diuinæ grauis vitio illis impendeat. Quòd autem *μύων*, vt apud utrunq; autorem extat, legendum sit, cōprobat Hermesianax Colophonius in tertio elegiacorum libro, ubi de Musæi amasia loquitur:

ὃ μὲν δ' ἵος μύων, ἀγέρας οὐκ ἐθικεν

μυσαῖ & χαρίτων ἕρως & ἀντιόπλω.

Delitiæ Charitum, soboles Musæe micantis

Lunæ, non tacitam liqueris Antiopen.

& Proclus Diadochus lib. 1. comment. in Platonis Timæum, ἐπέπρηξεν ἀπὸ μισαίας ἢ σιλωιακῆς τὸ γένος τοῖς ἐν ἑλευσίνι τῶν μυστηρίων ὑγερμένοις εἶναι φησί. quandoquidem & sacerdotib. Eleusinorū sacrorum præfæctis genus esse à Musæo illo Lunari asserit. Vides clarè illic lunæ filium, hîc verò lunarem, velut lunæ progeniem, dici. Addendum est & illud, interpretem etiam alium versum sua interpretatione corrupisse illic:

καὶ ποταμοὶ πολλοὶς τε βάθους χαροποῖο θαλάσσης.

Fluminaq; & canis spuma maris alta uorago.

ubi interpres loco πολλοῖς, id est, cani, legisse videtur πόλεις, vrbes. sic nanq; conuertit. Et flumina, ciuitates, profundumq; iucundi maris.

Cur Herculeum Tarentum dixerit in tertio Aeneidos Virgilius. Cap. IX.

Cur Herculeum Tarentum epitheto uocant antiquitatis altissimus gurgēs Virgilius, in eo versu,

Hinc sinus Herculei (si uera est fama) Tarenti Cernitur:
altiore indagine perquirendum esse duxi: quando minimè omnium placuerit Seruij annotamentum, quo Herculeum dici vult, à Phalantho auctum, octaua generatione ad Herculem genus tuum referente. Equidem existimo poetam respexisse (id quod non semel aliàs fecisse deprehenditur) ad locum Aristotelis in libro περι θαυμασίων ἀκρομάτων, de mirabilibus fama cognitis, qui sic habet: λέγεται ἡ μετὰ τὸ παραλαβῆναι τὸς ταραντίνες, ὑράκλειον ἢ τόπον καλεῖσθαι, ἐν νῦν καλοῖσθαι, ἐν δὲ

Αἰ τοῖς αὐτοῖς χρόνοις τῶν ἰόντων καὶ χόντων, πλεῖον, ἔτι ἢ ἐκείνων
 ἔμπροσθεν ὑπὸ τῶν πρώτων καὶ ἀσχόντων αὐτῶν, σίγησον ὠνομα
 δαι. quæ uerba hoc sonant: Fertur nomen loco,
 quem nunc habitant, Heracleæ (quasi Herculeā
 dicas) fuisse, postquā Tarentinos sibi adiūxerat
 bello superatos: superioribus temporibus ab Io
 nibus Plium à nauigandi argumento: ante illos
 uerò ab incolis primis Sigæū fuisse appellatam
 urbem. Ad quem locum quòd poëta respexerit,
 ut credam, faciunt Virgilij uerba illa, Si uera est
 fama: ut Aristotelis fide non planè stare se osten
 deret: quippe è fama cognita pleraque illic refe
 rentis, id quod & libri titulus facilè indicat. Her
 culeum ergo ab Hercule bello deuictum, uel ab
 Hercule illic diuersato in sessum, quippe quū ille
 pleraq; Italiæ loca adierit, nō dissimulante hoc
 & Aristotele. Potest uideri Herculeum quoque
 appellasse ea ratione, qua poëtæ locis propin
 quis aut eiusdem nominis, diuersis tamen, quip
 piam uni tantum peculiare attribuunt promi
 scue: qua in re multus est Pindarus: ut epitheton
 quod urbi uicinæ in eodem sinu Tarentino sitæ
 Thurio debebatur, Tarento adscripserit, quippe
 ubi sagittæ Herculis, Troiæ fatales, à Philoctere
 fuerint repositæ & dedicatæ, ut in libello modò
 citato scribit Aristoteles, & libro uicesimo Tro
 gus Pompeius: quemadmodū Pellæum Cano
 pum appellat in quarto Georg. Virgilius, non
 ab Alexandro positum è Pella Macedoniæ ori
 undò, sed uicinum Alexandriæ à Pellæo Alexan
 dro conditæ. Attexenda est huc & tertia huius

epitheti ratio, vt Herculeū dixerit Herculis numini sacratum. Taras namq; vrbis conditor, Neptuni filius, Herculi pariter & patri binā sacrauit templa, quo fauorem vtriusq; numinis coloniae nouae conciliaret, vt nimirum Herculis praesidio fortiter ageret ditesceretq;, Neptuni verò ope mare haberet propitium, & feliciter degeret, veluti ex Helenij Acronis in Horatium cōmētarijs discere est. Vtrūq; occultè designat numisma Tarentinū, in quo visitur Taras Delphino insidēs, laeuāq; Copiae cornu praefers cum graeca inscriptione *taras*. Fuerit & illud precium operae adscribere hoc loco, cur similiter Herculeos Baulos vocarit Silius Italicus lib. Punicorum duodecimo, ibi:

Herculeos uidet ipso in littore Baulos.

vbi Herculeos vocat ab Hercule ibi diuersato, quum eò ex Erithya Geryonis armentū egisset: id quod Symmachus testatur his uerbis: Herculem armenta Geryonis agentē peruenisse Baulos, vt nunc dicimus, antè *βαύλια*: at inde Gaudos in Phlegræo sinu abegisse gigātes, & regionem liberasse, memorant. Certè & oppido nomen fuit Baulis, quasi *βαύλης*, id est, bubilibus, quòd boues Herculis à Geryone abacti eo loco fuerint stabulati: mentionem huius oppidi facit Mar. Caelius Rufus lib. epist. famil. 8. Ego, inquit, qui scirem Q. Pompeium Baulis schænobaticam facere, &c. De eo & Seruius in 6. Aeneidos meminit,

Quid

Quid Ciborium apud Horatium. Cap. X.

A Pud Horatium Flaccum lib. carminum secundo, oda septima, ibi:

Obliuio solæuia Massico Ciboria exple.

Porphyrion grammaticus Ciboria propriè dici folia colocasiorū annotat, & pocula in eorū similitudinē facta: rectius quidē quā Acron, qui Alexādrina poma ea exponit. Verū quia parū isti mihi satisfaciūt, plenius aliquāto de his perscribenda videt ratio. Dioscorides lib. 2. cap. 97. bifariā enunciari ciboriū & cibotion dicit, à scrinioli arculæ uel similitudine, ostenditq; fabæ Aegyptiæ caulē ubi defloruerit folliculos quasillo- rum similes producere, in quibus fabā operculum excedēs protuberat ampullæ in morē. quo loco dissentire uidet Dioscorides ab alijs auctoribus: nam Nicander, cuius versus mox subiiciā, Ciboria propriè folia fabæ Aegyptiæ accipere uidet. Arhenæus in 3. etiā herbā ipsam, vel potius flores eius, quū ait, *γίνετ' ἡ ἐν τῇ κισσῷ καὶ ἀνδρὶ σιφνιωτίνῳ*, id est: E ciborijs concinnat & flos ad coronas expetitus. Alij, inter quos Hermolaus Barb. Ciboriū fructū esse fabæ Aegyptiæ & colocasiæ ait. ubi rursus obserua à Diphilo Siphnio medico, Colocasiā peculiariter vocari fabæ Aegyptiæ radicē. Cū Nicandro sentire Pliniū autūmo, cuius hæc sunt lib. 21. ca. 15. verba: In Aegypto nobilissima est colocasia, quā cyamō aliqui vocāt, hāc ē Nilo merūt, deinde subdit: at Aegyptij adeo Nili sui dotibus gaudēt, ut implexis colocasiæ folijs in variā speciem vasorum, potare

gratissimum habeant: ubi per implexa folia colocasia, ciboria periphraستicè circumscribi arbitror. Versus autem Nicandri in γεωργικῷ, quibus colocasia partes omnes, earumq; usus ad amissim descripsit, hi sunt:

Σπέρας κύαμον Αἰγύπτιον, ὄφρα θείσῃς,

Ανθία μὲν τεφάνως αἰὺν, τὰ δ' ἐπεπῆντα

Ακμάς κάρποις κιβώρια δαιτυμένοισι

Ες χέρας ὑβήοισι πάλαι ποδίσσιν ὀρέξῃς,

Ριζὰς δ' ἐν θοίνῃσι ἀφιψύσας προτίδμηι.

quos uersus ita obiter pedibus adstrinxi:

Demessáq; faba Pharia, quam scueris, hinc tu

Communes sertis flores, protentaq; latè

Maturo fructu plenoq; ciboria, in usum

Poclorum, manibus uerset lasciua iuuentus,

Dum curat genium: at coctis radicibus utor

In cœnam appositis. Quòd autē ciboria in usum poculorū uocarint, factum puto propter insignem foliorū amplitudinem, quæ petaso assimilat Dioscorides, pileo Thessalico Theophrastus: ille enim huic herbæ tribuit folium μέγα ὡς πίτασον, galeri instar prægrande: hic uerò lib. de plantarum historia quarto, τὰ μεγέθη πίλω θετῶν καὶ τοικέναι scribit. Hinc etiam natum, quòd Ciborii uocabulū pro capaciore poculo acceperint autores, quo in significato extulit hîc Horatius & Hegesander Delphus de Euphorione loquens: τὸ δ' ἐκώδων σὺ μάλα προβέβηκός τε, λαδὼν ἐν τῇ κελωρίῳ ὡς βροίνῳ καὶ μεθύῳ ἐνέρῃσι. id est: Dum acriter certatur poculis, arrepto ē ciborii uno uelut temulentus imminxit. Didymus etiam annotat

notat Ciborium esse poculi genus: & addit Athenęus in undecimo, fortassis, inquit, fuerit scyphium quod dicitur, eò quòd à fundo sursum uersus in angustam ceruicem contrahatur, ciborij Aegyptij instar, *διὰ τὸ κἀνωθεν εἰς τρυχὸν σιωῆ-
χθαι ὡς τὰ αἰγύπτια κιβώρια*. Meminit huius et Strabo lib. ultimo in hæc uerba, de quibusdam rebus Aegypto peculiaribus loquens, *οἷον δ' αἰγύπτια λε-
γόμενα κύαμος, ὃ δ' τὸ κιβώριον*. id est, quale est Aegyptia, quam uocant, faba, è qua ciborium fit.

Qui dicatur Saturnius uersus. Cap. XI.

Saturnius uersus uocatur, iambicus trimeter hypercatalecticus, hoc est, unica syllaba senarij legem superans, quem ab Hipponactis uirulenti poëtæ notissima maledicentia, Hipponactium quoq; dictum ex Honorati Seruij Centimetro liquet. Terentianus Maurus originem huic uersui græcam astruit, quum uetustas, ut inquit, crediderit Saturniũ uocandum, tanquã Italis repertũ, neq; tamen ille hoc probat. Sextus Pompeius Saturnios appellatos ait, uersus antiquissimos, quibus Faunus fata hominibus cecinisse uidetur: quo genere uersuum etiam Næuius poëta bellum Punicũ perscripserit. Ego quid hac in re certi dicam non habeo, nisi quòd putem Saturnij nomenclaturã referendam esse acceptam diritati ac malitiæ eius dei: quippe quum doceri possit, minarum plenum & contumeliosum fuisse hoc genus uersuum, iratisq; congruum. Testatum hoc facit autoriã dictus lib. de metris, quum ait:

Et Nævio poëtæ sic ferunt Metellos

Cùm sæpe læderentur, esse comminatos,

Dabunt malum Metelli Nævio poëtæ.

Idem docet Patauinus Pedianus Ciceronis interpres vetustiss. sic inquiēs: Antiquū Nævij est:

Fato Metelli Roma sunt Consules. Cui tunc Metellus cōsul iratus versu respōderat senario hypercatalecto, qui & Saturnius dicit: Dabunt malum Metelli Nævio poëtæ. Hinc tolli poterit obscuritas omnis in versu à me in Oda quadam conscripto: Non placet irati Saturnia lima Metelli, quum significatum vellem, non probari mihi mordacitatem & amarulentiam in carmine. Meminit & Varro lib. de lat. lin. 6. ubi ait: Ita ut Faunus & Fauna sint in his versibus, quos vocant Saturnios. Porro elegans est & non expers salis in Metellos parodia siue allusio ad Nævianum illum versum, in Ciceronis Verrina secunda, in ijs verbis: Nam hoc Verrē dicere aiebat, te (Metellum designans) non fato, ut cæteros ex vestra familia, sed opera sua Consulem factum.

Euripidis versus explicatus. Cap. XII.

TYrannos, qui primi Sicyonē Achaiaē urbē copiosissimam tenuere, albis mulis inuictos fuisse lego in cōmentarijs Demosthenicis: quo nomine Mida uelut ad tyrannidē aspirantē, aut saltem illorū tyrannidis imitatorē incessit amaro morſu Demosthenes, quum ait: καὶ ἄλλοί πη ἐβλήθη, ἐπὶ τῷ λουκῷ ῥόγῳ τῇ σικυνῷ. id est: Quod si alio quopiam paret, albo illo Sicyoniorū iugo vehatur. Ad hunc tyrannorum morem

morem candidos mulos curribus suis iungen-
tium, alluisse crediderim Euripidem in tragæ-
dia, cui Herculi furenti nomen est, ubi sub *λευκο-
πώλων*, quasi albis pullis iumentis'ue vrentiū, no-
mine, tyrannos designat. ita enim ait:

τὸ λευκοπώλῳ πρὶν τυραννῆσαι χθονὸς

ἀμφίον' ἠδὲ σῆθορ, ἐκ γένω Διός. id est: Priusquā Am-
phion & Zethus Iouis liberi, albis mulis inue-
cti, tyrannidem huius urbis inuaserant. Narrat
enim illic Amphitryon ē vetusta fama Lycū pri-
mū obtinuisse imperiū Thebarū Bæotiae (quas
à septē portarum numero *ἐπ' ἑπτὰ πύργων πόλις* no-
minat) anteq̃ urbs in dominatū Amphionis &
Zethi Tyrannorū inciderit. Tyrannicū hūc mo-
rem perstringit in Hieronymo nepote Hieronis
Syracusanorū regis, quē à morte aui, quadrigis
alborū equorū ex regia procedere solitū, more
Dionysij tyranni scribit, Titus Liuius decad. 3.
lib. 4. Non abludit hinc fortassis vetus trium-
phantiū apud Rom. mos, qui curru à quatuor
albis equis propter Clitumnū amnē pastis pro-
tracto Capitoliū ascēdebāt, ueluti digni qui pro-
pter fortitudinē rerum potirent. Quin & Hiero-
nicæ, sacrorū certaminū victores, albis equis in-
uehebant, vī ex Suetonio liquet in Nerone Clau-
dio, Neapolim eiusmodi equis ingressō, more
Hieronicarū. Adde huc, quod Iason apud Pinda-
rum de stirpe regia Crethei & Athamātis ferens,
eos *λευκίππους πατρίδας* nominat: & alibi in tragæ-
dia Agamēnonis & Menelai regū Mycenis oriū-
dorū vates cōpellant, *λευκίππων μυκηναίων πατρίδας*.

De pictis vestibus, & quadratis, quædam scita
ex antiquitate eruta. Cap. XIII.

VEstes pictas, *ἀνδινὰς* & *ἀνθηρὰς* à græcis di-
ctas, ueluti floribus sparsas, antiquitus
in usu fuisse promiscuo cùm matronis,
tum scortis, inuenio, ut de uarijs gētibz taceā.
Illud docet lib. 2. *ὀνδρῶν*. cap. 3. Artemidorus Dal-
dianus his uerbis: *γυναικὶ ἢ ποικίλη καὶ ἀνθηρὰ ἐδῆς
συμφέρει. μάλιστα ἢ ἐτάριε καὶ πλεσίε, ἢ ᾧ γὰρ διὰ τὸν ὄρ-
γασίαν, ἢ ἢ διὰ τὸν ῥυθμὸν, ἀνθηρῶς ἐδῆσι χρῶνται.* id est:
Fœminam uariiegata uestis & picta decet, potis-
simè autem meretrici & opulentæ matronæ ta-
lis cōuenit: illa siquidem propter quæstū quem
corpore facit, hæc uerò propter luxū, pictis ue-
stimentis utuntur. Suidas in dictione *ἐταίρων* re-
fert legem fuisse apud Athenienses, ut pictas ue-
stes gestarent scorta, *τὰς ἐταίρας ἀνδινὰ φορεῖν*. Earū
usus apud Syracusios interdictus fuerat, ut in
uicesimoquinto historiarū Phylarchus refert,
scribens lege fuisse cautum, ne aut auro redimi-
rentur mulieres, aut pictis uterentur uestibus
(græcè est, *ἀνδινὰ φορεῖν*) nisi prostare publicè, sui-
que copiam facere uellent. Scribit & Diodorus
Siculus bibliothecæ libro quinto, Liberum pa-
trem, quauis fœmina molliorem, *ἀνδινῶς*, id est,
pictis uestibus fuisse usum. Iam uerò & Siritas,
Sirios Italiæ fluuij accolas, promiscuè *ἀνδινὲς χι-
τῶνας*, hoc est, pictas tunicas gestasse, ex Timæo
cōmemorat Athenæus, & ex eo repetit Eusta-
thius Iliados decimosexto. Et Strabo in 15. re-
fert duces Persarum æstate amiculum gestare purpu-

purpureum, pictum'ue, πορφυρῶν ἢ ἀνθινόν. Eius-
 modi vestes etiam κατάστιχοι Polluci dicuntur,
 & ζωτοὶ siue ζωδιατοὶ, ab animantium formis flo-
 ribusq; intextis: ita enim ait, ὁ δὲ κατάστιχος χιτῶν ἐ-
 στιν, ὁ ἔχωρ ζωὰ ἢ ἀνθὴν ἐνυφασμένα, καὶ ζωτὸς δὲ χιτῶν ἐκα-
 λέτο, καὶ ζωδιατὸς. Quia verò de vestibus facta est
 mentio, non omnino operam lusisse me puta-
 uerim, si addidero, quòd vestes sacræ, quibus
 nostræ religionis diaconi, in templis sacrifican-
 ti operam præstantes, quadrangulis vtuntur,
 asimiles fuerint (non enim dicam occasionem
 inde sumpsisse) regijs vestibus Persarum & Ly-
 dorum, quas fuisse antiquitus tales ex Halicar-
 nassæo intelligere mihi videor, qui Romanarū
 antiquitatum libro tertio, inter cætera regia in-
 signia Tarquinio Prisco ab Hetruscis missa enu-
 merat, χιτῶνα τε πορφυρῶν χρυσόσημον καὶ περιβόλαιον
 πορφυρῶν ποικίλον, οἷα λυδῶν τε καὶ περσῶν ἐφόρον οἱ βα-
 σιλεῖς, πλεὺν δὲ τὸ βράχυνόν γε τῷ σχήματι, καὶ ἀπὸρὶ καῖνα λῶ-
 ἀλλ' ὁμικύκλιον. Id sonat Latine: tunicam purpu-
 ream lati clauī, & amiculum purpureū pictum,
 cuiusmodi Lydorum reges & Persarum gestare
 olim solebant, non quadratū quidem illud, isto
 rum ad modū, sed semicirculari forma. Vbi cla-
 rè videre licet, quadrangula fuisse regum Persa-
 rum indumenta, non in semicirculū fracta, qua-
 lia sacris operantium cernimus. Talem fuisse &
 Græcorum stolam inuenio, quod confirmat a-
 pud Athenæum Posidonius Apamensis, de phi-
 losopho Athenione loquens, qui posito super-
 cilio philosophico, arrepta occasione temporū
 ic

belli Mithridatici, quod Asiaticorum animos ad defectionem, à Romanis alienarat, in cōcio-
ne quam ad Athenienses habuit, professus fuit Romanorū ciuiū multos ad deorū statuas con-
fugisse, alios mutato habitu, quadrangulas ves-
tes assumpsisse, vt se Græcos (nisi maior Lydos
Persas ue) mentirentur, quod suspicor: ita enim
sonant eius verba, οἱ ἄλλοι μὴ ἀμφιστάμενοι τετρα-
γωνα ἱμάτια. Quòd autem Græcis quoq; in vsu
fuerit quadrata vestis, testatur Appianus bello-
rum ciuiliū lib. 5. vbi de M. Antonio agens, dicit
eum curis exutum, valedictis imperij ministe-
rijs, quadrangulam stolam Græco more, loco
patriæ vestis sumpsisse.

Locus Senecæ illustratus præter mentem

Cælij antiquarij. Cap. XIII.

A Pud Senecam Controuersiarum lib. 6.
locus extat vel maximè lucis egens, sed
non eius quam Cælius illi addere con-
tendit, vndecimi lib. cap. 13. Verba autoris sunt
de Osco rhetore, qui natus ad inurēdas omniū
ingenijs cōtumelias, nulli nō impressit aliquid,
quod effugere non posset. Ille, inquit, Passieno,
prima eius syllaba in græcum mutata, obscœnū
nomen imposuit, declamatori subtili, sed arido.
Quibus verbis quid innuatur, perobscurū esse
non inficiatur Cælius: sed coniectura duci se
ait, vt Physisienum putet appellatum, veluti es-
set mentulatus follis, à φύρα, quod follem signi-
ficat à spirandi argumento, & σῖνϙ, quæ vox
Aristophani mentulam sonet: quod nimis lon-
gè

gè petrum, imò extortum verius, cui non sub-
oleat: nam vt omittam compositionis ius, quod
reclamat, quis nescit non vulgati ista esse vsus
vocabula in eo sensu: sed Comici peculiare alte-
rum in obscœni membri significatione, quan-
do proprium penè sit illius, obliquis interdum
verborum inuolucris potius, quàm recto sensu
prolatis vri. Ego verò simplicius venustiusq;
Passienum oratorem (cuius & apud Tacitū fit
mentio) calumnioso nomine Paschæniū ab Osco
audisse affirmauerim: *πάσχεινον* nimirum, quòd
velut pathicum & muliebria patientē designa-
re illū voluerit, spurci nominis aspergine, *παρὰ
τὸ πάσχειν αἰνὰ*, quòd infanda pateretur: à quo
verbo & *πάσχειται*, Latino vocabulo non igno-
tiores pathici & cinædi nominantur.

Conciliatur autorum discordia de Leda fabulo-
sa, & Nemefi Helenæ matribus. Loci item cor-
riguntur Plutar. & Theonis. Inibi qua ra-
tione Helene dicatur ex ouo pro-
diisse. Cap. XV.

INrer dubirationis Symplegadas iactabitur
fortassis vltro citroq;, qui Castorem & Pol-
lucem, quos Dioscuros vocitant, cum sorore
Helena, aliàs è Leda prognatos, aliàs Neme-
fis filios leget. Tarasinus nanq;, siue, vt aliq; scri-
bunt, Srasinus, qui res Cypriacas Heroico car-
mine profecutus est, Nemefin eorum matrem
facit, in ijs versibus:

*Τοῖς ἤμετὰ Πριάτῳ ἐλένῳ τέκε βαῦμα βροτοῖσι,
Τὴν ποτὶ καλλίκομ' ὀνείμεισις φιλότῃτι μιγῆσα*

Ζῆλον θεῶν βασιλῆι τέκνον κρατερῆς ὑπὸ αἰάνης.
 Φύγε γὰρ, ἥ δ' ἔθελον μιχθήμεναι ἐν φιλότῃτι
 Πατρὶ Διὶ κρονίωνι. ἐταίρετο γὰρ φρένας αἰδοῖ.
 Καὶ νύ μεσις κατὰ γλῶττι καὶ ἄρ' ὕγεται μίλαρ ὕδωρ
 Φύγῃ. ζῶς δ' ἐδίωκε, λαβὼν δ' ἐλελάετο θυμῷ,
 Ἄλλοτε μὲν κατὰ κῦμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
 Ἰχθύϊ ἐδομένη, πόντον πόλιν ὀροδίων,
 Ἄλλοτ' ἀν' ὠκεανὸν ποταμὸν, καὶ πείρατ' αἰετος,
 Ἄλλοτ' ἀν' ὑπεροὺς πολυβόλακα. γίνετο δ' αἰεὶ
 Θερία, δαΐ' ἢ περὶ ἀνὰ ῥέφει, ὅφρα φύγοι νιν.

Quos ut possum cunq; in græcè nescientium
 gratiam, vertam.

Tertia post illos Helene pulcherrima prodit:
 Auricoma hanc Nemesis peperit compressa Tonante
 Ab Ioue ui: nec enim ipsa dei consortium amabat,
 Incestum fugiens. at enim mentem ægra pudore
 Carpitur ingenuo, terrâq; mariq; uolucrum
 Molitur furtiua fugam: quin Iuppiter instat,
 Prendere eam satagens gliscente incendio amoris.
 Nunc illa arua subit reflui Neptunia ponti,
 Aequoreo similis pisci, & uada cærule uerit.
 Hesperium nunc Oceanum, & terræ ultima uisit.
 Nunc habitata petit grauidæ confinia terræ.
 Utq; Iouem effugiat, formas & mille ferarum
 Assumit species.

Vides ut Helenes matrem Ne-
 mesin, licet inuitam, nunc in piscium formam
 mutatam, nunc ferarum speciem assumentem,
 quò amatorem eludat, fabulose describat. Istud
 & in græcis cōmentarijs legitur ad Cypriorum
 autorem relatum, in hæc verba: Διοσκῶρδης καὶ ἐλέ-
 νῳ ἢ νύ μεσις ἐτέκνον, ἢ διωκομένη ὑπὸ Διὸς μετεμορφῶτο.

id

id est: Dioscuros pariter & Helenen peperit Nemesis, quæ Ioue persequente aliam formam induit. Consentit & Ausonius poëta de Castore & Polluce loquens:

Hos genuit Nemesis, sed Leda pucrpera fouit.

Similiter & Pausanias ex Græcorum opinione Nemefin Helenes matrem tradit, nutricem Ledam. ita enim ait in Atticis: Affirmant Græci Helenæ matrem fuisse Nemefin, at Ledam vbera illi porrexisse & educasse: patrem verò extitisse Iouem, haud Tyndareū. Ex qua opinione Phidias statuarius effingit Helenam à Leda ad Nemefin deduci. Callimachi quoque interpres annotat Nemefin apud Rhamnuntem Atticæ ex Iouis congressu peperisse ouum, quod inuentum Leda fouit, vnde enati postea fuerint Dioscuri cum Helena: quo nomine Helena à Callimacho Rhamnusis, vocetur epitheto. Neque diuersum prodidit in Astronomicis Hyginus, scribens Nemefin somno sopitam ab Ioue in cygnum mutato fuisse compressam, & actis mensibus è congressu illo cum volucris ouum produxisse, quod ablatum Mercurius Spartam detulerit, ac sedenti Leda in gremium proiecerit, è quo nata sit Helena, quam cum cæteris fœminis formæ præstantia antecelleret, filiā suam nominarit Leda. Subdit deinde, alios dixisse, quòd in olorem cōuersus Iuppiter cum Leda concubuerit: sed illud se in medio relinquere ait. Hi omnes ferè, Nemefin matrem, Ledam alumnam geminorū & Helenæ faciunt. Pugnare videtur Theon Alexan-

drinus in Arataxis cōmentarijs ita scribens: Iuppiter olori assimilatus secundum multorū opinionem cum Nemefi congressus est, secundum alios verò cum Leda: atq; è Leda quidem Helenam & Dioscuros in ouo extitisse memorant. vbi obiter emaculandus est græcus codex, legendumq; pro *νιμέαν*, est *νιμέσα*. Dissentire videtur & Isocrates in Helenes encomio, geminum cōgressum Iouis in oloris specie cum vtraq; describens: Cygnus, inquit, factus Iuppiter in Nemefis sinum confugit: iterumq; cygno assimilatus Ledam deuirginavit. Et Euripides in Oreste Helenam Ledæ filiam apertè nominat, insigniens eam epithetis *ὀρνιθογόνα*, quòd ab aue fuerit sara: & *κυννοπτερος*, quòd è volucris ore prodierit. Quin & Pausanias in Laconicis scribit, Amyclis (id Laconiae oppidum est) è laqueato templi fastigio visi suspensum ouum, tænijsq; obuinctum, quod Ledam peperisse fabulantur: quod ipsum ouum Plutarchus in sympotiacis *τυνδαρεον ὄνρ ἡρανοπέτης* vocat, hoc est, Tyndareū ouū de cælo lapsum. Ovidius quoq; Ledā recubantē facit sub olorinis alis. Hanc autorū litē discussum iri puto, si intelligamus Ledā transnominatā fuisse Nemefin: quod ex Lactantio Firmiano, Germanico Cæsare, autoritate Cratetis, & Euripidis scholiaste manifestū fit. Ille nanq; lib. de falsa religione 1. cap. 21. disertè ait, mortuis cōsecratis apud Ethnicos nomina immutari cōsueuisse: nam & Romulus, inquit, post mortē Quirinus dictus est, & Leda Nemefis, & Circe Marica, & Ino

Ino postquā se præcipitavit, Leucothea, materq;
Maruta: & Melicertes filius eius Palæmon atq;
Portunus. E quibus verbis patet Ledā mortali-
tate exurā Nemesis appellationē accepisse: quo-
modo & Ariadnen immortalitate donatā, Libe-
ram fuisse dictā annotat Probus grāmaticus: &
Melicertē à morte Glaucū transnominatū fuis-
se scribit Nicanor Cyrenæus. Neque uerò mor-
tuis solis id triburum fuisse, sed viuorum quoq;
nomina mutata, & cognomentis obscurata legi-
mus, siquidē constat Alexandri Macedonis ma-
trem Polyxenam, postea Myrtalen & Olympia-
da, item Stratonicen fuisse appellatam. Ita Mne-
sarete, nobilissimum Græciæ scortum, Phrynes
nomine notior est, à lurido colore sic nomina-
ta. Herophile Erythræa nomine imposititio fuit
dicta: Achæus Orestis nomine, Podarces Pria-
mi, multò illustrior est. Nunc audi & Germanici
Cæsaris verba, quibus indubitatus nihil esse po-
test. Cygnū, inquit, dicūt inter astra constitutū,
eò quòd Iupiter in cygnum transfiguratus euo-
lauerit in Rhamnuntē Atticæ regionis, ibiq; cō-
presserit (ita enim cum doctiss. Morillono legen-
dum censeo, non ramū) Nemefin, quæ & Leda
dicitur, ut refert Crates tragædiarum scriptor,
quæ enixa est ouū, vnde nata est Helena. Ex hoc
loco pariter & ex Lactantio mutanda constan-
ter est lectio apud Plutarchum in libello, q̃ Py-
thia defierit oracula carmine reddere, ubi perpe-
rām inter cetera, quæ immutata modò enumera-
uimus nomina, legit Ledam Mnesmoën fuisse

transnominatam, ubi tu Nemefin repone pro
 μνησινόλω. Adscribenda sunt huc & Euripidis
 glossematarij verba in Oresten, quæ ita sonant:
 Ledam perhibēt in Nemefin mutatam, sic cum
 cygno concubuisse, græcè ita: φασί γὰρ τὴν λήδα
 εἰς νέμειον μεταβληθεῖσαν, ὅτῳ συνελέσθαι τῷ κύκῳ. Cau-
 sam verò cur ex ouo prognata dicatur Helena,
 reddere conat̃ Clearchus in amatorijs, scribens
 ὥς, hoc est, oua antiquitus dictum fuisse cœna-
 culum locum'ue æditiozem tabulati in ædibus,
 seu contignationē, posterior ætas ὑποδῶον, qua-
 si superum ouum dixit: in qua ædium parte edu-
 cata quum esset Helena, opinione sinistra imple-
 uit vulgus hominum, vt ex ouo prodixisse eam
 crediderint: nam fabula mera est, quā Neocles
 Crotoniata scripto prodidit, ouum videlicet il-
 lud Helenæ parens, è luna fuisse delapsum: & lu-
 nares fœminas oua parere: deniq; ibi natos de-
 cies & quinquies antecellere nobis.

De Bupalo locus Horatij in Epodis restitutus: &
 ab eo factæ parœmiæ, Item Sulpitiæ poëtriæ
 locus enodatus. Cap. XVI.

A Pud Horatium Epodôn carmine sexto
 legitur:
Aut acer hostis Bubalo. sic enim habent co-
 dices omnes, quos mihi videre licuit, simul cum
 interpretibus, qui locum maculosum conniuen-
 tibus oculis prætereunt, quum ibi non Buba-
 lo, quod quadrupedis genus est, sed Bupalo, ma-
 nifestissimè legendum sit: de quo tamen dissen-
 tiant autores qui fuerit, certum est tamē patria
 Chium

Chium fuisse, Anthemi filium, inuectiuis Hipponactis & amarulentis iambis nobilitatum, qui poetæ istius, acerrimi sibi hostis deformitatem oculis spectantium ad risum exposuisse videtur: erat namq; Hipponax poeta, non pumile modò staturæ hominico, & sædo vultu, sed gracili quoq; corpusculo, vt omnigenæ historiæ libro duodecimo refert Aelianus, & apud Athenæum Metrodorus Scepsius. Dixi autem, in eo qui fuerit, non consentire autores: siquidem Plinius marmorarium fuisse multis ante inuentam picturam statuariamue seculis scribit. Suidas ἀγαλματοποιόν, id est, statuariū nominat: Plaster, qui è luto vultus fingere solet, Pausanias nō vno in loco: Acron pictorem eum facit. Sed Plinii verba, quia vtriusq; tam Hipponactis quàm Bupalii historiam graphicè adumbrent, nō grauior adscribere, explicandæ Horatii in hoc loco sententiæ maximè cōuenientem. Anthemi, inquit, Chii filij Bupalus & Anthemus clarissimi in ea scientia (sculpturæ videlicet) fuere, Hipponactis poetæ ætate. deinde subdit: Hipponacti notabilis sæditas vultus erat, quamobrem imaginem eius lasciuia iocorum ij proposuere ridentium oculis. (Erasmus circulis videtur legisse.) Quod Hipponax indignatus, amaritudinem carminum distinxit in tātum, vt credatur aliquibus ad laqueum eos compulisse, quod falsum est. Pausanias verò in Messeniæ ita de eo scribit: Bupalus homo miræ industriæ in ædificandis templis, & in plastice insignis (ἴσα ἀνὴρ

ἀγαθὸς πλάσσει) primus omnium quos nouimus apud Smyrnam fortunæ simulacrum fecit, capite præferentis cælum, &c. Idem in Bæoticis meminit Charitum à Bupalò sculptarum in Attali conclauis, quas ob artificij præstantiam Pergameni ostendent. Celebrat idem autor & Charitas apud Smyrnam positas ex auro. Suidas verò hunc in modum de eo memoriæ prodidit. Hipponax patre Pytheo & matre Protide natus, Ephesius fuit, sed expulsus à tyrannis Athenagora & Coma, Clazomenas habitatum concessit: scripsit in Bupalum & Athenin statuarios, quod ipsius imagines ad ludibrium expressissent. Vbi obserua Athenin dici, quem Plinius paulò antè citatus Anthermum nominat. Suidam sequitur in Nutricia sua Politianus, ibi:

*Nec ferus Hipponax, atro qui felle cruentus
Bupalon & stratum morsu laniauit Athenin.*

Quia autem extorris patria Clazomenas Ionie urbem commigrauit, à Sulpitia poetria epitheto Clazomenius uocatur in versibus quos super querela reipub. de infelicibus sub Domitiano temporibus conquerentis edidit, ibi:

*Nec qui pede fractus eodem
Fortiter irasci discit duce Clazomenio.*

In quem locum non satis explicitum, & illud ad notare præciū est operæ, quod fractum versum vocet Scazontem Hipponactium: siquidem testimonio Halicarnassæ, constat Hipponactem infregisse trimetrum Archilochium in Scazontem, quo inimicos pungeret acerbius, σκάζουσι μέποις ὀρθὰ

ἔρδ' αὖ τοξόσας ἔπη, vt ait Epigrammar. A Bupalo specie prouerbiali dictum est à Iuliano apostata, βεπάλιος μάχη, pugna Bupalia, pro maledica virulentaq; insectatione, in epistola qua Alypio Casari fratri gratias agit ob missam ad se Geographicam pinaca, diligentia magna elaboratam: ita nanq; ait: καὶ κατ' ἐμίσσας αὐτὸ προαίς τὸς ἰάμβους, ὃ μάχῳ ἀέδου' ἄς τῶν βεπάλιον κατὰ τὸ κυρλωαῖον ποιητῶν, ἀλλ' οἷος ἡ καλὴ σαπφὼ βέλει τῶ τοῖς ὕμνοις ἀρμόττειν. id est: Magna industria illud elaborasti, additis & iambis, non pugna canentibus Bupalia, ut cum Callimacho Cyrenæo poeta dicam, sed quales uenusta Sappho uult hymnis cōgruere. Ab eodem nomine effictum est & alterum prouerbium, à Leonide Epigrammatario, βεπάλιον τὸ γό, Bupalium odium, pro inexpiabili, cuiusmodi apud Ciceronem audit Vatinianū odiū. Versus eius sunt hi:

ὦ ξᾶνι φύγι τὸ χαλαρὸν τὰ φρον

τὸν φρεκτὸν ἱππώνακτος, ὅτι χ' ἀτίφρα

ἱαμβιάζει βεπάλιον δὲ τὸ γό. Dicam & latine:

Hospes sepulchrum grandinans diras, fuge,

Vbi ferus Hipponax iacet, cuius cinis

Etiamnum in odium Bupali iambos iacit.

Maledicentiæ Hipponactis in Bupalum testes sunt illi uersus ex ipsius iamborum libris apud autores citari:

ὥς οἱ μὲν ἀγὰ βεπάλιον κατ' ἐμῶντο.

id est:

Sic illi scelerato Bupalo diras imprecabantur. & ille:

λάβετε μὲν δοιμάτιον, νόψω βεπάλιον τὸ ὀφθαλμόν.

Auferte uestem meam, ut Bupali excindam oculum.

Ad quem versum allusit alicubi Aristophanes, sic inquit:

ἐνὶ δὲ τις τὰς γνάθους τέτων δὲ ἢ βίς ἐκοψεν,

ἄσπερ βεπάλω, φωνὴν δὲ αὐτὸν ἔχον. id est: Per Iouē

si quis illorum maxillas bis ter'ue depalmasset, quemadmodum Bupali, obmutuissent facile. Meminit eius in Bupalum iamborum & Zezes Isacius ibi, *καὶ ὁ ἱππώναξι ἐν τῷ κατὰ βεπάλω πρώτῳ ἰάμβω ἰδέσθαι.* Neq; illud silentio prættereundum est, Hipponacteum præconium, pro morfu amaro & felleo usurpari apud Ciceronem: quandoquidem & in parentes suos Iambis debacchatum fuisse Leonidas supra à nobis nominatus restatur, quando de eo ita canit: *ὁ καὶ τοκίων' ο βαύξας.* id est: Qui in parētes etiam suos delatrauit.

De titulo libelli Senecæ, de morte Claudij inscripti. Cap. XVII.

Libellus extat typis inuulgatus Annei Senecæ à Beato Rhenano viro in iuuanda re literaria sanè strenuo, primùm (nisi fallor) & inuentus & in lucem emissus, cui titulus est, Ludus de morte Claudij Cæsaris, festiuus quidem ille & salibus iocisq; refertus, in quo Claudium Cæs. in cælum refert per ludum. Eum ego libellum esse censeo, cui ab autore *Ἀποκολοκύνωσις* nomen inditum scribit Dion Cocceius historiarum 58. uoce (ut equidem existimo) ad apothéosin alludente, qua constat ex Herodiano lib. 4. in deos referre solere imperatores fato functos. Verba Dionis sunt, *συνέθηκε μὲν γὰρ καὶ ὁ σθένεας σύγγραμμα, ἀποκολοκύνωσις αὐτὸς, ὡς περ τινα ἀπαθανά-*

παδαυάτισιν, ὀνομάσας. id est: Cōposuit enim & Seneca scriptum, quod Apocolocyntosin, veluti quandam inter indigetes referēdi rationem, inscripsit. Apocolocyntosin autem nuncupauit Seneca, eò quòd Claudius medicato boleto, quasi pharmaco purgatorio, quòd olim frequēs è colocynthide concinnabatur (quam agrestem cucurbitam vocare licet) periit. Infusum autem de lectabili cibo boletorum virus, Locustæ nobilis veneficæ ingenio paratum, Agrippinā Claudio porrexisse scribūt Plin. lib. 22. Corn. Tacitus lib. 12. Suetonius & Dion lib. antea dicto. quod attigit & Satyrographus Iuuenalis, inquiens:

Boletus domino, sed qualem Claudius edit.

& Martialis eo versu:

Boletum qualem Claudius edit, edas.

Huc pertinet & Neronis dictum memoratu nō indignum, dicentis: Boletos (fungorum id genus est) esse βρώμα θεῶν, id est, deorum cibum: velut innuentis, per boleti esum ad deos excessisse Claudium.

Qui fuerint interpretandorum somniorum primi artifices, quiq; de ea scientia scripserint.

Item onirocriticon incerti auctoris.

Cap. XVIII.

TAmetsi Cicero lib. de diuinat. 2. somniorū coniectores, quos ἐνερπονείτας Græci vocant, ex leuissimo & indoctissimo hominum, imò sagarum, genere constare dicat, antiquissimum tamen eius perit æ inuentum, & inde laudem arrogasse suis hominibus gentiles le-

go, & eius scientiæ præstantiam haud dissimulanter in sacris literis laudari inuenio, idq; in Iosepho Iacobi filio, quem ob eximiam in hac arte industriam præ cæteris maximū nomen & præcipuos honores adeptum fuisse clarissimū est, usqueadeo vt & Trogo Pompeio istud ignotū nō fuerit, qui Iustini uerbis dicit illum primum somniorum intelligentiam cōdidisse: quanquā Philon Byblius Abrahamo illius proauo laudem istam attribuat. Plinius lib. 7. Amphictyoni Deucalionis filio somniorum & ostentorum interpretationem assignat. Pausanias Amphiarum *ὀνειράτων διακρίσεις* in dijudicandis somniorum euentis excelluisse scribit in Atticis. Clemens *ὁ τρωμασίτης* refert Telmisseos excogitasse primos *τὸν δὲ ὀνείρων μαντικὴν*, futurorū per somnia prænotionē. quod repetit & Tatianus Assyrius, qui pro Christiana fide mortē oppetiit, his uerbis: *τελμισίων ἢ γὰρ οἱ δοκιμώτατοι, τὸν δὲ ὀνείρων ἰσθύρου μαντικὴν.* Fuit autem Telmissus Lyciæ oppidulum Strabone teste, non Cariæ, vt opinatur Cicero deceptus Poëtarum, præsertim Tragicorum, qui regiones plerunq; cōfundunt, autoritate, in qua vrbe aruspicum disciplinā excelluisse fatetur idem Cicero. Et Arrianus lib. 2. de rebus gestis Alexandri Macedonis, cōmemorat Telmisseos vates à natura explicandis diuinis rebus & enunciandis futuris esse deditos. Complures aut de hac cognitione scripsisse reperio, inter quos cōmemorantur hi ferme: Geminus Pyrius tribus ea de re editis libris; Panyas

sis Halicarnassæus, Alexander Myndius, Phœbus Antiochenus, Demetrius Phaleræus, cuius de eadem scientia quinque cōmentarij extitisse legunt: Artemon Milesius, qui ad xxii. onirocriticōn lib. conscripsit: Nicostratus Ephesius, Astampsychus, Artemidorus Daldianus è Lydia, cuius unius extant libri tres græcè scripti ad Calsiū Maximū, & duo ad Artemidorū filiū cognominē, tametsi Suidas quatuor tantū eius auctoris esse prædicet: & Antipho Arheniēsis ætate prior Artemidoro. Cui uerò auctori arrogari debeant versus Onirocritici, qui singulis senarijs somnij coniectiōnem absoluunt, haud faciliè dixerim: eos tamen, quòd nusquam extent seriatim typis expressi, libuit hīc in gratiam studiosorum ordine subiicere græcè.

ὄναρ καὶ ὕπνος κερκεὶς λείπει τόδε.
 ἀργῶς κινᾶσθαι, δυστυχῆς ποιεῖ φίλος.
 φίλει καὶ ὕπνος, σὺδενεὶς ποιεῖ τύχας.
 αὐδραξὶ βάλειναι, ἐχθρικὸν δηλοῖ βλάβην.
 βόρυσ κατέδειπν, οὐβρικὸν δηλοῖ κλύσιον.
 βρῶσις σύκων, δάκνυνσι φλωάφων φόβος.
 φῶγων γλυκυρὰ, πικρίας ἔξαις ῥόπος.
 δρίδακας ἰδεῖν, σωματῶν δηλοῖ νόσον.
 ὠὰ κρατῆρ, ἰδεῖν τε, σημαίνει λύπας.
 γελῶν καὶ ὕπνος, δυσφόρος ἔξαις ῥόπος.
 κλάειν καὶ ὕπνος, παγχαρὲς πάντως ἔση.
 εἰ θυμῷ σε τίς, πικρὸν τ' ὄναρ πέλει.
 πέρφα καθεῖδεις, ἐλπίδας χρηστὰς ἔχει.
 τέλει καθεῖδεις, στυχὴς πέλει δόκη.
 κόπρω καθεῖδεις, ἰνμίας ἔξαις ῥόπος.

Δυσωλίαν, νόμιζε τιὺ ἀηδίαρ.
 ἐκδηλός ἐστι βόρεος, ψυχῆς ῥύπθ.
 ἰλιὺ πειπλουκῶς, τὸ νόθον νείβλαβλι.
 πηγὴ διαυγῆς, τὰς νύκτας λύπας.
 ὕδωρ διαυγῆς ἐκπίνειν, χρυσὸν τῶδε.
 ὕδωρ πίνων πηλῶδες, ἐν λύπαις ἔσθ.
 ὕδωρ βλύζον κἀτωθι, ἐχθρὸς μελῶσι.
 οἶνον ῥυπώδης, ἐκφανοῖ πολλὰς λύπας.
 οἶνον κερωθεὶς ἀγγείων, παύει λύπας.
 οἶνος μεῖσας, προσδόντα δεινὰς μάχας.
 χύσις ἣ ποταμῶ, δυσμενῇ δηλοῖ κάραν.
 νῆξις θαλάσσης ὑμῖρας, τὸν ἀρχαλόν.
 νῆξις θαλάσσης ἀγρίας, δηλοῖ λύπας.
 χρυσὸν κρατῶν, ἀπραγῆ, ὅν δέ λειψ, ἔσθ.
 ἦλως κρατῶν, τὰ κινῆται ἐχθρῶν βλέπει.
 τρυφὸν κρατῶν φούγοντα, προσδόντα βλάβλι.
 σῦλον κρατῶν, ἐλπίζει τιὺ δῆαρ χάριν.
 κίρκης κἀσας, ὅ δέ λειψ πάντως τύχοις.
 χειρὸς πεισθεὶς κίρκης, ἀρχοισιν βλάβλι.
 κλεῖδας κρατῶν ἣ, σιώθισιν δηλοῖ ῥόπων.
 κληῖμα κρατῶν, ἐγκαλεῖσθαι προσδόντα.
 ἔλιν καθάριον, φροντίδων δηλοῖ λύσιν.
 χῆρας καθάριον, φροντίδων δηλοῖ λύσιν.
 πόδας καθάριον, φροντίδων δηλοῖ λύσιν.
 πόδας πλατῆς ἔχοντα, σημαίνει λύπας.
 ποδῶν κοπέντων, μηδὲλως ἀρχὸς ῥίβον.
 πρῆβων τὸ σῶμα, δυσκλιεὶς ἔσθ λίσαν.
 θανὼν κατ' ὕπνου, φροντίδων ἔσθ δίχα.
 καλὸν πῆτιθαι, πράξιως καλῆς τόδε.
 φίλειν, ἐγέρει δυσμενῶν μακρὰς μάχας.
 κρημνὸς πεισόντα, δυστυχῇ δηλοῖ τύχην.

ἀάκη

λάνην καθέναι σαιτ', ἡ καλὸν τόδε.
 † πολὸν βλέπειν θινύλα, μυτικὸν τόδε. *aliàs πῶλον.*
 περιτρεὰς βλέπειν τε, προξενεῖ βλαβύ.
 βόας διωρεῖν, εἰς κακὸν πρᾶξιμ φέρει.
 νικροὶ βόες δηλῶσι τὸς λιμὸν χρένους.
 νίκους ὀρώρ, νικησιμ' ἔξρις πραγμάτων.
 ἵππος μελάνας, ἡ καλὸν παύτως βλέπειν.
 ἵππων ἢ λουκῶν ὄψις, ἀγγέλων φάσις.
 σφῆκτις φανέντος, δυσμενῶν εἰσὶν βλάβαι.
 φασγῆρας ἰδέειν, πραγμάτων δηλοῖ φάθος.
 θαλάττην ἰδέειν μειδιῶσαν, σὺνδίστον.
 φλοῖσθ' θαλάσσης, πραγμάτων δηλοῖ κλόνον.
 λουκὰς ὀρεῖν τὰς σαρκὰς, σὺνδίστον λίαν.
 σαρκὰς μελάνειν, ἡ καλὸν πᾶσιμ τόδε.
 κυῶν ὑλαγμ', ἡ χερικὸν δηλοῖ βλάβην.
 χιῶν φανέντα, δυσμενῶν ἡ χερὰς λύει.
 λουκὸν πολλὸν κάλλιτον ἐν ὕπνῳ φέρειν.
 πολλὸν φορεῖν μελαινάρ, ἡ ἀληθεία.
 πολλὸν δ' ἀλδρῶν, εἰς μακρὰν νόσον φέρει.
 πολλὸν ὀρυδρὰν, εἰς καλὸν πρᾶξιμ φέρει.
 πολλὸν φορεῖν ἀνὰ κ', ἡ λπίδων λύσις.
 χιτῶν ῥαγείας, ἡ ῥήξει φροντίδων βάρθ.
 ζωνὴ κοπεῖσα, τίω ὁ δὸρ λύει τάχθ.
 ῥίχας παρῶναι, πραγμάτων δηλοῖ βλάβην.
 ῥίχας ποιεῖν ἢ κίνδυνον φέρει μέγα.
 μάχην μάχαιρα ζωγραφεῖ κρᾶτ' ἔμνη.
 σιωθῶν μαχαίρας, δυσμενῶν δηλοῖ λύσιν.
 βρονταὶ καδ' ὕπνου, ἀγγέλων εἰσὶν λόγοι.
 γέροντα σαιτ' εἰ βλέπεις, ἔξρις γέρας.

Conabor pro virili eodem versus toridē senarijs includere.

d

Celare noli somnium quando liquidum est.
Pigrè moueri semitam duram facit.
Actus secundat, somnics si currere.
Calcere prunas, noxiam signat grauem.
Botros edere, notat madores imbrium.
Ficus edere, cauilla scurrarum notat.
Molestias signat uorare dulcia.
Comesa lactuca, indicat morbum grauem.
Oua edere continereq; ostendit mala.
Si somnians ridebis, angor te premet.
Sed si fleas, repleberis tunc gaudijs.
Succendi ad iras, hoc acerbum est somnium.
Petræ insidens stabili, bonam spem contine.
Muro insidentem sors secunda te manet.
Multa graueris, super stercore sedens.
Putoris omen esse crede molestias.
Animæ inquinamentum notat, cæno infici.
Cænosa peragrans, sentiet uitium ingeni.
Fons limpidus, mentem serenam denotat.
Potare limpidam, bonum omen prædicat.
Cænosan aquam bibens, agit in angustijs.
Ebulliens aqua, perduelles nunciat.
Serenat animum uappidi potus meri.
Sopit dolores, dolio exbauſum merum.
Vinum bibentem pugna te manet grauis.
Fluuius inundans, hostilem incursum notat.
Aequor serenum nare, faustum est somnium.
Aequor natare turbidum, angores notat.
Aurum tenere somnians, uoto excides.
Clauos tenens, ab hoste periculum caue.
Iactura certa est, passer euolans manu.

Tenens

Tenens columnam, numinis speres opem.
Votum obtinebis, si manu accipitrem premas.
Accipiter euolans malum adfert principi.
Claues tenere, stabile fœdus indicat.
Remoram notant flagella torta uitium.
Se eluere totum, exterminat curas graues.
Abluere dextram, curarum fascem fugat.
Eluere plantas, diluit curas graues.
Latos pedes habere, portendit malum.
Viam ingredi nolito, succiso pede.
Inglorius eris, te ustulatum somnians.
Curis eris liber necem si somnies.
Volare, successum rei lætum notat.
Præfagiunt pugnas hostiles, basia.
Aduersa sors portenditur præcipitio.
Se iacere pronum in fossam, signat tristia.
† Est mysticum cœlum uidere uoluer. † Aliter: Cur-
rentem equi pullum uidere, mysticum est.
Dammum ominare, si columbas uideris.
Visi boues, sinistra portendunt mala.
Diram augurantur mortui pestem boues.
Visum cadauer indicat necem grauem.
Est ominosa res atros uidere equos.
Albos equos uidere, faustus nuncius.
Signant periculum ab hoste, uespærum agmina.
Videre lumen, res loco in claro notat.
Pelagus quictum cernere, est omen bonum.
Fremitus maris, negocijs turbas notat.
Albens caro, res auspicata est admodum.
Nigratio cutis, bonum nulli notat.
Canum latratus, hostium insultus notat.

Hostile conamen cadet, uisa niue.
 Omen bonum in somno est, amictus candidus.
 At pulla uestis, curæ inanem non facit.
 Purpurea uestis, non grauent morbum notat.
 Rubens stola, cunctus rerum felicitat.
 Magnam foue spem, regia indutus stola.
 Disrupta uestis, curarum fascem eximit.
 Præcisa zona, celeriter expedit uiam.
 Damnum in negocijs coma obrasa indicat.
 Discrimen ingers, crinium casus notat.
 Tentus manu ensis, auguratur prælium.
 Confringere enses, hostium stragis nota est.
 Tonitrua somni, nunciorum dicta sunt.
 Qui se senem uidet, manet eum dignitas.

Observationes latinæ de anni temporum
 discrimine. Cap. XIX.

QUod in ætatibus, idem & in anni tempo-
 ribus discrimen obseruatum apud auto-
 res video: ut quemadmodum dicunt, ineun-
 te, vel prima iuuenta, & sic deinceps, ita & ine-
 unte vel primo vere, quod Virgilius etiam, no-
 uo, dixit in Georg. pro veris initio, ad imitatio-
 nem Græcorum, qui dicunt, πρῶτος ἔτος ἔαρ. Simili-
 ter Latini, medio, vel adulto vere (quo postre-
 mo non semel utitur Marcellinus) efferunt, pro eo
 quod est, in medio veris, quod Græci non absi-
 mili ecphrasi, ἀκμαῖον, ἢ μεσόν, ἔαρ dicunt.
 quanquam Corn. Tacitus æstatem adultam quo-
 dam loco usurpasse videatur, pro, sub finem æ-
 statis, ubi ait: Æstate iam adulta legionum aliæ
 in hybernacula remissæ. Solent namque autumnii
 tempore

tempore, aut si maturius, æstate deficiente, in hyberna dimitti milites. Cicero etiam summā hyemem dixit, pro media bruma, in oratione pro lege Manilia: Nunquā nisi summa hyeme transmiserint. Idem lib. de nat. deorū secundo, senescentem hyemem vocauit, vbi solstitium circumscribens dicit, Solis inflectentis cursum tempus adiunctum esse senescenti hyemi. Sic Ammianus lib. 21. Autumno iam senescente profectus. pro quo & prouectū dicere non ineptè poterimus, vti Tacitus prouectam noctem dixit. Deniq; & extremo, prono, & præcipiti vere Latini dicunt, loco eius quod vulgariter, in fine veris, dicimus: Græci *παυομένης καὶ λήγοντος*, teste Polluce: præterea & *φθίνοντος* & *ἀπείοντος*, ex Proclo. Cicero pro Pompeio: Tantū bellum Cn. Pompeius extrema hyeme apparauit, ineunte vere suscepit, media æstate confecit.

Cur Cupressus feralis arbor fuerit ab antiquis habita, rationes. Cap. XX.

Cupressus arbor quod funebri signo ad domos funestas poni antiquitus consueuerat, & prope rogum depangi, nemo est in literis vel tenuiter versatus, qui ignorat: quam verò id ob causam, nondū liquidò apparet. multiplex enim adducitur à varijs scriptoribus ratio, quæ cum gente variat: siquidem Latini naturam & ingenium arboris magis intuiti videntur, Græci uerò fabulosa potius sectari. Varroni namq; placuit adhiberi rogis cupressos, propter grauem vstrinæ nidorem: quod ita interpreta-

tur Ifidorus, vt odorem cadauerum dum vrentur, cupressi iuxta posita comprimerent iucunditate odoris sui. Plinius lib. 16. cap. 33. causam geminat, cum quod ea arbor Diti sit sacra, tum quod resecto eius vertice intermori, & succisa non regerminare credatur. quod tenet quoque Sex. Pompeius: Cupressi, inquit, mortuorum domibus ponebantur ideo, quia huius generis arbor excisa non renascitur, sicut ex mortuo nihil iam est sperandum. quam ob causam in tutela Ditis patris esse putabatur. Seruius cupressum Proserpinæ dicatam ait, propter morientium luctus. At Asclepiades ex ea causa lugubrem habitam prodidit, quod Boream Celtarum regem commemorant primum in amissæ filia Cyparissæ tumulo consecuisse novum genus arboris huius. Autor græcus *ἡ γεωπονικὴ*, siue de agricultura, Cassianus Bassus Scholasticus (is enim eorum collector fuit, non Constantinus) lib. 2. rationem refert ad lugubrem casum Cyparissarum Eteoclis filiarum, quarum in solenni dearum tripudio in puteum prolapsæ interisissent, miserta flebilem sortem Tellus plantas proceritate puellis similes (vtri fabulatur) produxit, desiderium quoddam earum & monumentum rei in arborum illis cognominum aspectu volens extare. Nec defuerunt qui ad tristem euentum Cyparissi cuiusdam id transferunt, qui Telephi filius quum in Chio insula ceruum mansuetum delitias suas fortuito iaculo ipse (vt refert Probus) Sylvanus uel pueri amasius (quod Seruio placet) traiecisset in syluis pascentem, inedia

dia vitam finiuit, præ mœrore contabescens, quem Apollo (nam hunc eius amatorem narrat Ouidius Transform. decimo, & Seruius parū sui constans in Aeneidos tertio) nec medica ope nec consilio ab instituto reuocare quum non posset, in Cupressum luctuosam arborem conuertit, de amasij nomine dictam. quanquā aliq̃ græcā originē illi tribuunt, vt Cyparissus uocata sit, διὰ τὸ κύπρις ἢ φέρει παρίσσει, κλάδεις γὰρ καὶ καρπὸς, ab æqualitate fructuū pariter & ramorū quos producat: vnde natus ille senarius ab Eustathio adductus, κύπρις παρίσσει, ἢ κυπάρειος κλάδεις. Illud obiter adiecero, quod Iouis sceptrū ē Cyparisso fabulentur fuisse factū veteres, vt Hermippus auctor est: quæ res deterruit Pythagoræos ab usu Cupressinarū arcularū, quod cōmemorat Laërtius. Fuit & Cyparissus oppidū in Parnasso monte sitū iuxta Delphos, à Cyparisso Minyæ Orchomeniorū regis filio nomē habens, Eustath. teste.

Virgilij locus illustratus ex tertio Aeneidos. Iulianus Aurelius cum Laërtij interprete notatus. Cap. XXI.

Virgilius haud vulgari sensu illud in tertio Aeneidos extrulit:

Da pater augurium, atq; animis illabere nostris.
rectè nanque respicit ad cognomen Apollinis Genitoris, cuius in Delo extabat ara hoc cognomento, quem Cato in oratione de educandis liberis Genitium dixit. Huius meminit in Argo nauticōn quinto Valerius Flaccus:

Phæbi Genitoris ad aras Ventum ait.

d 4

Cloatius Verus, Deli, inquit, ara est Apollinis
 γυνίτωρ, in qua nullū animal sacrificatur, quam
 Pythagoram velut inuiolatā adorasse produnt.
 Idem scribit Aristotelis in Deliorū repub. testi-
 monio Laërtius Diogenes lib. 8. βωμὸν προσκυνοῦ-
 σαι μόνον ἐν Δήλῳ τῶν ἀπόλλωνος τῶν γυνίτωρ, ὅς ἐστιν ἐπι-
 ὄδον τῶν κερμάτων, διὰ τὸ πυρὸς καὶ κριθῶν καὶ τὰ πόπανα μό-
 να τίθειν ἐπ' αὐτῶν πυρὸς, ἰδρῶτος ἢ μηδὲν. id est: A-
 dorasse modò Pythagoram Apollinis Geniro-
 ris aram in Delo, quæ retro Corneam est posi-
 ta, quoniam farra, hordeū, placentasq; solas ci-
 tra ignem apponere illic moris sit, victimas ue-
 rò nullas. quem locum interpretes cōmaculauit
 quidem. Sed maioris erroris in luto hære de-
 prehendit Iulianus Aurelius, autoris uerba ex-
 ponens in lib. quem de Deorū cognominibus
 scripsit: nam illud, ἐπιὸδον τῶν κερμάτων, uertit, quæ
 post Ceramicū posita erat, qui locus fuit Athe-
 nis celebris. Huc respexisse & Ciceronem certū
 est in tertio de natura Deorum, scribens, ne A-
 pollini quidem Delio hostiam immolare volu-
 isse Pythagoram, ne aram sanguine aspergeret.
 Quam aram, quia in ea nullum animal immo-
 labatur, οὐσιβῶν βωμὸν, id est, piorum seu ritè ue-
 nerantium aram sua etiam nū ætate dictam exti-
 tisse refert Cyrillus lib. 9. aduersus Iulianū. Ex
 his liquere etiam potest, cur Venerandi vocabu-
 lo usus poëta, non hostias maçantem, sed solen-
 ni tantūm precatione vsum Aeneam facit, in eo
 versu: *Templa dei saxo uenerabar structa uetusto.*
 neq; enim dubium mihi est, quin doctissimus
 poëta

poëta sciuerit istud, & accuratissimè obseruari.
 Porro corneam aram uocat Laërtius eam quæ
 ex dextris (sic enim lib. vrra animātia sapientio-
 ra sint, aquaticane an terrestria, Plutarchus ha-
 bet. Idem secum pugnans in Theseo, læuis, non
 dextris, ait) cornibus omnibus ibi positā, quem
κορνάρια βωμόν in Theseo appellat, inter septem
 orbis miracula habitam vel Martiale teste.

Italiam varijs nominibus appellatam esse, & vn-
 de quodq; nomen illi accreuerit. Cap. XXII.

Varia apud Poëtas Italiæ nomenclatura
 extat, quam libet in hoc vnū caput, ceu
 vnā Myconum, congerere, ut non om-
 nibus cognita, una eademq; opera tradantur.
 Eam regionem primò Argessam fuisse nomina-
 tam, aut secundum alios Margessam, à Marge-
 tum gente, quos Halicarnassæus per quartam
 vocalem Morgetas appellat ex Antiocho Syra-
 cusano, constat: deinde à Iano Ianiculam, quod
 in Originibus scripsit Cato: rursus à Saturno,
 cui sacrata fuit, Saturniam, teste Halicarnassæo
 & Trogo: postea Ausoniam, ab Ausone Vlysis
 è Circe filio, uti Zezes, aut ut alij, ab Ausone Ita-
 li & Leutariæ filio: Stephanus ab Ausone geni-
 to ex Atlante & Calypso: nam Ausoniam pro-
 prie dictum fuisse tractum maritimum Aurun-
 corum inter Campanos & Volscos autor est
 Dion Cocceius. at Portius Cato Calabros prius
 Ausones nuncupatos ait. Iam uerò & Hesperia
 audiit ab Hespero Atlantis fratre, ab ipso in
 exilium acto, secundum Seruium, & huc appul-

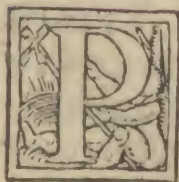
so. Quin & Oenotria eadem terra fuit dicta: in quo nomine ingens est pugna: siquidem ab Oenotro Arcade Lycaonis filio, qui primus transfretato sinu Ionio Italiam incoluit, ita appellatam scribit Halicarnassæus: cui fermè consentit Myrsilus Lesbicus, & Pausanias, qui in Arcadicis sic ait: Oenotrus filiorum Lycaonis natu minimus, à Nyctimo fratre pecunijs virisq; impetratis, in Italiam traiecit, primus omnium qui è Græcia coloniam nauigio deportauit: imò ne barbarus quidem ullus ante Oenotrū alienam terram inuasisse, ei qui diligenter omnia excusserit, inuenietur. Hæc ille. Antiochus quoq; Syracusanus Oenotrium ducem Arcadum in Calabriā appulisse, ibiq; in ora maritima colonias posuisse memorat. Sed hæc ut mendacia refellit in Originibus Cato, nomen istud sortitam Italiam dictitans, ab Oenotro vetustissimo rege Sabinorum & Hetruscorum, penes quem imperium erat. Idem ex quorundam opinione Oenotrium cum Iano eundem facit, qui primus Italici vinum & far ostenderit. Varro Oenotrum Latinorum regem, nomen creasse regioni existimat. Seruius à vino optimo nomen sumpsisse Oenotriæ annotat, quod οἶνον Græci vocant, ridicula nominis deriuatione. Postremò Italiæ nomen indidisse Italum quendam Arcadum regulum Thucydides in sexto refert. Hyginus Italum ducem ex Penelope & Telegono natum cōminiscitur. Halicarnassæus Italum Siculorum regem, qui primus agricolationis opera in Italiam

Italiam inuexerit, regionem à se transnominasse scribit. Timæus fabulatur dici ab Italo boue vno ex armento Geryonis, qui abactus ab Hercule Siculi freti angustias tranauerat, Tyrrhena lingua Italum taurum nominante. Hellanicus vero, quoniam opimos boues gignat ea regio, eiusdem vocabuli occasione nuncupatam voluit. Recenset etiam in Originibus Cato, Italū Hesperii fratrem, vnde gemina Italiae nomina creuerint. Hæc ferè de Italiae appellationibus omnium propè terrarum alumnae annotare visum est, quæ tot populorum discordes ferasque linguas, Latini sermonis commercio ad colloquia contraxit, vt Plinij verbis dicam.

HADRIANI IVNII ANI-
MADVERSORVM LI-
BER SECVNDVS.

Septimij Tertulliani locus vnus & item aliter, & D. Clementis, restituuntur genuinae lectioni.

CAPVT I.



Percurrenti mihi nuper annotamenta Beati Rhenani in Tertullianū secundæ æditionis, multa bene retractata probeque interpolata sunt visa: in nonnullis visus est parum fauente, ne dicam inuita, Delia venari vir ille alioqui extra omnē

aleam doctissimus, quiq; in restituendis autori
 bus sedulam nauauit operam, è quibus unum
 atq; alterum locum subiiciam à me obseruatū.
 Scribit in libro de Velandis uirginibus Septi-
 mius Florens his uerbis: Debebunt, inquit, etiā
 & ipsi aliqua sibi defendere insignia, aut pennas
 Garamantum, aut crobylos barbarorū, aut ci-
 cadas Atheniensium, aut cirros Germanorum,
 aut stigmata Britonum. Hic pro crobylis, scro-
 bulos legit atq; exponit in priore æditione Bea-
 tus, ut scrobuli, voce à diminutiuo scrobe, fora-
 mina sint auriū, per quæ barbari traijciant gem-
 mas & annulos. Deinde in altera, de qua lo-
 quor, æditione, bis in eundem impingens lapi-
 dem, dictionem reponit coniecturæ solū obfi-
 dem, strobilos legēs, adiecta annotatione ista:
 Strobilus Græcis pineam nucem significat, ge-
 stamen ex auro barbarorū quorundam &c. Spe-
 ciosa quidem videtur hæc elusio, qua imperitio-
 ribus iudicio defectis uelut offusa nebula satis-
 fiat: quibus tamen obtrudere, quod nusquam le-
 ctum est, à latæ culpæ crimine non multum ab-
 horret. Est autem crobylus crinium plexus in
 acumen definens: de quo & cicadis Thucydi-
 des in primo, & Lucianus in Nauigio: *ἀνὰ δὲ μέ-
 νος κρόβυλον ὑπὸ τίτῳ χρυσῷ ἀνελκμμένον.* & præter
 Plutarchum Theophylactus, *κρόβυλον καὶ τίτῳ ὁ
 γοργίας σεμνύνει.* id est: Crobylo & cicada super-
 bit Gorgias: qua de re plura in commētario de
 Coma. Est & alter eiusdem lapsus in libello de
 fœminarum cultu commissus, ubi pro, Scrupu-
 losa

lofa deus auribus uulnera intulit, scrobulosa
 maluit legere, ut ad scrobulos illos barbarorū
 commentitios allusum sit scilicet, quum ludat
 ironice in temerariam & peruicacem nostram.
 libidinem foramenta auribus spontē impingen-
 tum. Porro uerisimile mihi sit Tertullianum an-
 tiquitatis omnis scientissimum virum, græcam
 vocem Crobylos, nō suppetente Latina, in Ro-
 manam coloniā adoptare, uel usitata tum tem-
 poris uti maluisse: alioqui ætas illa quæ Pliniū,
 Martialem, Suetonium, magisq; etiam postero-
 res tulit, græcis libenter dictionibus vsa vide-
 tur, ad proteruiæ usq; uitium. In quorum nume-
 ro miror, cur Ruffinus Aquileiensis studiō in-
 terdum obscurare suam dictionem græcis uoci-
 bus uelut latinis gestierit, ubi disertē Romanas
 vsurpare maiore cum luce pariter & gratia po-
 tuerit. Adferam ē multis unum, quod apud D.
 Clementem in sexto *ὡς ὑπὸ σκωρ* extat, in hac
 uerba: Quòd etsi lex de his non admonuisset,
 nos ut canthari libenter uolueremur in sterco-
 re? Potuisset hīc purē putēq; Latina voce Scarabæos
 dixisse, maluit tamen merē græcam asper-
 gere, quid uerò eum mouerit, dicere nō habeo:
 certē caliginem multorum oculis offudit, & iu-
 dicio Io. Sichardi, uiri non indocti, qui æditio-
 nem procurauit, imposuit, qui parum cogitans
καὶ δ' ἀπορ sonare græcē Scarabæum, multoq; mi-
 nus, quòd insectum istud stercoreas pilas uolu-
 ret (quod de eo scribunt Plinius lib. 30. cap. 2.
 Orus, Porphy. us lib. 4. *ὡς ἀποχὺς ἐμψύχων*, Plu-

tarch. lib. de Ifide & Ofyride, alijs) suspiciōē sinistrā admodū margini illeuit inter scholia : nam pro cantaris, canterios, fortassis votis eius melius responsuros, quā exiguū insectum istud, substituit. Atenim demus humanū esse interdū errare, quando & bono Homero nōnunquam somnus obrepere possit, attramen maiore religione opus est.

De tribus vestium purpurearū generibus distinctius paulò perscripta ratio. Inibi quid
ἀλσργόν proprie. Cap. II.

TRia fermē purpurearū vestium genera ab autoribus enumerata lego, ἀλσργίδα, πορφυρίδα, & φοινικίδα, quæ tamen ab ijs qui hac de re ex professo scripsere, pro colorū discrimine non satis distincta, mirari sat nequeo, ac ne à diligentissimo quidem Bayffio, præterquā in voce φοινικίδα, quam phœniceum colorē potius, quā purpuram designare, rectē annotat. Certē singulis diuersum fuisse colorem autumo, vt dicam postea: quandò & Artemidorus in Oniro criticis lib. 2. cap. 3. clarē eas discriminet, quū πορφυρεῖν ἰδεῖν τὰ αὐτὰ τῇ ἀλσργίδι σημαίνεσθαι, hoc est, purpuream vestem idem portendere in Baccho operatis dicat, quod cæruleam. & iterum, ἀλσργίδα ἔχειν ἰσοῦσι μὲν καὶ θυμολικῆς &c. mox, πορφυρεῖν ἰδεῖν δόλοισι ἀγαθῇ καὶ πλοσσίσι. Enimvero vocabulorum etyma intuenti mihi atq; expensius rimanti, ἀλσργίς videtur cæruleum paludamentū, siue mauis, trabea exponi posse: nam colorem cæruleū ἀλσργόν à maris colore dici puto, ἀπὸ τοῦ αἵματος: quo

quo modo accipitur quod legimus Odyſſeam
 Homericam olim ἐν ἀλσουργοῖς ἐδμήμασιν, vt Iliada
 ὄρνυθροβαφίσιν, agi consueuisse: cœruleis quidem il-
 lam, propter Vlyſſis per mare errores: hanc ve-
 rò rubeis, propter cædes & cruenta bellorū uul-
 nera. Deinde φοινικίδα interpretor, quæ palmeū
 colorem mentiretur, illis φοινίνα palmam nun-
 cupantibus. Postremò πορφυρίδα rectè purpureā
 à cruore sanicie piscis purpuræ dici posse cen-
 seo, nigricantem videlicet magis, à cuius simili-
 tudine πορφύρεον κῦμα, & πορφύρεον βαάτορ Home-
 rus extulit. Cæterum ad istius rei discrimen, ad-
 ferūt momenti nō nihil Appiani verba, ex quin-
 to bellorum ciuiliū, ubi Sextus Pompeius glo-
 riabundus ob geminum naufragium aduersæ
 partis, phœnicium paludamentū, quo Impera-
 tores utebantur, in cœruleum conuertit, adin-
 star Neptuni, cuius filius haberi ambiebat, ob
 felicem in nauigatione successum (quam rem
 obiter attingit & Porphyrio in Horatij Epo-
 dōn lib.) Ea sic Græcè leguntur: καὶ πλὴν σωθήν τοῖς
 αὐτοκράτορσιν χλαμύδα, ἐν φοινικῇς ὅτε νηαὶ μὲν μετ' ἀλλή-
 ξαι φασί.

Locus ex quinto Aeneidos Virgilij accuratius
 expensus & explicatus. Cap. III.

LEgenti mihi locum Virgilij, quo certami-
 num in parentalibus ab Aenea (vt puta-
 tur) primū institutis editorum præmia
 enumerat, nescio quid scrupi animum perculit,
 quòd sacros tripodes inter brabæa ponit, sic e-
 nim ait: Cίκοφ' locantur

In medio sacri tripodes, uiridesq; coronæ.

Placuit itaq; Seruium, cuius inter grāmaticos non postrema est autoritas, consulere, quid in medium ille adferret, ratus illum meæ expecta-
tioni facturū satis. qua spe falsus, alius rem ex-
aminandā duxi. Ad Græcos igitur fontes, quo-
rum latices pleno ore hausit poëta noster, qui il-
lum à profano uulgo excludunt, confugio, ac
primū ad ingeniorum parentem Homerum,
apud quem in funebribus ludis Patrocli præ-
mia uictoribus proponit Achilles *ῥίποδ' ὠτιάσιν*
ἄλυσ. & rursus, *ἄπυρον κατ' ἰδὴκε λίσσεται.* Sciendum
itaq; tripodas hūc accipi pro lebetibus vel caca-
bis tribus pedibus innixis: sic enim interpretor
illud Eustathi in Iliad. 9. *Ἀλλὰ τὸ τρίπεδα πλὴν ὑπὸ βᾶ-
σιν ἔχουσιν.* quæ uerba transcribens Phauorinus,
ὑπὸ φασιν malè legit, nisi chalcographi uitio irre-
psit mendum. Sed repetam rem à principio om-
nem latius. Cōstat ex Athenæo in Dipsosoph.
2. & Eustathio in nono Iliados, duo antiquitus
tripodum fuisse genera, siue lebetum: alterum
ἑμπυρεβήτω, qui igni imponitur, dictum quoq;
λοεῖροχόον, quòd eo ad balnea uterentur: eundem
& ab Homero *αἶθωνα*, uelut ab igne candentem
nominatum, in quo aqua calefiebat: cuius apud
Aeschylum est usus:

*τὸν μὲν ῥίπος ἐδέξατ' οἰκᾶν ἑβης
ἀεὶ φυλάττωρ πλὴν ὑπὲρ πυρὸς τᾶσιν.*

Et apud Sophoclem in Aiace: *τοῖδ' ὑψίστατον
ῥίποδ' ἀμπίπυρον λοεῖρ' ὁσίωρ διὰ δ' ἰπίνουρον.*

Vos tempori arduum lauando funeri

Impo-

Imponite igni tripoda. alterum ἄπυρον ignis expertem, in quo vinum dilui solebat, à diluendi eius argumento κρατῆρα etiam dictum, quem etiam ἀναδιματινὸν vetus Homeri scholiastes exponit, quod inter templorum donaria, & in ædium supellectile ad ornatum reponeretur, propterea extritus & albicans è stanno affuso, vt Iliados 23. annorat Eustath. λευκὸς ἀπὸ χύμα-
τῳ διηλαδὴ κασιτέρῳ. Quòd uerò tripus & lebes idem sint, ostendit Homerus: nam quem vocat in ψ ἄπυρον λίβητα, in nono ἄπυρον τρίποδα dixit. Sed præstat ipsius verba citare, quibus Agamænon pollicetur se Achilli pro iniuria ademptæ Briseidis daturum præter alia multa,

ἐπὶ ἄπυρος τρίποδας, δέκα δ' χρυσοῖο τάλαϊτα,
αἰδωνας δ' λίβητας ἱέουσιν. hoc est:

Ignem haud expertos tripodas septem, atq; talenta
Dena auri, & bis tot candentes igne lebetes.

In vicesimo tertio, Achilles victori tertio præmium decernens,

Αὐτὰρ τῷ τρίτῳ ἄπυρον παρέθηκε λίβητα, καλὴν &c.

Tertio item expertem flammæ nitidumq; lebetem

Constituit. Tales autem tripodes qui ignis iniuriam nunquā sentiūt, temperandoq; uino adiecti, Libero patri sacri erant, ob veritatem in ebrietate sitam, iuxta illud, οἶνον καὶ ἀλήθεια, Vinū & veritas. Vnde & victoriæ præmium in Liberalibus proponi solebat tripus, quando & veriloquos, ex Tripode locutos prouerbio dicimus. Duas igitur ob causas poëtam sacros tripodas dixisse putarim, tum ἄπυρος, ac proinde

Libero sacratos: tum vt ἀναθηματικὸς, qui vel ad
 ædium sacrarum ornatum conuerti possent.
 nam Seruij interpretatio frigidior uidetur: sic
 enim exponit: Sacri tripodes, sic pulchri, vt sa-
 cros putares: nec enim sacrilegus erat, ut sacra
 donaret. Porro & illud silentio præteriri non de-
 bet hoc in loco, Ionem poetam in Agamem-
 none, ἐκ πυρὸς λαβὼν τὸν ἄχραντον πυρὶ dixisse, po-
 culum ansatum ab ignis iniuria immune, allu-
 dendo ad Homericam vocem ἄπυρον, nimirum
 accipiendæ frigidæ accommodum, uel ad hau-
 riendam bibendam ue frigidam appositū. Fuit
 & lebes nauigiij genus (vnde fortassis per paro-
 nomasian lembus dictus est) quo ad Erythiam
 Hispaniæ insulam mare traiecisse Herculem fe-
 runt apud Alexandrum Aetolum, de Hercule
 sic dicentem:

χαλκίῳ ἢ λίθῳ μέγαρ διγυῖξας πόντον.

Traiecit uastum pelagus ex ære lebe-
 te.

Euphorion leberem æneum, cymbam æneam,
 hoc est, rostris æneis munitam vocauit, ibi:

χαλκίῳ ἀνάτω βεβλήθη· ὃ δὲ ὀρυθείας.

abnauigasse Herculem scapha ænea ex opima
 boum Erythia scribens. Theoclytus etiam lebe-
 te nauigasse illū ait. Panyasis & Pherocydes gre-
 ci scriptores phiala vectum prodiderūt, qua de
 re plura Athenæus lib. 2. & Macrobius lib. 5. ca. 21.

De talorum & tesserarum iactu, multa ab alijs
 non dicta, nonnulla etiam animad-

uersa. Cap. IIIL.

Quum viderem non infelicitè tentasse quos-
 dam

dam Erasmi dictis attexere aliqua de talorum
 tesserarumq; ratione, vique adeo vt gloriari etiā
 hoc nomine institerint, qui tamen vix tria qua-
 tuor ue autorum testimonia assuerint, putavi &
 ego me rem studiosis non ingratiū facturum,
 si non parum multa ab alijs tacita, quādā etiam
 animaduersionem & limam promerita, colle-
 ctaneis hisce nostris insererem: quare candori
 nostro fauebunt studiosi. *Ἀσράγαλ* itaq; quem
 talum Latini nominant, Ionibus etiam *ἀσραγά-*
λη, vt ex autoritate rhetorici lexicī citat Eusta-
 thius, sic dictus est, quasi *ἀσράβαλ*, enallage li-
 teræ β, *ἀ* *δ* *ἀσραβῶς* *ἔτι βάνειν*, quod ad incessus
 firmitatem faciat, hinc *ἀσραγαλωταὶ μάστιγι* cele-
 bratæ sunt veteribus, scuticæ talis insertis con-
 stantes, ut idem Iliad. 23. annotat, quarum a-
 pud Plutarchum in libello aduersus Coloten fit
 mentio, quibus cædi flagellariq; solebant in Ma-
 tris deorum templis Galli eius dæ ministri, si
 quid deliquissent. Eius verba sunt, *μάστιγι* *διό-*
μην *ἃ ἀσραγαλωτῆς ἐκένους ἢ τὰς γάλλους πλημμελοῦν-*
τας ἐν τοῖς μηρώοις κολάζουσιν. Hinc & *ἀσραγαλομαύ-*
ταις ab Artemidoro libro secundo recensentur,
 qui ē talorum iactu, futurorū euentuum sortem
 prædiuinabant. Talos *ἀσρίχους* dixit Aristopha-
 nes, alij poëtæ *ἀσρίας*, Callimachus *ἀσρειας*, ubi do-
 naros cuidā fuisse memorat *φορὸς πίντε νεοσμήνης*
ἀσρειας, dorcadis talos quinos recenti rasura ex-
 politos. Vnde & talis ludere *ἀσρίζειν* dicebat & *ἀ-*
σραγαλίζειν. Hic ludus quaternis fiebat talis, quo
 rū vnusquisq; casus habebat quatuor, nō senos,

cubi ad modum: dyas namq; & pempras hic de-
erāt, hoc est, binarius quinquariusq; numeri ocio-
si erant, neq; in talis recensebantur: sed positus
ipse, siue ratio lapsus, vicem obtinebat numeri,
testante Polluce. vnde apparet status positus ue-
talorum diuersos, nominibus unionis, ternio-
nis, quaternionis, & senionis fuisse cēfitos. Cu-
pidinem & Ganymedem talis ludentes puerili
more inducit Apollonius Rhodius libro tertio
his verbis:

Ἀμφ' ἀσφαλῆσιν ἢ τῶν

Χρυσάοις, ἅτε κῆρσι ὁμῆθε, ἐψιδῶντο.

Vt pueri æquales ex auro ludere talis

Sunt deprensi ambo.

Caluus poëta Curium Romanum talis pereru-
ditum describit, teste Asconio. Pausanias Arca-
dicis in Herculis specu cognomento Buraici, di-
uinationis genus exercitum fuisse scribit, quod
astragalus quaternis in pinaca coniectis fiebat,
post fufas prius ad diuum preces. Pindari quo-
que scholiastes in Pythijs annotat, in sacris deo-
rum mensis repositos fuisse talos astragalósue,
quibus proiectis futura augurabantur. Verbi
gratia, eiusmodi si iactus obtigerit, tale quid e-
ueniet: sin minus, non continget. Celebris est
apud autores Siphnius talus, σίφνις ἀσφαλῆς,
ob exiguitatem, vt arbitror, δι' οὐτέλειαν, sicuti
refert Eustathius. A talorum ludo diuersus est
tesserarius, quem & πετέαν & κυβέαν illi dixere,
licet Athenæus confudisse videatur libro 10. ex
Theopompo Rhodiorū insolentiā describens,
talo-

talorum ludo, uel tesserarum de fœminis liberis
ad stuprum sollicitandis contendentium: cuius
verba non grauabor adscribere: ὥστε καὶ κυβόειν
ἡξίωσαν πρὸς ἀλλήλους πρὸ γυναικῶν τ' ἰλσυνδίων, καὶ διὰ
μολογῶν τοῖς ἑλάντῳ τοῖς ἀτραγάλοις βάλλοντας, ὡς τινὰ
χρὴ τ' πολιτίδων τῶν νικῶντι εἰς σωδοσίαν ἀγαγῶν &c. &
paulo pōst, καὶ ταύτῳ πῶς κυβέαρε παῖς. id est: Pa-
cti inter se, vt qui minimum talis iecisset, uictō-
ri quancunq; oppidanarum iussus produceret.
& mox: atq; hunc tesserarum ludum exercebāt.
Vides uti & κυβόειν & κυβέαρε confundat cum
astragalis. πετρίαρε, hoc est, tesserarium ludum
inuenisse in Aulide Bœoticæ, ἡ ῥάθυμον παιδιάν, ἀλλ'
ἀγχίνουσι καὶ εἰς ὅσον σπασθῆς, non segnem ludum, sed
ingeniosum atq; industrium, Palamedes Euboi-
cus à Philostrato in Heroicis traditur: cui eam
gloriam tribuit & Gregorius Nazianzenus in
prima inuectiua τῆς ἡλιτοσύνης: item Pausanias in
Argolicis, dicens Palamedem cubos ab se in-
uentos consecrassē in fano Fortunæ. Sophocles
quoq; in Palamede fabula, hanc inuentionem il-
liu ita prosequitur:

ἢ λιμὸν ἔτι τόνδ' ἀπῶσι σὺν θεῷ
Εἰπῶν, χρένεται διατρίβας σοφωτάτας
Εφ' οὗρε, φλοίσβος μετὰ νοπλὸν καυκμίνουσι,
Πεισδὲς, κύβους τε τέρπνον ἀργίας ἀνθ': Latinè sonāt:
Non ille (dicam enim) procul famem deo
Iuuante abegit, ociumq; fallere
Docuit sedentes littore in sicco, mare
Vbi murmurat, ludo reperto tesserae,
Vitæ iucundo desidis solatioz

Imò Polemon autor est, sua ætate monstratum
fuisse saxum apud Ilium, super quo pestes Græ-
ci iaciebant. Quin & παλαμύδιον ἀβάκιον, Pala-
medis abaculus celebratur ab autoribus. Plato
tamen in Phædro Aegyptios ait inuenisse præ-
ter numerandi & subducendorū calculorū ra-
tionē, etiā πετρίαν atq; κυβέαν. Proci apud Home-
rum πιαστοῖσι προπάροιθε θυράων θυμὸν ἑτορπερ, tesseris
ante fores sese oblectabant. Ludum hunc in car-
mine de Virginitate describit Nazianzenus:

ἀλλ' ὥς τις σπειροῖσιν ἰανόμεν' ὀφρένα πιαστοῖς,
πιαστὲς μὲν πρόεικκε, τό δ' ἄρτιον, ἢ πόριττον
οὐ χεῖρε, αὐτομάτῃ τ' λίθων στροφάλιγγος ἐνερκαρ. id est
Qualis cui mentem uersatilis alea pascit,
Ille quidem iacit, at par impar non manus ipsa.

Fingit fortuita at præbet uersura lapilli.

Phanias Comicus Michylenæū quendā Leonē
ἀήτητορ κατὰ τὴν πετρίαντιν, in aleatorio ludo in-
superabilē nominatim celebrat. Arenim quæ fue-
rit procorū in iactu tesserarū ludendi ratio, ex
Cresonis Ithacensis fide recenset Appion Ale-
xandrinus apud Athenæū in Dipnosoph. 1. Por-
rò in hoc ludo quinque utebant tesseris, unde &
nomē fortasse πετρίας, quasi πετρίας τινὲς fluxit, ut
ex Eustathio citauit Phauorinus: (nam ἀπὸ τῆς πί-
ττης, à casu eorū etymō deriuat Hom. scholiastes.
Aliter ramen Zenobius, tribus ueteres lusisse di-
cit, quod & adagiū uidetur innuere, ἢ πῆς, siue (ut
in Zenobio legit) πῆς ἑξ, ἢ πῆς κύβοι. Sed quia in hu-
ius adagionis mentionē incidimus, paulò latius
explicāda erunt quædā, & restituenda nōnulla
in

in Erasmi annotatione. Cubus, græcè κύβος, effer-
tur tam de tessera quæ iacit, q̄ de puncto ipso &
nota insculpta, numerū iactorū reddente, ac præ-
cipuè unione, qui ὄντος quoq; asini nomine dici-
tur. ubi obserua obiter, apud Pollucē lib. 9. ca. de
conuiuialibus lusibus, κοιλότης legendū esse, nō
κυλότης. Priore modo accipit illud ē Tragædia,
αἰεὶ γὰρ οὐ πίπτεισι καὶ Διὸς κύβοι, id est: Feliciter sem-
per cadunt cubi Iouis. at posteriore accipiendū
Euripidis illud in Myrmidonibus, ubi tesseriis
ludentes facit Heroas,

βίβλην Ἀχιλλεύς δύο κύβω καὶ τέτταρα.

Duas Achilles uniones iecit & quatuor.

quem versum in Ranas transtulit Aristoph. Itē
illud Eupolidis: ἀποφθαρείς ὃ δύο κύβω καὶ τέτταρα. Sic
accipienda sunt quæ paulò obscurius scripsit Ze-
nobius in hæc verba: κύβον γὰρ ἔλεγον ἰδίως αὐτὸ τὸ ῥι-
πτήριον, ὅτι πλῆρης ὄζει, καὶ μὴ. quæ sic reddidit Era-
smus: Tessera etiā iactū ipsum appellant, qui nō
nunquā plenus est, interdum inanis: itaq; iactus
ter trium felicissimus erat, trium inanis. Hæc il-
le, sed falsus est: nam ter sex plenam victoriā ap-
portabant, tres verò cubi, hoc est, uniones, suc-
cumbere iacentem loquebantur: id quod & Ze-
nobius non inficiat, qui Ionas appellasse tales
cubos monadas uē etiā ὄντες testatur: ubi in ex-
emplaria græca non vulgare mendum irrepsit,
loco ὄντες habentia οἴνοις, tametsi apud Pollu-
cem alibi etiā οἶνον & οἶνω scriptū inueniā. Quod
uerò non ter trium iactus felicissimus fuerit,
quod uoluit Erasmus, sed ter senū, clarè ostēdit

Aeschylus in Agamemnone, ubi excubitor con-
specta per tenebras face capta Troie indice, eam
ter sex iecisse, hoc est, fausta lætaq; portēdere o-
mnia gaudet: itaq; sic ait:

τὰ δειποῦ γὰρ οὐ πεισόντα δήσομαι,

Τρις ἐξ βαλόντος ἂν δέ μοι φρυγῶρίας. id est,

Cecidisse res heriles prosperè dabo,

Nocturna quando hæc fax mihi ter sex iacit.

Vnioni quoq; nomē fuit apud illos κύων, cui ca-
nicula responder voce latina: præterea & κῖον
& χῖον, quò spectat Leonidæ epigramma in Pi-
sistratum:

Τί σοχασώμεθα σὺ Πεισίστρατε, χῖον ὀρῶντος

γλυττὸν ὑπὲρ τύμβου κείνου ἀσάγγαλον.

Quid commentabor de te Pisistrate, Chium

Insculptum tumulo quòd uideam astragalum?

Ex quo loco apparet Chium etiam in talis, non
modò in tesseris obseruari solere. Adde, quòd
Eubulus Comicus in Aleonibus, κύκλωπα, ni fal-
lor, dixit ab uno oculo monadi respondente.
At senio, ἐξίτης dicebatur, & κῶιον, atq; etiā σω-
εικός: de quo fluxit paræmia, χῖον πάρεσι, κῶιον δὲ ἐ-
σῶ. quomodo Sstratis Comicus illud extulit:

Χῖον παρὰ τὰς, κῶιον δὲ ἐ-
λέγειν. id est:

Hic Chius astans, non finit Coum loqui.

quò allusit Aristophanes in Ranis, ibi: & χῖον ἀλ-
λὰ κῶιον. Iam uerò Cubi uocabulū (quod etiam
ad amphoram, iuxta Rhemnium Fannium, &
quadrantal, à quatuor quadris dictum, extendi-
tur, de quo & Gellius lib. 1. cap. 20.) apud Græ-
cos panem etiam quadratū notat, anetho con-
ditum

ditū & oleo, vt in Dipnosophistis tradit Athenæus: præterea & lumborum concauitatem utrinq; subsidentem, κύβιν dici in Synonymis à Simmaristo proditum est. Arrianus etiam pro verticulo spinæ cubi uocabulū vsurpasse legit:

αὐχένος δὲ ὑπάρτοις κύβοις ἐπιλέλλεται ἰξύς.

Cervicis summæ coniungit uertebra spinam.

In eadem significatione Astragali voce usus est Tryphiodorus, ἐπαυχρῖσις ἢ λυθῖνός ἀστράγαλις ἰάγυσσιν, collapsos altrinsecus Troianos perfractis colli uerticulis expirasse scribens. Quin & pro ancipiti euentu κύβιν, vt alea Latinis, ponitur: unde prouerbiale illud apud Aeschylum in 7. ad Thebas, ἔργον δ' ἐν κύβοις ἄρης κρινεῖ. id est: Mars belli incertus rem iudicabit. Non est prætereundum silentio quod apud Menodotum, siue eius metaphrasten Galenum in oratione ad artes parænetica legitur, Mercurium orationis deum à veteribus plastis pictoribusq; κύβιν insistentem fingi pingiq; quod cubica figura sit minimè instabilis: qua ratione cubis comparauit Socratis rationes Hierocles Alexandrinus philosophus, quod quancunq; tandem in partē caderent, stabiles semper καὶ ἀπ' ὧν τὸ μανερντ quodq; Plato in Repub. Archytam Tarentinum geometram primū inuenisse cubum refert. Solebant autē pro numero punctorum siue cuiuslibet monadis drachmā aut staterem deponere ludendo, præcipuè in eo lusus genere quod πλεστοβολίηδαι nuncupabant ab euentu, quod qui plura iactu numerasset puncta, appositam argenti summā

auferret. Vnde in Amipsiæ Comici Pala, uel fun-
 da (σφραδόνλω inscripsit) *ῥιμναῖον* apponitur, trium-
 minarum precium, in trium cuborum iactu, ni-
 mirū pro quolibet vnione mina. Porro à pun-
 ctis tesserarum ἀπὸ τῶν τοῖς κύβοις ῥιμάτων, aleo-
 nes dicti sunt *ῥιματίαι*, vt in Iliad. 16. annotat
 Eustathius, quos & σκιραφίτας Amphis Comi-
 cus dixit: at pergulae vel tabernae vbi tesseris lu-
 debatur, *κυβούθηρα* à cubis, & σκειράφια à peculia-
 ri Athenis ei rei dedicato loco, nominabantur,
 quas & *πιαστῆρα* dixit Sophocles. Refertur ab Eu-
 stath. in Ilia. 6. tesserarum ludi genus *διαγραμμισ-
 μός* dictū, quo calculis sexaginta albis pariter &
 atris, in fritilli alueo ludebatur: ita cū eius ver-
 ba interpreter, *διὰ τῶν πλινθίων ψαφῶν ἐξήκοντα, λευ-
 κῶν τε ἅμα καὶ μελαινῶν*. Cuius vsus est apud Phile-
 monē, *μῆσαι, διαγραμμίσαι, κυβόσαι*. Redeamus post
 liminio ad talos. Vt cubus sex habet casus ἑξ ἑβ-
 δομάδων κατ' ἀντίθετον συγκαμένους, ita vt septenariū
 constituent numerum cum accessione oppo-
 sitae partis: nam monadi hexas opposita erat, tria-
 di tetras, & dyadi pemptas, quæ in solis cubis se-
 nas habentibus superficies, extant: ita astragalo-
 rum quilibet quaternos habet casus, vti dixi-
 mus: qui si in excidendo diuersas ostēdissent fa-
 cies, venereus iactus is nominabatur. Porphy-
 rion grammaticus annotat Veneris iactum su-
 premum habuisse numerum in talis, quippe qui
 tricenariū expleret, quo iactu ἀρχιποσίαν sortie-
 bantur, à quo bibendi ordo inciperet: nisi pro
 tricenario legendum sit ter senariū, de quo ante
 in

in Senione diximus, & in commentarijs nostris in Horatium. Eustathius Iliad. 23. talorum casus vniuersos scribit fuisse numero $\lambda\epsilon$, id est, trigintaquinque (nisi vitiosus fuerit codex manuscriptus, quem Bononiæ vtendū mihi impetrat Comitum Pepolorum, principis in ea ciuitate familiæ, benignitas) quorum aliqui à dijs, ab Heroibus alij & viris illustribus, aut amarijs, nonnulli à fortuitis euentis, vel ad honorem & lucrum, vel ad ignominiam dispendium ue facientibus, nomen sumpserunt: inter quos Stefichorus octadem significabat, quoniam eius poëtæ tumultus apud Himeram Sicilię oppidum, octonis constabat angulis. Postea à fracto triginta tyrannorum dominatu, quadraginta qui Reipubl. Atheniensis summam tenuerunt, in gratiam Euripidis poëtæ, qui cum ijs viuebat familiariter, excogitarunt quendam talorum iactum, quem poëtæ nomine donatum Euripidiū dixere. Erat in talorum lusu felix iactus $\pi\rho\alpha\nu\eta\varsigma$ dictus quasi pronus, cui $\epsilon\pi\iota\alpha\gamma\omega\gamma\eta$, id est, supinus aduersabatur, apud Eubulum. Item $\alpha\gamma\lambda\eta$ à splendore fortunatus iactus erat. In feliciū numero cēsebantur & $\kappa\alpha\lambda\lambda\iota\beta\omicron\lambda\omicron$, & $\sigma\upsilon\delta\alpha\iota\mu\omega$, & $\iota\omicron\rho\omicron\varsigma$, & $\lambda\alpha\mu\pi\omega$, $\sigma\upsilon\omega\pi\epsilon\iota\varsigma$, $\alpha\epsilon\mu\alpha\iota\varsigma$, $\kappa\epsilon\upsilon\rho\omega\tau\omicron\varsigma$, $\epsilon\pi\alpha\kappa\omicron\nu\eta\varsigma$, $\epsilon\pi\iota\beta\iota\tau\omicron$, & quæ alia recenset ex Eubulo Pollux. inter infaustos erant $\gamma\rho\alpha\upsilon\varsigma$, $\alpha\beta\omicron\lambda\alpha$, $\mu\alpha\iota\eta\varsigma$, $\alpha\delta\iota\eta\omicron$, $\omega\alpha\prime\beta\alpha\upsilon\alpha$, at $\mu\iota\delta\alpha\varsigma$ è medijs iactibus erat, nec infelicissimus, nec item fortunatissimus testante Polluce, tametsi Cælius felicissimū scribat. Addit Eustathius loco supradicto, qd huic loco non est dissonū, quod $\kappa\upsilon\omega$, de quo memini,

διηλοῖ ἀντανάγκαις τινὰ ψῆφον, ἐν χώραις γὰρ τισι διαγε-
 γραμμέναις περὶ στυτικῶς, πολλῶν κημίνων ψῆφον ἄς ἐχρῆν
 ἀντανάγκαις, αἱ μὲν χώραι, πόλεις ἐλέγοντο νόμῳ κυβερνητικῷ,
 κίοντες ἢ αἱ ἀλλήλαις ἐπιβελύσσαι ψῆφοι. Ad talos illud
 quoque spectat, quòd Diogenes in sua repub.
 censuit astragalos nomismatis vicem obtinere,
 damnato prorsus pecuniæ vñu: quodq; Antio-
 chus ille cognomento Ἐπιφανὴς, id est, illustris,
 imò ὑδριμανὴς potius & infans, cum Polybio di-
 cendus, promiscuè nullius habita ratione, his ta-
 los dorcadum, illis palmæ fructus, alijs aurum
 elargiretur. Memoratur Lysandri Lacedæmonij
 dictum non incelebre, viros iureiurando, pue-
 ros talis fallendos esse: nam apud Iul. Pollucem,
 vt id obiter dicam, lib. 6. cap. 32. ὅρκοις legi debet,
 non ἑνοῖς. & apud Plutarchum nono segmento
 problematum, cap. 6. desiderantur hæc verba:
 παῖδας μὲν ἀστραγάλοις, ὅρκοις ἢ ἀνδρας δὲ ἀπατητεον. legi-
 tur & Demetrius ex fuga bis infelicitè suscepta
 retractus secundò, talis aureis donatus fuisse à
 Phraarte Persarum rege ad exprobrationē pue-
 rilis leuitatis, quod cōmemorat ex Trogo Pom-
 peio Iustinus. Est & illud obseruatu dignum,
 quòd Xenophon equis talos tribuit, præter A-
 ristotelis hoc in genere diligentissimi mentem,
 negantis animalia μώνυχας, solidam habentia vn-
 gulam, talis esse prædita, excepto Asino Indico,
 cui & cornu in fronte produxit natura. Hęc ha-
 bui quæ de talis tesseriisq; alijs indicta, de myro-
 rhecio nostro supplere libuit, rem literariā pro-
 mouendi studio.

De

De sortiendi rationibus uarijs. Cap.V.

LOcus Horatij in Odarum primo prælegatur à me, ubi negat à morte nos regna vini sortituros talis: ibi quum ueniret in mentem mihi pluribus in rebus obseruatam fuisse olim sortiendi rationem, videremq; plerasq; sortitiones ab eo loco esse alienas, visum est eam cognitionem huc esse reiiciendam, hîcq; plusculum verborum super ea re esse faciundum, id quod nunc exequi stat animus, si prius Mercurio suum quoddam *ἑρμῆα* appendero, nempe quod omnis sortitio Mercurio fuerit attributa, ut in Ilia. septimum annotat Eustath. vnde *ἑρμῆς κλῆρ*, id est, Mercurij fors quædam dicta fuit apud veteres: ea erat secundum Suidam oleæ folium, quod in urnam coniciebant, primumq; educebant in honorem huius dei: cuius consuetudinis meminit in Aeolo Euripides. Sors autem siue signum sortitionis quod urnæ immittitur, calculus videlicet, aut cōcha, aut ascia, aut annuli nota, aut etiam cespes viuus iuxta Sophoclem, vel simile quid, *κλῆρ* dicitur, alio nomine *πάλλ*, ἀπὸ τῆς *πάλλειν*, à mouendo: *κλῆρ* uerò ab euentu, quo educta sorte ad muneris alicuius administratio nem quis uocatur, à *κλῶ*, quod est, voco: aut potius ex Herodiani grammatici sententia, à *καλόν*, id est, lignum, quod lignorum vsus fuerit potissimus ad sortes faciendas, in quibus symbolum suum tesseramue incidebant: quomodo Homerus Iliad. 7. ea voce vsus est, ibi:

οἱ δ' κλῆρον ἰσχυμέναι τοῖς ἑκάστω

ἐν δ' ἐβαλον κινύειν.

Pro se quisq; duces sortem obsignare, cauamq;

Inijcere in galeam.

Ab hac voce descendunt

κληρονομοί, ita coloni nominantur apud Græcos, velut sorte nacti loca inhabitanda. sic Isocrates in Panegyri. sic vsus est Appianus: *βολδοσχοί ὃ τοῖς πλείοσι τῶν γεγενημένων καταπλάγνυντες ἱστράτους ἰδίῳ ῥωμαιοῖς, καὶ ἐπολιόρουν τὸς αὐτῶν κληρονομοί.* id est: Volsci nihil perculsi finitimorum cladibus, expeditionem in Romanos mouebant, eorumq; colonos bello affligebant. Quibus prælibatis, sortiendi

- 1 modos subiiciam. Primum igitur omnium in eo reipub. statu, qui penes populum est, *δημοκρατίαν* nominant, magistratus sorte eligebantur. Dein
- 2 de iudices principio conscribi de curia senatoria, deinceps in urnam sortito mitti, ut è pluribus necessarius numerus confici posset, consueuisse autor est Asconius Pedianus: ita vt primò delecti, mox sortirentur: quod ex orationibus Ciceronis sæpe discere est. Ea ratione apud Virgilium,

Quæstor Minos urnam mouet. & apud Statium:

Arbiter hos dura uersat Gortynius urna.

Seruius in 6. Aen. negat auditas fuisse causas, nisi per sortem ordinatas. Ordo autē ex sorte dierum petebatur, quo post tricesimum diem causas suas exequi poterant. Iudicum autem nomina tabellis insculpta inq; urnā iacta, per sortem promebantur. Præterea Consules, Proconsules

3

& Prætores prouincias sortiebantur: vetabatq; lex Curiata prouinciā extra sortem cuipiā cedere,

re,

re, hoc est, ne alter alterius prouinciã inuaderet, sed missis sortibus eas ducerent, præcipiebat. Cicerone in familiar. epist. Appius (inquit) dixit sese, si licitũ esset legem Curiatã ferre, sortiturũ cum collega esse prouinciã. Insuper ducendis legatis urnam & sortem veteri exemplo positas fuisse, ne ambitioni aut inimicitijs locus foret, cõten- dit Marcellus apud Corn. Tacitũ lib. vicesimo. Adde quod brabeutæ sorte ducebãt eos qui cur- riculo certamina obituri forent, vt in Electra te- statur Sophocles, vbi ait:

ὅθ' αὐτὸς οἱ τετρυμένοι βραβεῖς

κλήροις ἐπὶ πύλῳ καὶ κατὰ τῆσιν αἰφρονεῖ.

Luçtaturi quoq; in circo sortiebantur, & sorte ducti manus conferebant: vnde & palæstræ no- men, ἀπὸ τῆς πάλλειν, ab urnæ motu, iuxta Seruiũ. In quo sortitionis genere illud obseruatum le- gimus apud Lucianum, vt binæ literæ pares educæ, binos athletas committerent. Apud Homerum Heroës, ob signatis signaculo cu- iusque sortibus & in galeam dimissis, sortiun- tur, quis cum Hectore sit congressurus. Sortiun- tur item Paris & Menelaus, vtri cederent prio- res iaculandi vices. Iam verò & apud Virgil. in quinto, duces in nauali certamine, loca sorte le- gunt. apud eundem in tertio sortiuntur remos, id est, remigandi vices. Miles quoque sortitò ex- cubabat: quapropter in Theodosio laudat il- lud Latinus Pacatus, quod ipse excubias cum- primis sorte ageret. Annotat in dieb. genialibus Alexander Neapolitanus, Syracusanis in vsu

fuisse, ut per literarum elementa sorte legerent,
 qui in concione sententiam suam exponerent:
 vnde cauillum Dionysii manauit, monarchiam
 sibi augurantis, quum literam M. esset sortitus.
 Talis autem sortitio propterea indicta fuisse vi-
 detur, ne contentio quæpiã in ordinatione ori-
 retur, aut ne in gratiam alicuius iudiciũ huma-
 num transuersum ferretur. Tacitus lib. 13. refert
 12 præfectos quoq;, penes quos cura publicarum
 tabularum esset, sorte duci solere è prætorũ nu-
 13 mero. Aristophanis interpres in Vespis adscri-
 bit & illud, quòd Aegypti sortitò partirentur,
 14 quos quisq; agros coleret. Neq; silentio præter-
 eundum est, studiosos antiquitus in Musæis lu-
 disq; literarijs sortiri consueuisse, ut bini quos
 sortes commisissent, alter alteri eruditas quæsti-
 unculas intentarent: qua de re lubet Plutarchi
 ex symposiacõn nono, cap. 3. verba subiicere:
 ἴδως ὃ ἐν τῷ ἐν τοῖς μουσείοις κλήρως πορίσκεισθαι, καὶ τὸς
 συλλαχέντας ἀλλήλοις προτάνειν φιλόλογα ζητήματα. Su-
 15 per hæc omnia sortitionis vsus in symposijs nõ
 est incelebris, quando talis astragalís'ue sorte
 missis symposiarchen seu modiperatorẽ à No-
 nio Marcello sic nuncupatũ, ducebant, qui con-
 uiuij præses, conuiuales leges præfigebat: quẽ
 nos morem obseruamus mordicus veluti per
 manus traditum, pridie eius diei quem Epipha-
 nia græca uoce indigitamus, patriaq; lingua,
 quem fors præsidem dederit, Regem nomina-
 mus cum Græcis, qui eundem quoq; βασιλέα uo-
 citant. Cuius moris in Tacito fit mentio lib. 13.
 ubi

ubi inquit: Festis Saturno diebus inter alia equalium ludicra, regnum lusu sortientium, euenerat ea sors Neroni. & Arrianus in Epicteto his verbis: ἐν σαττερναλίοις λείλογχε βασιλεὺς, προστάσει, σὺ πῶς, σὺ κέρασον, σὺ ἀπειλῶ, σὺ ἔλθε. Apud Laërtium Diogenem lib. 8. symposiarchus tyrannicè iubet, πίνειν, ἢ κατὰ χεῖρας τὴν κεφαλῆς, præcipiens ebibendū esse poculū, aut in caput affundendum. Hactenus ferè de sortiendi generibus perscripsimus: nunc quædā ab hoc argumento non aliena adiicienda sunt, nimirum quòd sortium deæ appellatæ fuerint olim Teniræ, à tenendi argumento: quodq; aliquando receptum fuerit, sortes capitales folijs inscribi à iudicibus, vnde ἐκφυλλοφόροις condemnatio dicta est. Item quòd testulis in urnam coniectis, si sex millium numerū explerent, reus solum vertere cogebatur, non tam facinoris conuictus, quàm reipub. grauis, ac virtutis nomine odiosus, quod δτρακισμὸν appellabant, ab Hippia tyranno inuectum, vt in lib. de politijs scribit Heraclides: nam Suidas ex auctoritate Theophrasti, tradit omnium primum Athenis ostracismo eiectum fuisse Thesea, multò ante Hippia tempora. Neq; illud reticendū est, veteres loco calculorum iudiciariorum, vsos fuisse conchulis marinis, quæ χοιρίνας vocabant, vt testantur Pollux lib. 8. & Aristoph. interpres. ad quarum modum fabricatæ fuerūt postea æneæ, quas σπονδυλάς & φρυγῆς nominarunt. Porro iudicum calculi duplices fuerant, vt ex Vlpiani annotationibus in Demosthenem constat,

f

quidam pertusi perforatiue, & nigri, qui condemnabant: alij qui absoluebant, albi & integri: illi *τεβημένοι ψηφοὶ καὶ μέλαιναί, & αὐαῖδες, & τεβηπημένοι* dicuntur ab autoribus: at hi *ἄρητοι, λοκαὶ, σώβου, ἐλεῖσαι, &* apud Aeschinem *πλήρεις*. Sitella verò, quæ & urna, græcis *καδίση*, vas erat in quod immittebantur calculi: cuius operculum per quod iniiciebantur, *κημὸς* dicebatur. Duas verò fuisse urnas, priorem mortis, posteriorem misericordiæ nuncupatam, annotatur ab Aristophanis scholiaste in Vespis.

Locus ex annotationibus Budæi in Pandectas expensus. Cap. VI.

Budæus renascentis græcæ literaturæ alter quasi Camillus, in annotationibus quas in Pandectas scripsit doctissimas, annotat *πιλίδιον* apud Demosthenem in oratione *πρὸ παραπροσβάας*, hoc est, de legatione male obita, significare *ἐπιτιμωτικὸν ὄνμα*, comā ascititiam. Equidem si à tantæ in re literaria autoritatis viro dissentire fas est, *πιλίδιον* tiaram aut pilei genus ad defendendum æstus & imbres aliasq; æris iniurias comparatum intelligo, præsertim quum Grammatici dicant id esse quod vulgo *καυμελάχιον* ab arcendis solis feruoribus dicere tur, *παρὰ τὸ ἐλχύνειν τὸ καῦμα*, ea enim lectio restituenda est in Suida, pro *καυμελάχιον*, in quem usum hodie feltra dicta, è caprarum aut hircorū villis rudioribusq; lanis coagmentantur cōcinanturq;. Facit huc quòd nonnulli eam vocem *σηιάδιον* siue umbellam exponunt. exstat apud Aristot-

Aristophanem Telephi *πυλίδιον*. alioqui & *πῖ-
λ* cum voce diminutiua idem signat Thucy-
didis scholiastæ & Suidæ: qua voce & significa-
tione vsus est Dion libro 53. de C. Caligula lo-
quens, *καὶ σφίσι πύλιν τὸν διτταλινὸν ῥόπον ὅν τὰ δια-
βα φορεῖν, ἵνα μὴ τῇ ὑλιάσει ταλαυπῶνται, ἐπεβάπκ.* id
est: Senatoribus concessit fultos è lanis coactis
galeros ad spectacula adferre, Thessalico mo-
re, ne solis feruore molestarentur. Hephæstion
grammaticus annotat, Thessalicos illos gale-
ros insignes fuisse, his verbis: *καὶ γὰρ περιαιροῖ ἡ σαρ-
κοὶ διασαλικοὶ πύλοι.* Thessalici galeri seu petasi, vt
premagnum meminit & Theophrastus libro quar-
to de plantarum historia, vbi de faba Aegyptia
loquitur, quam dicit proferre folia ingentia,
ὥν τὰ μεγέθη πύλιν διτταλινῇ ἵσκειν, id est, magnitu-
dine Thessalicum pileum æquantia: vbi notan-
dum venit, quod iste *πύλον* vocat, à Dioscori-
de *πύττασον* nominari, quum de eadem herba li-
bro secundo in hæc verba scribit: *ἔχει δὲ φύλλον μέ-
γα ὡς πύττασον.* id est, folium habet instar petasi
magnum. Sophocles in Oedipo Colono, *ὑλισσὸν κινῶ διασαλίδαν* vocat talem galerum,
velut galeam Thessalicam solem arcentem. V-
sum istiusmodi galeri indicat & Callimachus,
vbi ait:

Ἀμφὶ δὲ κεφαλῇ νέον αἰμονίνθον

*Μεμβλωκὸς πύλινμα * πύρρ' ἄλλαρ' ἔκειτο.*

Impositus erat capiti galerus fultus, recenter
admodum è Thessalia profectus, solis defensacu-
lum: *πύρον* enim solem ex Anaxagoræ opinione

dici hic puto. Dionysius Halicarnassæus lib. 2.
 apices interpretatur Saliorum gestamina, *πίλιν
 ὑψηλὸς ἄς σχῆμα σιωαγομένων κωνοειδὲς*. hoc est, pileos
 galeros ue præaltos in coni formam fastigiatos,
 quos Græci *κυρβάσις* appellant. Talis fuit & cau-
 fig vsus, ex Eustath. Iliad. 2. *καυσία τὸ κάλυμμα κεφαλῆς
 ἧς μακεδονικὸν ἐν πύλῃ ὡς τιάρα, σκέπτοσα ἀπὸ καύσων*.
 id est: Causia tegmē erat capitis Macedonicum
 è lanis coactis, vt tiara, æstum defendens. quod
 & in Epigrammatibus lectū est. Neq; aliorum
 accipienda sunt Demosthenis verba, quæ Bu-
 dæus adducit, quibus Aeschinīs mollities per-
 stringitur: Tu, inquit, in meditandis infelicibus
 verbulis & exercendis lateribus ocium consu-
 mens, securus esse de reddenda tantorum crimi-
 num ratione putas, si vel imposito capiti gale-
 ro obambules, mihiq; conuicia facias: *καὶ πύλιν
 διὸν λαβὼν ὑπὸ τὴν κεφαλὴν πρὶν ὀσφῆς, καὶ ἐμὲ λοιδορῇ*.

Locus obscurus apud Ciceronem in orat.

pro Roscio explicatus. Cap. VII.

Nescio quomodo mihi placuerit semper
 impensius vetus illud prouerbum ab o-
 mnibus decantatum, Difficilia quæ pul-
 chra: ita semper aduersus ardua, quæq; plusculū
 difficultatis primore fronte obtenderent, eni-
 tendum mihi esse duxi: itaq; quum apud Cicero-
 nem in oratione pro Sex. Roscio Amerino inter
 legendum occurrisset dignus vindice nodus,
 quem nemo hactenus, quod equidem sciam, ex-
 plicare adnixus est, inuenisse me ratus sum quod
 quærebam, Saxonius, cuius præ cæteris erudi-
 tus

tus in eam orationē extat cōmentarius, ad eius loci allegoriā, aut ænigma potius perfectè intelligendum, Delio natatore putat esse opus. Neq; Syluius aut Læromus momenti quicquam ad loci explicationem adferunt. Accingar igitur ego, & quoad eius fieri potest, sentietum difficultatis omne tollā: quod si in re obscurissima fallar opinione, conatus tamen in parte laudis ponetur. Ciceronis verba sunt: Te pugna Cannensis accusatorem sat bonum facit: multos cæsos non ad Thrasimenum lacum, sed ad Seruiliū uidimus: quis ibi non est uulneratus ferro Phrygio? Incessit hīc Erucium notæ improbitatis accusatorem, qui Syllanæ proscriptionis tempore in calamitoso reipub. statu, occasionem bene gerendæ rei nactus, clarum accusatoris nomen acquisierit. Vocat ergo hīc allegoricè Cannensem pugnā, Syllanam proscriptionē: quod ita esse, perspicuum sit ex Arnobio Lactantij illius magni præceptore, cuius ex lib. quinto aduersum gētes verba huc adscribenda sunt. Nunquid, inquit, bellum Iliacum in Socraticā verti condemnationem potest? aut pugna illa Cannensis, proscriptio fieri crudelitasq; Syllana? Potest quidem proscriptio (quemadmodū Tullius ludit) pugna dici & appellari Cannēsis, sed quæ gesta est dudum pugna, esse nō potest, eademq; proscriptio &c. Vides clarè Cannensis pugnae appellatione, venire & intelligi proscriptionem Syllanam. Sed quæ sequuntur plus habent difficultatis. Multos cæsos non ad Thrasimenum

lacum, sed ad Seruiliū. Correctio est, de lacu autem Thrasimeno in agro Perusino notū est, periisse illic cæsa ingenti clade, vnā cum Flaminio Cos. uicena Romanorum millia, præter captiuorum non parcum numerum. Lacum verò Seruiliū, quem Syluius negat se legisse vbi sit, Sex. Pompeius Romæ ab autore nominatum refert in principio uici Iugarij, basilicæ Iuliæ continentem, vbi Hydræ effigies extiterint à M. Agrippa positæ: quod forum hoc nomine fuisse asserit antiquitatis omnis scientissimus Morillonus. Certè Cicero illic Seruiliū lacum appellat tribunal C. Seruiliij Glauci, longè post homines natos improbissimi, optimorū quorūque ciuium & senatorum sanguine madens atque restagnans. de quo intellexit & Iulius Firmicus libro primo matheseon, vbi ait: Vis ne aliquid tibi, quia in Syllanis temporibus immoramur, de lacu Seruilio referam? in quo multorū senatorū capita ad ostentationē immanissimi facinoris, sectis ceruicibus pependerunt. Et Seneca lib. de diuina prouidentia: Videant largum in foro sanguinem, & supra Seruilianū lacum (id enim proscriptionis spoliariū est) senatorū capita. Quod ut dilucidum fiat & probabile, repetenda est altius paulò historia. Constat enim ob factiones Syllanam & Marianam, sine iure quum esset & sine vlla dignitate respub. C. Seruiliū Glauciam cum Saturnino Apuleio gladijs cædibusque omnia cōmiscuisse, & ad libidinē Saturnini incūctos mortales seditiosissimis suis conatibus obfi-

obfistentes grassatum fuisse, tandem à Mario in sexto consulatu occisum: quod autorū testimonia cōfirmant, primū nāq; Velleius Paterculus rem omnem satis enodat, ubi de C. Mario loquitur: Non tamē, inquit, huius cōsulatus fraudetur gloria, quo Seruiliū Glauciae Saturniniq; Apuleij furorē cōtinuatis honoribus rempub. lacerantium, & gladijs quoq; ac cæde comitia discurrentium, Cos. armis cōpescuit, hominesq; exitiabiles in Hostilia Curia morte multauit. Ex Valerio quoq; Maximo lib. 3. cap. 2. liquet Seruiliū Glauciam maximos seditionū motus exci- tasse, prætorēq; ipsum à Mario iam tum sene oppressum fuisse. Plin. lib. de viris illustr. describit Seruiliū istum seditiosissimū L. Saturnini satellitem, ab eoq; prætorē creatū. quod & L. Florus lib. epitomes tercio cap. 16. cōmemorat, in vno ramen falsus, quòd Consulem eum faciat, quum constet ex Cicerone lib. de claris oratoribus, ad eam dignitatē nō emerfisse: quanquā nō negat eum in prætura consulem potuisse euadere, si rationē eius haberi licere iudicatū fuisset: ita enim ait: Is ex summis & fortunę & vitæ sordib. in prætura Cos. factus esset, si rationē eius haberi licere iudicatū esset: nam & plebē tenebat, & equestrē ordinē beneficio legis deuinxerat. Is prætor eodē die, quo Saturninus Trib. pl. Mario & Flacco Cos. publicē est interfectus, homo simillimus Hyperboli Atheniensis, cuius improbitatē veteres Atticorū comædię notauerunt. Hunc Seruiliū ob vitæ turpitudinem & spurciciam senato-

ria dignitate summouere conatus fuit Q. Cæcilius Metellus, teste Appiano lib. 1. bell. ciuil. cui ille tantum non aqua & igni interdiciendū statuit & proscribendum. De huius ergo Seruiliij Glaucia cædibus loqui Ciceronem, hinc manifestum fieri potest. Quod sequitur de ferro Phrygio, non est quòd Romanum gladium cum Syluius exponamus, quòd à Phrygibus originē ducāt Romani: sed argutius festiuusq̃, ferrū Phrygium putāduſ est uocare, seruilis generis arma in rempub. expedita: quippe quū Phryges ignominiose vt serui nominentur, iuxta parœmiam, Phryx plagis emendatur: quando & Seruiliij nomen inde non abludit, & apparet ex verbis Ciceronis modò citatis, è summis & fortunæ & uitæ sordibus emerſiſſe: quibus designari puto & seruilem hominis conditionem, & contaminatam libidinibus, vel saltem egestate insigni affectam vitam. Hæc habui, quibus lucem dare loco per se admodum obscuro me posse speraui. Porro Saturninum, cuius meminimus, vt turbatorem plebis, nominatim memorat Corn. Tacitus lib. annalium tercio.

Locus ex Martiale pristino nitori red-
ditus. Cap. VIII.

E Pigramma est elegans apud Martialē lib. epigr. 1. quo notat insignem auaritiam & sordes Næuoli cuiusdam, qui cū arcam haberet innumeris synthesibus differtam, nihil tamen in tenuioris fortunæ amiculos erogaret, passurus eas à tincis exedi citius, quàm earum
vſu

usu commodaret quicquam, aut succurreret egestati amicorum. Huius epigrammatis postremus versus ita ut in vulgatis codicibus legitur, venere omni & sale carere mihi uidetur. Is talis est:

Non metuas mortem Næuole, sed tineas.

At si manuscripti codicis lectionem sequamur, quo vetustissimo emaculatissimoq; ab amico quodā Anglo donatus olim fui, sordebit prior & vulgatioꝝ lectio statim, & posterior expeditior erit & argutior longè, ac festiuo Martialis ingenio dignior, quæ talis est:

Quod renuis, non te Næuole, sed tineas.

Nam quum Næuolus iste, ut dixi, infinitis abundaret vestium generibus, atq; æquis oculis amicos spectaret pannosos, nihil interim largiens: ah miser, inquit, quantulum tandem foret, si detraheres, non tibi, id quod facere recusas, sed tineis duos pannos: nam multiplex synthesis pascendis modò tineis asseruabatur à Næuolo, ut pote qua ipse non frueret. Culpandus igit iure summo, qui renuebat fraudare non seipsum, sed tineas, binis pannis, quos potius quàm amico vtendos largiretur, arcæ inclusos à tineis corrumpi atque erodi sineret. Proinde sic ait, & per quàm lepidè:

Quantum erat, infelix, pannis fraudare duobus,

Quod renuis, non te Næuole, sed tineas.

Vsq; adeo iste Næuolus ad *ἡσυχίαν*, quàm *χρησίων*, amicus esse maluit, Simonidem aliquatenus exprimens, qui in extremo senio cur ad rem es-

set attentior, interrogatus, si Stobæo credimus, respondit, malle se inimicos à morte ditare, q̃ viuum egentem, amicorū fidem experiri. Quod dictum hoc seculo multi mordicus tenent. In eodem epigrammate, vt & illud obiter dicatur, tertius quoque versus paulò aliter in manuscripto legitur: impressi enim codices ita habēt,

Sic tua suppositis perlucet præla lacernis. At meus,

Sic tua compositis collucent prætata lacernis,

Vbi tamen prætata magis probem: nisi si dicamus, in prætatis illum interdum explicare solere vestes insolandas, quemadmodum nos lineas consueuimus.

Locus in Epigrammatibus græcis emendatus. Cap. IX.

Immiscere iuuat subinde Latinis Græca: itaque è collectaneis Epigrammatum, libro primo, titulo *ἐς σὺχλῶν*, subiiciam hîc vnum, in quo vitium est non leue, interpreti Opsopæo ignoratum, quod tamen facile sanari queat. Epigramma Philippo tribuitur, è senarijs constans, estq̃ tale:

ὅτ' ἐν σαύτῃ λίβυς, ἐν σαῶς νότῃ

σωεῖ σοφῶντι πούτῃ, ἐν ᾧ νεάτωρ

μυχῶν βυθίτις ψάμμῃ δὲρ σὺ γέτο,

ἴσῃ ᾧ πᾶς ὠλιδιεῖς εἰς ἅλα πύσας,

φορτὶς δ' ἐσύρετ' ὅτ' ἀνδραυ πλανώμεν,

ἀρωγὸν αὐτᾶ δαίμονας Λυσίστρατῃ

ἐλιπάρησιν, οἱ ᾧ τῷ νεκρόν

μύσῃ δάλασσαν ἀγρίαν ἐκοίμισαν.

Vbi in sexto versu pro *ἀρωγὸν αὐτᾶ*, quod Opsopæus

pœus ad nauim referens exponit, auxiliatorem ipsi, scilicet naui, legendum est ἀρωγοῦντάς vnica dictione, epitheton Dioscurorum & Pollucis, velut deorum tutelarium & opem ferentium in discrimine nautis, quemadmodum ex Statio in tertio Syluarum, Theocrito in Idyllio Dioscuris nuncupato, & Horatio in Odarū primo liquet. Itaq; hic autor dicit Lysistratū in summo versantem periculo confugisse ad vora, & Geminorū presentem opem implorasse, camq; precibus impetrasse. est ergo ridicula Opsopœi expositio, & locus ita interpolandus, ut à me factum est. Sed quid moror carmen carminereddere?

Stridens procellis Africus caligine

Inuoluerat densa mare, & furens notus,

Voluebat æstus imo arenas è sinu:

Rugosa præceps carbasa in mare abierant,

Manesq; ad imos iam ferebatur ratis,

Nautarum opiferos quum Lysistratus deos

Supplex precatur, qui mare insanum nimis

Strauere, naucleri unius uicti prece.

Locus ex Ciceronis libro de repub. 6. & simul ex

Nonio Marcello integræ lectioni restitutus.

Item de sympinio, sympuuiio, & sympulo non-

nulla. Inibi quid Samium, Capedo, & Cu-

lullus. Cap. X.

VEteres in sacris suis fictili vase neutiquā operoso quo libabant, vsi fuere: quod trifariam efferri inuenio: nam & sympulum, & Sympuuium, & Sympiniū diuersimodè apud autores ueteres lego, vt mirum sit cur

Bayfius magnæ proculdubio eruditionis vir, sympinium planè reiiciat, contra lectionem doctissimorum etiam virorum, quod ait, à quibus nusquam probari posse hanc lectionem contendit. Ego verò, bona eius viri pace, apud Cicero- nem & Arnobium sympina dici ostendam. Locus est Ciceronis in sexto de repub. monstrose deprauatus, etiam apud Nonium Marcellum, in quo clarè sympina, ex uetusti codicis eiusq; emaculatissimi fide, legendū est. Sed adscribam primò lectionem vulgatam, vt corrupta est, omnem ex Nonio Marcello. Samium, inquit, est testa. Lucillius satyr. lib. 14. Et non pauper me uti samio certoq; catino. Mar. Tullius lib. 6. de rep. Læli quam omnes habemus in manibus, quàm si imperia pontificum dijs immortalibus grata sine samio, quæ vt his scribit, capedines. Quisquis es diligens lector & æquus, observa lectionis discrimen, & in vtriusq; autoris codice hucus prorsus Chironium sana, ex ea quam subijciam lectione, ita scripturus: Samiū est & testē. Lucillius satyr. lib. 13.

Et non pauper uti Samio certoq; catino.

M. Tull. lib. 6. de rep. Extrat oratio Læli, quā omnes habemus in manibus, quām sympina pontificum dijs immortalibus grata sint, Samiæq;, ut is scribit, capedines. Quid hac sententia dilucidius? quid illa prodigiosius? in qua sympini aut sympini voce appositissimè esse vsum Ciceronem uides. Arnobius quoq; lib. aduersus gentes quarto: Piaculis, inquit, dicitur cōtracta esse commis-

cōmissio, si per imprudentiæ lapsum aut in verbo quispiam, aut sympinio deerrarit. Et iterum lib. 7. Date quæso dijs immortalibus bibant, scyphos, brias, pateras, sympiniaq; depromite. Quæ verò est ista ratio, ne dicam stultitia, negare sympinium etymi sui originem à combibendi argumento, *παρὰ τὸ συμπίναι*, trahere, quum sympinium aut sympullum admittas per y literam Latinis auribus auiam (ut Terentiani Mauri verbo utar) scriptum? Quenam est ista præposita sapientia, iteratis editionibus ita ludere, nihilq; certi adferre, quo destruas quod probabilius tuo uideatur? Nam ut de Cicerone taceam, certum est Arnobium in ijs, quos aduersus gentes scripsit, octo libris omnigena eruditione refertis, retexisse abdita sacrorum gentilium mysteria, eaq; solennibus ipsorum vocibus expressisse, itaq; receptum verbum nō fuisse corrupturum, si aliter se habuisset: qua in re subscribent mihi omnes, quotquot emunctioris esse naris in auroribus legendis decer. Venio ad Sympuuium, si non potius Sympinium scribendū est, cuius vsus est apud Iuuenalem sat. 6. *Aut quis*

Sympuuium ridere Numæ priscumq; catinum.

vbi pro priscum, codices nonnulli nigrum legunt. Nonius Marcellus sympuuium uas dicit esse ligneū: diuersum ergo à fictili. Vtrū & Varro: Nō uides, inquit, ipsos deos si quādo uolunt gustare uinum, deripere ad hominum fana, & tamen tum ipsi illi libero sympuuiio uinitari? Idem lib. 1. de uita populi Rom. Item erant uasa

vinaria, lini (ita manuscriptū exemplar habet, loco sicut, quod in Nonio legit, cuius vocis vsus etiam alibi extat) cymbia, aquilinæ, pateræ, gutti, sextarij, sympuuiū. Et Gelenius vir extra controuersiam doctissimus, apud Pliniū lib. 35. cap. 12. sympuuijs legit ex antiquorū codicū fide, vbi sic loquitur Plinius: In sacris quidē etiā inter has opes nō murrhinis crySTALLINIS ūe, sed fictilibus prolibat sympullis. Iam verò Simpullum à simplicitate operis forasse dictū, siue sympullum, vt legit Baysius, apud Festū legitur, ita describentē: Simpulum vas parū non dissimile cyatho, quo vinum in sacrificijs libabatur. Apuleius quoq; vritur: In hodiernū, inquit, populus Rom. dīs immortalibus simpulo & catino fictili sacrificat. Hermolaus Barbarus citat etiā Varronis exemplū, Deos ipsos vili simpulo inuitari: detortū fortassis ex ijs quæ paulò antē adduxi verbis eiusdē autoris, libero sympuuiū inuitari. Hæc ferē de tribus vocibus, vnū tamen idemq; significantibus, annotare inter disceptantes grāmaticos visum est. Porro superiorē M. Ciceronis ex 6. de repub. sententiā expressit nō semel, sed variato dictionis colore, idē autor, quæ loca lubebit in mediū adducere, vt lectionē illā nostrā cōfirmet, ne iudiciorū morositas temeritatis crimē in nos distingere queat. ac primū ex tertio de natura deorū exemplū proferā, vbi sic ait: Docebo meliora me didicisse de colendis dīs immortalibus, iure pōtificio & more maiorum, capedunculis quas Numa nobis reliquit, de

de quibus in illa aureola oratiuncula dicit Lælius, quàm rationibus Stoicorū. Rursus in libello quem græco titulo præter morem suū *παράδοξα* inscripsit ad Brutū cap. 1. Quid Numa Pompilius, minus ne gratas dijs immortalibus capedines ac fictiles urnulas fuisse, quàm delicatas aliorum pateras arbitramur? quo loco Deliacas cum Bayfio legero potius, quàm filicatas cum Camera-rio. Eodē respexisse & Q. Septimiū Tertullianū in apologetico aduersus gentes putarim, cap. 25. quando sic dicit: Nam et si à Numa concepta est curiositas superstitiosa, nondū tamen aut simulacris aut templis res diuina apud Romanos cōstabat, frugi religio, & pauperes ritus, & nulla Capirolia certantia cœlo, sed temeraria de cespite altaria, & vasa adhuc Samia, & nidor ex illis. Iste vasa Samia vocat, quæ Lælius Samias capedines: ac Samia quidem in genere dicuntur figlina, à luto eius insulæ fictilibus conuenientissimo. vnde apud Ausonium legitur Agathocles rex abacum onerasse Samio luto, fictiles lances intelligi quum uellet. Et Galli Matris deūm sacerdotes samia testa virilitatem amputabant, ut ait libro trigesimoquinto Plinius. Capedines verò à capacitate fortassis, nisi à capiendo mauis, quòd essent ansata, atque ita facile prehendi possent, ut & capidula vsitato veteribus uocabulo vinarium vas ansatum legitur: atque hæc etiam erant fictiles, cuiusmodi vasa *κεράμια* appellat Athenæus, aut *κύλικας*, quos idē figulina vasa exponit, *παρὰ τὸ κυλίεσθαι τῷ πόσει*.

quòd rotæ circumactû fingerentur. Notandus ergò oscitantæ Morisotus, qui in conuertendis in Græcam linguam Paradoxis, exemplo Gazæ & Maximi Planudæ, multû operæ posuisse uult uideri, quòd capedines, reddiderit *ἀνρυχωρίας*, qua uoce significantur latifundia, & ampla spaciolaq; loca: procul extra sententiam Ciceronis. Adeò non est procliue Latina in græcam coloniam adoptare cuius, aut è diuerso, ut neq; cuiuslibet Corinthû nauigare. Xystus Beruleius hoc peruidit, admonens *πλημοχόλω* substitui posse ex Athenæi & Pollucis lib. 10. cap. 20. descriptione, propterea quòd eius in mysterijs solennis erat usus. Huc pertinet quod Maurusius Iuba scriptum reliquit, ad Macedonum usq; dominatus tēpora uasis fictilibus Samijs ue usos fuisse ueteres, quod in Athenæi dipnosophi. sexto lectum est. Addendum est & illud corollarij loco, Culullos fictiles fuisse calices, in sacris pontificum ac uestaliû uirginû adhiberi solitos.

De supplicandi modis variè apud diuersas gentes obseruatis. Cap. XI.

Ritus præcipuus & irrefragabilis supplicandi apud Persas is habebat, si supplex sumpto igne flumen ingressus, minatus fuisset, se ignem aquæ immissurum, nisi uoti fieret compos, ut refert Plutarchus in commentario de primo frigido. hoc eò spectat, quòd apud eos sacrosancto in honore ignis habebat. Scribit enim lib. 3. Q. Curtius, ignem, quem Persæ sacrum & æternum uocabant, argenteis altaribus præferri

præferri consueuisse ante Persicum agmen, de quo & Agathius lib. 2. histo. & Procopius lib. 2. bello Persici, & Ammianus Marcellinus lib. 23. ignem cœlitus lapsum apud Persas sempiternis foculis custodiri narrat, cuius portionem exiguam, ut faustam, præisse quondam Asiaticis regibus, ex aliorum fide commemorat. Apud Assyrios supplicans incuruatis membris, humum penè uultu contingebat, manibus post tergum reiectis cōnexisq; vtri scribit lib. 18. Ammianus idem. Apud Scythas maximum supplicandi genus habebatur, si quis extenso humi corio bubalo, reiectis in dorsum manibus, desidēret, teste Suida. Apud Iudæos, supplex manum subiciebat femori eius cui supplicabat. Apud Græcos oleaginas virgas ore manuq; præferebant supplices, lana candida circumdatas: unde *ἐνυγίοι καὶ ὀλίοι* apud Aeschylum supplices rami, & *ἐνερτία* oliuæ ramum à supplicando Græci nominant, quem *ἐπισιόντις* cæteri. Istud non fugit Virgilium, vbi ait:

Iamq; oratores aderant ex urbe Latina,

Velati ramis oleæ, ueniamq; rogantes.

Hinc est quòd Valerius Flaccus & Papinius supplicem oliuam appellant, quippe per quam Lutatius pacem supplicando fieri dicit. Aeneas itē apud Virgil. lib. 8. supplex Euandro vitta comptos prætendere ramos legitur. Ita Plautus velatas manus dixisse videtur, ramis oleaginis inumbratas, ceu velamento quopiam, vbi inquit: Postridie in castra ex vrbe ad nos veniunt flen-

tes principes, Velatis manibus orant, ignoscamus peccatū suum. Nisi intelligamus manus velatas, quæ obtenderent atq; sponderent fidem, cui manu ad digitos usq; inuoluta & inteſta diuina res fiebat: quod Liuius, Horatius & Seruius innuunt. Ira Liuius prodidit Locrenſes obtendiſſe ramos oleaginos, ſupplicū velamenta, lib. 5. quartæ decadis: cum ſordida, inquit, ueſte tenentes velamenta ſupplicū. Apud Lucanum idē faciunt & Maſſilienſes obſeſſā vrbe, ubi ait:

Orant Cecropiæ præſata fronde Mineruæ.

Legati quoq; Rhodiorum deprecati peccatum, ramos oleæ ſupplices iactantes procidiſſe leguntur, Liuianæ decadis quintę lib. 5. Commentarij Euripidis id fieri quoq; lauri folijs annorant in Oreſtem: vnde ἄφυλλον πέμα Euripidi in Oreſte. Iam verò & Macedones ἱχαιοῦ tunica, quam ſubuculam dicimus, ſola induri, ſupplicaſſe leguntur. Antiquæ Græciæ in ſupplicando, mentum eius quem deprecabantur, attingere mor erat: unde obijcit Hecuba Vlyſſi ut inexorabili & duro, quod uultum auerterat, ὥς μὴ προσδίσγῃς γυναιάδην, ne mentū eius mulcere cōtactu poſſet, reflexo capite, vt ne ſupplicem admittere cogeretur. Apud Homerum, & mentum & dextram & genua contingunt ſupplices: ac mentū quidem vt annueret, aut pro deprecante intercederet, ſi quid faciundum foret ex uſu: dextram verò, vt faceret: genua verò, vt ne ceſſaret, ſed pergeret. Hecuba Euripidis etiam illud Vlyſſi præſecto obijcit, quod dextram occuluerat, præciſa

sa spe veniæ omnis. De genibus quòd ea suppli-
ces attrectabant, multa fit apud autores utrius-
que linguæ mentio: certè misericordiæ sedem in
genibus cōsecratam fuisse à vetustate memorat
Seruius, quod disertissimè his verbis extulit lib.
11. cap. 45. Plinius: Hominis, inquit, genibus in-
est & quædam religio, obseruatione gentium:
hæc supplices attingunt, ad hæc manus ten-
dunt, hæc vt aras adorant, fortassis quia inest ijs
vitalitas, quippe quorum inanitate perfossa, ceu
iugulo, spiritus fugiat. Priamus Iliad. vltimo iu-
betur à Mercurio itineris duce, Hectoris cor-
pus redempturus, aduolui supplex ad Achil-
lis genua:

γένων ἀφ' ἁμῶν λίαν δύσομεν, χὶν' ἐλεήσῃ.

Idem alibi Iliad. 6. λαβὼν εἰλέσσιτο γένων.

Sic & Virgilius:

Et genua amplexus, genibusq; uolutans. Et iterum:

Et genua amplectens effatur talia supplex.

Sic apud Tryphiodorum Sinon periurus *ἰκισίας*
παλαμῆσιν ἤψατο γένων, Priamo aduolutus. Simili-
ter apud Euripidē Orestes supplex Menelai ge-
nua contingit, *τῶν γονάτων*, inquires, *πρωτόλαι*
βιγγάνω, Synesius, *πρηνὲς ἢ γονυπετὲς ἰκίτης γυνόμεθ'*:
Pronus atq; in genua procidens supplex factus.
Liuius lib. 5. quartæ decadis, vbi de Perseo agit:
Summittentēq; se ad pedes sustulit, nec attinge-
re genua passus. Claudianus de raptu Proserp.
Genibusq; suas cū supplice fletu Admouere ma-
nus. Apud Q. Curtiū mater & cōiunx Darij pro-
uolutæ ad pedes Alexandri, orant ut liceat sibi

patrio ritu sepelire Darium, quem rebantur in acie cecidisse. Huc spectat quod Homerus Iliad. nono, Litas deas supplices fingit esse claudas, eò quod γονυκλινῆς, id est, flexis genibus supplicent qui priores offenderint. Prometheus apud Aeschylum vincētus negat se supinas muliebri ritu manus ad Iouem extēsurum, supplicum more, γυναικομένοις ὑπὸ ἰασμάσι χερῶν. Fuit & iste mos supplicum, quod Lucilius Tarrheus refert, vt in foco sedentes verbum nullum facerent, silentio animi demissionem contestati: id quod canit Argonaut. 4. Apollonius:

τὼ δ' αὖτις ἠδὲ αὐάνδοι ἐφ' ἑστία ἀΐξαντο,

ἴσαντο, ἥτις δίκη λυγρὴς ἐκείνησι τίτυκται. id est:

At tacitus mutusq; focus confedit uterq;.

Supplicibus quæ lex impendit dura nufellis.

Istud mutuatus ab Homero, apud quem in Odyssæa 7. Vlysses aduena in Alcinoi ædibus, κατ' ἄρ' ἕζετ' ἐπ' ἑσχάτῃ ἐν κλισίῃσι, hoc est, humi in lare sedit. Apud Plutarchum Themistocles rebus accis, & iam conclamatis, ad Molossorum regem Admetum fugiens, nouo quodam modo, cum regio iuuenē, ἐπὶ τῷ ἐστίῳ καθίσαι, ad larem confedissee legitur, quod sanctissimū & irrefragabile supplicij genus apud eam gentem habebatur. Scribit Parthenius de Neaira Hypsicreontis Milesij coniuge, quod ἐκείνης προσκαθίστο ἐπὶ τῷ ἐστίῳ ἐν τῷ πυρῶνι, quod supplex in foculo Prytanæi defederit. quod interpretes malè cōuertit in hanc faciem: Inuenit sedentem in templo Vestæ in Prytanæo, ignarus, vt arbitror, istius moris. Ea nanque

que fœmina, quoniam mariti thorum violatæ sibi metuens confugit ad Naxios, & supplex in foco consedit, veluti asylo certissimo & inuiolabili: neq; maritus dei in se iram prouocare fuit ausus, vi allata illam deripiendo. Huc faciūt uerba Cicer. in oratione pro domo sua: Nihil sanctius, nihil omni religione munitius, quàm domus vniuscuiusq; ciuium: hîc aræ sunt, hîc foci, hîc dîj penates, hîc sacrae religionis cerimoniae continentur: hoc perfugium est ita sanctum omnibus, ut inde arripi neminem fas sit.

De Zytho & Ceruisia, quid differant, quibusq; nominibus olim appellabantur. Cap. XII.

Nemo est uel mediocriter literis tinctus, cui dubium sit priscis hominibus vsurpatam fuisse vini factitij, siue conficiendi e frugibus potus rationem, ijs præsertim regionibus, quæ ob soli uitium vineas non producant: cuius inuentionem Libero patri ascribit Diodorus in fine lib. 4. ubi ita ait: Dionysius eos quorum regio à uinearum usu aliena esset, potũ hordeaceum conficere docuit, paulò deteriore uini suauitate. Sic idem lib. 6. à Gallis potum ex hordeo parari scribit ob uitium inopiam, quem zythum appellant. Sed hoc in genere varia lego usitata fuisse nomina: nam Zythum dixisse Aegyptum inuenio, Celiam & Ceriã Hispanos, Ceruisiam Gallos, Sabaïam Illyrios, Parabiã Pæonas, Curmi barbaros nescio quos, & Alam Anglos, detorta non nihil uoce (ut equidem existimo) Danica, qua Ocla appellatur: ea nanq; gens

olim Angliam immigrauit: nam ab alica appellationem deriuare cum Ruellio, incertum est. De quibus ita loquitur Plinius lib. 14. cap. 22. Est, inquit, & occidentis populis sua ebrietas, fruge madida, plurib. modis per Gallias Hispaniasq̃, nominibus alijs, sed ratione eadē. Hispaniæ iam & vetustatem ferre ea genera docuerunt. Aegyptus quoq̃ ē fruge sibi potus similes excogitauit. Idē autor lib. 22. cap. ultimo, ē frugibus fieri potus cōmemorat, in Aegypto Zythū, Celiam & Ceriam in Hispania, Ceruisiam & plura genera in Gallia alijsq̃ prouincijs. His omnibus, tam etsi diuersa videantur nominum tenus, vis tamen inebriandi cōmunis est. ita Leontius apud Constantinum in Geoponicis lib. 6. inter cetera poculenta, quibus inebriandi vis insit, refert barbaricum potum ē tritico & hordeo: item ex auena & olyris. Confirmat istud & Dioscorides, qui quū de Zytho & Curmi loquens, cerebrū ista tentare & capitis dolores excitare dicit, vim sine dubio inebriandi illis assignat. Huc accedit & Dion Academicus, scribens excogitatā primū apud Aegyptios fuisse rationē qua inopes vini indigi, hordeaceo potu sese explerent, quo ita exhilarascerent, vt in cantiones & tripudia soluerentur omnes. Virgilius in tertio georgicōn de ceruisia (quod & Seruius agnoscit) sentiens, hilaritatem conciliare uini modo canit, vbi de septentrionalibus populis loquitur:

Hic (inquit) noctem ludo ducunt, & pocula læti

Fermen-

Fermento atq; acidis imitantur uitea sorbis.

Aristoteles in libello de ebrietate scribit, vini potu inebriatos, in facie pronos deferri: at qui hordeaceum hauserint affatim, resupinare capita: quod merum capitis grauedine conciliet, at vinum ex hordeo factitium, *καρῶϊκόν* sit, & profundo sopore hominem obruat. Supinos autem sterni eo potu temulentos, his verbis ostendit: *μόνοι γ' οἱ τῷ πίνῳ μινυδίντο*, *ἐς τῆ πίσω καὶ ὑπὸ κελεύοντες*. id est: soli illi qui ceruisia inebriantur, in dorsum & supini cubant. Quibus testimonijs clarum fit, hordeaceo potui vim inebriandi assignare omnes, quam in Ceruisia nostra agnoscimus quoque: de qua sensit Corn. Tacitus in libello de moribus Germanorum, quum ait: Potui est humor ex hordeo aut frumento in quandam similitudinem vini corruptus. Constat autem hac ætate ceruisiam fieri ex hordeo, quod prius madescit, deinde torretur resiccaturque (*Brúlu* appellat Aëtius medicus, maltam nostrates) addita tritici farina, adiectis & lupi salictarii floribus, cum fece ceruisiae, quæ fermenti vicem obtinet. Quem conficiendi modum videtur & Isidorus propemodum agnouisse, ubi ita scribit: Est, inquit, potio ex succo tritici per artem confecta: suscitatur enim igne vis illa germinis madefactæ frugis, ac deinde ficcatur, & post in farinam redacta molli succo admiscetur, quo fermentato sapor austeritatis & calor ebrietatis adijcitur, quæ fit in istis partibus Hispaniæ, cuius ferax vini locus non est. Hactenus ille. Sed operæ precium est, & locus id postulat,

annotare discrimen, quo à Ceruisia nostri seculi, Zythum ueterū discrepare volūt recentiores, eo præsertim nomine, quòd Aëtius Zythum prauissimi succi dicat esse, quippe è putrilagine factum: quod ex Galeno lib. 6. de simplicium facultat. transtulit, ubi is addit, etiam flatulentum esse Zythum, partimq; acrem esse & calidū, partim frigidum aqueum & acidum. Neq; silentio præterit hoc & Paul. Aegineta, qui illi acrimoniam ex putredine attribuit, & frigiditatem ratione acidæ qualitatis: quum è diuerso Ceruisiæ salubritatem adscribant sanioris iudicii homines, inter quos Manardus medicus insignis, septentrionalibus nationibus uix alio quàm ceruisiæ potu utentibus, & formam & salubritatē & roboris præstantiam ex ceruisia ferè cōtingere autumat. Differentiam verò hanc esse uolūt, quòd Zythum ex hordeo cōputrescente atq; accescente fiat: at Ceruisia ex eodem, sed post macerationem tosto atq; arefacto, ac proinde etiam putredinis omnis experte. Mirum tamen mihi videtur, quòd cōficiendi Zythi ratio à ueteribus clare non sit prodita: nam Dioscorides simpliciter ex hordeo fieri scribit. Suidas non aliter interpretatur, solummodo exponens zython, vinū ex hordeo factitium. Et Galenus in commentario in lib. de morbis acutis, siue de prisana (quomodo à Cælio Aureliano & Athenæo inscribitur) reprehendens Hippocratem, quòd prætermisisset parandi cremoris hordei modum, duas enumerat obiter cōficiendi eius rationes, sed
non

non explicat, cuius verba hæc sunt: Satius fue-
rat docere quem in modum apparandum esset
hordeū, simpliciter ne madefieri oporteret, an
ex eo zythum huius temporis cōficere &c. Ae-
quē clarē explicuit hoc, non tamen ex professo,
Diodorus Siculus de Baccho zythi inuentore
loquens: *οὗτε μὲν γὰρ καὶ τὸ ἐν αὐτῇ περιβῆς κατὰ σκευὰς ὁμοῖον
πόμα, τὸ καλὸν μὲν οὖν ζύθον.* id est: Inuenisse illum per-
hibent & potum ex hordeo confectum, quem
zythum appellent. Meminit & Strabo lib. 17. zy-
thi, apud quem tamen perperam scribitur per
ζύθον, vbi ait: *τὸ γὰρ ζύθος ἰδίως μὲν σκευάζεται παρ' ἐκείνοις,
καὶ παρ' ἐκείτοις γὰρ αἱ σκευασαίαι διάφοροι.* id est: Zythū
priuatim apud illos cōficitur, cuius parandi di-
uersæ per familias rationes. Item in aphorismo-
rum secundo Galenus zythum Alexandrinorū
potum nominat, quomodo Iunius Columella
lib. agriculturæ nono Pelusiacum illum vocat,
eo versu:

Vt Pelusiaci proritet pocula zythi.

Qui versus admonet me oscitantia summæ Ba-
ptistæ Pij, annotantis zythum hîc esse compo-
sitionem factam ex gith, quod melanthium ab a-
liquibus appellari, ab alijs melaspermum scribit
Plinius, quod illius indoctum cōmentum non
potuit à me sine cachinno legi. Quicquid sit, nō
obstabit leue illud discrimen, vt verear ceruifiā
nostram etiam zythi nomine compellare. Reli-
quum est vt varia, quibus appellatur diuersimo-
dè, nomina subiiciam & explicem. De zytho ab-
undè multa. Ceruifiā à Cerere, id est, fruge

nomen habere scribit Isidorus : alij à Ceria Hispani idiomatis olim vocabulo nominis appellationē deriuant: nisi potius à cereo colore fluxisse nomen dicamus . Celiā à calefaciēdo deducit, sed absurdus, vt mihi quidē viderur, Isidorus, cuius in Numantino bello meminit L. Florus, his verbis: Quum sese prius epulis, quasi in ferijs, impleuissent carnis semicrudæ, & Celiæ, sic vocant indigenæ ex frumēto potionem . De Sabaia ita Marcellinus lib. 26. Est autem Sabaia, inquit, ex hordeo vel frumento in liquorem conuersus paupertinus in Illyrico potus : vnde iniuriosum Sabaiarū nomen, quo in obsidione Chalcedonis appellatus fuit Valens Imperator. Aristoteles eundē potum *πίνον* dixit verbis superius citatis, vel à communi bibendi vocabulo, vel à sordibus fæculentis forasse. Nonnulli Græcorum *βρύτον* vocarūt, vt Hellanicus: *πίνοσι ὃ βρύτον ἐν τῇ ρίζῳ, καὶ ἀπὸ τοῦ οἱ θράκες ἐν τῇ κριθῶν.* hoc est: Potus fit illis è radicibus herbarū, quem admodum Thracibus ex hordeo . Hecataeus in Europæ descriptione scribit Pæonas bibere *βρύτον ἀπὸ τῇ κριθῶν*. Sic vsus est & Archilochus poëta, *ὡσπερ αὐτῷ βρύτον, ἢ θράξ αὐτῶν, ἢ φρύξ ἐβρύσε.* Ceruisiam veluti tibia sorbebat, quasi Thrax aut Phryx. Citatur & Aeschyli autoritas in Lycurgo dicentis, *καὶ ἐκ τῶν δὲ ἐπινδὲ βρύτον ἰσχνάνων χρόνῳ.* id est, hinc bibisti ceruisiam æuo fractus. Porro Ala Anglorum, de qua diximus, hoc differt à ceruisia, quam Bieram nominamus, quòd illa ætatem non perinde ferat, ut ceruisia. causam referendam

ferendam puto ad lupum salictariū, cuius flos
ceruifiæ additus αἰτιτυπία quandam conciliat,
qua senio renitatur: nam suauitas quæ Alæ in-
est maior, tritici floris ampliori copiæ, accepta
referenda est. Hinc fit quòd Angli, maioris discri-
minis gratia, cernisiam per n literam pro Ala
efferunt, at per u ceruissiam pronunciantes, Bie-
riam intelligunt. Cæterum appendicis loco &
illud adijcere libet, non vini modò aut ceruissiæ
potu caput tentari atq; ebrietate percelli, quan-
do lectum sit mel quoque inebriare: apud Or-
pheum nanque verustissimum theologum Sa-
turnus ab Ioue filio per mellis poculum insi-
dijs capitur, quo saturatus inebriatur, & acto
in vertiginem quandam capite, qualem vini co-
pia excitat, obdormiscit: ita enim apud illum lo-
quitur Nox, quæ Ioui hunc de melle dolum
suggessit:

Εὐτ' αὖ δὴ μιν ἴδῃαι ὑπὸ δρυσὶ ὑψινόμοισιν,

ἔργοισι μεθύοντα μελισσῶν ὀρεβόμβων, Δῆσιν. id est:

Postquam illum cernes succo, quem Dædala testis

Ponit apis, saturum, contende tenacia uincla.

Quod & factum est: nam comprehensus vin-
ctusq; virilibus priuatur. Ita & apud Platonem
πῶρⓄ calamitatis deus nectare ad satietatē hau-
sto inebriatur.

De voce Pistrix & Pristis.

Cap. XIII.

A pud Virgiliū Aencidos tertio, vbi mon-
strofa Scyllæ forma describit, duplicē le-
ctionē obseruauī, legētib; nōnullis, Postrema

immanì corpore Pistrix: alijs Pristis: sed utrāq; approbo apud probatos autores receptam. Est autē Pistrix siue Pristis cetus marinus, quomodo ibi apud Virgil. accipitur, & lib. 10.

Frons hominem præfert, in pristin desinit alius.

Sed de pistrice dicam primo loco, sic enim Sex. Pompeius: Balenam belluam marinam ipsam dicunt esse Pistricem & cetum. Cicero ipse non semel pistricem reddidit, quem κῆτος vocauit Aratus, ex quo ira ille uertit:

*Tum uerò fugit Andromeda & Neptunia Pistrix:
id quod iste sic extulerat:*

ὃ ἢ ἢ ἀνδρομέδης, καὶ κῆτος ἑὴν ἑλέλειπτο.

Ad verbum ita sonat versu redditum:

Nec uel tantillum Andromedæ ceti uel relictum est.

Vtitur hac voce & Lu. Florus lib. 3. cap. 5. de Lucullo loquens. Videntibus, inquit, procul, quasi marina pistrix euaserat. De Pristi uerò pro ceto loquitur Plinius lib. 9. cap. 4. ubi maximum animal in Indico mari pristin esse dicit & balenam. Et cap. 13. inter ea quæ pilo uestiuntur, animalq; pariunt, enumerat pristin, balenam, & virulum. Idem lib. 36. inter Scopæ opera recenser, Chorū Phorci, & Pristes, ac multa alia marina: pluribusq; alijs locis pristium meminit. Quin & ita apud Græcos nuncupantur. Epicharmus in Hebes nuptijs, in reliquo apparatu & mensarū delitijs enumerat quoq; pristis: ὡς ἢ, inquit, ἔργασαι, πρίστιον, εἶναι τε βαχυδιερμονες, id est, nec deerant libellæ, pristis, nec asperipelles squatinæ. Et Polycharmus in Lyciæ rerum commentarijs scribit

bit, vati è piscibus futurorum euentus auguran-
ti in littore apparere orphos, glaucos, interdū
etiam balænas & pristis, ἐνίοτε ἢ φάλαινας, ἢ πρίστεις.
Videtur autem nomen deductum ἀπὸ τῆς πρίστειν, ἀ-
findendo, quòd fluctus longo tenuis corporis
tractu mirè persulcat. Inuenio tamen in eadem
significatione & per π scriptum πρήστιν, ut apud
Oppianum primo Halieuticōn: ἐν τῇ δαφροινῇ πρή-
στις, Truculentaq; pristis. quo loco Oppiani scho-
liastes, πρήστις εἰδὲ καὶ δαλασίς, Prestis species
ceti marini. Deriuantq; grammatici ἀπὸ τῆς πρῆ-
σαι, ab incendendo, fortassis quia motu & lon-
go syrmate mare crispari & quodammodo ar-
dere faciat. Inuenio & Pistris scriptum, non mo-
dò Pristis, pro ceto, vt apud Pedonem, quem ci-
tat Seneca:

Qui ferat Oceanum, qui sæuas undiq; Pistreis,

Aequoreosq; canes ratibus consurgere pansis.

Nisi vitium sit in codicibus impressis. Porro à
forma pristiū marinarū, inquit Nonius Marcel-
lus, quæ longi corporis sunt, sed angusti, Pristis
nauigiū genus nomē habet. Claudius Quadriga-
rius rerū Romanarū lib. 12. Quin quòd nauigiū
ea forma à marina bellua dicta est Pristis. ita e-
nim lego ex vetustissimo exēplari, pro eo quod
in uulgaris extat, Quiq; . Pristis pro naui etiam
apud T. Liuium lib. 4. quintæ decadis ponitur.
Adiectæ ad hunc numerum quinq; pristis erāt.
Sic accipit & Virgil. in 5. ibi:

Velocem Mnestheus agit acri remige pristin.

Vtitur & Polybius græcus historicus, πῖντι λίαν

βας ἔχων ἡγεμίαν πρίστιν, id est: Quinque lembis instructus & vnica pristi. Seruius originem deducit vel à tutela depicta, vel à secandis fluctibus, ἀπὸ τῆς πρίστειν τὰ νύματα. Est & πρίστis poculi genus oblongi apud Diphilum & Athenæum in vndecimo.

HADRIANI IVNII ANI-
MADVERSORVM LI-
BER TERTIVS.

Plinij locus vindicatus de Orbonâ deâ. Item
cur Quartanæ Saturni filiæ dicantur.

CAPVT I.



Erдинандус Pintianus homo Hispanus, post omnes omniū in Plinium annotationes præclare de co autore meritis, Orbonæ deæ mentionem apud Plinium lib. 2. cap. 7. exterminandam putat, veluti spuriam & adulterinam, vt quam scriptor nullus celebrarit, nullibiq; omnino, ut ipse ait, compareat. Atenim ego, vt haud temerè mutandum quicquā in autoribus, aut veteramentariorum more statim interpolandum, vel etiam inducendum eradendum ue censeo, ita Orbonæ lectionem defendo constanter & seruandam autumo, quum eam agnoscat doctissimus pariter & antiquitatis omnis callentissimus Arnobius, magni illius Lactantij præceptor libro aduersus gentes quarto, vbi

vbi in reliqua fictitiorum & putatitiorum deorum turba, quam enumerat, hanc quoque deam non dissimulanter nominet, his verbis: Ab erroribus viarum dea vibilia liberat: in tutela sunt Orbonæ, orbari liberis parentes: in Næniæ, quibus extrema tempora. Hic apparet & Orbonæ nomen Romanis sacris templisque non fuisse ignotum, & ipsam orbitatis esse deam, cui quod matronæ olim sacra fecerint, memoriæ proditum legisse aliquando memini: nam quod Antonius Sabellicus suis in annotationibus scribit, ex Macrobij autoritate, matronas ad arcendam orbitatem Orbonam propitiassse, vbi infando sacrorum instituto orbari consueuerint, nusquam in eo autore legi existimo. Proinde retinendam esse vetustam lectionem iudico, in Plinianis codicibus, transposito tantum cōiunctionis vinculo, hunc in modum: Ideoque etiam publice Febri fanum in palatio dicatum est, Orbonæ ad ædem Lariū, & ara malæ fortunæ Exquilijs. quæ locum Pintianus ex Cicerone interpolare hoc pacto voluit: Ideoque etiam publice Febri fanum in palatio dicatum est ad ædem Larium, & ara malæ fortunæ Aesquilijs: propterea quod apud Ciceronem libro de natura deorum tertio perperam legisset, codicis, ut opinari lubet, vitio deceptus, Febri fanum in palatio ad ædem Lariū, & aram malæ fortunæ Aesquilijs consecratam videmus: ubi melioris notæ codices rectius legunt: Febri enim fanum in palatio, & ædem Larum, & aram malæ fortunæ Exquilijs consecratam videmus.

Dispersenda sunt igitur vocum spacia coniunctione copulante, apud Ciceronem, qua occasione Plinio uetus lectio manebit integra. aut pro, Orbonē ad ædem, legendum erit ex Cicero ne, & ædes larium, id quod nemo, nisi impudentissimus is sit & præuaricator maximus, tentabit. Quia uerò de febris fano facta mentio est, et illud ex Minutio Felice in Octauio (is enim auctor est octauilibrī Arnobio ascripti, quod Morillonus admonuit iuuenis extra omnem aleam ingenij positus) addendū est, Pauorem, inquit, Hostilius atq; Pallorē coluit, mox à nescio quo Febris dedicata. quæ uerba reperuntur & apud Cyprianum libro de idolorum vanitate. Quin & illud appendicis vice adijciendum est, quòd Quartanæ Saturni filiæ ab Octauio Horatiano medico peruetere dicuntur, ob morbi uidelicet cū tarditatem tum malitiam insignē, ut equidem existimo: in quarum curatione Democritus censuit pollutione esse opus, ut sunt cædes, culpæ, menstrua, sanguinis potus, sacrarum auium vel vetitorum animalium carnes cibo datæ.

De Aquila in Romano exercitu portari solita,
paradoxon. Cap. II.

MIrū ualde mihi, atque adeo paradoxon visum est quod apud Dionem Cocceiū de Aquila scriptum repperi, quam non militare signum, sed fanulum quoddam fuisse prodit, aureum aquilæ simulacrum effigiatum habens, hastæ præpilatę suffixum, quod ita à milite ferebatur, quem cum Cæsare aquiliferum dicere

cere licebit. Autoris verba sunt ex quadragesi-
mo historiarum libro, ὁ γὰρ αἰτὸς ὠνομασμένῳ, ἔστι
ἢ νιὸς μικρὸς, καὶ ἐν αὐτῷ αἰτὸς χρυσὸς ἐνίδηται, καδίσταί τε
ἐν πᾶσι τοῖς ἐκ τῆς ἀλφειοῦ στρατοπέδοις, καὶ δὲ δαμόσι ἐκ
τῆς χειμαδίῳ, πλὴν ἔπει σὺμπας ὁ στρατὸς θύει, κινεῖται, καὶ
αὐτὸς ἄς ἀνὴρ ἐπὶ δόρατι μικρὸν δὲ δὲ τὴν τύραννα ἀπυγμένον,
ὥστε καὶ δὲ τὸ δαπέδον κατὰ πύγνυται, φέρει. id est: In o-
mni exercitu per delectum cōscripto apud Ro-
manos collocatur Aquila (id erat fani exigui no-
men, in quo aurea iacebat aquila) quæ non mo-
uetur ex hybernis, nisi totus prodeat exercitus.
fanum illud paruæ suffixum hastæ aquilifer por-
tat, cuius inferior cuspis acuminata erat, vt hu-
mi depangi posset. Appianus bellorū ciuiliū lib.
2. Aquilæ potissimam dignitatem inter milita-
ria signa attribuit, quum ait Cæsarem stitisse sua
manu signiferum aquilam ferentem, quæ præci-
puum in bellis signum erat. Cæsar lib. belli ciui-
lis 3. spectatæ uirtutis aquiliferū tantisper aquila-
m defendisse pugnando scribit, dum deficien-
tibus iam viribus, equitibus suis accedentibus
aquilam multos per annos defensam moribun-
dus tradidit. Certè idem Cæsar à signis militari-
bus aquilas discriminat, vbi inquit de pugna cū
Pompeio cōmissa: Signa militaria ex prælio ad
Cæsarem sunt relata centum octoginta, & aqui-
læ nouem. Plinius refert C. Marium secundo cō-
sultu suo propriè dicauisse Romanis legioni-
bus aquilam, abdicatis reliquis signis, quæ qua-
tuor erant, lupo nimirum, minotaurus, equus,
& aper. A quo tempore obseruatū scribit idem,
h

rarò legionis castra hybernasse, vbi non esset aquilarum pars seu iugum: quæ res in omen fortassis rapta est, vt aquilæ signum non velli retur aut loco tolleretur, nisi in aciem descenderet vniuersæ legiones, id quod ait Dion.

Quæ dicantur dextræ aut sinistræ mundi partes. Cap. III.

IN siderum cursu orientem nominari dextrâ cœli partem, occiduam verò plagam, læuam sinistram'ue, ex Higyni obseruatione annotandum est. Vnde & Plinius lib. 2. cap. 8. Naturalis historiæ, errantia sidera læuum cursum mundi vertigini contrarium scribit, illo semper in dexteram præcipiti: cui consentit & Ptolemæus. Eòdem spectat & Orphei vetustissimi poëtæ dictum, solem dextrum auroram producere, læuum noctem, dicēris: hoc est, in oriente diē proferre, in occasu noctē. Quid, quòd apud Græcos *συνεχὴ*, id est, læua dici *τὰ δεξιὰ* siue occidua annotat diligētissimus Eustathius? Quin & ex Aristotelis sententia Chalcidius Timæi Platonici interpretes, orientem dextram mundi partē statuit. Attestatur item Plutarchi. lib. 2. de philosophorū placitis, in hæc verba: Pythagoras, Plato, Aristoteles, dextram mundi plagam orientalem esse dixerunt, vnde motus initium existat: occiduam verò læuam. At Empedocles dextram statuit ab ea parte, qua solstitium æstiuum est: sinistrâ, qua brumale. Similiter & Cleomedes &c. Cleomedes græcus autor, cuius opus nuper in lucem exijt, septentrionē pro dextra ponit. Similiter He-
trusci

trusci aruspices dextram nominabāt septentrio-
ni subiectā, sinistram meridiei expositā, quomo-
do & poëta accipiunt. Contrā apud T. Liuium
in Numa, augur regiones ab oriēte ad occasum
determinās, dextras ad meridiē partes, læuas ad
septentrionem esse dixit. Sed hanc distinctionē
ridet Arnobius libro aduersus gentes quarto,
scribitq; pro ratione situs corporis, variare mū-
di partes, vel læuas, vel dextras: nam quicquid
teres est, & ex omni parte rotunditate solida con-
uexum, definiri aliqua finis aut initij portione
non potest. Itaq; cūm dicimus, inquit, hæc regio
dextera est, illa læua, non ad mundi habitū dici-
mus, qui sui simillimus totus est, sed ad positio-
nem nostram, situmq; reuocamus.

De similitudine mundi cum ouo, & cum lite-
ra ω mega. Cap. IIIL.

Non dubiū est quin pleriq; scriptores om-
nes globosam seu sphæricā figurā mūdo
attribuerint, vt & Aristoteles, & cū Stoi-
corū schola Homerus quasi princeps sensisse vi-
detur, qui terrā ἀπέρον, id est, infinitā dixit, pro-
pter orbicularē figurā circularē ue, initio pari-
ter & fine carentē, vti Heraclides, Eustathius, &
Iohānes grāmaticus Aristotelis enodator expo-
nunt. Et Numa Pompilius terrā pilæ forma esse
credēs, quod à Sex. Pompeio annotat, ædē Vestę
rotundā consecrasse perhibet, quū intelligeret
Vestā eandē esse cum terra vitæ hominū altri-
ce. Attamē inuenio & qui ω ωειδῆ, hoc est, ouali fi-
gura mundum esse prædicarunt, id quod apud

Plutarchum de placitis philosophorum secundo, iisdemque verbis in libello Galeno falso attributo legitur: qua in opinione fuit & Sanchuniaton Berytius, antiquissimus rerum Phœniciae scriptor, à Philone Byblio translatus in græcā linguam, qui omnem hanc rerum faciem *ὁμοίως ὡς σχήματι*, id est, oui instar effigiatam fuisse prodidit scripto, ut ex eo refert Philon Byblius. Eadem est ratio cur initiati orgijs Liberi patris, Ouuum in sacris suis coluerint venerabundi, ut nimirum è terete forma, ac penè sphærali, vndeque clausa, & intra se uitam includente, mundi simulachrum cognosceretur, ut à Macrobio Saturnaliorum septimo, cap. 16. proditū est. aut potius translatus è Plutarchi sympotiacis, ubi in hæc uerba differit: *ὅθεν ἐκ ἀπὸ τρέψας τοῖς πόρῃ τ. Διδύμοι ὁργιασμοῖς, ὡς μίμημα τὰ πάντα γυνῶν / ὅθεν καὶ εἰχοντο ἐν αὐτῷ, συγκαθεσίωσι τὸ ὄν.* id est: Quare non abs re in Bacchi orgijs ouuum sacratum est, veluti simulachrum mundi è quo cuncta nata sunt, cuiusque complexu vniuersa tenentur. Quin & Varro in Logistorico, qui inscribitur Tubero de origine humana, mundum ouo comparauit, cuius hæc verba adducit Probus grammaticus: Cœlum est testa, item vitellum ut terra, inter illa duo humor quasi in sinum (sic lege, non ilcinus) clusus aëri, in quo calor. quanquā is autor non de mundi forma ouali id extulisse, sed habita quatuor elementorum ratione, mundum ouo assimilasse mihi videtur: atque ita accipere illud uidetur & Proclus in Timæum, ut Orphicū ouum

ouum sit idem, quod Platonis ens, τὸ πλάτωνος
 ἐν, καὶ τὸ ὀρφικὸν ὦον. Fuerunt & qui terrarum or-
 bem in formam literæ græcæ ω effigiarunt, vt
 extremum lineamentum quod o literam ambit,
 oceanum referat designetq̃, quem ὠκεῖνα κόσμος,
 id est, mundi baltheum, quidam appellarūt, Pro-
 bi testimonio. Quò respexisse uidetur Cyril-
 lus, ibi:

ὠκεανὸς δ' ὃ πᾶσα περιέρχεται ἐνδείδει χθών.

Tellurem Oceanus circumfluus illigat omnem.

Non possum non appendicis vice adijcere ex
 Varrone mundi definitionem, operosam quidē
 illam, sed raro lectā, qui in Cynicis Satyra, quæ
 inscribitur Dolium siue Seria, sic scribit: Mun-
 dus, inquit, domus est maxima homuli, quam
 quinque altitonæ flammæ zonæ cingūt, per quā
 limbus pictus bis sex signis stellimicantibus al-
 tus in obliquo æthere Lunæ bigas acceptat, &
 appellatur à cælatura cælum, græcè ab ornatu
 κόσμος, latine à puritie mundus.

Virgilij versus ex Eratosthene translati: eius
 item locus expensus accuratius. Cap. V.

QVoniā de zonis præcedente capite men-
 tionem fecimus, locus poscere videtur,
 vt Virgilianos de zonarum descriptione
 versus, auctori suo vindicemus. Is est Eratosthe-
 nes Cyrenæus, qui versibus Heroicis librū con-
 scripsit, cui Mercurio titulum indidit. Sed audia-
 mus primū Virgilium in Agriculturæ primo
 ita canentem:

Quinq; tenent cælum zonæ, quarum una corusco

h 3

Semper sole rubens & torrida semper ab igni,
 Quam circum extremæ dextra læuâq; trahuntur
 Cœrulea glacie concretæ, atq; imbribus atris.
 Has inter mediamq; duæ mortalibus ægris
 Munere concessæ diuûm.

Nunc penè eisdem, sed Eratosthenicos, ex Heraclide Pontico subiiciamus libro de allegorijs Homericis, qui ita sonant:

Πέντε ἢ οἱ ἴσωναι περιγίδου ἰσπάριω,
 Αἱ δὲ δύο ᾗ γλαυκοῖο κελαινόδραι κυάνοιο,
 ἢ ἢ μία φαφαρή τε καὶ ἡκυρῶ, οἷον ἐρυθρὴν,
 Τυπτομένην φλογμοῖσιν, ἐπεὶ ῥα ἰμοῖσαν ἐπ' αὐτῇ
 Κεκλιμένῳ ἀκτίνου ἀεθρόνδου πυρώσιν.
 Αἱ ἢ δύο ἐκείνῃδε πόλοιο περιπεπληγαί,
 Αἱ ἐκρυμαλίσαι, αἱ δ' ὕδατι μογέσσαι.

Quos obiter adstricta numeris oratione reddere non pigebit.

Circum hunc funduntur zonæ quincuplicis orbes:
 Glaucum ex his superant cyanum nigredine bini,
 Torrida zona una est, sabulosaq; tota, rubentem
 Quam radij flammis feriunt Hyperionis acres
 Continuis recto & subiectam tramite torrent.
 At geminæ cælo diductæ utrinq; recliui,
 Imbribus usq; madent, glaciali aut frigore torpent.

Sed enim uero poetam nostrum mutuatum esse suam descriptionem ex autore quem dixi, mecum sentit Probus Grammaticus, id quod deprehendi lectione postea, quanquã versus ipsos non profert: hæc enim eius sunt verba in locū Virg. prædictū. Hanc tamē, inquit, vniuersam disputationem certū est Virgiliū transtulisse ab Eratosthe-

ne,

ne, cuius liber est hexametris versibus scriptus, qui Hermes inscribit. Porro zonarū (quas elegāti carmine descripsit Claudianus lib. de rapto Proserpinæ primo, & Transformationū principio Ovidius) naturam fabulose expressit in Achillis clypeo Homerus, plicarum nomine πύχας eas nominans, duas ē plumbo albo fingens, australem innuendo & septentrionalem zonas, frigidas perpetuisq; niuib; obsitas: totidem æneas, æstiuam significando & hybernā, medię inter candorem & rutilum colorem temperiei: quintam eamq; mediam, auream, hoc est, igneā. Homeri versus est iste:

Τὰς δύο χαλκείας, δύο δ' ἐνδοθι κασιγέροιο,

Τὴν ᾗ μέαν χρυσίῳ. Media autem est ἰσημερινή, id est, æquinoctialis: proximæ duæ ὁπικαί, id est, solstitiales, à nobis habitata altera, Antichthones alteram incolunt, ita dicti, ὡς τὴν ἐν χειρὶ χόνα οἰκόντες, teste Probo: extremæ duæ inhabitabiles, borealis quidem ob assiduos nimiosq; rigores: antarctica uerò, quæ & νοτιή siue australis, propter immodicas imbrium humiditates, quibus austrina plaga est obnoxia, vnde & nomen habet. Istud est quod Virgilius illo versu, Cœrulea glacie cōcreræ &c. innuere & sentire voluit: ut verba illa, imbris atris, ad austrinam plagam: at illa, cœrulea glacie, ad borealem referenda sint & applicanda: ut respondeant Eratosthenicis, κρυμαλῖαι propter gelu, & ὕδατι μογίσσαι, propter imbres.

De significatione ebrij non uulgari.

Cap. VI.

EBrium præter notam significationem, pro pleno & ad saturitatem usq; referto accipi, Latinis auribus notum est. Similiter *μεθύειν* (quod inebriari propriè sonat) pro *πληρᾶσαι* & compleri efferunt Græci: quomodo in Dioscuris Theocritus de Amyco Bebrycum rege loquens, illud extrulit: *Εστὶ γὰρ πληγᾶς μεθύων*, id est, Constitit offertus & ebrius plagis. Apud nostros Plautus Comicus ebriam cœnam dixit pro opipara & adijciali copiosaq;. Quid, quod Nonius Marcellus ebrios dici posse qualibet re expletos, confirmat autoritate Varronis, qui in Eumenidibus dixit, scholasticas aures scholica dape ebrias: Quin & vestis ostro ebria legitur, quæ purpuræ florem ebiberit: quæ simili metaphora, saturata murice à Martiali dicitur. Deinde, quia ebrietas mentem alienat, & (ut Enniano utar uerbo) expectorat, ob immodicum potum, etiam pro dementato & mentis haud com pote, accipitur ebrium: qua in significatione sumitur apud Horatium Odarum lib. 1. de Cleopatra Aegypti regina, quam dicit fuisse fortuna dulci ebriam, hoc est, dementatam nimiumq; secundis rebus elatam, ad exemplum Anacreontis Teij, qui amantem sine modo, & amoris æstro uelut extra se positum, *μεθύοντα ὄρωτι* dixit, id est, amore ebrium, quod apud Philostratum in Apollonio lectum est. Quam significationē ebrij agnoscas etiā in Petronij Arbitri illo uersu,
Vilis

Vilis adulator pifto iacet ebrius oftro.

Quo innuit parasitos & adultores ad amplif-
simas fortunas Principum stoliditate euectos,
priorum vitæ sordium non amplius memores,
reliquos præ se despicere, rerum successu elatos.

De scolij siue obliqui carminis ratione, quædam
lectu & obseruatu dignissima. Cap. VII.

DE carminis conuiualis, quod græci Sco-
lion, nos obliquum dicere possumus, o-
rigine, magna est apud autores pugna: in
vno solo consensus est omnium, quod asleue-
rent conuiuale esse carmen, & inter pocula con-
cini solitum: cuius etymon tradit Orus gram-
maticus inde derivatū, quod à temulentis qui-
bus sensuum organa turbata sunt, & obliquè se
quodam modo habent, cantari soleat. Suidas
alijs à contrario sensu ita dictum annotant,
quod simplex ac facile sit, minimeq; ambagio-
sum aut obscurum, quippe quum fuerit *μικρὸν ὁ
λιγώσιχον*, paucis versibus contexta cantilena:
quam rationem vt falsam reiicit Aristophanis
interpres. Aliter Hesychius, pro crudito & neu-
tquam vulgari, quodq; non à quibusuis, sed à
doctis tantum caneretur, exponit: quod attin-
git & Plutarchus in sympotiacis. Dicæarchus
in cōmentario de re Musica, triplex odarum ge-
nus enumerat: vnum quod omnes pariter vni-
co concentu, alterum quod viritim singuli per
ordinem canebant, & tertium hoc quod à peri-
tissimo & ingeniosissimo quoq; vt res in ordi-
ne cadebat, succinebatur, vnde & nomen. Ari-

Stoxenus & Phyllis musicus scriptorum monu-
 mentis prodidere, in nuptiis, dispositis varijs cir-
 ca mensam unā lectis, accubentes cōuiuas myr-
 teis per uices sertis redimitos, sententias amato-
 riasq; cantilenas cantillare solere: & canendi vi-
 ces ob lectorū positū, obliquo modo peractas
 fuisse. Proximè omniū ad rem accedere videt in-
 terpres Aristoph. cuius sententiā q̄ possum luci-
 dissimè in Latinū sermonē conuertā. Verus, in-
 quit, mos fuit cōuiuas canere, ordine sequentes
 eū qui desierat: qui nanq; cantū auspicabat, lau-
 rum myrtū ue manu tenens, Sīmonidis Stesicho-
 riue odas cantabat quandiu lubitū erat; deinde
 pro arbitrio suo, cuiusq; placitū illi erat, trade-
 bat, non secundū accumbentiū ordinē: itaq; ille
 deinceps cantillabat; qui rursus tertio cui visum
 erat, canendi uices tradebat: inde factū est, ut ob
 implexū ordinē, scolia dicerent carmina quæ ex
 improviso & recitare & fidibus canere quilibet
 solitus esset. Parū discordat ab hac ratione Plu-
 tarch. lib. 1. symposiacōn, in hæc verba scribens:
 Sunt qui myrtū in ordinē ire negent, sed sigilla-
 tim de lecto in lectū differri, eumq; qui prius ce-
 cinerit, alterius lecti primo cantori trāsmittere,
 hunc rursus tertij primo: deinde eodē pacto illū
 qui in primo lecto secundas uices tenuerit, alte-
 rius lecti secūdo permittere: ac proinde à uaria-
 to implexoq; circuitus ordine, obliqui nomē flu-
 xisse verisimile est, διὰ τὸ πολυκαμπὲς ἢ ὑποπίδα. Cer-
 tiora tradi possent, si extarent uel Tyrannionis
 grāmatici lib. C. Cæsaris mandato cōscriptus de
 scolio

scolio carmine: uel Didymi Chalcenteri symposiaca, in quorū tertio libro uarias huiusce vocis etymologias explicuisse ab Etymologici autore annotatū est. Ego tamen, ut in caput rē conferā, ita teneo, quū olim in cōuiujs post cēnam lyra circūferri fuerit solita, uel Quintiliano hoc attestante, ad quā fidibus canebat, lyrā illā obliquo & sinuoso circuitu in mensa obambulare cōsueuisse autumo, ut *ἑναλλάξ*, hoc est, pectinatim quodāmodo, nō *ἑφεξῆς*, id est, seriatim & per ordinē ac cubitus, cōuiujs tradita fuerit, atq; inde carmina illa quæ ad lyrā canebant, scoliorū appellationē meruisse. Porro ex professo inter cætera poëmata etiā *σκολιὰ* scripsisse cōmemoratur Ion Chius poëta. Itē Origenes scolias conscripsit, in quibus summatim breuiterq; perstrinxit ea omnia, quæ sibi obscura & perplexa uiderent. Quod aut qui canebant, myrtū manu tenerent uel laurū, præter Plutarchū docet Dicæarchus lib. de musicis certaminibus, his uerbis: *οἱ γὰρ ᾄδοντες ἐν τοῖς συμποσίοις ἐν παλαιᾷ τινὶ παραδόσει κλῶνα δάφνης ἢ μυρτιάς λαβόντες ᾄδουσιν.* id est: Qui canunt in cōuiujs, ex uetere instituto sumpta lauri myrtiue fronde canunt. Qua in re & illud discrimen obseruatū lego, ut qui uersus Aeschyli canerent, myrteum ramulū manu tenerēt: qui uerò Homericos, laurum termitē. Hinc liquet Zenobiū in adagiorū farragine lapsū esse, quum scribit, cum qui in symposijs canere nesciūset, laurea myrteaue accepta uirgula, ad eam canere. Quicquid tandē constituere liceat, id obseruasse mihi uideor, q

plerunq; scolijs carminibus aut illustrium viro-
rum & fortium laudes canerentur, aut præcla-
ras sententias illa continerent, aut mixtim v-
trunq; quādo ex Cicerone, autoritate Catonis,
& ex Fabio Quintiliano constat, epulis adhibe-
ri solere tum fides, tum etiam tibias, ad quas cla-
rorum virorum laudes & facinora uirtutesq;
canerentur: id quod exempla dilucidē docebūt,
quorum aliquot non pigebit adscribere, vbi il-
lud vnū dixero, quòd Pindari autoritate, Ter-
pandro inuentionem scolijs carminis, attribuit
lib. de Musica Plutarchus. Scolion de Admeto
Thesſialo Athenis decantatum, ex Pausaniæ Lexi-
co adnotat in Bœotia Eustathius diligentissi-
mus Homeri interpres, de cuius autore multa
lis inter veteres fuit. eius tale est initium: *Ἀδμήτης*
λόγον ὃν ἔταυρε μαδῶν, τὸς ἀγαθὸς φίλος, τὴν δαλῶν δ' ἀπ' ἧς,
γνῶς (perperam enim apud Aristoph. in *Vespis*
ποισσ' scriptum est) *ὅτι δαλῶν ὁλίγα χάρις.* id est: For-
tes ama, cognita de Admeto historia, & igna-
uos fuge, id tibi persuasum habens, exiguam ta-
lium esse gratiam. Quod carmen & clari viri hi-
storiam delibat, & ad fortitudinem paræneticū
est. Videtur autē per fortes inuere generosam
& mariti amantem Alceſtin: per degeneres verò
Admeti patrem, qui pro filio mortem oppetere
tergiuersatus fuerat. atq; ea verior est ratio, fabu-
losam enim iudico quā Aristophanis interpres
& Zenobius adducunt, quòd quū diem obisset
Alceſtis pro marito Admeto, scolia ac lugubria
carmina in illam fuerint decantata, tantisper dū
miserta

miserta eius Proserpina, ipsam ad superos sospitem remisit: aut, quod fabulatur Euripides, Hercules expugnatis inferis eam reduxit: alioqui Phanodemus refert Admetum Pheris oppido Thessaliæ profugum, hospitium delegisse apud Theseum, Alcestidis & Hippasi liberorum natu minimum, ibiq; sedem fixisse. Meminit huius scoli Aristophanes Comicus in Vespis, item in *πελάργοις* siue gruibus, his verbis:

ὁ μὲν ἦδ' ἐν Ἀδμήτῃ λόγον πρὸς μυρρίνῳ,

ὁ δ' αὖτ' ἐν Ἀρμόδιῳ ἀρμόδιῳ μέλῳ. id est:

Canebat ille myrtum tenens Admeti historiā, at alter illum cogebat Harmodij cantilenā. Meminit & Cratinus Comicus, *ἔταν Ἀδμήτῃ μέλῳ αὐτῇ*, id est, ubi ad tibiam cecinerit Admeti carmē. Iam uerò Scolion de Harmodio, scriptis autorum celebre est, qui communicatis cum Aristogitone operis tyrannidem Pisistratidarum conuellit interfecto Hipparcho, cuius intium erat, *φίλτατ' ἀρμόδι' ἔτοι πρὶς τίθνηκας*, quod negat Harmodium mori posse, qui sublato tyranno immortalis adeptus sit gloriam, sempiterna fama victurus. Huc allusit in Acharnensibus Aristophanes, ubi ait:

ὁ δ' ἐπ' ἐμοί ποτ' ἔτ' ἀρμόδιον ἔσεται Συγκατακλιναῖς.

hoc est: Nunquam mecum accumbens Harmodiu canet. Refertur & aliud ab Eustathio Iliados quarto, quo canitur fortitudo exulum, qui se fortiter in obsidione Lipsydrii oppiduli gesserunt, quod ita haber: *αἱ αἰ' λειψύδριον προδοσέταιρον, οἷς αὐδρας ἐπώλεας, μάχεσθαι τε ἀγαθὸν καὶ σὺν παρ' ἑίδας, ὅπότε ἴδω-*

ξαμ οἷον πατέρων ἔσαν. Heu heu Lipsydrium, socio-
 rum proditrix, cuiusmodi uiros exitio dedisti,
 in praelio fortes, generososq; quando sui speci-
 men adderūt ē quibus fuerint orti maioribus.
 Fuit autem Lipsydrium locus in Spartæ confi-
 nijs, quem Atheniensium exules à tyrannis ex-
 pulsi muro clauferant, inter quos Alcæonidæ
 principatū tenebant, quibus à Pisistrato debella-
 tis canī cœpta est obliqua ista cantio inter pocu-
 la. Non sum immemor hunc locū aliter conuer-
 sum ab Erasmo, à cuius sententia dissilio: tu si
 placet, eum lege in adagio, in Lipsydrio pugnas.
 Cōmemorat Eustathius & in Aiace m Scolion,
 quod in prædicanda fortissimī viri virtute con-
 sumitur, cuius tale exordiū est: πᾶσι τελαµῶν & Αἰᾶν
 αἰχμῆν ἅλ' ἔγχεσι σ' εἰς βοῖαν ἄριστον ἔλθῃν ἀχαιῶν, μετ' ἀχιλ-
 λείᾳ, id est: Bellator Ajax Telamoniade, te post A-
 chillem Græcorum fortissimū ad Troiā uenisse
 fama est. Sed exemplorū satis de claris viris, nūc
 subiiciamus vnum aut alterū, quod sententias
 non dubias continet, quale est illud Simonidis
 poëtæ, quod Platonis verbis referam in Gorgia
 sic dicentis: οἶομαι γὰρ σε ἀκηκόειναι ἐν τοῖς συμποσίοις
 ἀδόντων ἀνθρώπων ἥ το τὸ σχολιόν, ἐν ᾧ καταριδμῶνται ἄ-
 λοντες, ὅτι ὑγιάνειν μὲν ἄριστόν ἐστι, τὸ δ' ἐδύτιον, καλὸν γυνέ-
 σθαι, βίον δ' ὡς φησὶν ὁ ποιητής ἡ σχολίῳ, τὸ πλεῖστον ἀδ-
 λως. hoc est: Arbitror audisse te canentes in sym-
 posijs obliquum illud carmen, in quo enume-
 rant qui canunt, nihil esse in rebus præstantius,
 quàm integram habere valetudinem: secun-
 dum locum obtinere pulchram formam: ter-
 tias

tias vices tenere, diuitias non fraude partas, ut
 autor scolij inquit. Legitur apud Suidam & al-
 terum, Timocreontis Rhodij in opulentia de-
 refectionem, in hæc verba: ὦφελδ' ὦ τυφλὲ πλῆτε ἐν
 γῇ μὴτε ἐν θαλάττῃ μὴτ' ἐν ὑπέρω φανήμεναι, ἀλλὰ τάρ-
 ταρὶν τε νάειν ἢ ἀχέροντα, διὰ σὲ γὰρ παύτ' ἐν αἰδρώποισ
 κακὰ. id est: Par erat ὦ cæce Plute, nec terra, nec
 mari, nec in continenti te usquam extare, sed tar-
 tareas sedes & Acherontem incolere, propter te
 namq; nihil non malorum in vira mortaliū est.
 Ad cuius scolij imitationem leges & plebiscita
 promulgasse Periclem annotatum est, & ab Ari-
 stophane in Acharnensibus suggillatum, cuius-
 modi fuit illud: Μεγαρίας μὴτ' ἀγορᾶς, μὴτε θαλάττης,
 μὴτ' ὑπέρω μετίχων, quo communionem cum per-
 duellibus Megarenensibus omnem præcisam vo-
 luit. Addamus & exempla duo quæ vtriusq; rei
 meminerunt, inter quæ elegantissimum legitur
 Aristotelis Peripatetici scolion in Hermeam A-
 tarnensem scriptum cum virtutis egregio enco-
 mio, quod plusculis licet versibus perscriptum,
 operæ est precium huc annotare, quod sic ha-
 bet: Ἀρίστ' ἀπολύμοχθε γίνεαι βροτέω, δῦρα μακάλλιστον βίω,
 σᾶς περὶ παρθένη μορφᾶς, καὶ θανέην ἡκλωτὸς ἐλλάδι πύτ-
 μι. καὶ πόντος τλήναι μαλὶς ἀνὰ μαντας, τεῖον ἔπ' ἐφ' ἑ-
 να βάλλεις καρπὸντ' ἀθανάτων, χρυσοῦτε κέραιω καὶ γο-
 νίω, μαλακαυγῆτοιο δ' ὕπνου. σοὺ δ' ἐνέκην ὁ δῖος ἑρμῆς
 κλῆς, λήλας τε κοῦροι πολλὰ, αἰέτλασαν ὄρε' οἰς σὰν
 ἀγρόντο δὲ δῶαμιν. σοῖς δὲ πόδοις ἀχιλλεύς αἶας τε
 αἰίδαο δέμους ἦλδον. σᾶς δ' ἐνέκει φίλιον μορφᾶς καὶ ἀ-
 ταρνί. ἐν βροφῇ ἐλὶς χύρσων ἀνγὰς, τοὶ γὰρ αἰείδ. μ.

ὄργοις, ἀθάνατόν τι μὴ αὐξήσῃ μῦθος μνημοσύνης θυγα-
 τέρῃ, διὸς ξυγὴς σέβας αὐξῆσαι, φιλίας τε γέρας βεβαίως.
 Carmen elegantissimum totidem verbis quàm
 possum maximè conabor latinis auribus appen-
 dere. Virtus mortali generi laboriosa, cuius pul-
 cherrimum in vita studium, tuam unius ô vir-
 go ob formam, etiam mortem obire Græciæ o-
 prandum est, durosq; perferre & indefessos la-
 bores: talem animis eumq; immortalem fructū
 in hīs, auro parentibusq; præferendum, & mol-
 li somno. Propter te Iouis Hercules, Ledaq; na-
 ti plurima perpessi sunt, tuam venantes factis
 potentiam. Tui desiderio Achilles & Ajax ad in-
 feros penetrarunt. Tuam ob desideratam for-
 mam Atarnensis alumnus solis splendori sub-
 duxit se, præclara ob facinora nobilis: cuius glo-
 riam sempiternam prorogabunt Musæ Memo-
 riæ filia, Iouis hospitalis maiestatem augentes,
 firmæq; amicitia pignus. Alterum quod loqui-
 tur, amore ad præclara audenda facinora anima-
 ri homines, simulq; historiā Cleomachi viri for-
 ris tegit, qui in gratiam amasi præsentis, inue-
 ctus in confertas hostium in procinctu stantiū
 turmas, disturbatis eorum ordinibus, victoriā
 Chalcidensibus peperit: quamvis alij Antonem
 quendam eadem fortuna usum significari autu-
 mant. Vt cunq; sit, constat apud Eretrienes can-
 tari fuisse solitum, ut in Erotico refert Plutar-
 chus, quod ita habet: ὃ πᾶσι δὲ οἱ χαρίτων τε καὶ πα-
 τέρων ἐλάχει ἐδιδῶν, μὴ φθονῇσι ὥρας ἀγαθοῖσι ὁμιλίαν,
 σὺ γὰρ ἀνδρίᾳ καὶ ὁ λυσίμελὲς ὄρως ἐπὶ χαλκιδίων θάλλει
 πόλιν.

πῶλεσιμ. perperam enim legitur καλλεῖ pro δάλλεῖ.
quod de industria (ne quis imperitia factum in-
simulet) ita conuertam: Puellæ vos quibus con-
rigit bonis nasci parentibus, nolite inuidere vi-
ris fortibus vestri commercium: mollis nanque
amor vnâ cum fortitudine in Chalcidensiu op-
pidis viget. Transijt verò & obliqui nomen ad
Epigrammata ænigmaticè obscureq; prolata,
cuiusmodi vnū in Plutarchi symposiacôn quin-
to legitur, sed à me paululum emendatum, & in
versus senarios distinctum:

ἡ παλλάδι θῆ γῆ πυρὶ καὶ πῦρ λαμμένη,
κρύδει κελαινὸν αἶμα Διονύος θεός,
ἔχσσε κλώνας ἰδμινὲς ἀνὰ στόμα. id est:

Durata torrido igne terra Palladis,
Condit cruorem nigricantem Liberi,
Ac ramulos in ore præfert Isthmicos.

Innuat autem fictilem urnam, apij (quo in Isth-
mijs victores coronabantur) ramo circum os
coronatum, musto plenâ. Quin & eius vsus ad
carmina adulatoria fuit detortus: tale est Praxil-
læ poëtriæ Sicyoniæ, quod inter ea, quæ παροίτια
siue cōiuiualia inscripsit, à veteribus recensetur:

ὅκ' ἔστιν ἄλωπεκίς, εἰς,

ὅδ' ἀμφοτέρω γίνεσθαι φίλον. hoc est:

Vulpinari non decet, nec utriq; parti illudere.

quod in adulatorem cōpetit, qui vt tectius ver-
sutiusq; imponat, dissimulare se fingit ex com-
posito. Meminit Aristophanes in Vespis, & alre-
rius cuiusdam scolij, quod ita incipit: χρέματ' αὖ καὶ
βίαν κλεταγόρα τι καμὲι μετὰ διττῶν. quod de Clis

tagora Thessalica poëtria canebatur, & Thessalis, qui Atheniensibus suppetias tulerunt in bello aduersum tyrannos, meminit eius & Cratinus in comœdia quadā, κλειταγόρας ἄδειν. Refer-
tur & ab Athenæo lib. 13. scolion quoddā quod inter sacrificandum cantatū fuisse ait, à Pindaro in Xenophontis Corinthij gratiam conscriptū, cuius initiū est, ὦ κύπρις Δίσποινα, quod quia mendosum est, huc adscribere supersedeo. Item alterum eiusdem poëtæ ad Hieronem Siculū lib. 14. Fit apud eundem lib. 10. mentio scolij Pindarici, quo cottabum delibat Agathonī amasio. Meminit & Aristophanes in Auibus:

ἰδ' ἰμάτιον τὸ σκώλιον ἄλλῃ μοι δονᾷ. id est:

Videtur mihi scolion cantare uestimenti gratia.

Haëtenus de scolio satis superq; multa: cui opponi videtur, si vocis habeamus rationem, τὸ ὄρθιον μέλιθ, cuius meminit in lib. de Musica Plutarchus, scribens Terpandrū Methymnæū inuenisse modum τὸ ὄρθιον μελωδίαν, quasi dicas, recti cantus. Herodorus in Clio refert Arionē citharædū in naus tabulato (foros vocant) stantem concinuisse νόμον τὸ ὄρθιον, qui cantus erat fidicinis citharædiue concitator, & sonora voce prolatus, quomodo apud Homerū Eris ὄρθια ἤυσε, alta voce exclamat, vt exponit Suidas. Ita legitur Timotheus nobilissimus fidicen, quū caneret τὸ ὄρθιον νόμον, Alexandrū Macedonem versibus usq; eò impulsisse concitasseq; vt ad arma prorueret. Scribit Suidas, Terpandrū τὸ ὄρθιον νόμον & ῥόχαιον nominib. suis donasse, à numeris quibus feruntur.

tur. Iulianus in epistola ad Iamblichū, *κιβάρω δὲ τῷ ὄρθιου ἄδοντι πρὸς τὸ ἑλλῆπον ὃν χορδῆς ὑπὸ τῷ τέττιγι, τὸ ἴσον ὁ πύδι & ἀντιφθίγεται.* Fidicini Orthiū carmen canenti, ruptam chordam committente cicada, æqualibus modulis Pythius succinuit.

Quo anni tempore conditus sit mundus, disceptatio: & quòd in Libræ signo non absurdè statuatur eius nascentis origo. Cap. VIII.

Non ita pridem nata fuit inter me & sacrificum Amsterodamum cōtrouersia non iniucunda in symposiolo, in quod anni tempus inciderit genitalis mundi dies: quē tametsi à concepta opinione (quam altissimè imbitā mordicus tuebat) dimouere nō potui, quicquid tamen extemporanea illa contentio disceptanti tunc suggessit, haud prorsus ἀπροσδιόνυσον, visum est in miscellanea ista materia nō abs re admiscere. Nam ille quum ver defenderet, cui primā crescentis mundi originē acceptā esse referendam putabat, temperiē eius temporis pro argumento quasi Achilleo minimeq; dubio adducebat: aduocans eodē & astrologorū de Ariete rudimentum nescio quod: item scripturæ locum de primatu mensium Martio delato, qui in Exodo diserrè sit perscriptus. Ego cōtrā, qui autumnali æquinoctio deferri eam gloriā debere volebā, absolutam perfectionē καὶ τελρότητα rerū creatarū esse spectandā institi. Vt enim, inquā, animantiū omne genus, siue gradiat̃ reptet̃ ue, siue volucre sit aut aquis innatās, nō inchoatum aut nascens, ac veluti ex ovo prodiens, finxit

Deus, sed iusto ætatis generationisq; libramen-
to robustum: ita & plantas arboresq;, cum suo
quantq; fœtu, grandes atq; perfectas, & genera-
do sibi simili aptas, produxisse illū credibile est,
quando & Adamum, è lutea terra & formatum
& appellatum, absolutam virilis corporis firmi-
tudinē iam tum ab ipso natali, quo creatus fuit,
assumpsisse constat: similiter & eius coniugem
Heuam quomodo & lunam non gibberosam,
non corniculatam, non diuiduā, Deum finxisse
opinatur Seuerianus (cuius in vetus instrumen-
tum extant scripta) sed integro orbe plenam ad-
ultamq;. Neq; enim tyrociniū cœpisse, ac velu-
ti ex informi imperfectōe rudimēto adoleuis-
se mundum verisimile est, in qua sententia fue-
runt Ethnici, naturam suam à simplici & imper-
fecto paulatim ad sui perfectionem, adiumento
artis & temporis accessione peruenire somnian-
tes. Alioqui nisi illud statuamus, in eadem nauic-
ula fluctuare videbimur cū illis qui ambigunt,
ouum ne prius fuerit, an gallina. Quid, quod re-
uocare mundi ortum ad ver, quasi quo calor ge-
nitalis sit temperatus, ex quo animari cuncta &
vegetari cēsent philosophi, est quadantenus ne-
gare, quod Deus ex nihilo pulcherrimum hunc
mundi ornatum produxerit, sed quod potius
ex beneficio prolifici illius & æquabilis caloris
extiterit. Neq; verò cōmuni illa autoritate opi-
nionem nostram stabilire est animus, quæ Dei
opera perfecta esse loquitur: nam illa tamen à
quibusdam velut Aiakis clypeus defensionis lo-

CO

co obijciatur, nihil huc facit, est etenim aliorum dicta, nēpe in Dei operibus nihil esse quod in reprehensionem cadere culpariue queat. Prætereo item auctoritatem Isaaci Argyri hominis græci, qui in illa monasticæ vitæ tranquillitate, inter cæteras θεωρίαις, quas altissimus secessus & philosophicum ocium suppeditat, demonstrationibus asseuerare contendit, Septembri mense conditum fuisse orbem, ac princeps anni initium verè existere pridie Calendarum Octobrium. Imò verò, inquam, quod tu modò pro te adduxti, ceu irrefragabile testimonium, è duo decimo Exodi capite petitū, pro me facit, tuāq; opinionem conuellit prorsus & iugulat: quum nanq; præcipit Deus Mosi, ut Nisan mensem, qui Martio nostro nunc respondet, inter anni menses primum habeat, non ordinem hīc in annorum curriculo spectari ostendit (quem vel ipse Deus ab æterno à Septembri inchoauit, vel gens Iudæa, cuius in Historijs antiquissima fides est, talem semper tenuit) sed principatum & dignitatem inter menses immutat, mandans vt primarij honoris prærogatiua Martio mēsi deferretur, quo videlicet constaret gentem Iudæicam iugum Aegyptiorum grauissimum singulari Dei beneficio exuisse: quo item mense posteris temporibus à mundanarum potestatum tyrannide creptum nos iri, certissimo prælagio & fatali significaret, nempe teterrimo Christi cruciatu in istum mensem incursuro, expiandos. Deniq; quid euidentius indubitatiusue usquā

reperias, quodq; mundi primordium (cum quo & annum verti necesse est) firmiter cōvincat ad Septembrem referri debere, quàm quod libri eiusdē tertio & vicesimo legitur, vbi mandat obseruari magna religione diem festum collectionis annuorum prouentuū, quæ fiat in anni exitu, coactis in horrea & frugibus & pomis: quod festum & Tabernaculorū scenarum'ue nomine nuncupabat. Quo ex loco manifestè liquet, sub æquinoctiū autumnale, exitum anni metiri Mo sen ex Dei omnia illi dictantis oraculo: nam si eo mense finis anni, eodem proximoue & initiū eius sequi par est: ita vt si collectio frugū pomorumq; in anni finem incurrit (quam nemini dubium est Sole Libram tenente fieri solitā) extra dubiū cadet etiam initiū anni in foribus adesse. Porro nō absurdè omnino fingitur primigenia mundi à Deo creati origo extitisse in Libra (si vulgata ista signorū nomina velut ab æterno imposita feremus) vt nimirū quoniam à sicco in frigidū declinat signum istud (sunt enim duæ istæ qualitates mortis, vtpote aridæ & frigidæ, affines ac consanguineæ) portenderet interitus legi obnoxium mundū fore, id quod indubitatū nobis cum Platonica schola habetur.

Rerum affluentiam communi mortalium vsui à Deo concessam, desinere sæpenumero ob quorundam malevolentiam, varijs exemplis comprobatur. Cap. IX.

DEi omnium largitoris munificentiam mortalibus ex æquo cunctis ad vsum præbitam, tyrannicè

rannicè flagellasse ingrati quidam & maleuoli
gratuitæ illius liberalitatis expēsores leguntur,
qui ad priuatos vsus, quod publici iuris Deus
esse voluit, pro libidine interuertisse videntur:
qua vecordia quid aliud cōsecuti fuerint, quàm
vt iratum numen largissimos beneficentiæ suæ
fontes clausurit, exemplis aliquot quum ueteri-
bus, tum recentioribus, testatum facere non pi-
gebit: vsque adeo nō malè nec citra numinis in-
spiratum cecinisse putandus est Ascræus ille ua-
tes, quando improbi hominis & scelesti in pu-
blicum cōsulentis pœnā dependere sæpenume-
ro integras ciuitates ait. Sed ad rem. Salis Tra-
gasæi celeberrimæ & ab autoribus omnibus de-
cantatissimæ memorant fodinæ, è quibus aspor-
tare cunctis in Troade uolentibus quantū libu-
isset, licuisse scribit Athenæus: sed cessasse euanu-
isseq; salem illum fossitium illicò, postquā Lysi-
machus rex vectigal imposuisset: qua re in mira-
culum conuersa, declaratóq; per regem loco à
vectigalium exactiōe immuni, rursus auctam
fuisse salis illam restibilem copiam scribit. Re-
fert idem autor simile quid in Eresso usu uenisse,
vbi non procul à mari subitò exiluerant fon-
ticuli scatebræ frigidam profundentis, cuius
potu ægri mirum in modum recreabantur: quæ
salubris aquæ fama attraxerat multos lon-
ginquis è locis medicatum fontem hausturos.
Quapropter Antigoni regis præfecti dum rem
suam priuatam promouere satagunt, diuer-
sam quandam aquam bibentibus propinandā

imperarunt, ea ratione egros ludificati: statimq;
 ab eo tempore exaruit fontis scaturigo. Phylar-
 chus item commemorat fabam Aegyptiam, Co-
 locasia nomine non ignotiorem, quæ nusquam
 locorum, præterquam in Aegypto, seminari, ne-
 que sata crescere soleret, regnante Alexandro
 Epirota Pyrrhi regis filio, subito ad Thyramin
 Thesprotiæ Epiri amnem paludoso in solo eru-
 pisse, & adultam vberem ædidisse fructū, perq;
 bienniū totum sparsim lateq; excreuisse: sed quū
 ille adhibitis custodibus, interdicto insuper gra-
 ui addito cauisset, ne quis eò accederet propius,
 nedum fructus decerperet, in tantum exaruisse
 lacum, vt de cætero non modò non protulerit
 fructum, sed ut ne aquæ quidem vestigiū ullum
 extitisse vnquam apparuerit. Tribus uetusti se-
 culi exemplis, totidem recentiorum temporum
 subiiciam. Locum accepi fuisse in regno Neapo-
 litano, præstantissimi mellis aërii (quod ἀγρίον μέλι
 Suidas, ἀγρίον Galenus, uulgus hominū Man-
 na nominat à voce hebræa Man, quæ genericè
 donum significat) prouentu nobile, quem Nea-
 politani reges perpetuo muro claudendum cu-
 rauerant, incertam ob causam, siue vberior pro-
 uentus atq; inde optimus reditus, siue purior e-
 ius collectio eos huc stimulauit: quacunq; tan-
 dem de causa denegato illius contactu, cœleste
 illud καὶ Διονετὸς donum in uniuersum cadere
 desijt: mox quum iussu Regum interrupta fuis-
 set muri series, denuò labi affluenter, & à pube
 rustica colligi passim cœpit. Repetitur iterū ma-
 gno

gno studio cingendi loci propositum, sed temerarium: siquidem circumquaq; præclusa muri lorica, stetit melleus ille imber, neq; manavit amplius, donec dissipata disiectaq; maceræ illius crate, libero ingressu potitus rusticus cœtus, auidissimè defluuum illud mannæ colligere permissu regum potuit. Alterum exemplum experita est Anglia, quod eo tempore quum vitam ibi degerem, audisse memini, haud liquidò scio an in Suffolkiensi ditione, vbi portus fuit aut statio littoralis, tanta ostreorum copia scatens, vt vicinæ regionis egestatem laxare haud dubio cœlestis affluentia ostento potuerit, donec imposito assis vnus tributo (quod piscanti pro sporra qualibet ostreorum plena pendendum erat) desijt omnino ac distabuit fœcunda illa testacei generis captura. Tertio loco suggerit se haudquaquam silentio obliterandum aut oscitanter prætereundum Hollandicæ reipub. turpe vectigal in similem conchyliorum (quos voce Pliniana Musculos appellat lingua vulgaris) affluentissimam piscationem in Batauiæ insularum vna: nam simulatq; subita illa & inaudita conchyliacei fœtus abundantia crebris multorum sermonibus ad aulicæ turbæ aures dimanasset, illa, vt est ad eiusmodi aucupia quouis Argo oculatior, Harpyis rapacior, aduolat confestim, & edicto vectigal, licet minutum, imperat. Sed quid isto locupletandi fisci (quem non abs re lienem appellare solebat Traianus Imperator optimus, quòd augescente eo cœtera mem

bra carpantur & distabescant) compendio profectum est: nempe vt dicto citius totum illud piscitij genus euanesceret, nunquā visum postea. quod eadem insula factum vidit & in anguillarum captura, sed quæ abolito tributo restituta fuerit postliminio, vt narravit mihi vir ornatissimus magnæq; autoritatis D. Nicolaus Grudius, à commentarijs ordini Velleris aurei, studioforum summus patronus. Nempe falsissimè itidem & verissimè Aulicos, tineas, soricesq; palatiorum appellabat Cōstantinus, vt apud Sex. Aureliū legitur. Quanto rectius Alexander Macedo idemq; liberalius facturū fuisse putabit, qui dicenti consiliario, quod ciuitates illi vectigales maiora imperatis tributa possent persolvere, respondit, se odisse hortulanum qui ē radicibus factitaret olera: idem reipsa sentiēs, quod eodem sensu Aemylio Recto Aegypti prætori, grauiora solito vectigalia imponenti, Tiberius Cæsar rescripsit, Tonderi pecus velle sese, nō ad viuā usq; cutim deglubi. Nimirū ille qui solaris luminis vsum tam improbis quā bonis imper tire se æqualiter profitetur, dona sua non ad potentiorū libidinē diripienda dispensandaq; elargitur, sed vt mirificā illius bonitatē ac liberalitatem nulli clausam nos intuētes, gratitudinis ad moneamur, & ad illius vnius constantē amorē accendamus. Laudatū est ab omnibus præclarū sanctissimæ Laconū reipub. institutū, quod ex æquo omnes, ἐπὶ τὰ ἴσα, καὶ τὰ ὅμοια, hoc est, ad paria similiaq; cuncta vocabat.

Quid

Quid Effata, & Carmen. Theodoriti quoq; & Eusebij loci excusfi accuratius. Cap. X.

Effatum, præter definitionem Ciceronis in Academicis, qua id esse dicitur, quod aut verum aut falsum est, ut sit idē cum eo quod græci ἀξιωμα uocant, aliam quoq; nō vulgarem significantiam habere videtur, ut Effata dicantur cū oracula (vocem hanc propriē accipiendo) à fatidicis uatibusq; edita: tum sententię certa lege prolata, preces uel certis verbis conceptæ. Siquidem Varro lib. de Lat. ling. 5. & Seruius in 6. Aen. effata propriē dici annotant augurū preces: unde & ager post pomærium ubi captabantur auguria, Effatus vocabatur: quod & ex Aulo Gel. lib. 13. cap. 14. intelligi datur, Effatum esse agrum extra pomæriū, qui determinat finem urbani auspicij. Prior illa significatio clarissimē elucet ē Cicerone lib. de legib. 2. uerba legis adducente, quæ ita habent: Eorū (loquitur de publicis sacerdotibus) autē duo genera sunt, vnū quod præsit cærimonijs & sacris, alterū quod interpreteſ fatidicorū & vatū effata incognita, ubi effata ab effando ea dicunt, quæ ἐκλεικτὰ & ἐκλόγια planē eadē etymi ratione à Græcis vocant. Siquidem Porphyrius acerbissimus sectæ Christianę hostis, libros conscripsit περὶ τῆς ἐκλεικτῆς φιλοσοφίας, quorū apud Eusebiū & Theodoretū frequens est sparsim mentio: quē equidē librorū titulū, de effatorū philosophia siue cōmentatione, uertendū latinus pariter & iustius auctum, q̄ hactenus conuersus sit ab omnib. quos

videre mihi licuit eorum autorū interpretibus,
 qui sine causa illud transtulerunt, De electorum
 philosophia, quos vocabuli ambiguitas, & ma-
 teriæ quæ in ijs libris tractetur ignorantia fefel-
 lisse videtur. Sciendum itaq; trifariam illorum ti-
 tulum legi, *περί τῶν ἐκλεκτῶν*, & *ἐκλογίων φιλοσοφίας*,
 & diuissim *ἐκλογίων*, de philosophia quæ ex effa-
 tis siue responsis dæmonum vatūq; peti pos-
 sit: rimari nanq; & perscrutari græcæ theologiæ
 arcana inde contendit. docet istud dilucidè Eu-
 sebius lib. 5. de præparat. Euangelica, de Porphy-
 rio verba faciens hunc in modum: *διὰ τῶν καὶ
 τῶν τοῖς ἑμοῖον ὁ γυναικῶν ἑλλήνων φιλόσοφῶν, ὁ θανμαστὸς
 διολόγῶν, ὁ τῶν ἀπορρήτων μύσσης, πῶς ἐκ λογίων φιλοσοφίαν,
 ὡς ἀπὸ ῥῆτῶν θεῶν περιέχουσιν λόγια παραφάνει.* idest: Per
 hæc & his similia insignis ille græcorum philo-
 sophus, admirandus Theologus, ille arcanorū
 mystes, effatorum philosophiam, velut cōtinen-
 tem deorum arcana, quæ in uulgus eliminanda
 non sint, publicauit. Et lib. 4. *ὅτι τοιγαρὲν ἐν οἷς ἐ-
 πίγραψεν περὶ τῶν ἐκλογίων φιλοσοφίας, σωαγωγὴν ἐποιήσα-
 το χρησμῶν τῶν ἀπόλλωνος* &c. Iste igitur in libris
 quos inscripsit de effatorum philosophia, colle-
 git oracula Apollinis aliorūq; deorum & bo-
 norum geniorum &c. Ex his abundè liquet, &
 quanto in errore versentur interpretes, & quod
ἐκλόγια illis, effata Latinis, pro responsis deorum
 & fatidicorum accipiantur: quandò & Ammia-
 nus Marcellinus lib. 19. effata Delphorum so-
 lennia vocet oracula. In altera verò significatio-
 ne extulit Liuius, sed cōiunctim cum voce id ex-
 pres-

pressius signāte, carmine uidelicet, vbi ait: Quæ longo effata carmine non operæ est referre: loquitur de ritu contrahendi fœderis certo verborum contextu: nam istud Carmen quoq; dicebatur, quod tametsi versibus poëticisq; metris nō constabat, certa tamen numerorum lege cadebat, quo sensu apud Liuium in primo illud dictum est: Lex horrendi carminis erat. & rursus: Paucis verbis carminis mutatis. Et manifestissimè lib. 9. quartæ decadis, ubi sic ait: Cōcione aduocata quum solenne carmē precationis, quod præfari priusquam populum alloquantur, magistratus solent, peregrisset consul, ita cœpit. Et iterum: Ex carmine sacro, præeunte uerba sacerdote, precationes fecerāt. Item ex Cicerone pro Rabirio: Crudelissimi regis ista sunt cruciatus carmina, quæ tu homo leuis ac popularis libentissimè commemoras: Caput obnubito, infelici arbori suspendito. Tale quid videtur fuisse, quæ *ῥόδα*, hoc est, pedem appellat Galenus in sexti Epidemiorum commentarijs, & memorat Iulius Pollux lib. 4. cap. 12.

De Campanis earumq; usu, ad varia olim munia apud Gentiles recepto. Cap. XI.

Paulinus Episcopus Nolanus diui Hieronymi æqualis, vir sanctimonia vitæ spectabilis, primus in suam ecclesiam Campanæ usum inuexisse prodiit, quasi priori seculo ignotus fuerit eius usus, id quod secus habet: verum sanctissimus vir abusum gentilium sacrorū correxerit, & ad pia munia transtulit, vt nimirū eius

strepitu exciri possent semotius habitantes ad conciones precationesq̃. Atq̃ hinc fortasse tenuit cōsuetudo, vt Nolę uocabulo censerent̃ tinnabula, ab hac Campanię Nola, cuius apud Polybiū Liuiūq̃ fit mērio. Eisdē verò usibus deputatas fuisse priscis seculis campanas inuenio, quibus hodie seruiunt. Olim si quis ē vita excessisset, æra campanæ ue pulsabantur, ut peruetus Theocriti scholiastes annotat (qui mos in hunc vsq̃ diem perdurat) quod is sonus credebatur esse καθαρὸς ἢ ἀπὸ λατῆος τ̃ μiasμᾶτων, hoc est, auertere spectra & dæmonū ludibria. atq̃ hinc receptum arbitror, cur tonante cœlo campanarum boatu perstrepatur. Non sum tamen nescius, subesse & aliam causam, nimirū ut illarū complosu aërem longē lateq̃ diuerberante, uis tonitruī infringat̃. Legimus & Lacones rege defuncto, lebetes vice campanarum complodere solere. Iam uerò & Apollodorus in libro, quē de dijs inscripsit, Hierophantam, hoc est, Proserpinæ sacerdotem tintinnabulum siue nolum, ὑχῆον nominat, pulsare Athenis consueuisse scribit. Deinde campanæ sonitu apud Romanos populū in thermis statis horis vel aduocari uel dimitti solere, ex Martiali constat, ubi ait: Redde pilam, sonat æs thermarum. Præterea Græci in piscatorio foro sub cœnam pulsabant nolum, ut locuples est testis Plutarchus, adnotās sympotiac. lib. 4. φιλόψυς, id est, helluones, obsonatoresq̃ dici, qui in foro piscatorio esitarent, celeriterq̃ tintinnabuli pulsū exaudirēt: græcē est, καὶ κώδων & ὀξύς ἀκρόν/ας: quod ipsum

ipsum & Geographus lib. 14. docet, de Iassijs loquens, qui citharædo artem ostentāti tantisper aures præbuerunt, dum increpuisset nola quæ in Cupediaro erat foro, quo audito cuncti ad cœnam dilapsi solum illum destituerunt, præter furdastrum unū, qui & ipse, intellecto quod cæteri simul cum nolæ crepitu diffluxissent, valere iusso citharædo, confestim abierit curriculo: ita enim habet, *ὅς ὃ κώδων ὁ κατὰ τὴν ὀψωνίαν ἐψόφει, καταλιπόντας ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τὸ ὄψον.* Strabo lib. 15. scribit Persas in unū locum cœtus cogere ante lucē nolæ sonitu, *ψόφῳ χαλκῷ πρὸ ὅρου.* Samangi, quod post Brachmanas secundum Indiæ philosophorum genus est, cœlibem ducens uitam, ad pulsum campanæ (*ὑποσημαίνοντι κώδωνι*) cœnacula ubi cibum capere solent ingressi orant, à peractis precibus iterum *διακωδωνίζειν*, id est, campanulam pulsare, uti refert libro quarto *πρὸ ἀποχῆς ἐμψύχων* Porphyrius. Quin & excubitores nocturnis uigilijs nolan antiquitus pulsabant, ad cuius pulsum respondendum erat illicò, ut Suidas refert, ex Aristophanis, ut puto, interprete: qui mos etiam nū apud Iccium portū (Caletum uocant) alijsq; locis præsidiarijs obseruat. Antileon in gratiā amasi Hipparini, ut refert Parnenius, nolan quæ in arce munitissima Heracleæ Italicæ præsidij indicium erat, asportauit clam, occiso custode per insidias. ita enim ait: *λοχύσας τὸν φύλακα τῷ κώδωνι κατακάνει.* Similiter si quis ingrueret, campani æris tinnitu indicium eius rei dabatur olim. Vnde Thebaidos sexto

Papinius eleganter cecinit:

Procul auxiliantia gentes Aera crepant.

& T. Liuius: Campanorum, inquit, imbellis multitudo cum æris crepitu, qualis in defectu lunæ silenti nocte fieri solet, ædedit clamorem. Dion Cocceius lib. 54. scribit Augustum Cæs. quum ei per somnum visus fuisset Iuppiter dicere, ut præsidij loco Iouem tonantem, cui ædem vouerat, haberet, postero die Iouis statuæ nolam appendi iussisse: cuius apud præsidiarios milites vsus salutaris erat. Eòdem spectat illud Statij in Achilleide: *Paulumq; exercita pulsu Aera tacent.* ubi loquitur de sacris Bacchi trietericis, quæ nocturno nolarum tintinnabulorumq; pulsu perstrepebant. Huc refer & Corybantia æra ex Virgilio. nobilia sunt & Temesæa æra in succurrendo laboranti lunæ, apud Ouidium. quin etiam æra Dodonæa multiplici percussu obstrepera leguntur, de quibus Ausonius:

Nec Dodonæi cessat tinnitus æheni.

Adde quòd qui ad consulendum oraculū proficiscebātur, *χαλκωμάτων πατάγῳ περιφορεῖσθαι*, id est, ænearum nolarum crepitu vndiq; perstreptum circunsonari soliti fuerint, Plutarcho teste in caput Romanorum enumeratione. Legimus & tintinnabulis explorari equos, an sint consternaces *καὶ φοροδραῖς*. Sophocles Tragicus tribuit alicubi Troianis *σάνϑ' ηὐδωνονρότον*, hoc est, clypeum nolis quibusdam pulsatilibus sonorum,

An

An supplicium rotarium veteribus cognitum fuerit. Inibi Ammiani locus animaduersus. Quod item tormenti genus Rota. Cap. XII.

AN dirisimi exempli suppliciū apud Germanos nimisquā usitatum, quo in latrones uiarū infestiores animaduertunt, rotarum radijs incussis membra diffringendo, quodq̃ lentæ mortis ludibrio, si quod aliud, uel maximè infame est, an illud inquam ueteribus etiam inter exquisita pœnarū genera fuerit cognitum, inciderat in conuiuio quæstio: cuius rei cognitio quum ad me esset reiecta, respondi illico, uideri mihi atrocissimi huius tormēti genus apud Ammianum Marcellinum Palatinæ historiæ scriptorem extare, postulatōq̃ codice locū ostendi ex uicesimo primo libro, ubi sic ait: Romulus post eum & Sabostius currus axi uincti, fuere dispicati, ut proni in studia senis: alij rotarum pœna consumpti sunt. Certè, quantū ego peruideo, non subolet mihi alterius supplicij mentionē hūc fieri, quā eius de quo nata controuersia est: duorum enim simul meminit acerbissimorum suppliciorū, unius quod Metij exemplo quadrigis in diuersa nitentibus corpus passim distrahit, quod iste dispicare uocat (nisi potius legendum sit uoce Varroniana, displicati, à displicando, quod in diuersum agi distendiq̃ significat) alterius uerò quod incussu rotæ diffractis cruribus cæterisq̃ artubus, dirisimo cruciatu prorogata mortis lentitudinem adfert, quod ipse rotarū pœna cōsumi uocat, non-

k

nulli crurifragium, quasi *σκιλονάταξιν* græcè dicas, appellant. Huius etiam similis uel supplicij exemplum in Mario Iuniore factum legitur apud Iulium Firmicum lib. 1. cuius sceleratam operosam auctoris uerbis adscribam. Prætorio, inquit, uiro, minori scilicet Mario, qui iudicio omnium bene meritus de repub. uidebatur, Syllana iussione elisa sunt prius crura: deinde deiecta de statu corporis brachia humerum tenus dissoluta, ceciderunt: tertio amputata lingua necem reliquit in faucibus: ad postremum omni parte corporis mutilata, oculi qui fuerant spectatores & superstites, egeruntur: & uix anima tantis uulneribus erogata est, cum hinc inde membris fluentibus minutatim spiritus carperetur. Alioqui olim in cruce suffixis effracta fuisse crura, etiam Euangelij præcones testantur. Diuersum à rotaria hac lancinandi corporis ratione, tormenti genus fuit apud Grecos Rota siue *ρόχον*, quo serui rotis illigati, flagris proscindebantur: de quo Aristoph. *ἐπὶ ρόχῳ ἡλιοῖο μαστιγόμενον*, id est, Flagellandus in rota trahatur. Suidas etiam Rotam exponit pro fidiculis eucleoæ, quo fontes extensi in quaestione habebantur: sic enim sonant eius uerba: *ρόχον, ὅργανον βασιτικὸν καὶ διατάνον τὰ σώματα*. Aristoph. *ἂν δὲ τὸ ρόχον τρεῖς μύρον δὲ σ' ἐπὶ αὐτῷ πεπλεγμένης*. hoc est: Oportet te rota extortum, flagitia tua profiteri.

Quid sit apud Synesium thiasotes, siue socius Cotyes. Cap. XIII.

APud Corinthum urbem Veneri operata, Cotys dea colebatur, quæ & Cotytto, turpitudinis &

& præposteræ libidinis præses: in cuius tutela
 obscæni infamiū amorū sectatores & cinædie-
 rant, quod ex Suida facile cōstat. Hinc apud Sy-
 nesiū Prolemaidos episcopū, luculentū sanè au-
 torē, molles & effœminati homines parūq; uiri,
διασῶται κότυ, id est, sodales aut affeclæ Cotyos,
 prouerbiali specie dicuntur: quod ex ipsius uer-
 bis abundè clarè liquebit, ac primū in epistola
 cuius initium tale est: *ὡς ποῦ ἄλλοτε πολλάκις ἐπὶ τῷ
 καιρῷ & c.* Quemadmodum sæpe aliàs oblata oc-
 casione prodesse tibi studui & c. Sic inquit, *ἀλλὰ
 καὶ τριώτατ' εἶναι δοκῇ, δαρρῶν ἀποφάνε τὸν αἰδρα ἡ-
 μίγυνον, αὐτόχρημα βιασώτω ὁ κότυ*. hoc est: At tu
 hominem, tametsi integerrimus uideatur, auda-
 cter pronūcia semiuirum esse, & re ipsa Cotyos
 sodalem. Alibi in epistola ad fratrem, flagitiosæ
 uitæ hominem designans, ait illum *κοτυτῶν νικη-
 τῶν*, hoc est, Cotytrūs æditimū esse. Clarissimè ue-
 rò ostendit hoc in Caluitij encomio, ubi post-
 quā dixit Clisthenes, Timarchos, aliosq; omnes
 qui lucro formam prostituunt, molles præterea
 & effœminatos uniuersos esse *βιχοπλάτας*, hoc
 est, calamistraturæ studiosos, subinfert: Nunc, in-
 quit, quod quis sit *διασώτης ὁ κότυ*, id est, Cotys
 sodalis, nullū aliud huiusce rei indicium fuerit, q̃ si
 cincinnos cōponat sæpius, & unguēto delibu-
 tos præferat, hūc in prōptu est dici & Cotyos deg-
 Chiorū & Irthyphallis, hoc est, Priapi sacris ope-
 ratū esse. quo loco sodalē Cotys nūcupat eū qui
 fit, p̃fligatq; pudicitie. Apud Phauor. legit Cotys
 esse *αἰσχρῶν γίγας ποικίλιν*, apud Suidā τ̃ *αἰσχρῶν ἱφῆρ*.

Eupolis Comicus Corinthijs, aduersus quos
Baptas scripsit, obiicit Coryn φορτικὴν δαίμονα,
grauem & improbam deam, quod apud Hely-
chium lectum est. Meminit huius deæ & Aeschylus
in Edonis, fabulæ id nomen est, his verbis:
σεμνὰ κότυς ἐν τοῖς ἡδυνοῖς, id est, Veneranda & san-
cta inter Edonos Corys. Et libro decimo Strabo:
Illud uerò observa, Synesio Coryn Chiorū
diuam esse, quam Suidas Corinthiacam faciat.

In Nicolao Alexandrino restituta vox perperam
ab interprete interpolata. Cap. XIII.

INe a semper fui opinione, quòd nunquam te-
merè reponendum sit aut immutandū quid-
quam ex recepta lectione apud autores siue
Græcos siue Latinos, nisi aliud euincat uel ra-
tio, uel melioris notæ codicum consensus & au-
thoritas: eosq; qui hanc in partem impingunt,
latæ culpæ reos iudicaui semper, qui temeritatis
suæ conscientiam tueri nequeant. Istud quū Ni-
colao Alexandrino myrotheci medici autori
(quem Myrepsum nominat Fuchsius) accidisse
animaduenterem, succurrere illi optimū fore ra-
tus, luxatam particulam suoq; loco emoram re-
ponere medica ope, & reiecta supposititia, soli-
dare sum aggressus: quod ipsum non ægrè latu-
rum Fuchsiū, pro suo candore (qui germanæ
eruditionis perpetuus comes esse debet) existi-
mo. Locus est in descriptione unguenti Popul-
nei, ubi meminit, adipis suilli recentis salis ex-
pertis, græcè legitur ἀπάσης, ut ipse annotat: quā
uocem, quia grammaticorū uulgus ieiunum si-
gnifi-

gnificare scribit, reiicit ille, & numero summo-
uet, lectionem esse corruptam affirmans, eiusq;
uice legendum potius *ἄνθ' ἄλατ*, arbitratur,
sed sine sale. Est enim uox illa *ἄπατ* longè ele-
gantissimæ significationis, pro, non salito, aut
salis experte, composita ex *α* negandi particula,
& *πάσσειν*, quod signat etiā cōdire sale, muriāue
conditanea salire. ita nanq; apud Phauorinum
legas, *πάσσειν, τὸ τιδίνει ἄλας πρὸς ταρχῆαν*, ad con-
dituram salem adiungere: unde deductū est illud
apud Aristophanem *ἐπίπατα λείχειν*, salgama illin-
gere. Proinde quicquid sale conditum non est,
ἄπατον eleganter dicitur, quomodo iste autor
τίπατα ὕειον ἄπατον ἢ πρόσφατον ἢ ἀνάλον dixit. Cæ-
terum *ἄπατ* in priore significatione non ieiū-
num modò, sed eum qui cibum omnino non de-
libet, denotat, à *πάσασθαι*, quod ita apud Home-
rum capitur, ubi ad Achillem inquit Priamus,
apposita mensa, *νῦν δὲ ἢ γὰρ σίτῃ πασάμεν*. nam ue-
risimile est, in tanto animi angore positum Pria-
mum, delibasse modò cibum, quem dolor ob a-
missum filium non patiebatur affatim explere
se. tamen si ad implendi usq; significationem ex-
tendatur quoque hoc uerbum, ut apud Erato-
sthenem: *Ὁπάλια κρέα*

Ἐκτίφρησ' ἐπάσαντο, τὰτ' ἀγρώσσοντο ἔλονται. id est:

Diripiunt ucrua, atq; assis se carnibus explent.

Et apud Callimachum:

μῦθος ὃ πασάμεν ἡδιστον. id est:

Me magis exatiarit fabula grata.

Ammiani locus emendatus de insulis è profundo egestis, & de terræmotuū generibus. Cap. XV.

APud Ammianū hist. lib. 17. ubi terræmotuū genera, quibus terra aut egerit, aut cōplanatur, aut in uoragines dehiscit, enumerat, locus extat corruptiss. de terræmotib. & de insulis terræmotu sursum, ppulsis & enatis, ubi talis est lectio: Fiūt aut terrarū motus modis quatuor: aut enim Palmatix sunt, qui humū molestius suscitantes, sursum propellunt immanissimas moles, ut in Asia Delos emerfit, & Hiera, & Anaperodus, Ophiussa & Pelagia prioribus seculis dictitata, aureo quondā imbri perfusa, & Eleusim in Bœotia, & apud Tyrrhenos Vulcaniæ, insulæq; plures: aut Schismaticæ, qui limes ruentes & obliqui, urbes, ædificia, montesq; cōplanant: aut Chasmaticæ, qui grandiori motu, patefactis subito uoratri-nis terrarū partes absorbēt, ut in Atlantico mari, Europæo orbe potior insula, & in Chryseo, Helice & Burra, & in Ciminia Italię parte apud oppidū Succuniū esse profundos hiatus terræ, qui æternis tenebris occultant. Inter hæc tria genera terræmotuū Mycrematicæ sonitu audiunt minatorio &c. Tu sic castiga in meliorē formā: Delos emerfit, & Hiera, & Anaphe, & Rhodus, Ophiussa & Pelagia prioribus seculis dictitata, aureo quondā imbri perfusa, & Eleusin in Bœotia, & apud Tyrrhenos Vulcaniæ, insulæq; plures. Aut σχισματίαι, qui limis ruentes: & sic deinceps. & iterū: aut χασμαίαι, qui grandiori &c. & mox: & in Crissæo Helice & Bura: & in Ciminia Italiæ

Italię parte apud oppidū Flauiniū esse. Deinde:
 Inter hæc tria genera terremotuū *μνηστία* sonitu
 audiunt minatorio. Sed ne quis temerarios nos
 existimet, lectionis fidē autorū dictis fulciamus.
 Nam q̃ Delos è mari emerferit, præter nominis
 etymon *παρὰ τὸ δειλῆσαι*, cōfirmat Aristoteles, Pli-
 nius, & Eumenius rhetor. Quod in Aegeo, in-
 quit, mari semel cōtigit, ut quę operta fluctibus
 uagabat, repentē insula Delos existeret. Quod
 aut diuissim Anapho & Rhodus legendū sit, ascri-
 benda erūt p̃pterea Plinij uerba hūc locū cōfir-
 mantia ex lib. 2. ca. 87. Clare, inquit, iam pridē in
 sulę Delos & Rhodos, memoriæ produnt ena-
 tæ, postea minores, ultra Melon Anaphe. & pau-
 lō pōst: Inter eiusdē Hiera, eadēq̃ Automate. E-
 quib. uerbis distinctionis ueritas simul & lectio-
 nis elucet clarius, q̃ ut admoneri debeat. De
 Rhodo uerò præter Philonē lib. de mūdo, con-
 sentit & Heraclid. in lib. de Politijs: *ρόδος τὴν νῆσον*
τὸ παλαιὸν κινεῖσθαι λίγισιν ὑπὸ τῇ θαλάσῃ, ἀναφανῦσαι
ἢ ὑστερον ξηρανθεῖσαν. id est: Rhodon insulā antiqui-
 tus mari opertā fuisse perhibēt, postea arefactā
 emerfisse. quę q̃ Ophiussa olim dicta fuerit, idē
 autor scribit, & Eustath. à multitudine serpen-
 tiū ibi nascentiū, quos tēpestate eò delatus Phor-
 bas Triopæ filius sustulit, quod Hyginus addit
 lib. 2. astro. An uerò eadē insula Pelagia appella-
 ta fuerit à priscis cōmuni omniū maris insularū
 cognomine, quō *ποντία*, id est, ex quoreā eā dixit
 Pindarus, haud scio: certè inter oīa huius insulę
 cognomēta, quę uaria à Pli. lib. 5. ca. 31. recensent

nullum tale inuenio: ostendit enim uocitatā esse antea Ophiusam: Asteriam ab astri similitudine, ut suspicor: Aethræam à serenitate, quæ tanta illic est, ut nunquam tanta nubila obducantur, ut non aliqua hora sol cernatur: Trinacriam à tribus eminentibus oppidis, Lindo, Camiro, & Ialyso: Corymbiam à racemorum hederæ specie: Pœëssam ab herbido virore: & Arabyriam à rege. Addit Strabo lib. 14. Stadian quoq; appellatam, & Telchinida, à Telchinibus fascinatoribus: quod repetit & Eustathius, Strabonis uerbis libenter sua scripta exornans, nisi quòd Stadiæ nomen in cōmentarijs Dionysij, siue quòd desideraretur in suo exemplari, siue quòd suspectum sibi nomen præterire tacitum, quàm proferre maluerit, planè omisit. Quòd si diuinationi locus conceditur, pro, Pelagia, præcisa prima syllaba, Lagia, legero: siquidem certū est cognomina pleraq; insularum alijs atq; alijs esse communia: quandò & Ophiusa dicta sit Cythnus, & Tenos, Stephano Plinioq; & Colubraria in mari Iberico, testantibus Plinio & Solino. Similiter Asteriæ cognomē, quod Rhodo tribuit Plinius, etiam Delo celsit, si Callimachio, Solino, Stephano, alijs, credimus. & sic de cæteris. Proinde fieri potuit ut à prouentu uenatiue leporum appellari Lagia meruerit, ἀπὸ τῆς λαγῶν. quod cognomen à simili euentu Delon obrinuisse refert Solinus. Quod ad aureum imbrem attinet, fabulæ assertores sunt Homerus in Bæotia, & in Olympijs Pindarus, his uerbis:

ἡ χρυσή

ἐνθάδε ποτὶ βρέχει θεῶν βασιλεὺς χρυσᾶς νιφάδαςι πόλιν.

Vbi aureo imbre pluit Diuūm rex. de Rhodo loquitur. Quod sequitur, Eleusin in Bœotia, hoc aliquandiu suspensum animi me tenuit, quum scirem Eleusina ab autoribus omnibus in Attica poni, mysterijs Cereris nobilem: itaq; suspicatus fui reponi posse loco Eleufinis, Creusis, quod Bœotix oppidulū tradit esse Stephanus, & in Bœoticis Pausanias, Thespiensium nauale, præsertim quum ea uox affinitatis plurimū habeat cum Eleusin: putarimq; fieri potuisse, quod scriptoris uitio Eleusin, pro, Creusis, ut ignotiori nomine, illo celebriori, reposita fuisset. Sed ita fluctuantem reduxit in viam Plinius, cap. 92. secundi lib. αὐτοῖς ἐνὸ μασσι scribens, similiter in Bœotia & Eleusina. quanquam is locus ex diametro pugnat cum isto: illic enim haustam à mari Eleusina prædicat Plinius, hîc eandem ponit inter enatarum exempla. quare hæc uerba, & Eleusin in Bœotia, transponenda esse arbitror in tertiū genus terræmotuum, post illa quæ sequuntur, hunc in modum: Et in Crissæo Helice & Bura, & Eleusin in Bœotia: quandoquidem in uno capite referuntur etiam à Plinio, titulo, quæ urbes haustæ sint à mari. Iudiciū eius rei penes doctos esto. De Vulcanijs insulis certa quoq; res est, affirmante idem & Plinio cap. 88. lib. 2. ubi Aeolias eas nominat: eadem enim sunt Hephestiades, Vulcaniæ, Liparæorum, & Aeoliæ, eiusdem autoritate lib. 3. cap. 8. Porro quod limis ruentes legendum sit, non limes, ipse autor declarat,

subdens, & obliqui, ut obscurius à se dictum ex-
 planet: aut ut Aristotelis uerba reddat, qui in-
 quit, *οἱ ἐς πλάγια σείοντες*. Illud uerò maioris mo-
 menti est, quòd pro Chryseo, Crissæū reposui:
 pro quo sciendū Burā & Helicen in sinu Corin-
 thio collocari à Plinio cap. 92. in hæc uerba: Pyr-
 rham & Antissam circa Mæqtin pontus abstu-
 lit, Helicen & Burā in sinu Corinthio, quarū in
 alto uestigia apparent. Cōstat aut Corinthiū si-
 nū cōfundi cum Crissæo, sic dicto à Crissa Pho-
 cidis emporio, qui sinus hodie à Venetis appel-
 latur, il golfo de Pâtras. ita Strabo lib. 7. *τὸ ὅν
 ἔστι ἀμβρακικόν, καὶ κορινθιακόν, καὶ πελαγονικόν ἐκ πληροῦ κόλπον*,
 quod mare implet Ambraciū, & Corinthiacū
 & Crissæū sinū. de quo & Procopius lib. 1. de bel-
 lo Gothorū: Sinus qui Crissæus dicit̃ in Lechæū
 definens, ubi & Corinthus ciuitas est. Buræ ue-
 rò & Helices meminit Strabo lib. 8. Arist. lib. de
 mūdo, & Callisthenes apud Senecā lib. 6. natur.
 quæst. Quale uerò fuerit oppidū Succuniū in Ci-
 minia, nusquā inuenio, pro quo Flauiniū substi-
 tui, nō ualde deuiū à uocis Succunī literarū tra-
 ctu, ductus autoritate Virgilij, qui in 7. Flauinia
 arua & Ciminiū lacū montēq; cōiungit: nisi ma-
 uis Fescenniū ex Portio Catone in Originibus,
 qui in secūda Thuscic gente ad Ciminia iuga Fe-
 scenniū enumerat: aut si quis Sutriū malit repo-
 ni, cuius ibidē fit mentio: alius aliud substituat si
 uidebit̃, neq; enim exploratū est mihi quicquā,
 ut dicā ingenuè: nam Plin. ca. 96. dicit simplici-
 ter in sylua Ciminia loca esse in quib. in terrā de
 pacta,

paſta, extrahi nequeant, non addito loci oppi-
diue cōfinio: de cuius rei fabuloſo ortu lege Ser-
uij annotata in 7. Aeneid. Atenim & lacus Ci-
miniꝝ & iugorū Ciminiorū meminit Cato, uti
ſyluæ Plinius. Poſtremò *μυκητιαί*, quā uocē pro
Mycrematicæ ſubſtituimus, apud Ariſtot. lib. de
mūdo, unde hæc per occaſionē deflexa ſunt, ter-
ræ motus ij dicunt, qui mugitu quodā terræ ui-
ſcera quatiūt, *παρὰ τὸ μυκᾶν*, à mugicdo. ita enim
inquit: *μυκητιαί σείσμοι, σείοντες πῶς γὰρ μετὰ ἑρδμν*. un-
de ſubiicit poſtea Ammianus: Tūc enim neceſſe
eſt uelut taurinis reboare mugitib. fragores, fre-
mitusq; terrenos. Sed pro loci correſtione ui-
deo me penē iuſti cōmentarij uicem expleuiſſe.
Galenī commentariuſ ex lib. I. de Articulis, ger-
manæ leſtioni reddituſ. Cap. XVI.

A Pud Hippocratē ſub finē lib. I. de articu-
lis perperām legitur *στυοχωρίη*, quum le-
gendū ibi ſit *στυογροχωρίη*, ut ex Galeno di-
ſcas, cuiuſ tamē cōmentario uix quicquā depra-
uatiuſ inquinariuſ ue inuenias, quē ut eſt men-
dis prodigioſe deformatuſ, nō pigebit ſubiicere,
quo doctiores ex qua iudicij lance, re ad amuſſim
expenſa, ſuū adijciāt calculū: cuiuſ uerba ita le-
gunt ferē: *ἐκ ἑστὶ σῶνθετον ὄνομα τὸ ἐν ὑγρῷ χωρίῳ ἐκτετὶ ὑ-
γρῷ καὶ τὸ στυδὸ καὶ τὸ χωρὸς γεγενῆσθαι, ὡς τινὲς νομίζουσιν, ἀλλ' ἂ-
πὸ τὸ στυοχωρίον, ὅπερ ἐστὶ αὐτὸ πλεον σημαίνει τὸ στυδὸ, κατὰ
παράγωγον τινὰ γεγενῆσθαι στυοχωρίου, μηδὲ πλεον διηλε-
σθαι τὸ στυδὸν. διδκλον γὰρ το καὶ ὡς σιμωνίδης εἶπε, ὡδὲ
πὺς ἐχόντων, ὅπως τὸ δὲ αὐτοῖς ἐν ἑρδμν αὐτὸς λέγονται
δὲ ἐν δὲ παρὰ ἀλλῶν μὲν τὸ ἐν ὑγρῷ στυοχωρίον ἐν ἀβύσσῳ.*

Quid, deus bone, istis monstrosius: nūc germanam, meo quidem iudicio, lectionem habe: *ὅτι σίμβετον ὄνομα τὸ τρυγροχωρίης, ἐκ δὲ τῶ τρυγρὸς καὶ τῶ ὑγρὸς καὶ τῆ χώρας γεγονὸς, ὡς τινὲς νομίζουσιν, ἀλλ' ἀπὸ τῶ τρυγροῦ, ὅπου ἐστὶ αὐτὸ πλεον σημαίνει τῶ τρυγρὸς, κατὰ παραγωγὴν τινὰ γιγνημένης τρυγροχωρίης, μηδὲν πλεον δηλώσης, ὅτι τρυγρο-
τητ. ὁ δὲ λόγος δὲ τὸ καὶ ὡς Σιμωνίδης ἐπεὶ ὠδύπας
ἐχόντων,*

Οὐκ αὖ τις εἴτω δ' ἀσκήσις ἐν ἔρεσι

Αὐτὸς λείοντ' ἐλαιοσιν, ἐδὲ παρ' ἀλαίῃ,

Μῆν' τρυγρῇ σωτυχῶν ἐν ἀβράπῳ.

In quibus senarijs potest & δασυίοις legi, utraq; lectione sensui accommodata, siue apricos, siue nemorosos montes dicas. Nostram lectionem defendit & Galenus lib. Epidem. 6. part. 2. ubi τρυγρῶσαι quid Hippocrati sit declarat, ἡ γὰρ ἐγκλησις τὸ ὑγρὸν ἐν τῇ λέξει, inquit, καθ' ἀπὸρ αὖ τις οἰσθάνῃ, μὴ γινώσκων ἐπὶ τῷ ἰώντι τὸ τρυγρὸν ὀνομάζεσθαι τρυγροῦ, & quæ sequuntur ex Simonide repetita. Hunc locū tam etsi ante annos quatuordecim Bononiæ iam tum agenti mihi correctum, nō potui non huc infarcire, ut emaculandi græci codicis occasionem habeant medicæ rei studiosi.

Hadria-

LIBER QVARTVS. 157
HADRIANI IVNII ANI-
MADVERSORVM LI-
BER QVARTVS.

Error Grammaticorum in etymo vo-
cis Euihus.

CAPVT I.



Nteruaria Bacchi cognomēta nul-
lum est fermē frequentius, quā
Euius, apud Horatium aliosq̃ poē-
tas: quare mirari subit in uoce trita
& quotidiana, ut ita dicam, cur La-
rini grammatici Euihus scribant litera suis uo-
cibus auia (ut cum Terentiano dicam) y scilicet,
quum Græcorum more, à quorum ritibus tra-
cta uox est, Euius rectius scribi debeat. neq̃ ue-
rò hoc solum, sed & erymon eius adiñciant ab
ἐϋς, cuius in hoc cognomine nullum extrat uesti-
gium. siquidem Cornutus Persij interpres ue-
tustus Baccho cognomen istud additum putat,
quòd quum desideratus esset in prælio Gigan-
tæo, Iuppiter exclamarit, ὦ υἱέ, heu fili, ratus à
Gigantibus interfectum. Neq̃ multò scitius fa-
bulatur Acron, ita dictum annotans, quòd mu-
rato in leonem Baccho quum cōcidisset gigas,
Iuppiter factum specularatus laudansq̃ exclama-
rit, ὦ υἱέ, bone fili: quod ego uerterē, macte uir-
tute fili. Sed ille ineptius longè, ὦ υἱέ, interpreta-
tur, heu fili, quasi legas dictum, φῶ υἱέ. At enim-
uerò ualedicto illorum erroneo commento,
Euium cum Græcis, qui εὐιον, scribendum asse-

ro, nomen deriuans ab *δοῖ*, quæ uox bacchantium propria est, ita in Orgiis suis deo suo acclamantium: quam Demosthenes in oratione de Corona, Aeschini obiicit in sacris illis identidē ab ipso acclamata, & repetit ex eo Strabo lib. 10. in hæc uerba: *τὸ φρυγίαν μίμνεται δημοδίνης, διαβάλλων πρὸ αἰσχίνος μητέρα, καὶ αὐτὸν, ὡς τέλος τῇ μητρὶ σπώντα καὶ σπώντα σπώντα, καὶ ἰδιόφρονος ὁδοῦ σαβοῖ πολλὰς.* id est, Phrygiarum sacrorum meminit Demosthenes, accusans Aeschinē quod cum matre sacris illis operata consuetudinē habeat & commercium sodalitij, acclametq; identidem Euæ Sabæ: quæ duæ uoces transfierunt in Bacchi Euij & Sabasij cognomina.

Quid sit apud Ammianum, Vt Pygmæi uel Thiodamas agrestis: eiusq; locus correctus.

Caput II.

Ammianus lib. 22. ubi Iuliani Imp. animi inuictam constantiam, & susurronū contemptricem laudat, prouerbiali schemate illud extulit: Frustra uirum circūlatabant imobilem occultis iniurijs, ut Pygmæi uel Thiodamas agrestis homo Lindius cum Hercule. ita enim legendum autumo, pro eo quod connexa uocū serie Homolidius scriptū est. Innuit enim Iulianum nihilo magis cōmotum fuisse blaterorum aulicorum iniurijs dicterijsq; quā Hercules Pygmarum assultibus exterritus fuerit: imò ea ipsa contempsisse risisseq; ueluti Thiodamantis Lindij probra conuiciaq; inultus neglexit Hercules. Ad illud de Pygmæis allusit Alcianus

tus

tus Iurifconsultus in Emblemate quodā in eos,
qui maiora uiribus aggrediuntur, suę imbecilla
tis non conscij, quod hunc in modum habet:

Dum dormit, dulci recreat dum corpora somno

Sub picea, & clauam cæteraq; arma tenet,

Alcidem Pygmæa manus prosternere letho

Posse putat, uireis non bene docta suas.

Excitus ipse, uclut pulices, sic proterit hostem,

Et sæui implicitum pellæ leonis agit.

De Thiodamante uerò ambiguum inuenio hi-
storiam: nam Philostratus & Lactātius Lindiū
ex oppido Rhodi illum tradunt: Zezes & Calli-
machi interpretes Dryopem faciūt, quæ gens est
furtis latrocinijsq; famosa, cum quibus sentit &
Pherecydes in tertio historiarū apud Tarrhæū.
Habet aut fabula ita. Quum in Thiodamantem
Lindium terrā aratro proscindentē ex improui-
so incidisset famelicus Hercules, alterū ex iugo
boum iugulat illo præsentē & deuorat: quā ille
iniuriā maledictis ulcisci fuit aggressus: at iste il-
lum sibi amarissimē conuiciantē cum risu & ca-
clinnis audiit. Exinde mansit apud Lindios ri-
tus & consuetudo, ut bos arator Herculi cogno-
mento βοδοίνας immoletur, cum multa dirarum
imprecatione. Istud legas apud Philostratum in
imaginum lib. 2. apud Lactantium libro 1. cap.
21. & apud Nazianzenum *σηλιδουτικῇ* prima, cu-
ius ista sunt uerba: *ὁ βοδοίνας ἡ γεωργὸν τυραννήσας,*
καὶ τὸν ἀρότῳ βῆν λαφύξας, καὶ πλὴν κλησίμῳ λαβὼν ἐκ
ἀπράξιας. hoc est: Bouimanduco ille, qui op-
presso uiagricola, bouem aratorem abliguri,

ēre ipsa nomen adeptus. & paulò post:

Λινδίοις δὲ σέβει, τὸ κατὰ ἄδαι τῷ βεδοίῳ. id est:

Piū opus habebatur apud Lindios diras impre-
cari Bouimanduconi Herculi, illiq; conuicia fa-
cere, cultus loco erat. Huc spectat illud ab eodē
ad Nemesium obscurius dictum, *καὶ Λίνδῳ ἐφύ-
βριζον ἰσχροῖσι*, Lindus quē sacris conuiciatur. Sunt
qui Herculem bis integrum deuorasse bouē scri-
bunt, semel apud Lindum urbem, & iterū apud
Dryopas Thiodamantis bouem. Callimachus
hymno *ἐς ἄγριον*, fabulatur Herculem iam in
deos relatum, nihilominus inexplēbilis edacita-
tis esse & gurgitē insignem, *ὃ γὰρ*, inquit,

πᾶσα τ' ἀδυναμία, ἔτι δὲ παρὰ νηδὺς ἐκένη,

τῇ ποτ' ἀποφάοντι σὺλκῳ τοῦ θεοδάμαντι.

Manserat ingluuies, necdum placata quierat,

Qua quondam occurrit sulcanti uomere terram.

Thiodamanti. Vbi interpretes in commentarijs
græcis annorat Thiodamantem fuisse Dryopū
regem: cui subscribere uidetur & Lucillius Tar-
rhæus ex Archilocho & Pherecyde scribēs, Her-
culē, esuriēte Hyla puero, relictoq; à tergo pæ-
dagogo Licha, fortē obuium Thiodamanti, po-
poicisse aliquantum cibi: cuius quum repulsam
tulisset, ira succensum, diripuisse ē bobus alterū,
eoq; mactato epulatum fuisse: qua accepta iniu-
ria Thiodamantem in urbem regressum, com-
pulsisse oppidanos ad arma aduersus Herculem:
ibi tum necessitate extrema circumuentum Her-
culem, etiam uxorem Deianiram armasse, præ-
lioq; superiorem, Thiodamantem neci dedisse,
gentemq;

gentemq; omnē in alias sedes transportasse. Hęc ille. Legitur autem non semel aliās bouem totum absumpsisse helluo insignis Hercules: nam refert Pindarus illum Coroni ædes ingressum, integrum bouem, ut ne reliquum quidem os ullum relinqueret, abliguriuisse: quod & Philostratus repetit loco antea citato. Quin & Aelianus uariæ historiæ lib. 1. & Athenæus lib. 10. scribūt illum in contentionem uenisse cum Leprea Cauconi, uel ut Aelianus, Glauconis filio, uter prior taurum deuoraret.

Locus apud Athenæum, & apud Io. Zezen, lectio
ni genuinæ restitutus, de Lityerse gulone.

Caput III.

INexplebilis ista Herculis & prodigiosa uoracitas, admonet me quasi dedita occasione ut sanare insistam uersus Sosithei Tragici scriptoris de simili gulone Lityerse, qui nothus Midæ regis filius, Celænis in Phrygia regnauit, homo uultu effero & truculento, sed bibo glutoq; supra fidem maximus, qui totum uini dolium uno die ebibendo uacuabat, triumq; clitellarium asinorum onus, panes deuorabat. Sed præstat autoris ipsius uerba ex fabula Daphnis siue Lityerses inscripta referre, perperam enim apud Zezen Sosibius nominatur uersuum autor, ut & fabulæ titulus Daphthis, pro Daphnis. Adscribam autem prius lectionem quæ uidetur mihi sanior, emendaturus postea corruptam utrobyque, apud Athenæum in decimo, & Zezen Chiliade 2. Versus sunt senarii trimetri:

I

ὅτι δ' ἐκάνυς πᾶς παράπλαστ' νόδ' ὅ,
 μηρὸς δ' ὁποίας ἢ τεκῶσ' ἐπίστατ',
 ἔσθαι μὲν ἄρτους βῆς ὅλως καυδηλὺς
 βίς δ' βραχέας ἡμέρας, πίνει δ' ἅμα
 καλὸν μετρητὶν, τ' ἀνέκφορον πότον,
 ὀργάζεται δ' ἐλαφρὰ πρὸς τὰ φορτία.

Versum uersu pro uiribus conabor reddere:

At filius Midæ Celænæi nothus,
 Qua matre, dubium est, ipsa nouerit parens,
 Treis quantum asellos prægrauet, panes uorat,
 Breui die, simulq; deterget bibens
 Iustum cadum, decem amphorarum dolium,
 Redditq; iumentis onus portatile.

Apud Athenæum loco præallegato tres soli iam
bici leguntur, ad Polycletæam illam normam e-
mendandi:

ἔσθαι μὲν αὐτὸς βῆς ὅλως καυδηλὺς,
 βίς δ' βραχέας ἡμέρας, πίνει δ' ἕνα
 καλὸν μετρητὶν, τὸν δὲ ἀνέκφορον πότον.

Posteriores duo apud Zezen malè quoque scri-
buntur hoc modo:

δ' ὅ βραχέας ἡμέρας πίνει δ' ἅμα
 καλὸν μετρητὶν. In his pro δ' ὅ, lege, βίς δ'. & lo-

co καλὸν, καλὸν, nisi uelis ex Lityersæ estimatione
 istud dici, qui dolium uini decem amphorarum
 capax, Cadi siue Metretæ nomine extenuando,
 uelut rem nihili, & potatu facile uocitarit, quū
 tamen in mensura ingens sit discrimen: nam Me-
 tretes seu cadus (idē enim sunt) sextarios duos
 & septuaginta complet, teste Nicandri interpre-
 te: tantundem enim continent amphoræ duæ,
 quod

doctissimè collegit Georg. Agricola. At dolium decem amphorarū qui epotarit, is trecentos sexaginta sextarios in inexhaustam alui uoraginem demerserit: cuius rei fidem penes autorem deposuero. Illud uerò de hoc Lityerse proditum quoq; memoriæ est, quòd uiatores compellere consueuerit ad resecandam falce colligendamue messē, quorum truncatis capitibus, lacera corpora intra manipulos illigabat: occisus ab Hercule postea, iustissimas immanitatis suæ pœnas, grauiores meritis, dedit.

Apud Galenum locus emendatus in græcis codicibus. Cap. IIIL.

INcredibilis illa & extra controuersiā potentissima Romani Imperij maiestas compellit meminisse me Polemonis Laodicæi rhetoris dicti, ne uitio scriptorum ut est corruptum latere possit. Eius Polemonis complura memorantur à Philostrato in Sophistis egregiè dicta: at illud concinnum, & festiua breuitate memorabile est dictērium, quo Romam orbis compendium nominauit, quod à Galeno lib. 1. commentariorum *πρὸς ἀρθρον*, in scripta relatum est, sed corrupta græcorum codicū fide, ubi de sua profectioe ita loquitur: Postquam diu multumq; Smyrnæ egi, Romam absoluto secundo & tricesimo ætatis anno perrexi, urbē tanta hominū copia inundantem, ut laborasse putandus sit rhetor Polemon, dum eam orbis compendium appellat. græcè legendum est, *ὥστε πέντε θάτε πολέμωνα τὸν ῥήτορα φησὶν οἰκισμένην ἀπὸ τομῶν αὐτῶν ἐπόντα,*

perperam enim in expletivas uoculas soluta est
 dictionis compages, in ἐπὶ τὸ μὴ. Huc adscribere
 libet elogium eiusdem urbis Dionysii Halicar-
 nassæi, uocantis eam ἡγεμόνα γῆς καὶ θαλάσσης ἀπά-
 σης πόλιν, principem terra marisque urbem. & alte-
 rum Iulij Frontini ex libello de aquæductibus,
 in hæc uerba: Regina & domina orbis indies,
 quæ terrarum dea consistit, cui par nihil, & nihil
 secundum: quod postremum ex Martiali in epi-
 gram. 12. mutuatus est ille, ubi sic ait:

Terrarum dea gentiumq; Roma,
 Cui par est nihil, & nihil secundum.

Iuuenalis locus explicatus. Cap. V.

Iuuenalis satyra duodecima, inter cætera quæ
 refert, Catullum naufragij metuentem in ma-
 re præcipitasse, enumerat,

Vrnæ cratera capacem, Et dignum sitiente Pholo.
 vastæ magnitudinis & ingentē designās: quod
 illum mutuatum esse ex Stesichoro Lyrico poë-
 ta arbitror, qui Centaurorum & Lapitharū con-
 uiuium describens, ait Pholū (quæ propterea ho-
 spitē Alcidae nuncupat Lucanus) impleuisse Her-
 culi craterem trium lagenarum capacem, quem
 prior ipse obbibisset: amplum autē fuisse oportuit,
 qui urnam, hoc est, quatuor & uiginti sex-
 tarios caperet, ut & φιλάγωρον. Est autem lagena
 uinarū uas, sed fictile, in quo uinum asseruaba-
 tur in conuiujs deplendum. Verba autem Stesi-
 chori ista sunt:

Σκυφίον ἃ λαβὼν Λίπας ἐμμετροῦς φιλάγωρον
 Πῖον ἐπσχόμην, τὸ ῥά οἱ παρίθηκε Φόλῳ κέρääας.

Hercu-

Hercules (de eo enim loquitur) acceptum in manus scyphum plenum, trium lagenarum capacem, ori admouens obbibit, quem Pholus ipsi infuderat. Meminit & Herculei crateris Staius, quem duo iuuenes uix portabant.

Vox, quassabundus, interpolata apud
Macrobius. Cap. VI.

Quatiendi uocabulum ad temulentiam largioremque potationem traduxisse Horatium in Odis, exemplo Menandri in Adelphis, qui *κατασείρει* eo sensu usurparit, & Philemonis Comici, annotatum est à me in commentarijs, quos in eum auctorē scripsi: atque ab ea uoce quassabundū dici uideri, pro ebrio, apud Macrobius in saturnalis. 5. cap. 21. ubi ait, Herculem fictores ueteres non sine causa cum poculo fecerunt, & nonnunquam quassabundum & ebrium. sed locum maiore cum retractatione diligentius examinans, non sectionis uestionis uel illum indigere, sed molli tantum malagmate opus esse iudicauit, uti sanaretur: quod futurum est, si pro, quassabundum (quæ uox in prædicta significatione Latinis auribus satis peregrina est) reponas, cassabundum, quod uocabulum, crebro cadentem notat, Sex. Pompeio teste, apud quem tamen malè geminato si scriptum inuenio, deductum à uerbo casare, ex iteratiuorum siue frequentatiuorum classe: pro quo receptius est aliud, casitare.

Locus Horatij expositus ex Sermonibus, Cur
 infani porcum Laribus immola-
 rent. Cap. VII.

DE eo qui infania non uexetur, dictum est
 ab Horatio lib. 2, Sermo. sat. 3.

Immolet æquis Hic porcum Laribus.

Cuius dicti rationem ab interpretibus non ex-
 pendī demiror. Constat quidem ex Varrone de
 re rustica lib. 2. & ex alijs, porco immolato expia-
 ri insanos, quod uel ex ioco Plautino in Menæ-
 chmis liquidò ostendit, ubi ait: Quibus hîc pre-
 cîs uaneunt porci synceri? nummum à me acci-
 pe, iube te piari de mea pecunia, nam equidē in-
 sanū te esse certò scio. Et iterum: Iube, si sapi-
 s, porculū afferri tibi: id quod dicitur homini insa-
 ni cerebri & emotæ mentis. Cur uerò id piaculi
 genus antiquis usitatū fuerit, dicā ego quod ex
 arcanis illorū sacris erutū opinor. Maniā Græci
 insipientiam infaniā ue dicunt, siue quòd men-
 tem ultra modum laxet, à *μανὸν*, quod remissum
 & molle significat: siue quòd pertinacius cor-
 pus teneat, & difficulter expellatur, quasi *μονίαν*
 dicas: siue quòd ea capti solitudinem appetant,
παρὰ τὸ μονῶσαι, uti à Cælio Aureliano scriptis est
 proditum. At enim Maniam hanc, undecunque
 appellationem sortita sit, Larum matrem fuisse
 cognominatam pronunciauit Varro lib. de ana-
 logia 2. & ex eo repetijt Arnobius lib. aduersus
 gentes tertio. quin & Sex. Pompeius Maniam
 Maniū deorum, qui ijdem & Lares dicuntur, a-
 uiā matrē ue fuisse scribit: utriusq; enim opinio-
 nis

nis esse autores. Hinc factū sanè puto, ut uecordes homines & infani Laribus sacrificarent, ut qui eiusdem cum matre potestatis essent participes, aut qui propitio numine Maniā genitricem *συμβωμὸν ἡγεὶ σάοναον* placarent, infaniæq; aspergimen detergerent. Meritò autem uidetur immolari porcus Laribus, qui & Grundiles à grunniendi appellatione denominantur.

De nepotino luxu Chiesij cuiusdam Romani ciuis. Cap. V^{III}.

Nepotinis sumptibus superasse prodigorum omniū ingenia Caius Caligula memoratur à Suetonio Tranquillo. Cleopatræ luxum immanē cœna unica refert Plinius. Sed reginæ potentissimæ & Imperatoris maximi ista exempla sunt, & quidē rara: at priuatum hominem ad prodigiosi luxus enormem licitationem, non macelli unius, sed peregrini quoq; orbis conturbatricem, aspirasse quis non merito maximo demiretur? Is fuit Augustinus quidā Chiesius Rom. trapezites, qui Leoni x. Pontifici Max. totiꝫ purpurei senatus cœtui, exterorūꝫ Regum Legatis, ob filiū ab illo baptismi lauacro tinctū, splendidissima (ut ita dicā) repotia constituit, in quibus non satis fuit eduliorū omnis generis missuumꝫ exquisitissimorū apparatui modum omnem ademisse, nisi etiam lances, pinaces, cæteraꝫ cū escaria uasa, tum potus instrumenta ex argento affabrè facta omnia in Tyberis præterlabentis alueum, inani luxus ostento, præcipitarentur, idꝫ non una modò, sed

pluribus quoq; uicibus, quotiescunq; scenicum illud ferculorum & mensarum choragium mutandum foret: atq; ista paruo constitisse estimandum erat, nisi & alieno ex orbe petitarū immani precio auium (quas Psittacos nominamus) solæ linguæ uarijs in patinis cōditæ, ultimo ferculo omnem luxus ostentationem longè superassent.

De luxu temporum præpostero apud Rom. Item Pacati Drepani locus expensius. Cap. IX.

FAmosus istius hominis luxus refricat mihi memoriam planè similis luxuriæ Romanorū, in qua describenda quasi ex cōdicto certasse duo magni nominis Panegyristæ, qui ex uetustate nobis reliqui sunt, uidētur, Mamer tinus Promertinus Iuliani prætorio præfectus, & Latinus Pacatus Drepanus: ille in Panegyrico Iuliano, hic Theodosio Imp. dicto. Prioris uerba sunt: Quinetiam prandiorum ac cœnarū magnitudines R. P. fancebat, cū quæsitissimæ dapes non gustu, sed difficultatibus æstima rentur, miracula auium, longinqui maris pisces, alieni temporis poma, æstiuæ niues, hyberne rosæ. Hæc ille: quæ æmulatione quadam ductus al ter exprimere uoluisset uidetur in hæc uerba: Ne minem unum inueniri, qui auderet ad penum regiam flagitare remotorum littorum piscem, peregrini aëris uolucrum, alieni temporis florē. Nam delicati illi ac fluētes, quales tulit sæpe res pub. parum se lautos putabant, nisi luxuria uertisset annū, nisi hybernæ poculis rosæ innatas sent,

sent, nisi æstiuam in gemmis capacibus glaciem
falerna fregissent. horum gulę angustus erat no-
ster orbis, nanq; appositas dapes nō sapore, sed
sumptu. Illis demū cibis acquiescebant, quos ex-
tremus oriens, aut positus extra Rom. imperiū
Colchus, aut famosa naufragijs mari amisissent,
quos inuitæ quodammodo reluctantiq; natu-
ræ hominum pericla rapuissent. Quæ uerbosius
adscripsi propterea, ut studiosi loca committe-
rent inter se atq; conferrent, quanta breuitas,
quanta item exornatio utrinq; hauriri queat ad
scribendi usum. Illud uerò quod sequitur in eo-
dem autore, expensu dignissimū puto, ubi ait:
Nōne cognouimus cuiusdā retro principis nō
prandia sæpe, sed fercula sestertiūm millies æsti-
mata patrimoniorū equestrium precia traxisse?
Quis em̃ aut sestertiū millies, hoc est, uicies quin-
quies centena Coronatorū millia, unico pran-
dio, ne dicam nunc ferculo, absumi posse credi-
derit? aut ad eam summam ascendisse censum e-
questrem? fidem enim omnem transcendere ma-
gno discrimine uidetur utrunq;: siquidem lauti-
tiæ magnificentiaq; unicum exemplum, quod
Cleopatra edidit, cui nihil astrui ulterius posset,
centies sestertiūm collegit, hoc est, ducenta quin-
quaginta aureorū millia: & censum equestrem
sub Iulio Cæs. quadringenta sestertia, hoc est, de-
cem coronatorū millia pependisse cōstat. Inter-
polandum igitur nonnihil locum dubiæ fidei
autumo, & legendum *ἑξήκοντα τέτρας*, sestertijs mil-
le, quæ summa etiamnum immanis est, quippe

quæ ad uiginti quinque aureorum Coronatorum millia ascendat, & propiore aliquanto confinio attingat equestris census limites, quos cum imperio excreuisse uerisimile est: ut ita legatur, non prandia sæpe, sed fercula sestertijs mille æstima-
ta &c. Sentire autem illum puto de Vero Antonio Cæs. qui conuiuium opulentissimum dedit, quod estimatum fuerit sexagies centenis millibus sestertiorum, ut id uerbis Iulij Capitolini repetam, siue quod idem est, sexagies sestertiū: qua taxatione audita M. Antoninus Imp. ingemuisse dicitur, & publicum fatum doluisse: quæ summa in caput collecta, centena quinquagena Coronatorum millia constituit: ut inde colligere liceat, fercula nonnulla ad mille sestertia peruenisse, hoc est, uiginti quinque millium aureorum summam. Equidem non detrecto, quin penes Budæum eiusmodi locorum *συνολογιστὴν* æstimatorem, aliosque polyhistoras, æquum sit iudicium.

Locus ex Velleio Paterculo ad examen reuocatus. Cap. X.

VTi Cæcias nubes, ferrum Adamas, succinum aceres, catena suos nexūs ducit, ita trahit loci unius occasio alterum: cōtro-
uersia enim illa supputationis iniquioris in apparatu cœnæ, extrahit hanc, quæ in rationē repetendarum cadere posse uidetur, quæ talis est. Nocte quæ nefariam necem Iulij Cæs. coniuratorum manibus interfecti secuta est, constat ex Appiano lib. 2. eius pecunias cum imperij codicillis, siue Antonij, siue Calphurniæ uxoris iussu, quo à minus

minus secuta in tutiorem Antonij domum deferrentur, fuisse transportatas, quarū summa im-
 mensum discrepare inuenit, nisi immutata paulu-
 lum codicis Velleiani fide, concilietur inter se
 autorum consensus mutuus. Velleij uerba sunt:
 HS septies millies depositum à C. Cæsare ad æ-
 dem Opis occupatum ab Antonio, actorum e-
 iusdem, insertis falsis, ciuitatibusq; corruptis, cō-
 mentarijs. Quæ summa nimis quàm immēsa est,
 ut quæ ad Gallicanæ monetæ rationē rem reuo-
 cando, contineat centies septuagies quinquies
 centena Coronatorum millia. Cui tamen nihil
 derogandū putarē, quum longē maiora coëgis-
 se Tiberius dicatur, nisi obstaret Plutarchi auro-
 ritas nō uno in loco, quæ ad HS millies hāc sum-
 mā deducit: sic enim ait in Cicerone: Donec Cæ-
 sar Augustus ex Apollonia ueniens, hæreditatē
 C. Cæsaris accepit, & cum Antonio in cōtentio-
 nem descendit ob bis mille quingentas myria-
 des, quas ille ē substantia Cæsaris occupabat. Hæc
 summa, si Romano more loqui insistamus, effi-
 cit HS millies, hoc est, uicies & quinquies cente-
 na coronatorū millia, eadēq; fuerit cum Patercu-
 li, si inducas expungas'ue uocē illā, septies: inci-
 ditq; fermē cum altera, quam idem Plut. in An-
 tonio ad quatuor talenta deduxit, quæ uicies &
 quater centena Coronat. millia cōstituunt, pau-
 lulo minore summa, q̃ HS millies complectat. sic
 enim sonant eius uerba: ἥτις γυνὴ καλὰ πρὸς τὰς οὐσίας
 αὐτῆς χρημάτων τὰ πλεῖστα κατέθετο πρὸς αὐτὸν ἐν οἰ-
 κίᾳ, ἃς λόγῳ τὰ σύμπαντα τετρακισχίλων ταλάντων.

id est: Vxor Cæs. Calphurnia maximam pecuniarum partem in ædes Antonij deposuit, illius fidei eas credens, ad summam in uniuersum quater mille talentorum. Consensus horum locorū efficit, ut apud Paterculum legendum contentam sestertiū millies, non autem septies millies, donec certiora edocear.

De Bataua locus in Panegyrista restitutus. Cap. XI.

IN Panegyrico Maximiano Augusto dicto, de cuius autore dubia lis est, siue is Mamertinus fuerit, siue Belga, ita scriptum de Batauorum insula inuenio. Quanquā illa regio diuinis expeditionibus tuis Cæsar uindicata atque purgata, quā obliquis meatibus callidis interfuit, quanquā diuortio sui Rhenus amplectitur, penè ut cum uerbi periculo loquar terra nō est, ita penitus aquis imbuta permaduit, ut non solum qua manifestè plaustris est, cedat ad nixū, & hauriat pressa uestigium, sed etiam ubi paulò uidetur firmior, pedum pulsu rētata quatiatur, & sentire se procul mota pondus testetur, ita ut res est, subiacētibus innatat, & suspensa latè uacillat. Quibus uerbis ita graphicè & ad amussim Batauiæ solū depinxit, ut nullus pictor melius, nullus rhetor ornatiùs magis ue appositè dicēdo assequi queat: nisi quòd subesse mendas suspicio est, ita ut restituendam hunc in modum lectionem existimem. Quanquā illa regio diuinis expeditionibus tuis Cæsar uindicata atque purgata, quam obliquis meatibus Scaldis interfuit,

fluit, quamq̃ diuortio sui Rhenus amplectitur, penè (ut cum uerbi periculo loquar) terra nō est, ita penitus aquis imbuta permaduit, ut non solum qua manifestè palustris est, cedat ad nixum, & reliqua. Nam quòd pro, callidis, reposuerim, Scaldis, non temerè nec sine autore facio. quid enim aceruata bina epitheta, præter Latinorum fermè autorum usum, sibi uolunt? quid callidi significatio, huic loco aliena, huc facit? At enim ego facilem fuisse lapsum in duobus uerbis non ita multum absimilis soni, ignorante scriptore quid Scaldis esset, cōtenderim: nisi quis pugnet legendū esse Vahalis, quod alterius cornu Rheni nomen fuit, uel Cornelio Tacito teste, qui lib. 2. ita scribit: Rhenus uno alueo continuus, aut modicas insulas circumueniens, apud principium agri Bataui, uelut in duas amnes diuidit, seruatq̃ nomē & uiolentiam cursu, quā Germaniam præuehitur, donec Oceano misceatur, ad Gallicam ripam latior & placidior adfluens, uerso cognomento Vahalem accolę dicunt: mox id quoq̃ uocabulum mutat Mosa flumine, eiusq̃ immenso ore eundem in Oceanum effunditur. Quibus ex uerbis facile liquet, alterum Rheni ostium, quod Belgicæ oram præuehitur, Mosæ nomine hodie clarū, Vahalim superioribus locis, ubi diuortij initium est, dictum fuisse, fortassis ab arenæ qua tingitur subruffo colore, quē Valum uocant, quo nomine equum (quo Belisarius fortissimus dux inuectus fuisse legitur in Gothorum exercitum) subruffi coloris designa

bant Gothi, iaculis solum illum appetentes, uti apud Procopium legitur. Quoniam autem Batauiæ solum ita ad ingressum intremittit, & pressum fudit, concutiturq̃, quod de hac insula ut elegantissimè, ita uerissimè dixit, hinc ego factū puto, ut Hollandiæ, quæ Batauiæ pars est, nomen à cauirate creatum sit: siquidem ad pedum pulsum concuti eam certum est, & procul etiam pondus uideri sentire, atque uacillare, uelut aquis innatantem, rideat licet Martinus Dorpius hanc nominis rationē. Addit & suam coniecturam de insulæ huius nomine Petrus Nannius noster in suis symmiectis, illū legat, si quem iuuat ista cognitio.

Quòd ethnici singulas corporis partes peculiaribus suis dijs deputarint, Cap. XII.

A Nilis & friuolæ gentilium superstitionis plenissimi sunt libri omnes: at illud insigniter ridiculam eorum opinionem testatā facit, quòd singulas humani corporis particulas, singulos deos obtinere existimarent: quod Tiberianus in Prometheo ita extulit, ut dicat deos singulares sui partes homini cōtribuisse, quas sibi uindicent, suæq̃ tutelæ proprias agnoscant. Caput nanq̃ Ioui deferunt, Neptuno pectus, cinctum Marti, quo spectasse Homerū putant in Agamemnone describendo:

ὄμματα καὶ κεφαλὴν ἰκέλῃ Διὶ τὸρπι κεραύνῃ,
ἄρει δὲ σπυλὸν, στήνον δὲ ποσὶ δάωνι.

Frontē Genio sacrā facit Seruius, unde, inquit, deum uenerantes frontem tangimus, Supercilia

lia in Iunonis tutela fuisse ait Sextus Pompeius, quòd ijs protegantur oculi, per quos luce fruimur, quam à Iunone tribui putabāt, Lucina inde dicta. Oculos Cupidini Veneris filio, in quibus excubet, ceu specula quadam, tribuit Philostratus: Mineruæ eos sacros tradit Fulgentius. Aurem Memoriae consecratam refert Seruius, quo respexit & Plinius lib. 11. ita scribens: Est in aure ima memoriæ locus, quem tangentes attestamur. Et Virgilius:

Cynthia aurem Vellit & admonuit.

Locus item retro aurem dextram, Nemefi attributus fuit, quo referimus, ut Plinij uerbis dicam, tacto ore proximum à minimo digitum, ueniam sermonis à dijs ibi recondentes. Dextra Fidei sacra est, nam in fide porrigitur, de qua alibi à nobis dictū abundè est. Dorsum & posticæ partes Plutoni propriæ adscribuntur ab Artemidoro lib. 1. Onirocrit. ubi ait: *ὡς τὰ καὶ τὰ ὀπίδια παύτα πλάντων & αὐτὰ καλῶσι μίδια*. Renes & inguina Veneri adiudicantur. Pedes Mercurio, uti in libris *τῆ φυσιολογικῆς* scripto proditum est à Democrito. Genua Misericordiæ consignauit antiquitas, quòd ea supplices attingant, ad hæc manus tendant, hæc ut aras adorent, ut inquit Plinius. Misericordiam autem in dearum numero fuisse olim, testatur eius apud Athenienses ara, teste Pausania & Philostrato. Tali plantæ uel pedum, in Thetidis potestate fuerunt. Digiti Mineræ consecrati, Seruio teste: quò referri potest illud Epigrammatarij Rufini;

ὄμματ' ἔχεις ἥρης μελίτη, τὰς χεῖρας ἀθλῶνς,
τὰς μαστὰς παφίης, τὰ σφυρὰ δὲ διτίδω. id est:

Lumina Iunonis tibi sunt, digitiq; Mineræ,

Cum Thetidis talis, ubera Cyprigenæ.

De talis mirum. Item Fulgentij locus à menda assertus. Cap. XIII.

Illud uerò mirum mihi uidetur, & feriat in-
genijs altiore indagine exquirendum, an ta-
lorum ratio ad libidinis pruriginem aliquid
faciat, quod à Fulgentio Placiade annotatū est:
ait enim in talo uenas esse quæ ad renum, femo-
rum, atq; uirilium rationem pertineāt, unde &
uenæ aliquæ ad pollicem usque tendant, quod
tractātes & phyci & mulieres ad obtinendos
partus, & ischiadicos eodem, ut inquit, phlebo-
tomāt loco, & emplastron entaticon (perperam
enim ibi scribitur, emplastron entaticū, una uo-
ce) quem styfiden uocauit, Africanus in Astroso-
phistis pollici & talo imponendum præcepit.
Quin & Orphei testimonio affirmat illum lo-
cum principalem esse libidinis. Emplastron au-
tem ἰνταζικόν uocauit, quod appositum tentigi-
nem uirilium concitat, ἀπὸ δὲ ἰντάσεως: quod & a-
lio uocabulo obscuriore dixit Aphricanus τυοί-
διον, ab arrectionis facultate, παρὰ τὸ τυεῖν. Ad
quod uerbum alludens ueterum quispiam Co-
mico sale, seipsum appellat ἀτυαύαντα, non attri-
gentem, ὡς μὲν τυόντα, τῷ τῷ μὴ πεφυκέντα ἰντάσαι τὸ
αἰδοῖον κατὰ ὄρωτα, quod in Iliados 6. apud Eusta-
thium inuenias. Et apud Athenæum Diana uir-
go τύμματα μισῶν dicitur. Itaq; mirari satis non
potui,

potui, qua fronte indoctus quidam, qui tamen Philomusi nomine gloriatur, in annotationibus illic suis scribere ueritus non fuerit, Emplastramentaticum uocari omne id quod ad emplastrationem faciat: ac potius legendum cōtendit, emplastron mentaticum, quod è menta herba fieret. & Steriden, pro Steside, esse tanquam fulcimentum & columen ualitudinis fidelioris, à *στέρις*. Dispeream, si quid unquam in uita legi ineptius frigidiusq̃, quod uel Neronianas thermas refrigerare queat.

De Scytale Laconica. Cap. XIII.

A Chæus Eretrienſis poëta, qui pleraq̃ studio obtenebrare dictus fuit, in Iride Satyrica, ænigmaticè Laconicam Scytalen uocat *πλεκτὸν σπαρτιάτιον γραπτὸν κύρβιν*. ac *κύρβιν* quidem, quòd ut in *κύρβιν* publicis uidelicet tabulis leges exaratae erāt, ita in Scytale praecepta ad duces & imperatores militiæ inscribebantur. Spartanam uerò à ciuitate, cui uni recepta in usu missitandarum scytalarum ratio fuisse legitur. Implexam uerò scriptamq̃, quoniam Scytalen circumuoluentes candido loro Lacones quæ uolebant scribere consueuerant, ut Athenæus lib. 10. exponit. Elegantissimè uerò præter Suidam & Au. Gellium, describit Scytalen Ausonius in quadam ad Paulinum epistola, ubi uarios enumerat occultè scribendi modos: sic enim canit:

*Vel Lacedæmoniam Scytalen imitare, libelli
Scgmina Pergamei tereti circumdata ligno*

m

Perpetuo inscribens uersu, qui deinde solutus
 Non respondentes sparso dabit ordine formas,
 Donec consimilis ligni replicetur in orbes.

In quibus uersibus clarissimè nominat Pergameum libellū, chartam Pergamenā designans, quod candidum lorum, ἱμαντα λονδὸν uocant Athenæus & Suidas: Aul. Gellius simpliciter lorum, obscuriore sensu. Meminit Scytales Laconicæ Basilus in epistola ad Candidianum, ἱφοβόμῳ προσβλέπων, ὡς εἰδὲς ἐν αἰτίαις ὧν σπαρτιάτης λακωνικὸν σκυτάλῳ. hoc est: Quo tempore ceram solvebam, expaui literas intuens, non minore metu percussus, quàm solet Spartanus criminis sibi conscius, inspecta Laconica Scytale.

Aufonij versus de Mida rege expositi, & Petronij Arbitri. Cap. XV.

IN eadem Aufonij epistola, de Mida Lydiæ rege asininis auriculis deformato, eiusq; rei indicio occultè à tonsore manifestato, intelligendi sunt uersus illi:

Depressis scrobibus uitium regale minister
 Credidit, idq; diu textit fidissima tellus,
 Inspirata dehinc uento cantauit arundo.

Quam fabulam quia cultissimis uersibus reddidit Petronius Arbitrator, nō perinde omnium manibus extritus autor, lubet hīc adscribere eius uerbis:

Sic commissā ferens, audus reserare minister,
 Fodit humum, regisq; latentes prodidit aures.
 Concepit nam terra sonum, calamiq; loquentes
 Inuenere Midam, qualem conceperat index.

Latius

Latius ista pertractat Metamorphoseos undecimo Ouidius.

Celeritatem illaudatam esse in scribendo, exemplis aliquot docetur. Cap. XVI.

MUltis placet extemporalis quædam scriptitandi ratio, & in conficiendis libris celeritas, uelut exprompti atq; in numero positi ingenij argumentum: at mihi secus uidetur, probaturq; impensius diligentia accurata & longiore tempore iudicij confirmatore expressa: illic uerba uelut primoribus in labris nata, aut superficiario ingenij æquore natantia æduntur: hîc lectionis multifariæ opes tanquã è sanctiore quodam ærario reconditæ promuntur: illic suspecta facit omnia & cicatricosa, scribendi facilitas & cursus: hîc habito delectu rerum uerborumq; pondera examinâtur felicius, & exhibentur. Quid, quod celeriter nata, celeriter etiam intereunt: & Horatius etiam in nonum annum premi, quo feliciter sub incude retractentur, opera monet. Idem reprehendendû carmen ait, quod non coërcuerit multa dies & multa litura. ἡ γὰρ ἐν τῷ ποιᾷ σιχέρεα, καὶ ταχύτης, ἀκέντητοι βάρῃ ὄργω μόνιμον, ὃ δὲ κάλλος ἀκρίβεια, ὃ δὲ ἄς πλὴν γίνεσιν τῷ πόνῳ προσδαναιδὲς χρόνῳ, ἐν τῇ σωτηρίᾳ τῇ γρηνομένου πλὴν ἰσχυρὸν ἀποδίδωσιν, ut in Pericle inquit Plutarchus: nam operis facilitas celeritasq; non addit illi pondus solidum aut duraturum, neque exactam pulchritudinem: at temporis longinquitas labori uelut fœneratò accedens, ei quod nascitur, robur firmitatemq;

adiicit. Seneca nihil ordinatum esse dicit, quod præcipitur & properat. Agatharchus pictor magnos sibi spiritus sumebat de pingendi celeritate: quod quum intellexisset Zeuxis, Diu, inquit, ego pingo, quia pingo eternitati, uti refert Valerius Maximus. Similiter pictori parum perito de celeritate glorianti, demonstrataq; pina ce illam modò à se pictam dictitanti, respondit nobilissimus pictor Apelles: Etiam tacente teres loquitur, ex tempore pictam. Laudatur Lysia oratoris exemplum, negantis se scripturum festinatò & præcipitanter composita, uelut musteo quodam calore nata: *ὁ γὰρ ἔγνω, βέλομαι σωτάτην τὰ ἱσπουμένα*. Virgilium paucissimos die cōposuisse uersus, autor est Varus: imò uris more parere se uersus, ac lambendo fingere gloriatū ipsum fuisse refert Donatus. Sic scripsisse & Sallustium accepimus, ut inquit Fabius: & sanè manifestus est etiam ex ipso opere labor. Isocratem decennium propè absumpsisse in additione orationis Panathenaicæ cōmemorant Lysias, Fabius. Plutarchus tres propè modū Olympiadas insumptas refert. Conuenientissimum huic loco est illud Aristidæ sophistæ dictum, à Philostrato lib. 2 in scripta relatum, quo Marco Imper. sciscitanti quando ipsum auditurus foret, respondit: Hodiernum diem exime, at cras audies: neq; enim uomentium è numero sumus, sed elaborantium. *ὁ γὰρ ἵσμεν τὴν ἐμὴν ἡμέραν, ἀλλὰ τὴν ἀνεβέντων*. Ita Mar. Antonius librum de ebrietate à se scriptum, euomuisse alicubi legitur, in probri loco.

loco. Scriptorum itaq; præcipitatio ista & ueluti abortus, nunquam in laudis loco ponēda est, quod ex tam multis clarorum uirorum exemplis abundè colligitur.

Quis extemporalis dictionis monstrator
& autor fuerit. Cap. XVII.

EXtemporalis orationis, quam αὐτοσχέδιον & σχέδιον λόγος Græci uocant, princeps uīdetur fuisse Gorgias Leontinus, patre Car mantida natus, neglectum cultus in orationibus approbās, ut in Eliacōn 2. scribit Pausanias: is enim Athenis in theatrū progressus, primus ausus fuit dicere, προβάλλετε, id est, proponite, inuens nihil omniū latēre se, & quauis de re proposita paratum disserere, ut Flavius Philostratus commemorat. quod & Cicero non uno in loco repetit his uerbis: Is princeps ex omnibus ausus est in conuentu poscere, qua de re quisq; uellet audire. Quin apud Platonem Gorgias de omni re quæcunq; in disceputationem quæstionemq; uocaretur, copiosissimè se dicturum profitetur. hinc γοργιάδιον apud Synesiū prouerbialiter accipi uidet, pro eo quod affectatū est & turgidum. & ab huius uiri studio Thessali γοργιάζειν dicebant τὸ ῥητορεύειν oratorem agere, quod in Philostrati epistolis lectum est. Alij Aeschinem Atrometi filium inuenisse τὸ σχεδιάζειν, hoc est, ex tempore orare, scribunt, qui tempore Mausoli Cariae regis Rhodum profectus, extemporanea oratione illum celebrauit. Sunt qui à Pericle fluxisse σχεδίων λόγους fontes memorant: neq;

desunt qui ad Pythonem Byzantinum huius inuentionis gloriam trahūt. Pausanias Anaximene-
nem primum *αὐτοσχιδίως ἐπᾶν*, id est, ex tempo-
re dicere inuenisse scribit.

Erasmi lapsus in apophtheg. Cap. XVIII.

Polycteti statuarij dictum est elegantiore &
argutiore sensu, quàm ut conniueret præ-
teriri debeat, quod Erasmus ita reddidit:
Polyctetus statuarius dicere solet, eorum opifi-
cium esse molestissimū, quibuscunq; lutum per-
ueniret ad unguis, plastas opinor ac figulos no-
tās. Hæc ille: sed toto cælo à genuina dicētis sen-
tentia aberrans: quid enim gratiæ habet aut ue-
neris: aut quàm neutiquam uerum est dicteriū
illud, quòd figulorum molestissimum sit opifi-
cium? Longè aliud indicare uoluit eius dicti au-
tor, nempe tunc maxima in difficultate uersari
opificem, & quemcunq; alium operis autorem,
quando summa illi opera imponenda est, quan-
do ad unguem perpoliendū est illud & eliman-
dum, ne quid hiet, ne quid asperius resultet, nè-
ue quid protuberet: ars enim omnis à rudimen-
to informi *καὶ ἀτυπώτῳ* incipit, deinde paulatim
formam addit cuiq; rei suam & articulatim effi-
giat, perfecto demum opere & absoluto ultima
manus accedit, quo tempore maximus auto-
rem manet labor: propterea inquit, *χαλεπώτατον
εἶναι τὸ ὄργον, ὅταν ἐν ὀνυχὶ ὁ πηλὸς γένηται*. hoc est, Dif-
ficillimum esse opus, quando in ungue uersa-
tur lutum. Huc spectat paræmiacus ille loquen-
di modus, quo ut quidque est absolutum maxi-
mè

mè, & exquisitissima diligentia curaq; elaboratum, ita ad unguem illud esse factum dicimus. Illud uerò addendum est obiter in Plutarcho, libro sympotiac. 2. ubi huius apophthegmatis fit mentio, uitiose legi *ἔχει* pro *ὄνυχι*.

Ammiani Marcellini loci aliquot emendati. Item

Morillonis doctissimi hominis iudicium de oratione Iuliani. Cap. XIX.

EX Nazianzeno constat Iulianū Imperat. quem ἀποστάτης nonnulli, ut Christianismi desertorem, Eustathius semper παραβάτης, transgressorem nominat, orationē scripsisse duplici titulo inscriptam, *Ἀντιοχικὴν ἢ μισοπόγωνα*: ac Antiochicam quidem ab Orientis apice Antiochia, erga quā ciuitatē mirificè affectus fuit ob applausus & lætas acclamationes hominū salutare fidus illū nominantiū: uel quòd in ea urbe Christū profitentiū ingens esset numerus. Misopogona uerò quasi barbæ insectatricē, à gentē Christū proficiente, quę magistri sui exemplo ea tempestate barbā alere cōsuerat. Istud apud Ammianū quoq; legit lib. 22. sed corrupto altero titulo. locū ut est uitiosus adscribā. Quocirca in eos deinceps sæuiens, ut obtrectatores & cōtumaces, uolumē cōposuit inuectiuū, quod Antiochienne, uel misso Pagonē appellauit, probra ciuitatis infensamēta annumerās. Vbi pro misso Pagonē, cōstanter legendū esse Misopogonē, indubitātū ex antedictis fit: rursus pro, infensamēta, diuulsi lege, infensa mēte. Eodē lib. ubi legit, uipereis, ut ita dixerim, morsib. ab eo sæpius appe

titus, in fullionatus, ut ferebatur: scribendū est, in fullonia natus. Et iterum: Vbiq; propinquās, in speciem alicuius nominis uotis excipitur: re-
pone, numinis, loco nominis. Apud eundē lib. 25. sic lege: Recolebat sæpe dictum Lyrici Bacchylidis, quem legebat iucundē id asserentis: uir-
tiose nanq; illic scriptum inuenies, Basilidis. Il-
lud uerò ut accessoriū, sed minimē ociosum aut *ωάρεγγον*, adscribendum est de iudicio Antoni
Morilloni super inscriptione libri Iuliani modò
citati: est enim is uir multijuga doctrina, & om-
nifaria, si quis alius, lectione, quemq; humanita-
tis & philosophiæ omnis ἀφροδίτῃ καὶ χάριτι uo-
ces, quod de Porphyrio Eunapius dixit: is ergo
retulit mihi ex oculata manuscriptorū codicum
fide, orationem illam inscribi non *Αντιοχινόν* de
nominatiuē, sed *Αντίοχον* dentaro titulo, ab An-
tiocho truculēto & aspero tonsore, de quo men-
tionē fecerit Martialis alicubi, ubi ait: Solus ha-
bet cor tonsorem qui timet Antiochum. Sed an
Græculo homini tanta fuerit rerum Romana-
rum sua ætate longē priorū cognitio, ut in græ-
cæ orationis inscriptione mordaci aceto condi-
enda, Latini nominis ex hominū memoria præ-
ueterustate propē aboliti usucapione famam libri
titulo acquirere sategerit curiose, excutiendum
alijs omitto.

Locus unus & alter ex Ciceronis libris de Deo-
rum natura, germanæ lectioni re-
stituuntur. Cap. XX.

Castigationes nobilis cuiusdam grammatici
longē

longè eruditissimæ in Ciceronis dialogum de
claris oratoribus, à me nuper lectæ, concitarūt
me atque adeo inflammārūt, ut industria simili,
licet impari, pulcherrimo parentis linguæ Ro-
manæ operi ipse quoq; manus admouerem, pal-
mam in medio omnibus propositam, si modò
feliciter res pro uotis caderet, cum alijs partici-
paturus. Equidem restitutionis gloriam nullus
mihi arrogo: sed ob diligentiam fortasse aliquan-
tam in obseruando, & inuenta candidè commu-
nicando præstitam, uenire in gloriæ partem in-
uidebit, uti spero, nemo. Primum igitur ubi lib.
2. de natura deorum in uulgaris codicibus legi-
tur, Aër autem (ut Stoici disputant) interiectus
inter cælum & mare, Iunonis nomine consecra-
tur, quæ est soror & coniunx Iouis, quod & si-
militudo est ætheris, & cum eo summa coniun-
ctio: lege ex Probo Valerio grammatico uetu-
tissimo, quòd ei similitudo est ætheris. Rur-
sus paulò pòst quæ sequuntur de Dianæ no-
mine: Itaq; ut apud Græcos Dianam, eamq; lu-
ciferam, sic apud nostros Iunonem Lucinam in
pariendo inuocant, quæ eadem Diana anniua-
ga dicitur, non à uenando, sed quòd in septem
numeratur tanquam uagantibus. Ista lectione
multum interpolata apud eundem grammaticū,
hunc in modum scribuntur, & quidem meo iu-
dicio scitius: Itaq; ut apud Græcos Dianam, ean-
demq; Luciferam, sic apud nos Iunonem in pa-
riendo inuocant, quæ eadem Diana anniuaga
dicitur, non à uenando, sed quòd in septem ua-

gatur, tanquam uenatibus, id est, quòd inter septem inerrantes stellas uaga celeritate cursus, uelut uenationi operam dare uideatur. Eodẽ in libro pòst: Principiò enim terra sita in media parte mundi, circũfusa undiq; est hac animabili spirabiliq; natura, cui nomen est aër. Probus hĩc legit, animali. Seruius etiã spiritali legisse uidetur, sic enim in tertiũ Aeneidos annotat, ibi: Per hoc cœli spirabile lumen. Spirabile, inquit, uitale, quo spiramus: & est sermo Ciceronis, quanq̃ ille spiritali dixerit in libris de Deorũ natura. Aliquãto pòst qui sequitur locus, totus ex illius lectione annotabitur à me: qui librũ illum lectu dignissimũ ad manũ habuerit, discrimen obseruet. Quem cõplexa summa pars cœli quæ æther dicitũ, & suũ retinet ardorẽ tenuem, & nulla admistione concretũ, & cum aëris extremitate cõiungitur. In æthere aut̃ astra uoluunt, quæ se & nixu suo conglobata continent, & forma ipsa figuratq; sua momenta sustentat: sunt enim rotunda, quibus formis, ut antè dixisse uideor, minime noceri potest. Sunt aut̃ stellæ natura flammæ, quocirca terræ, maris, aquarũ uaporibus alantur ijs, qui à sole ex agris tepefactis, & ex aquis excitantur, quibus altæ renouatq; stellæ atq; omnis æther effundant eadẽ, & rursus trahant indidem, nihil ut ferè intereat, aut admodum paulũ, quod astrorũ ignes & ætheris flamma consumant. Ex quo euenturũ nostri putant id, de quo Panætiũ addubitare dicebãt, ut ad extremũ omnis mundus ignesceret, quum humo

re

re cōsumpto, neq; terra ali posset, neq; remane-
ret aër, cuius ortus aqua omni exhausta esse nō
posset. Itaq; relinqui nihil præter ignē, à quo rur-
sum animante, ac de eo renouatio mūdi fieret,
deniq; ornatus oriretur. Quod ultimum eo sen-
su dictum uidetur, quòd ignis esset & efficiens
& materialis causā renouati mundi.

Versus Callimachi apud Plutarchum à men-
dis vindicati. Cap. XXI.

A Pium coronam fuisse Isthmiaci certami-
nis uictoribus, certū est, translata à Ne-
mæis cōsuetudine, qui uictores suos apio
coronabant, more ab Hercule prius monstrato.
quod & Plinius testatur lib. 19. Honos, inquit,
apio in Achaia, coronare uictores sacri certami-
nis Nemeæ. Illud tamen discrimen ponit scho-
liaſtes Pindari, annotans in Isthmijs uictori co-
ronā fieri ex arente apio, in Nemæis ex uirente
uiuoq;. Hac de re leguntur elegantissimi uersus
Callimachi apud Plutarchū in 5. symposiacōn,
sed corruptissimi, quibus ille inducit Herculem
clarius exponentē de apij corona, quā abolito
pineæ usu, autorauit ipse, sacrumq; coronamen-
tum constituit, qui ita legendi sunt:

καὶ μὴ ἀλκτρίδαι πάλιν γεγεῖτόδρου
τῶδε, πρὸ Αἰγαῶνι διὼ τελέοντες ἀγῶνα,
δήσασιν νίκης σύμβολον ἰαθμιάδῃ,
βῆλ' ἢ νείκεθι, τίτις δ' ἀποτιμήσασιν,
ἢ πρὶν ἀγωνιστὰς ἐσιφεῖ τὸς Εφύρη.

Malè enim & πάλιν, & παρὰ γένει, & βῆλ' ἢ νείκεθι, &
pro ἢ, ibi legit, quos uersus tetrastico inclusi:

Ante etiam multò, ludos Neptune Corinthus
 Magne tibi celebrans, æmula iam Nemees,
 Symbolon Isthmiacæ hoc palmæ dabit, abq; rogabit
 Pinum, uictori quam dedit antè Ephyre.

Inscriptio siue Epigraphe Odes Horatianę de-
 fensã contra Glareanum: Virgilij item locus il-
 lustratus, & Sophoclis Scholiastæ re-
 stitutus. Cap. XXII.

E Pigraphe decimæ quintæ odæ primi libri
 Horat. præfert Nerei uaticinium, quod in
 controuersiam ponit grammaticus Por-
 phyrion, quippe in cuius cõmentario, pro Ne-
 reo Proteus legitur. Sed Hëricus Glareanus uir
 literatus, testimonijs & Herodoti & Statij inni-
 xus (apud hunc enim Theris agnoscere se uerita-
 tem dictorum Protei loquitur: illo etiam Paridi
 futura mala uaticinantem Proteum memoran-
 te) discedit pedibus in eam sententiam, ut pro
 Nereo Proteus substituatur, addens disertè, ni-
 hil tale de Nereo apud autores iuueniri. Sed ma-
 nifesto in errore uersari mihi deprehendit: nam
 præterquàm quòd Pherecydes Syrius Nereum
 in uarias formas mutabilem describit, ac uincu-
 lis impeditum ab Hercule, instinctu filiarū The-
 midis illud faciente, fuisse compulsus, ut per re-
 sponsa futurorum euētus panderet: tueri hanc
 inscriptionem potest & Euripides, qui in Ore-
 ste fabula inducit Glaucum Anthedoniū ex Ne-
 rei uaticinio prædicentē Menelao, quid suis ac-
 ciderit: ubi istū appellat *νηριος προφητης*. Pro quo
 sciendum, fingi illic Nereum per os Glauci ora-
 cula

eula enunciantis, futura aperire, quemadmodū apud Virgilium Phæbus ex oraculo Iouis uenturorum cognitionem illi dictantis, prædicere hominibus inducitur, quum ait:

Quæ Phæbo pater omnipotens, mihi Phæbus Apollo
Prædixit. Istud Græcis sonat *προφήτης & προ-
φήτης*, hoc est, effator & oraculorum enuncia-
tor, quemadmodū de Apolline dixit Aeschylus:
παρὸς προφήτης ὅτι λοξίας Διός. id est:

Apollo dicta patris effatur Iouis.

Quod autem ita sit, attestatur idem clarius in
Ιστιάαις, siue sacerdotibus, est hoc tragædiæ no-
men, sic inquit:

*τίλλειν ὅπως τάχιστα, ταῦτα γὰρ πατήρ
Ζεὺς ἱγναδίει λοξία διείπματα.*

Quæ senarij clausula desideratur in Sophocleis
commentarijs in Oedipo Colonæo. Latine ita
sonat:

Quàm celerrime permittere,

Inspirat ista Iuppiter Phæbo pater Oracula.

Item Sophocles in fabula modò citata:

ὅσω πρὸς ἡγεὶ σαφέστερον κλύω

φοίβῃ καὶ αὐτῷ Ζεῦς, ὃς κείνῳ πατήρ. id est:

Quo clarius mentem hauriam

Phæbi, Iouisq; ipsius, est huic qui pater.

Sicut igitur Iouis oraculum dicitur, quod per
Apollinem effatorem suum ædiderit: ita & Ne-
rei uaticinium dicitur, quod per Glaucum *προ-
φήτῳ* responderit, iuxta Euripidē: uel simplicius
ex Pherecydis historia, quòd iniectis uinculis,
uti Proteus Homericus, reddere coactus fuerit.

Alioqui quid obstiterit quo minus eodem poetica *ἔξοις* iure liceat Horatio Nereum uaticinantem inducere, quo & apud Homerum Proteus, & apud Pindarum Triton Argonautis uaticinatus fuerit?

Ammiani locus assertus, de Diana
Orfilochia. Cap. XXIII.

Dianam apud Latinos Lucinæ cognomento nuncupatā ignorat nemo, qui uel Terentium triuerit, quanquam in uocis etymo uariari uideo: nam à luco Plinius: quòd luci oculisq; præsit, Varro: à producendo in lucē factu, quo nomine à parietibus inuocet, maior turba deduci uolunt. Ego postremæ sententiæ eo libentius accedo, quo cōstantius ueteres in eo cōsentire animaduerto, quòd Diana cū luna eadē sit, quam constat ex philosophorū pariter & medicorū placitis, in pariendi ratione multū adferre momenti uel ad facilitatem, uel secus: Luna etenim sui fideris humiditate laxat & distendit corporis meatus, rimasq; aperit, id quod celebrando partui salutare cumprimis est. Hinc fit quòd communiter tam Græci quàm Latini eam *ἑφορον* ἢ *λοχέας*, uelut tutelarē parientibus deam statuerunt: sciteq; à Timotheo poëta *ἠνυτόν* & epitheto dicta est, à promouendo partu, in eo uersu: *Διὰ κυανίων* (alij legunt *λαμπρών*) πόλιν ἔσθρων, διὰ τ' ἠνυτόκοιο σελεύας. id est:

Per cærulea cæli sidera, & citiparam Lunam.

Quanquam is uersus paululum corruptus legitur apud Macrobiū libro septimo, & Plutarchum

ēhum in symposiac. 3. Huc spectat quòd Græci eam & ἐλέθυα & λοχεία nominant, non aliam quàm Lunam innui uolentes. Qua occasione apud Ammianum Marcellinum lib. 22. Dianæ epitheton germanæ lectioni restitutum iri putarim, si pro Orsilodia, Orsilochiā reponamus, græcè ὀρσιλοχεία, παρὰ τὸ ὀρεῖν τὴν λοχεία, à promouendo partus labore, ubi sic legitur: Dijs enim hostijs litantes humanis, & immolantes ad uenas Dianæ, quæ apud illos dicitur Orsilodia, cæforum capita fani parietibus præfigebāt. Lilius Gyraldus Arsilochen alicubi, & alio item loco Orsilochen citat, nullam tamen nomenclaturæ rationem adducit.

Qui serò quidem, sed cum profectu literas attigerint. Cap. XXIIII.

Nillam ætatem quamuis grandem ad discendas literas feram esse, ut inertia patrociniū hinc excludatur, exemplorum abundè conquiri potest: sed tribus quatuorue contentus ero, ubi primo loco occurrit Eurydice Illyrica fœmina, quæ quamuis barbata, adulatorum iam liberorū parens, ad literas animū applicuit, cuius ardens discendi desiderium epigrammate Musis posito consignatum est, quod commemorat Plutarchus:

γράμματα γὰρ μνημεῖα λόγων μητὴρ γιγασκῶ

παίδων ἡβώντων θρεπόντισι μάτρῳ. hoc est,

Eurydice grandæua pubentium iam prolium mater, sategit discere literas eruditionis monumenta. Secūdo loco offert se M. Censorius Cato

qui rudi seculo, græte iam declinata, ut Fabius inquit, literas Græcas didicit, ut esset hominibus documento, ea quoque percipi posse quæ senes concupissent. Addam tertio Superianum sophistam genere Isaurum, qui quum natura tardiore ingenio esset, tantum profecit industria & labore, ut tricenario maior iam tum primum lectitare libros inceperit, & liberalibus disciplinis animum appellere, identidem à se reposcendo quæ didicerat, neque uerberibus, neque increpationibus parcendo in ea ætate, quod in pueris solet: etenim in balneis uisebatur sæpe à se difflagellatus, uibicibus iniuriam in seipsum exercitæ etiamnum testantibus: neque spe sua falsus fuit, nam ad summum eruditionis culmẽ pertendit, uti refert Eunapius, qui Sophistarum uitas scripsit. Nostra uerò ætate, aut paulò superiore, Aretinus, qui apud Iurisperitos subtilissimus Doctor audit, quum quadragenarius tyrocinium eius scientiæ caperet, aspersus fuit à quodã scommate tali, quòd uideretur sibi ille futurus aduocatus in altero seculo: nihilominus in ea sciëntia ualde claruit. Accursius quoque, ut ferunt, interrogatus simili in re, iam grauis ætate, respondit se tardè quidem incipere, sed eo maturius se absoluturum: id quod & præstitit in seculo barbaro, silentibus literis & melioribus artibus. Alij tamen istud Aretino quoque tribuunt, ac nescio an constantiore fama,

Quæ

Quæ dicantur Barbara nomina apud
Iamblichum. Cap. XXV.

I Amblicus Chalcidensis nobilissimus fan-
tissimusq; inter Platonicos philosophus, a
diuinarum rerum cognitione non alienus,
barbaras uoces plerunq; nominat Hebræas, aut
saltem gentis uicinæ Aegyptiorū: & Barbaros,
ipsam gentem, quomodo & Amelius Plotini di-
scipulus. Sed præstat ipsius uerba græcè adscribe-
re, eo magis, quod is autor sua lingua nō sit euul-
gatus: sic enim inquit in Theologia Phœnicum,
ubi negat eandem seruare uel uim uel sensum
translata uerba: ὅτι γὰρ πάντως τὸ αὐτὸν διασώζει
διαύσιαρ μεθόρμωσιν ὁνομαζα, ἀλλ' ἔστι τινὰ καὶ
ἑκατορ ἔθνη ἰδιώματα, ἀδύνατα εἰς ἄλλο ἔθνη διὰ φω-
νῆς σημαίνεισθαι, ἵπτα καὶ οἷον τε αὐτὰ μεθόρμωσιν,
ἀλλὰ τὸν τε δύνανται ἐκ τῆς φυλάττει τὸ αὐτὸν. ἔχει ἡγε-
τὰ βαρβαρα ὁνομαζα πολλὴν ἢ ἑμφασιν, πολλὴν ἢ σωτο-
μίαν, ἀμφιβολίας τε ἰλάττονται μετέσχηκε ἡγε-
τὴ πλῆθος τὴ λέξεω. quod latinè ita sonat: Neq; ue-
rò eandem omnino sententiam seruāt nomina
in aliam linguam transfusa, sed sunt peculiare
sue cuiq; genti proprietates, quæ nequeunt uo-
ce alteri genti significari: deinde si uel maximè
transferantur, non tamen eandē uim obtinent.
Habent autem barbaræ uoces magnam effica-
ciam, & breuitatis gratiam, minusq; habent am-
biguitatis, minus uariationis, neq; tanta uerbo-
rum copia redundāt. Quæ postrema de Hebræis
uocibus dicuntur, quibus mirificam inesse em-
phasin nō magices modò periti, sed ex professio

n

omnes fatentur, usque adeo ut & Origenes aduersus Celsum scribens, Hebræas uoces trāsfun-
di aliam in linguā uetet, sed suis characteribus
exaratas conseruari. Adde quòd breuitas conci-
sa, & quasi uerborū inops, nullas uariandi vene-
res præferens, nulla in lingua maior sit. Quòd
itidem Barbaro nomine intelligat Hebræos, fa-
cilè ostendit in eodē libro, ubi Græcorū leuitatē
cum Hebræorū constantia cōmittit, his uerbis:
*φύσας γὰρ ἑλλῶδες εἰσὶ νειώεροποιεῖ, καὶ ἡττονὸς φέροντες παν-
ταχῇ, ὅθεν ἔχοντες ἕρμα ἐν ἑαυτοῖς, ὅθεν ὅπου αὐτοὶ δέξονται πα-
ρὰ τίνων διαφυλάττοντες, ἀλλὰ καὶ ἡτοιοῦς ἀφίγηται, πάν-
τα κατὰ πλὴν ἄστατον σύρσιλογίαν μεταπλάττεισι. βαρβα-
ροι ὅ μόνιμοι τοῖς ἡθυσιν ὄντες, καὶ τοῖς λόγοις βεβῶως τοῖς αὐ-
τοῖς ἐμμένοντες, διόπου αὐτοῖς τε καὶ προσφιλεῖς τοῖς θεοῖς, καὶ
τὸς λόγους αὐτοῖς προσφίεσσι κεχαρισμένους. Διαμείβειν ὅ αὐ-
τὸς κατ' ὅθεν ἄπορον, ὅθεν αὐτὸν ὁρῶντι διμυτὸν ὅστις. id est:*
 Græci natura noua appetunt, leuiq; momento
 quouis feruntur, nihil stabilis in se habentes, ac
 ceptaq; ab alijs non continentes, sed id ipsum a-
 mittentes, cuncta refingūt, instabili uerborū co-
 pia fluctuantes. At Barbari stabiles in affectioni-
 bus, etiā in uerbis iisdem cōstanter perseuerant:
 quapropter Deo chari sunt, eiq; uerba grata offe-
 runt, quæ nulli hominū fas est quouis modo cō-
 mutare. Quæ rursus de Hebræa gente dicta esse,
 non nemo intelligit, qui aut sacra Biblia lectio-
 ne uel perfunctoria salutarit, & eius linguæ uel
 tenuē gustū salua attraxerit. Amelius quoq; Pla-
 tonicus philosophus Apamēsis, qui cū Plotino
 præceptore & Geminiano Romę clari nominis
 fuit,

fuit, & quem Proclus sæpius ἡ γυναιὶον Ἀμείλιον ap-
 pellat, de Euangelio Iohannis sentiens, Barba-
 rum nominat Iohannem, quoniam Hebræus
 esset ex Hebræis, ἑβραῖος ὡς ἐβραίων, ut Euse-
 bius exponit. Sic autem sonant Amelij uerba: καὶ
 νῦν δὲ ὁ ὁ βαρβαρος ἀξιοῖ ἐν τῇ ἀρχῇ τάξει τε καὶ ἀτα-
 ξία καθιερυνότα πρὸς θεὸν εἶναι, καὶ θεὸν εἶναι, δι' ὃ πάντ' ἀ-
 πλῶς γεγενῆσθαι, & quæ sequuntur. id est: Ecastor
 Barbarus ille censet sermonem in principij ordi-
 ne & confusione constitutū, apud Deum esse, &
 Deū esse per quem cuncta absolute creata sunt.
 Confirmat id lib. 8. aduersus Iulianū Cyrillus,
 βαρβαρον ὅν, ὡς οἱ μακρὸν θεὸν ἰσχυρῶς καλεῖ, διὰ τὸ ἀλλό-
 θροον ἴσως. Barbarū, inquit (ni fallor) diuū Iohan-
 nem uocat, eò quòd externæ linguæ fuerat for-
 tassis, Hebræus enim ex Hebræis fuit.

Fabij Quintiliani locus qui diuersimodè legi-
 tur, expensus. Cap. XXVI.

Quintilianus li. 1. Institutionū oratoriarū
 cap. 3. agens de diuersitate ingeniorū in
 pueris, quorum aliqui calcaribus urge-
 ri, aliqui frenis reuocari uolunt, quod de Epho-
 ro & Theopompo magister Isocrates pronun-
 ciauit, quidā pauoris seruili obsequio in officio
 continent, quidam animū deſciūt, hunc in mo-
 dū loquit: Quosdā, inquit, cōtinet metus, quos-
 dā debilitat, alios cōtinuatio extundit (ita enim
 habet Lugdunēse exēplar, eo sensu) in quibus-
 dam nihil accedere pfectus uideas, nisi cōtinuo
 multū ac sæpe legēdi usu, cū alij solo impetu,
 & quod dicit, prima coitione, id omne cōficiāt:

illud in hebere ac stupido ingenio, hoc in indu-
strio & sagace existit. Coloniense legit, cōtinua-
tio contundit, hoc est, adobruit, atq; prægrauat,
uelut farhiscentia ingenia. In manuscripto ex-
emplari scriptum inueni, retundit, id est, abster-
ret. At fortassis haud absurde legetur, commina-
tio extundit, facili lapsu in illa perpetua crate li-
terarum eodem ductu cadentium, ut sit ista sen-
tentia auctoris: Quidā alacrius studia capeſſunt,
non sponte, sed quasi minis ad id adaſti, quum
aliq̃ suoptē impetu ad id ferantur: præſertim quū
de animorum diuerſitate loquatur, non de ſtu-
dijs, alioqui prima ex omnibus lectio integrior
fuerit.

Ammiani Marcellini locus vindicatus.

Caput XXVII.

Non est prætermittendus ſilentio Ammia-
ni locus lib. 19. ubi refert fœminas luxif-
ſe immaturum obitum adoleſcentis Cy-
nomolgorum regis filij, corruptus & *ἡμιπλὴρ*,
Fœminæ, inquit, miſerabili planctu in primæuo
flore ſuccifam ſpem gentis ſolitis fletibus con-
clamabant, ut lachrymare cultrices uenerex ſæ-
pe ſpectant in ſolennibus Adonidis ſacris, quod
ſimulacrum aliquod eſſe Phrygum * adularum
religiones myſticę docent. Quem locum ſauciū
eſſe & hiulcum loquitur uel adiecta aſteriſci no-
ta: eum tamen ſanari aliquo pacto poſſe exiſti-
mo ex eiſdem auctoris uerbis lib. 22. ubi ritum
Adoniorum exponens, ſic inquit: Euenerat hiſ-
dem diebus annuo curſu completo Adonia ritu
ueteri

uereri celebrari, amato Veneris, ut fabulæ fingunt; apri dente ferali deleti, quod in adulto flore sectarum est indicium frugum. Ex his uerbis manifestum fieri potest, priore illo loco legendū esse, non Phrygum, sed frugum: & uice, adultarum, si id minus pleno sensu prolatum est, adulto flore sectarum. Amat etenim is autor certas quasdam phrasēs, ueluti flosculos, aspergere suæ dictioni iteratis uicibus, quod ex ipsius lectione facilius obseruari quis, quā ut in eo demonstrando precium operæ sumatur. Porro ad superioris allegoriæ confirmationem facit quod apud Theocriti scholiasten lectum est, Adonidē mortuum sex mensium spacio perstitisse in Veneris complexu, totidemq; in Proserpinæ: qua fabula significetur frumentū à satione, sex menses telluri adhærere: totidem etiam Veneri additum, nempe aëris temperiei, hominūq; usibus.

Gratij poëtæ locus restitutus. Cap. XXVIII.

A Pud Gratium poëtā Maroni equalem, qui Augusti tēpore Cynegetica, hoc est, de uenatione librum conscripsit, quo, ut Ouidius canit, apta uenanti arma dat, inter lini genera texendis retibus accommoda, enumerat Setabinum Hispanici generis ad alios usus, quā ad conficienda retia, propter nimiam exilitatem aptius: sed non sine menda codicis impressi, in quo ad hunc modum legitur:

Hispaniq; alio spectantur Sutabes usu.

Quo loco indubiè legendū est Setabes: id enim oppidi æditore in monte siti nomen est, lauda-

tissimi lini prouentu celebris. quanquam Strabo & nonnulli alij fluuium esse dicant. Certè Plinius libro 19. capite primo, Serabino lino secundam palmam tribuit: nam de Retouino, quod in Italia crescit, loquens, ei à Serabi tertiã in Europa palmam dat. Quin & Silius Italicus lib. 3. principatum illi tribuit, ibi:

Setabis & telas Arabum spreuisse superba,

Et Pelusiaco filum componere lino.

Cōmendat & Catullus sudaria Seraba, ob quæ per illiberalem iocum subrepta, commotior, Asinio hendecasyllabos inuectorios minitatur.

Sillij locus, & alter Gratij poëtæ explicati.

Cap. XXIX.

IN uersibus Sillianis modò citatis, Pelusiacū linum, pro laudatissimi usus, tenuitatisq; raræ, & candoris eximij lino ponitur, ut ex Plinio discas. Id uerò sciendum est, fruticem illum, qui regno Neapolitano lætissimos prouentus hodie dat, olim uni Aegypto familiarem, bombycem lanuginem uel netilem dedisse, cuius candor inimitabilis, nec æmula usquam mollities fuisse prædicatur: gossypion xylon uel nominant: unde uestes sacerdotibus Aegypti gratissimæ conficiebantur. de quo lino intelligēdi sunt Gratij *κωνχρητινῶν* auctoris uersus, qui sic habent:

Vix operata suo sacra ad Bubastia lino

Velatur sonipes æstiuæ turba Canopi.

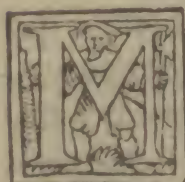
Quibus innuit ægrè tantum lini suppeditari in Aegypti aruis, quantum ad uestes & indumenta sacerdotum Isiacorum sufficiat, qui in morē Saliorum

Saliorum tripudijs per urbem ferebant, sistrisq;
 personabant, quos propterea Sonipedē turbam
 appellat: uti sacra Ifidis Bubastia ab oppido Ae-
 gypti spectabili eius deæ tēplo nobilitato, quod
 Bubastin uocāt, cuius & in primo meminit Dio-
 dorus: nam & Diana Bubastis dicebatur Hero-
 doto teste. Nicomachus Gerasinus in Theoreti-
 cis, καὶ βεβάστειαν, διὰ τὸ ἐν βεβάστῳ τῇ αἰγύπτῳ τιμᾶσθαι.
 Quod uerò lineis amicirentur uestibus cultor-
 es Ifidis sacerdotes notum est ex Iuuenali, qui
 eos linigerum & caluum gregē plangentis po-
 puli nuncupat in sexta satyra: & Plutarcho, ubi
 inquit; ὅτι φιλοσόφος πωγωνοφορία καὶ βιβωνοφορία
 ποιεῖσιν, ὥστε ἰσιακὸς αἱ λινοφορία καὶ ξύρκσις. id est: Ut
 neq; barba neq; pallium philosophos facit, ita
 neq; Isiacos linea amacula, aut rasura. Facit fidē
 & Philostratus in epistolis, πάντα με αἶρει τὰ σὰ,
 καὶ ὁ λινὸς χιτῶν, ὡς ὁ τῷ ἰσίδῳ. id est: Omnia tua me
 delectant, tum lineum amiculū, quale est Ifidis.
 Hinc est etiam quod Ion Poëta dithyrambicus
 in Phœnice seu Cæneo, Aegyptum λίνελλον
 epitheto uocat, quod uestes li-
 neas longas trahat.

ANIMADVERSORVM
HADRIANI IVNII ANI-
MADVERSORVM LI-
BER QVINTVS.

De M. Antonio Bacchum mentiente. Item de eo-
dem Mineruam ducente in vxorem: deq; do-
te ab Atheniensibus oblata, inter Dio-
nem & Senecam controuersia.

CAPVT I.



Arcus Antonius eò uestanię processit
ut se nouū Liberū patrē appellari ius-
serit, Velleio Paterculo teste, quū redi-
mitus hederis, coronaq; uelatus au-
rea, & thyrsū tenens, cothurnisq; succinctus,
curru uelut Liber pater uectus fuit Alexandria:
neq; id spectaculi genus in regia tantū Aegy-
pti urbe exhibuisse, sed Athenis quoq; in medio
Græciæ quasi theatro, legitur: siquidem Athe-
næus lib. 4. ex Socratis Rhodij de bellis ciuili-
bus historia refert Antonium non semel dedu-
ctum fuisse in arcem Athenarum, tota ciuitate
faces illi de tectis accensas præferente: atq; ab eo
tempore Bacchum se nuncupari edicto præce-
pisse. Clarissimè uerò hanc rem memoriæ confi-
gnauit Seneca suasoriarū lib. 1. hisce uerbis: An-
tonius quum uellet se Liberum patrem dici, &
hoc nomen statuis subscribi, habitu quoq; & co-
mitatu Liberum patrem imitaretur, occurrerūt
uenienti ei Athenienses cum coniugibus & libe-
ris, & Διόνυσον salutauerunt: bene illis cesserat, si
nasus Atticus ibi substitisset: dixerunt desponde

re

re ipsos in matrimonium illi Mineruam Musam suam, & rogauerunt ut duceret: & Antonius ait ducturū, sed dotis nomine imperare se illis mille talenta. Hæc ille prolixius: at Dion breuius idem delibauit, sed in dotis nomine longè dissentit, cuius uerba ex 48. historiarum libro à me Latine utcunq; reddita, adscribere est operæ præciū. Antonius nouum se Liberum patrem & ipse nominabat, & ab alijs nuncupari uolebat: siquidem & Athenienses præter hoc & alia, quā Mineruam illi desponderēt, recipere se nuptias ait, dotisq; nomine myriadas centum ab ipsis exegit. Discrimen *ἑκατάλιων* observa: ille mille talenta pro dote imperata scribit, hic centum myriadas drachmarum. at posterior calculus non transcendit summam centum millium Coronatorum aureorū: nam quum centum drachmæ, decem coronatos pendant, decem millia drachmarum (quæ myriadis nomine, Græcis notiore uocabulo dicuntur) ad mille Coron. excurrunt, quæ summa centies cumulata, quadragies sestertium efficit, hoc est, centena aureorum millia. quod ita esse, manifestum fit ex Plutarchi uerbis in Antonio, qui uiginti quinque myriadas à Romanis decies sestertium dici affirmat, quæ istius capitis quarta pars est, uiginti quinque aureorum millia constituens. At multò maius est pecuniarum caput, quod exactū in eadem re fuisse commemorat Seneca, nimirum sexcuplo maius, ad sexcenta aureorū Coron. millia sese extendens, quod Romano more ducenties quadragies se-

stertium dixeris. Quid certi ad cōmittendas auctores discordes habeā, haud facillè dixerō: quid uerò suspicer, possem: sed suspicionibus legentiū aures onerare nolim. Eandem insaniam in cultu habituq; deos mentiendi, in alijs quoq; principibus uiris, lectione autorum deprehendere est. Etenim Antigonus rex in omnibus Liberū patrem imitatus, hederam capiti circumposuit loco causię & diadematis Macedonici, thyrsū pro sceptro gerens, si Herodiano fidem habebimus. Et C. Caligula cognomēto dictus à manipulario habitu, quo inter milites utebāt, nō modò nouus Dionysius siue Bacchus appellari uoluit, sed & uniuersum Dionysiacum habitū indutus incessit, in eo apparatu etiam iudicia exercens, ut refert lib. 4. Athenæus: & latius Dion Cocceius lib. 58. in hæc ferè uerba: Caligula interdum effœminator spectabatur, thyrsū & cratera tenens: interdum uirili specie clauam & leoninā gestabat, subinde facie læuigata & erasa: mox barbata uisebatur, tridētem fuscinā aut fulmen prætentans: nonnunquā Palladi bellicæ uirgini assimilatus. Similiter & Cōmodus Imperat. Herculē se & Iouis filiū nominari uoluit, & deposito imperatorio cultu omni, leonis exuuiō indutus, clauā manu gestauit, quod de eo scribit Herodi. oculatus testis, & li. 12. Athenę 9.

Hugonis Eteriani Theologi antiqui locus
emaculatus. Cap. II.

PA'ma Aegypti, teste Dioscoride, *πῶμα* nuncupatur à nescio quo operculi ne an poculi usu: eadem

dem & ἀδυστὸς à tollenda leuandaue sitis iniuria, Plinio lib. 12. cap. 22. uocatur, quam mali cotonei odore esse dicit. De hac loquitur Hugonē Eterianū theologū uetustum, qui de spiritu sancto tres aduersum Græcos libros edidit, certum est, mendosis licet codicibus, quū sic ait libri 1. initio: Atqui dum supremæ philosophiæ principiū delibare aggredior, aquatili uideor mihi testudini esse similis, quæ freta tranare cupiat: stupore cogitatus obsidetur, mens tabescit, lingua, tanq̃ Aegyptiam palmā (quæ apud Græcos ἀδίνεργος uocat) gustauerit, retardatur. Quo loco ἀδυστὸς reponere, uel ex Solino Polyhistore, ex quo locū totum transumpsit iste, cuius uerba non pigebit ascribere è 35. capite: Palma quoq; Aegyptia dicenda. Res est, propriè adipfos (malè in quibusdam legitur, ad ipsam) uocatur, ut dici oportuit, eaq; gustata arcet sitim. Odor idem, qui & malis cydonijs. Sed demum sitim sedat, si priusquā maturuerit, decerpatur: nam si matura sumatur, sensum intercipit, gressum præpedit, linguā retardat, obfessisq; officijs mentis & corporis, imitat uitiū ebrietatis. Nō est opus ostēdere, q̃ feliciter παρρησία aut alludit theologus ille non contemnendus, ad Solini uerba, cuius em̃ pater cōferenti.

Senecæ locus restitutus. Cap. III.

A Pud Senecam libro de ira hunc in modū scriptū inuenias. Sicut rex Persarum, totius populi nares recidit in Syria Tindento Colura loci nomē est. Equidē locū sanandū puto, si legas, in Syria, inde Rhinocolura loci

nomen est, nisi & Rhinocorura cum Stephano ethnographo legere mauis. Est autem Rhinocorura siue Rhinocurara, & Rhinocera Diodoro, Aegypti urbs, Plinio etiam Palæstinæ adnumerata, cuius incolæ trunci omnes & mutilati naribus fuere: ex talibus nanq; deducta fuit colonia ab Aethiopum rege Artifane, aut quod Seneca maluit, Persarum rege, qui mitiore pœna in fontes animaduertere putans, non gentem totam succidere, sed ad iniuriam superstitem uiuere uoluit. Euentui attestatur nominis erymon, Græci enim ῥίνα nasum uocant, κόλρορ, quicquid mutilum est, & parte truncatum. quod si Rhinocurara legas, ἀπὸ τοῦ ῥίνωρ κόρῃς: sin Rhinocera, ἀπὸ τοῦ τὰς ῥίνας κόρῃς, utrobique à demessis truncatisq; naribus, nominis rationem elicias. Sed præstat Diodori uerba ex Bibliothecæ secundo subijcere, deinde Strabonis, quod in historia, istorum magnus sit consensus de Aethiopum rege, qui noui generis pœnæ delitias excogitarit: sic enim ille de Artifane Aethiope loquens scribit: Latrocinia nouo more coërcuit, noxios neq; capitali pœna tollens, neq; inultos finens: quo constituto iudicio, coactos in unū reos miti sententia condemnauit, & amputatis narium spiraculis in deserta loca abire compulit, conditamq; ibi ciuitatē, ab excisis nasis Rhinoceram dixit: ea in Aegypti Arabiæq; confinijs sita haud procul mari, cunctis uitæ adiumentis indiget. Hæc ille. Strabo uerò in 16. ita: ἔτα ῥινοκόρῃς, ἀπὸ τοῦ ῥίνωρ κόρῃς ὅτι καλεῖται, τὴν γὰρ αἰδιό-

καὶ θύων τὶς ἐπιλθὼν ἐπὶ πλὴν αἰγυπτον, αἰτι τὴν αἰαρεῖν τὴν κα
 κέρως, ἀποτμήνων τὰς ῥίνας, ἐνταῦθα κατῴκησεν, ὡς ἐκ αὐ
 ἴτι τολμήσοντας αἰαρεῖν, διὰ πλὴν αἰσχύνῳ ᾧ ὄψεως. hoc
 est: Sequitur Rhinocolura, ab incolis naribus
 truncatis nomen habens: Regum enim Aethio
 pum unus Aegyptum aggressus, in maleficos ca
 pitali poena animaduertere nolens, praefectis na
 ribus eo loco habitare iussit, ceu posthac à latro
 cinijs temperaturos, ob faciei foeditatem. Grae
 cè uidetur mihi locus esse mutilus, ut substituto
 participio κοπέντων aut simili, hunc in modum
 legatur: ἀπὸ τῶν ἐσωκησμένων τὰς ῥίνας κοπέντων ἔτω καλὴ
 μὲν: tale quid enim desiderari uidetur.

De Cereris ἱρμόχης cognomento, à nemine
 explicata ratio. Cap. IIII.

POlemon in nono ad Timæum refert Del
 phis extitisse fanum Cereris ἱρμόχης cogno
 mento, quasi si dicas Mercuriuehæ, cuius
 obscura admodum & à nemine, quod sciam, ha
 ctenus prodita ratio, ut mirari subeat cur in o
 peroso illo suo Syntagmate, eius ne meminerit
 quidem Lilius Gyraldus. Equidem quid hac de
 re sentiam, nō grauabor in publicum proferre,
 modo germana sit lectio, & non corrupta, apud
 Athenæum Dipnosoph. decimo. Itaq; Cereris
 ἱρμόχης siue Mercuriuehæ simulachrum ab Ere
 sijs (est autem Eresus Lesbi ciuitas Theophras
 ti patria) apud Delphicū Apollinem fuisse con
 secratum arbitror, uti pleraq; omnes urbes uo
 riua donaria Delphis deponebant, quod ager
 Eresius præstantissimum candidissimumq; fru

mentum produceret, cuius pollinē Mercurius ad deos, si quando pane uesci uoluerint, subuehere fingebatur: quod innuisse puto Archeastrum poetam, in opere quod γαστρονομίαν inscripsit, quo congersit, quicquid ipse deliciarū usquam uiderit, orbem terrarum, abdominis gratia, lustrans. Eius hi sunt uersus:

Εν λίσσῳ κλεινῆς ἐρίος περικύμονι μάτῳ
 Λουότερα χιόνος & δειρίας, θεοὶ ἔμπροσθεν ἴδουσιν,
 ἄλφειτ', ἐκείθεν ἰὼν ἐρμῆς αὐτοῖς ἀγοράζει. hoc est:
 Vbere agri diues Eresus circumflua ponto
 Fert niue candidius frumentum, atq; inde farinam,
 Si quando est usus superis, Cyllenius emptat.

Fuit tamen, ne quid dissimulem, quando pro ἐρμῆς, legendum suspicatus fuerim ὀρνύχλῃς, à roscido & germinco uirore segetis in culmos asurgentis.

Quid sit recoctum apud Horatium.

Caput V.

Pud Horatium lib. 2. sermonū, satyra 5. legitur: Plerunq; recoctus

A Scriba ex quinqueuiro coruum deludet hiantem. Vbi per recoctum intelligo ueteratorem insignem, qui longo usu didicerit, quid distent æra lupinis: coctum nanq; uocabant quicquid uetus & multi temporis existat, uel Seruio recte, cuiusmodi illud Persianum est:

Vt ramale uctus prægrandi subere coctum.

Quomodo & Virgilij illud Aeneidos undecimo accipi potest de relo dictum:

Solidum nodis & robore cocto,

quod

quod ad roborationem artis ingenio quaesitam torquet Donatus. Similiter accipi puto & incoctum apud Aul. Persium, ubi quid potissimum in sacris spectet Deus, ille expendens, iubet nos eò adferre sanctos mentis recessus, & incoctum generoso pectus honesto: ac incoctum quidem, hoc est, duratum & circa uirtutum actiones diu multumque exercitum. Haud absimili ferme sensu dixit Recoquere Fabius lib. 12. cap. 6. de M. Tullio loquens, qui se Apollonio Moloni Rhodi rursus formandum ac uelut recoquendum dederit. Acron Recoctos dici ait scribas, qui saepius pro cōsulibus ad prouincias missi, exercitiores facti essent ex ipsa frequētia & usu: qua ratione ueterator Donato exponit, à multarū rerū gerendarū uetustate deducto nominis etymo.

Vocabula aliquot Germanica è Græco fonte cadentia. Cap. VI.

GLorianus Baysius & Budæus Gallos ab antiquo fuisse *φιλάλλωας*, argumento paucularum uocum eius idiomatis, quæ græcæ linguæ uestigia conseruent. At quanto iustius nobis gloriari licebit Belgis, quorum in lingua aliquanto plura indubitiora quoque symbola ac documenta uocum ex uberrimis Græcæ linguæ fontibus scaturientium extant: quorum aliquot enumerare iuuat hoc capite: omnes etenim recensere, infinitā ociosi feriatique ingenij operā requirit. Primum enim quis dubitet nostrū, *ronge*, pro lingua & uoce, à Græcorū *φρογγή* manare: quam illi *γλῶσσα* *λίπα* uocant, lubricam

& suauiter balbutientem linguam, nos in simili
 re, lispe tonge dicimus, quasi λίσσαν φθογγήν. fu-
 sus quo lanificæ utuntur in trahendo penso, no-
 bis, Clos uocatur, illis κλωστήρ, & inde uerbum,
 clothen & clossen, à κλώθην: sic clounen, pro fi-
 lum torquere, ab illorum κλωνῆν descendit. Nos
 grauen, pro sculpere efferimus, ut illi γράφειν pro
 ξίειν, teste Eustathio. melcken, pro mulgere, ab
 ἀμύλαιν fit: stroeiñ, à στρογνύειν, pro consternere:
 lapen, pro sorbendo haurire, à λάπειν & λαπάζειν
 seu λάπτειν: crassen, pro scarificare cutim, à χα-
 ράσσειν: gripen, pro inuolare unguibus, à γριφῶν:
 huberden, pro contumeliari & conuicia facere,
 ab ὑβρίζειν: calephaten, pro consolidare & com-
 pingere hiulca, à καλαφατῶς, qua uoce naupegus
 uocatur, cuius munus est nauis commissuras ri-
 masq; solidare stuppa aliæue materia. stiuen,
 pro durare roboraréue, à σίβειν deriuat, ut stijf,
 σιβερῶς uocem exprimit. rursus in alia significatio-
 ne stiuen, pro durare & constringere amylo lin-
 tea seu pepla dicunt fœminæ, uoce originē suam
 referente ad σύφειν, quod cogere ac constringe-
 re notat. Scheren, pro tondere cæsariem, origi-
 nem suā debet σχιρίη, quod tonsuræ genus est.
 crabbe, à καράβος, ex cancerorum genere, deduci-
 tur: strop, pro fune intorto, à στροφῶς: hulck, pro
 naue oneraria, ab ὀλκῶς: burgum uocamus quē
 illi πυργόν, uicinia literarum b & p. neuele, pro
 nebula, à νεφέλη. plat, pro lato, à πλατύς. colp,
 pro sinu aquæ, à κοιλπός, sic dicitur sinus maris.
 sribling, pro refractario & peruerso homine,
 à

ἀφριβλῶς fit: philum nominamus scurram, quem
 Græci φῆλον: rîm, pro gelu & pruina, refert se ad
 κρυμός: krebbe, pro lecto pensili puerorum, κρίβ-
 λατον sonat. kuñl, pro specu concavo, κοῖλον sa-
 pit: sic κοή, pro cauo loco, ἀ κῶσι manat, quæ
 uox κοιλάματᾱ significat: kakken, quod (honos
 esto auribus) aluū deijcere notat, ἀ uoce κᾱκκῆ,
 quæ τὸ δύσσοσμον ἀποπάτημα signat, vt Aristopha-
 nis interpres exponit, nascitur. vrcefen pro me-
 tuere, ἀ φρίξεν: cōppen, pro truncare capite, ab
 ἀποκόπῃεν. doerrissen, pro perfringere, ἀ ῥύσεν: an-
 sissen, pro incitare canes & in aliquem animare
 acclamationibus, ab ὑδίσῃεν: sticken, ἀ σίξην, pro
 notis signare, aut picturatis signis ornare ali-
 quid: climmen, pro scalis ascendere, significa-
 tionem κλίμακῃ includit: brimstich, pro pruri-
 ginoso & salace homine, spirat originem uerbi
 βριμάξεν, quod est, ὀργᾶν ὅτ σιωσσίαν: sic buzē, pro
 comessari poculisq; indulgere, uidetur manare
 ἀ βύζω, quod confertim denotat, quando uide-
 licet confertim καὶ ἀθρόως ingestum potum signi-
 ficare uolumus, cuius uocabuli apud Arrianū
 usus est. Iridem & φρυγανίσεν communi impostu-
 ræ nomine, pro fuce fallere, nostrum, vernissen,
 fecit: nisi potius φοινικίσεν in eam laudem uoce-
 mus, ἀ quadam purpurissi significatione. Iam &
 βρέμειν pro sonitū ædere, nobis produxit, brem-
 men, duplicata mugiēte illa littera: bauuen uel
 baffen, ἀ βαύξεν fit, pro latrare: flierien pro nuga-
 ri, ἀ φλυαρεῖν. clocken, pro sonitum reddere, qua-
 lem angusti oris uasculū solet, ἀ κλώξεν, unde &

κλωγυμός: stropen, pro inuertere, à τροφῆρ: garge-
len, à γαργαρίζειν. Neque illa silentio prætereunda
sunt, kniper, pro homine præparco & sordido,
quem & illi κνιπὸρ appellant: lampe, à λαμπάς:
tombe, à τύμβη: style, à στυλῆ, pro columna: διήνῃ
& postea duήnen, pro littoralis harenę collibus,
à δινὸν: ancker, ab ἄγκυρα. Brabanti mals uocant
quod tenellum est & molle, uoce μαλακὸς uesti-
gium seruāte: & aiboī, ab αἰβοῖ abominantis a-
uersantisq; aduerbio, quo & Aristophanes uti-
tur: quin & lampers tenue quoddam & pelluci-
dum uelamen nominant fœminæ, relucente in
eo & λαμπρὸς uoce: & nostrum crachrich, uicinī
tatem habet cum κρατταῖος, & crolle, cum κρόβυ-
λος: lueren cū λῆροι pro nugis: & thranen à θρῶνῃ
pro illachrymari, quod uir amplissimus Nico-
laus Grudius admonuit: & quam nos nacht, il-
li νυχθῆ ποῖτικῇ magis uocāt. Annotauī olim in
cōmentario de Coma, scepescheren dici ab opi-
ficibus, qui panni lanei uillos longis forficibus
derondēt, quoties strictim ad ipsam usq; panni
cui im, ut ita dicā, illos resecant, quod συναφισχε-
ρίων cōposita uoce dicere liceat, à συνάφιος, quod
ἐν χρῶν significat, & σχορίη tonsura. Quid plura re-
censere attinet, quū Germanicarū uocū immen-
sum pelagus totū penē ad Græcos fontes arcessi
posse putet doctiss. unde quaq; Ant. Morillonus?

Tibulli uersus explicatus. Cur Venus concha
vehi dicatur. Cap. VII.

LEgenti mihi apud Tibullū lib. 3. elegia. 3. ver-
sum illum: Et faucas concha Cypria uestigia tua.

&

& apud Statium lib. 1. Sylvarum in Veneris oratione: *Et nostra potuit considerare concha.*

non satis explicata primo occurſu uidebatur ratio, cur Venerem ſua concha uectam uterq; poëta dicat, præſertim nullis adiuto commentarijs: itaq; in altiorē cogitationē incubui, ut cauſam dicti exquirerē rimando, quod aperuit cōmodū Placiades, qui autoritate Iubę Mauruſij in Phyſiologis, ſcribit, conchā marinā toto corpore ſimul *αὐτὴν* aperto, in coitu miſceri, atq; inde eſſe, q; Venus pingat concha uehi. Adde huc q; conchyliacei generis eſus, libidinis incentiuū promoueat. Poſſe in cauſę partē uocari & Cythera inſula natalis Veneri, concharū buccinā rūq; puentu copioſo olim nobilis, unde & *ωοφυρὶς* antea dicta fuit: quò facit uerſiculus ille Martialis: *Læuor & conchis Galle Cytheriacis.*

Illud quoq; conſiderare poterit feriatuſ leſtor, cur apud Claudianum Venus exquiri mandat Tritonem marinum deum, quo uecta per altum deferatur, quum huic deo conchā ſonantē qua inſpirare poſſit, tribuat Ouid. lib. metamorp. 1.

Immeritò criminari nonnullos Græcorum librorum conuerſionem. Cap. VIII.

Non ſubiacebit, ut puto, criminandi alex, ſi in iſta miſcellanea materia locum dem & Diamasti goſi noſtræ, qua flagellare obiter libuit abuſu & præpoſterā quorundam eruditionis nomine ſe uenditantiū moroſitatē atq; inuidiam, qui rem publicā literariam euerſione græcorum librorum, inſignem accipere

calamitatem clamitant, doctos (seipſos innuunt arbitror) ſua meſſe fraudari, laborum fructus intercepti, ipſos in ordinem redigi, nihilq; à Latinis hominib. græcæ linguæ imperitis, quos iſti pro numeris habent, diſcrepare lectionis opibus criminant: quos ego rogatos uelim, ut pauliſper æquis mea uerba accipiant auribus: quod ſi noliſſent, ſecum illos cornicari & diſteria mea motis labris trutinare libenter paſſurus ſum. Nam quū (uti præclare à Stoicis diſſeritur) ad tuendam ſocietatem humanam coniunctionemq; animorū uniendā, qua ſine in belluinā feritatē abire omnia neceſſum eſt, nihil ſit prius, nihil fortius, nihil tenacius ratione atq; oratione (quæ duo affinitate uocū parum diuerſa, re ipſa penè unum, Græci rectius quàm nos uno uerbo cōplectuntur) hæ autem in mutua inſtitutione, cōmunicatione, & iudicio poſitæ ſint: quid obſecro in mentem iſtis uenit, ut lucē de rebus tollere contendant? alios quibus aut non par ocium, aut non eadem diſcendi uoluntas in teneris rudibusq; annis fuit, doceri prohibeant, ut non dicam, liuore perciti inuideāt? Priſcis temporibus quum adhuc nuda uirtus placeret, uigebant artes ingenuæ, ſummumq; certamen inter homines erat, ne quid profuturum ſeculis diu latēret, ut cum Petronio Arbitro dicam: & nunc iſta utilitatis publicæ ac iuuandæ rei literariæ ratio exoleſcet, & in culpam uocabitur? procul abſit iſta ab artibus non ſine iuſta grauiq; cauſa ingenuis diſtis, macula. At demiror hos ipſos non uidere,

uidere, quàm multa Cicero è Platone, Xenophonte, alijs, ad uerbum penè transcripserit, illorum flosculis superbiat, ut etiam gloriatur alicubi, myrothecion se omne Isocratis consumpsisse: sed occæcavit illorum oculos teterrimum liuoris uirus. Sciunt Emnium libros Euhemeri de græca in suam, hoc est, Romanā linguā conuertisse. Plautum, Terentiū, quis nescit suarum comædiarum bonam partem è Menandro, Apollodoro, alijsq; Comicis haud dissimulanter conuertisse? Fatetur & Cicero appendisse se suis hominibus aduersarias orationes duorum nobilissimorum oratorū Aeschinis & Demosthenis: itē Arati Phænomena, & Xenophontis Oeconomicum. Pythagoram à Zora Assyrio pleraque sua hausisse & ab Aegyptijs refert Alexander cognomento Polyhistor libro de Pythagoræ symbolis, quæ ille suis proculdubio communicauit. Quorsum magno memoriæ detrimento tempus teritur in perdiscēdis uarijs linguis, nisi ut audita, lecta compertaq; ad nostrū usum trahamus, alijs communicemus, non solis nobis sapiamus? Quin igitur Pythagoræ, Zamolxi, Platoni, cæterisq; Platonicae scholæ sectatoribus, ut Plotino, Iamblichio, quotquot deniq; exoticam ab Aegyptijs & Hebræorū libris hausere philosophiam, & eam græcis ac barbaris, hoc est, suis hominibus communicarunt, diem dicunt? Cur non & Ptolemæum tantopere à scriptoribus laudatū in ius uocant, qui magna cura cōquisitos undiq; etiam barbarorū libros in

græcum transfundi sermonem curauerit? Monet sapienter Cicero, & identidem inculcat, non solis nobis natos nos esse. Et Aristoteles nebuloni stipem conferens, humanitati illud se dare professus est. Quur non & nos similiter, si quid Græcorum autorum lectione iuuamur, in commune libenter id proferemus, ac promiscuum genus hominum tum eorum qui nondum adamusim græca perdidicerunt, tum eorum qui linguæ illius prorsus rudes fuerint, communere, quod haud ambiguo diuini nominis beneficio obtinuimus, demereri fatagemus? Scio Lyfidem Pythagoreum publicari nolle precepta magnis parta sudoribus, ut in quorumuis manus ueniant, exemplo mysteriorum Eleusiniarum, quæ profanos excludebant. Scio insatiabile Alexandri Macedonis pectus commouisse editionem auscultatoriorum librorum Aristotelis. Nec me fugit Aegyptios *δυσμεταδόκτους* apud Strabonem audire, quòd difficulter sua dogmata peregrinis communicarent. At enim isti non inuiderunt discendi auidis suarum traditionum cognitionem, sed profanari eas & illotis pedibus proculcari, aut fannionū materiam fieri noluerūt: quomodo & Plato, qui mysteria ex Hebræorum uoluminibus altiora, suis passim libris interspersit, Geometriæ imperitos, hoc est, primariū scientiarū cognitione non imbutos à sua schola excludendos censuit, dicente istud scholæ titulo. Enimuero Momo Ligurino hi mihi uidentur iniquiores: ille nanq̃

in

in Venere calumniabatur sandalium stridulum
nimisq; loquax, cætera collaudabat: at isti Vene-
rem illam transmarinam è Græcia hospitē pror-
sus denegant & subtrahunt oculis profanè eru-
ditorū, sic eos nuncupantes, qui Græca aut non
salutarunt, aut non satis callent. Quorsum uerò
consumitur ista inuidia: an ut soli sciant, soli sa-
pere existimentur: atqui occinet illis lepidè Per-
sius: *Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc, sciat alter.*

An uerò ut in suis scriptis ascititio ex autori-
bus raris & quos nisi græcè doctus legere ne-
mo possit, cultu splendeant, atque exuberent?
Huc eorum si spectat ratio, quid culta illa & no-
bilia sua scripta cessant ædere, agricolis similes,
qui post labores multos subigendæ terræ im-
pensos, maturam messem colligere negligunt:
nisi fortassis hoc consilio celandis furtis suis o-
bicem strui posse credant, ne plagij arcessan-
tur, nèue iuxta apologum, graculi alienis con-
tecti plumis deprehendantur. Atqui diuus Hie-
ronymus iudicat satius esse alieni operis inter-
pretem existere, quàm informis corniculæ mo-
do, alienis se coloribus adornare. Verùm ex-
cusabunt fortè pudorem quo minus ædant:
quin ergo alijs industria fortasse neutiquam
inferioribus istam prouinciam cedunt? Siue e-
renim sua publicant, siue non publicent, u-
trobique peccant, & inuidiæ suæ pœnas lu-
unt: ut enim ædant aliquid, eadem certè æ-
dunt, quæ è Græcis mutuati sunt, quos publi-
catos Latioq; donatos calumniantur: siue non

ædant, socordia ista indubiè est & maleuolentia seges. At hîc supersedeo plura uerba cõmutare cum irritabili genere.

Euclidis Geometrae theorema ad Pythagoram relatum, & à Vitruuio explicatum, & dissensio autorum eõdem pertinens. Item Laërtij locus emendatus, Ciceronis indicatus. Cap. IX.

Euclidis Megarensis, quem *σεμειωτὴν* appellat identidem Proclus, à tradendis Geometriae elementis tyrocinisq; nobile legitur theorema, quod prima fronte obscurũ, multorum autorum testimonio ad Pythagoram Samium refertur, ordine quadragesimũ septimũ, quod ita Latine sonat: In trigonis rectangulis, quadratum lateris recto angulo subiacentis, æquale est, quadratis laterum rectum angulũ circumscribentium. Cuius quidem obscuritatem ingeniose admodum discutit Vitruuius architecturae lib. 9. cap. 2. & ueluti dispulsa nube ob oculos clare exhibet, tres areas statuens, quarũ prima sit trium, secunda quatuor, quinq; pedũ tertia, quæ tamen prioribus duabus par faciat spatium: nam quum prima triplicatò nouenarium numerum impleat; secunda quadrifariam incremens, sedecim constituat; tertia pari ratione insurgens, uiginti quinque æquabit, duabus illis quantitate respondens, atq; æquale spatiũ complens: quippe quum sedecim superaddita nouenis, in uiginti quinque incurrant, quot pedes area tertia continet. Sed quid moror autoris ipsius uerba adscribere? Namq; si sumatur regulae tres, è qui-

è quibus una sit pedes tres, altera pedes qua-
 tuor, tertia pedes quinque, hæcque regulæ inter se cõ-
 positæ tangant alia aliam suis cacuminibus ex-
 tremis schema habentes trigoni, deformabunt
 normam emendatam. Ad eas autem regularum
 singularum longitudes, si singula quadrata pa-
 ribus lateribus describantur, quod erit pedum
 trium latus, areæ habebit pedes nouem: quod
 erit quatuor, sexdecim: quod quinque erit, uigin-
 tiquinque. Itaque quantum areæ pedum numerum
 duo quadrata ex tribus pedibus longitudinis la-
 terum & quatuor efficiunt, æquè tantum nume-
 rum reddit unum ex quinque descriptum. Id Pytha-
 goras quum inuenisset, non dubitans à Musis se
 in ea inuentione monitum, maximas gratias agens,
 hostias dicitur ijs immolauisse. Hactenus ille.
 Quod autem iste Pythagoræ inuentum uindi-
 cat, Thaleti tribuit Pamphila historica fœmina,
 quem primum trigoni orthogonion descripsisse
 asserit, ab Aegyptijs edoctum. Sed à Vitruuio
 stant plures auctores. Siquidem Proclus Diado-
 chus lib. 4. Euclidis theorema istud demonstra-
 tione astruens, sic inquit: Qui uetera perscruta-
 ri satagunt audire est, theorema istud relegan-
 tes ad Pythagoram inuentorem, dictitantes eo
 inuento bouem immolasse. Græcè est βαθυτάμλε
 γόντων αὐτὴ ἐπὶ τῇ σύρει. Istud dictum alij supra fi-
 dem extollunt, licet atomben, hoc est, boum cen-
 turiam immolasse illum scribentes: nam Apollo-
 dorus calculator, quem λογιστικὸν in Pythagora
 Laërtius, ἀριθμητικὸν appellat Athenæus lib. 10,

scribit eum *ἡκατόμβῳ δῶσαι σφόντα ἐπὶ τῷ ὀρθογωνίῳ τριγώνῳ ἢ ὑποτένυσσα πλὴν τὰ ἴσα διώκοντα τὰς πρυμνοχόους.*
 id est, Hecatomben sacrificasse, quod inuenisset,
 latus subiectū rectāgulo trigono, tantundē uale
 re, quantum ambientia. Quæ uerba apud Laër-
 tium & Athenæum paucis mutatis leguntur, ni
 si quod Epigramma eam rem cōtestans, uel po-
 tius Epigrammatis pars corruptius legatur in
 Laërtio, hoc pacto ex Athenæi lectione resti-
 tuendum:

ἡνίκα Πυθαγόρῃς τὸ περιτλὲς σφόντο γράμμα

κλεῖνθ' ἐφ' ᾧ κλεινὸν ἦγαγε βδυσίῳ.

uel ita ex Plutarcho, *ἥντο, ἐφ' ᾧ λαμπρὸν ἦγετο βδυσίῳ.* id est:

Pythagoras quando inuenit prænobile schema,

Multa hinc gratificans cæde bouum superis.

Vnde elucescit, quidnā sit nouū illud, ob cuius
 inuentionem Cicero Pythagorā bouem immo-
 lasse ait, sic scribens lib. de natura deorū tertio:
 Pythagoras quum in Geometria quiddam no-
 ui inuenisset, Musis bouē immolasse dicitur: sed
 id quidem non credo, quoniam ille ne Apollini
 quidē Delio hostiā immolare uoluit, ne aram
 sanguine aspergeret. Sentit istic de ara Piorū di-
 cta, de qua antea diximus nōnulla. Meminit hu-
 ius rei & Plutarchus in sympos. lib. 8. cap. 2. hūc
 in modum scribens: Inter maximè geometrica
 theoremata, uel problemata potius, extat illud,
 Duabus formis datis alienā adiungere, partim æ-
 qualem, partim similē: quo inuento Pythagorā
 sacrificasse dijs perhibent: multò nanq̃ subtilius
 istud

istud est & cōcinnius illo theoremate, quod demonstrat latus subiectum idem ualere quod latera circa rectum angulum constituta.

Qu. Septimij Florentis locus à mendis vindicatus. Cap. X.

EXtat Septimij Florentis Tertulliani, uiri antiquitatis omnis scientissimi, sed labante simul cum imperio & Romani sermonis elegantia, in stylo durioris, liber de Pallio, monstrosissimè impressus, cui non possum non Pæoniā manū addere, quatenus dat, sanando locum unum atq; alterū: nam omnia mendarū portenta refecare nō unus Hercules queat, uel multis solais adiutus. Ac primū ubi legitur: Quamquam Tullius quingentis millibus non unum orbem citri emit, qua bis tantum Asinius Gallus pro menda eiusdem Mauritaniæ numerat. Hic ego, loco, nō unum, legendū autumo, nummum: pro, citri, cedri: pro menda, mensa: idq; Plinij autoritate innixus, unde ista mutuatus est: is namq; lib. 13. cap. 15. loquens de Cedri arbore apud Mauros plurima, ad mensarum insaniā expetita: Extat, inquit, hodie M. Ciceronis in illa paupertate, & quod magis mirum est, illo æuo empta H-S. decem. memoratur & Galli Asinij H-S. undecim. Qui locus, si summā precij spectes, longissimè exorbitat ab immani precio quod Tertullianus repetit. Etenim Tulliana ista Plinij mensa, decem sestertijs æstimata, hoc est, decem millibus nummum, ducentorum quinquaginta Coronatorū aureorū sortem implet:

at illa Tertulliani, quingentis sestertijs, siue, millibus nummū penditur, hoc est, duodecim millibus & quingentis aureis. Itaq; propiore confinio caput, legendum in hoc autore putarim hoc pacto: Quanquam Tullius quindenis millibus nummū orbem cedri emit. tamen si alterius uel codicis uel scriptoris fidem secutus, etiā bis tantum in mensam cedrinam insumpsisse Asiniū Gallum prædicat, ubi uno sestertio plus insumptum refert Plinius. Sed transilio ad ea quæ mox sequuntur. Item qua lances centenarij ponderis Sylla molitur: uereor sanè ne parua sit ista trutina, quum Rusilianus equidem seruus Claudij quingenaria promulsidem ædificat superscriptis fortasse an mensis necessaria, cui si officina extructa est, debuit & tricliniū in mergo æquæ scalpellum acerbitat ei. Ego sic lego: Quū Drusillanus equidem seruus Claudij quingenariam promulsidem ædificat, superscriptis fortasse in mensis necessariam, cui si officina extructa est, debuit & triclinium, nam quæ sequuntur uerba, me non intelligere fateor ingenuè. Res nota est ex Plinio lib. 33. cap. 11. ubi sic loquitur: Nostra ætas fortior fuit Claudij principatu, seruus eius Drusillanus nomine Rotundus, dispensator Hispaniæ citerioris, quingenariam lancem habuit, cui fabricandæ officina prius exædificata fuerat, Quo loco obiter nota promulsidem à Tertulliano uocari, quam Plinius lancem dixit, diuersa significatione quàm à grammaticis exponatur, qui portionē ea uoce notari annotant, conuiuis

conuiuio loco mulsi ad excitandam cibi auuiditatem exhiberi solitam. quo sensu apud Ciceronē lib. epistolarum nono accipi uidetur, ibi: Non eum quem tu solitus es promulsi de cōficere. Re deo ad Tertulliani uerba, quæ paulò post sequuntur. Qua Asinius Cetus muli unius obsonium sexis detulit. Huic loco Plinius optimè medebitur, qui lib. 9. ca. 17. de pisce mullo uerba faciēs, ita scribit: Asinius Celer ē consularibus, hoc pisce prodigus, Claudio principe unū mercatus octo millibus nummū. E quibus uerbis in Seprimio ita reposuerim: Qua Asinius Celer muli unius obsonium sestertijs octo detulit. Sestertia enim octo, idem caput constituunt quod octona millia nummū. Fuit autē procliuis lapsus, quū imperitus exscriptor, ignarus quid sibi uellent hæ notæ, sex. 8. quibus sestertia octo significabantur, imitatus rudem picturam, uocem æquē sibi ignotam, sexis, delineauit. Rursus in eodem sic legitur: Qua Aesopus histrio ex auibus eiusdem preciositatis ut canoris & loquacibus quibusq; centum millium patinam confiscauit: fortè legendum rectius, cōflauit. Aliter Plinius lib. 10. cap. 51. patinam hanc sexcentis sestertijs taxatam ait, ut fortassis non centū, sed sexcentorum millium, Tertullianus ipse scripserit. Sed non minor in uerbis continenti serie annexis error est, ubi ita scriptum inuenio: Qua filius eius post tale pulpamentum potuit aliquid sumptuosius esurire margarita. Nanq; uel ipso nomine preciosa dehausit, credo ne mendicius pa-

tre cœnasset. Ego sic distinguendum scribendumq; censeo: Sumptuosius esurire. Margarita nanq; uel ipso nomine preciosa dehausit, credo ne mendicius patre cœnasset. De Clodio Aesopi tragici histrionis filio, qui margarita ipso nomine preciosa, hoc est, uniones & singularia naturæ opera absorpserit, & cōuiuis absorbenda dederit, uide Plinium libri noni capite 35. ut toties in Tertulliano accuratam Plinianæ historiæ lectionem indicemus.

Adagium, Schema & triobolus. Cap. XI.

Prouerbium est apud Eustathium in Iliados 13. ab Erasmo præteritum, σχῆμα καὶ τριόβολον, cuius usus erit in ingeniosos quidē, sed nisi institeris, remissos, & non nisi præmiolis expugnabiles: cui uitio dextrimus quisq; obnoxius fermē esse deprehēditur. Nata parcemia à Tragico Phrynicho, qui studij tantum atq; operæ collocasse in saltationes Tragicas perhibetur, ut nouum genus modumue saltandi exco-
gitantibus, triobolū præmiij uice numeraret. Refertur ab alijs ad Pythagoram prouerbij origo, quem Iamblichus philosophus scribit, ingenioso dextroq; discipulo, sed ad excolendas disciplinas tardiori, pro quolibet mathematico schemate, triobolum pependisse, ut præmiij inuitamento supinitatem discipuli castigaret, studioq; discendi (quod libera & incoercita uoluntate constat) faces quasdam subderet,

Quis

Quis fuerit Aries Phryxi. Item Pausaniæ locus
expensus & Theonis: necnon de Chy-
misticis libris nonnulla. Cap. XII.

DE Phryxi ariete pleni sunt fabulatorũ &
poëtarũ libri omnes. quis aut reuera fue-
rit aries ille, examinandum esse duxi la-
tius. Scribũt Pherecydes & Hesiodus, Athaman-
tis & Nepheles liberos fuisse Phryxũ & Hellen.
at Herodotus scribit Athamãta Acoli filiũ The-
banorum regẽ ex Themisto coniuge proles su-
scipisse numero sex, Schœnea, Erythron, Leuco-
nem (quem Pausanias ante patrem decessisse ex
morbo prodidit) Pœũ, Tittonũ uocat Zezes, na-
tuq; minimos Phryxum & Hellen, quos infidijs
Inũs nouercæ appetitos, fugisse patrijs sedibus
extorres, Hellenq; in discessũ diẽ obijisse. Comi-
tem fugæ uectoremq; perhibent omnes Arie-
tem Chrysomallon (ita enim apud Germani-
cum Cæsarem lege, pro Chrysouellus) quasi di-
cās, aureo tectum uellere, quem ex concubitu
Neptuni cum Theophane Altidis filia in ouem
transformata natum, fabulatur Hyginus & Ger-
manicus. Eundem mactasse Phryxum uicti-
mam Ioui τῷ φυξίῳ, sospitatori, per quem peri-
culum euaserat, iugulatiq; pellem Aeëtæ Col-
chorum regi dono dedisse, refert Eratosthenis
autoritate Theon Arataus interpres: quo lo-
co legendum ne sit φυξίῳ, quod cognomẽ etiam
est Iouis exulũ defensoris, teste Apollonij scho-
liaſte, an uerò λαφυγίῳ, controuersum facit Pau-
sanias in Atticis, & clarius etiam in Bœotijs,

ita pertexens fabulā, Athamante, inquit, in monte Laphystio Phryxum pariter & Hellen immolaturō, ferunt missum fuisse ab Ioue pueris arietem, aurea lana insignem, cum quo illi fuga euaserint. Hunc Arietem fuisse *ἰπέρβορον* & quæstorem pecuniarum Athamantis Phrygiæ regis, exponit Palæphatus, qui cognita huius de interficiendo filio uoluntate, unā cum Phryxo imposita in nauim magna ui opū, abnauigarit in Colchos, ubi Aëtæ regis filiam Chalcipen coniugem duxerit. Dionysius in Argonauticōn secundo ait *ἄριον* siue Arietem, fuisse Phryxi alumnū, qui cognitis insidijs Inūs nouercæ, Phryxo auctor fuerit ut salutis suæ fuga consulere, simulq; profectionis comes in Colchos adnauigarit. Diodorus Siculus Arietem Phryxi pædagogū dijs immolatū Aëte Colcho fuisse refert, eiusq; pellem detractam, templiq; parietibus inter donaria more barbaro appensam, deauratamq; adhibitis custodibus seruari iussam fuisse. Alij arietem interpretantur nauim arietina forma, aut saltem arietis insigne in prora præferentem: ita Lucilius Tarrhæus Phryxum ex quorundam opinione *ἐπὶ χειροπόρῳ σκάφῃ*, in nauicula cuius prora arietem præferebat, mare traiecisse annotat: sic & Diodorus lib. 5. Simili ratione Herculem ad Erythiam siue Gades transuectum Scypho, hoc est, scyphiformi naue memorant Panyasis & Pherecydes. Sic Taurum qui Europā uexit, nauem taurina specie fuisse refert Iulius Pollux: & Nymphis Heracleotes nauem qua
Phryges

Phryges Bosphorum nauigarūt, insculptam habuisse tauri *προτομὴν*, atq; ab eius tauriformis nauis traiectu finxisse illos, quòd bos fretum illud transmiserit, narrat. Differentē à supradictis opinionibus rationem adfert Suidas in dictione *ἀριετης*, dicens arietinum illud uellus à Phryxo donatum siue *Ἀετῆς* focero, siue secundū alios uxori Chalciope, fuisse libellum arietinis uelleribus, chartis'ue pergamenis descriptum, in quo continebatur auri conficiendi *διὰ χυμίας* ratio omnis. Aureum istud uellus è solido auro, *πάγχρυσον* dicit Euripides: at Simonides in hymno Neptuni, ostro purpuræ'ue flore tinctum fuisse ait. Illud uerò per occasionem addendum est, libros de auri argētīq; chymia à priscis Aegyptijs conscriptos, magno studio conquisiuisse, & inuentos exulsisse Diocletianum Imperat. Quin & Zosimus Alexandrinus philosophus legitur scripsisse *χυμωτικῶν* lib. octo & uiginti ad Theosebiam sororē, indito libris & altero titulo, quo *χειρὸν μίση* à manuário labore uocarentur.

Senecæ locus emendatus ex libro ad Albinam. Cap. XIII.

Non possum inconniunter præterire locum Senecæ nō uno modò aut simpliciter mendosum, ex libro de consolatione ad Albinam, ubi sic scriptū inuenio: Nunc transfiliens ab ipsis, quarū amœna positio & opportunitas regionis plures allicit, deserta loca & asperrimas insulas, Ciatum, & Symphum, Giarū, & Gorsitam pete. Hæc insularū nomina exilijs

P

nobilitata, in meliorem faciem ita reponēda pu-
to: Sciathum & Siphnon, Gyarum, & Corcyrā
pete. nisi pro Sciatho Cythnon mauis legere aut
Cianon: certē Cianon & Sciathon inter insulas
à dispersione nominatas Sporadas, enumerat
Plinius, at Cythnon inter Cycladas: inter quas
ponitur ab omnibus & Siphnos in Creticū ma-
re uergens, quæ & Siphnium astragalum in pro-
uerbiū ludicrū traxit. De Gyaro indubitata res
est ex omnium scriptorum fide. Quòd uerò pro
Gorsita Corcyram substitui, facit lubricus faci-
lisq; deflexus literarū in uocibus & sono & tra-
ctu affinibus: nam C maiusculū leui ductus mo-
mento in G deuiat, & r in t. Scit autem non ne-
mo Corcyram Ionij sinus insulā esse, antea Me-
lænam cognominatā, de qua Plinius, & in Dio-
nysium Eustathius: nisi malit quis Cosyram in-
sulam Africi maris substituere, infœcundā illam
& sterilem, ut pleraq; exiliorum loca, de qua O-
uidius: *Melite sterili uicina Cosyræ.*

Quid sit Catastus apud Vitruuium, Cælius
erroris notatus. Cap. XIII.

CAtastus Vitruuius est seruus uenalitius ē
catasta profectus, quam cōpedem ligneū
exponunt quidā rectius, quā qui ad græ-
cam originem referentes uocabulum, locū esse
putant in quo uenum exponantur seruilis cōdi-
tionis homines, quasi à καδιστῶν, à sistendo istud
fluxerit: priore enim in significato Plinij illud li-
bro 35. accipi uideo: Talē in catasta uidere Chry-
sogonū Syllæ. Hic est Chrysogonus oratione Ci-
ceronis

ceronis pro Roscio Amerino nobilis. Similiter
usus est Tibullus elegiarum lib. 2. ubi periphra-
sticè catastum describit, ibi:

Nota loquor, regnum ille tenet, quem sæpe coëgit

Barbara gypsatos ferre catasta pedes.

Vitruuij uerò locus est libro architecturæ. 8. ca-
pite quarto, sic scribentis: Vt qui ibi procrearen-
tur uoces ad cantandū egregias haberēt, ideoq̃
semper transmarinos catastos emere formosos
& puellas maturas, eosq̃ coniungere, ut qui na-
scerentur ex his, non solum egregia uoce, sed e-
tiam forma essent non inuenusta. Quo loco Ca-
lastros legit, exturbata ueriores lectione, Cælius
antiquarius, à uocalitate fortassis efformata, ut
putauit, uoce, à καλίστῳ uerbo, quod clamare si-
gnificat. Hos transmarinos catastos circumscri-
psit Plinius lib. 35. ca. 17. de creta loquens uilissi-
ma: Qua, inquit, pedes uenaliū trans mare ad-
uectorum denotare instituerūt maiores. De ijs-
dem sensit ibidem cap. penultimo, ubi ait: Tan-
tumq̃ nō cum laureatis fascibus remitti illò, un-
de cretatis pedibus aduenissent. In quam senten-
tiam Synesius lib. de insomnijs: ὥστε ὁ δειδυμένον ἐν
πείλαις, καὶ λελυτὴν, καὶ τρατσυτὴν, καὶ σφαινοφορεῖ, καὶ πα-
ρατίθει τὴν βάρβαν, εἰ μὴ βέλοιοτο, μηδὲ κινῶ, εἰ ἢ βέλοιοτο, σικι-
λικῶν, καὶ μὲν τοι τοῖν ποδοῖν ἀδελήσμων ἔστιν. id est: Ut
uinctus in catasta & liberat & ducatur ordines,
& coronatur, mensamq̃ apponit, si lubet, Medi-
cam, aut Sículam, interea pedum oblitus. Extat
& catasti mentio apud Martialem libro duode-
cimo epigrammatum:

Cum tibi Niliacus portet crystallata catastus.

De Asellis animalculis expensum iudicium ex
Galeno, Plinio, & Cornario: & de
voce Iulus. Cap. XV.

BEstiola est multipes, sub hydrijs aquimi-
narijsq; nascens, & per muros scansim eni-
tens, & ad contactum sese in pilæ modum
contrahens, quam Latini multipedam, millepe-
dam, & centipedā nominant, Græci *ὀνισκον* qua-
si Asellum à colore nuncupant, Dioscorides e-
tiam *κνβαρίδα*, Galenus & Aegineta *ένον*, Aristo-
teles cum adiecto, *ένον πολυποδα*, quasi asinū mul-
tipedem: Asiana lingua *κύαμορ* ob fabæ similitu-
dinem, Galeni testimonio: nonnulli etiam *πολύ-
ποδα*, alijs quoq; *ίσλον* uelut *ίσοντα ὄλον*, quod toto
corpore obseptis pedibus gradiatur, ut equidē
existimo. Marcellus Medicus Cutionem à cutis
duritia soliditateq; appellat, quod annotat sa-
nus Cornarius magnæ eruditionis & multiju-
gis lectionis uir. Nimirū Zezes apud Lycophro-
nem *ίσλον* exponit uermiculum multipedē per
muros gradientem: & addit Etymologici autor
ita dictum *ἀπὸ τῆ ἵναι ἡγεῖται λέγεται ὅτι πορείας*, ab
incessus facilitate, siue *ἀπὸ τῆ ὁλως ἢ πυκνῶς εἰλεῖσθαι*,
quoniam crebrò in orbem uolutatur. cui ani-
malculo, quia scolopendræ instar bipartitū mul-
torum pedum ordinem habeat, Lycophron cō-
parat naues Paridis ob remorum duplicem or-
dinem, *ίσλοπίδες* quasi multiremes & aselli instar
gressiles eas nuncupans. Theophrastus in qua-
dam ad Phaniam epistola *ένον* uocari dicit auto-
ritate

ritate Sophoclis in Surdis Satyris fabula, sic dicentis: *κνλιδὲς ὥς τ' ὄν' ἰσέπει*: id est, volutatus aselli instar ferrati crenatiue: *ισέπει* enim dixisse uidetur ferræ similem, propter crenulas illas quæ in aselli corpore arcuato uisuntur: nisi legendum quis potius censeat *κόπε*, argumento descriptionis quam ex Galeno subiiciã, quod in sterquilinijs ferè nascat. Sed quid moror Galeni descriptionem describere ex tertio de medicamentorum secundum locos cõposirione, sic scribentis: *ἦν δ' ἐν πολύπυρρον τοῖς ὑδατικοῖς ἀγγείαις καὶ ἐν ταῖς κοπρίαις γινώμενον, κατὰ τὰς δ' ἀντιπυρρὸν περὶ σφαιρόμενον*. Latine sonat: Bestia est multipes, in aqualibus sterquilinijsq; nascens, & ad digitorum compressiones in globum se rotans, quod testimonium de ea perhibet & Dioscorides. Poterat & Plinius de eodem animalculo uideri sentire lib. 29. cap. ultimo, ubi hunc in modum scribit: Millepeda, ab alijs centipeda aut multipeda dicta, animal est e uermibus terræ pilosum, multis pedibus, arcuatim repens, tactuq; cõtrahens se, oniscon Græci uocant, alij tilon, quam quidẽ Plinij descriptionem uelut in re eadem adducit Cornarius. Sed duo sunt in ea quæ suspicionem mihi commouent, de hoc ipso animalculo passim noto fusci coloris aut subliuidi, in macerijs humectis aut uliginosis rudibus stabulante, pluuiæq; tempestatis indice, & ad cõtactum sese in gyrum contrahente, Plinium non agere: siquidem pilosum esse, & arcuatim repere illud suum prædicat, quorum neutrum in hoc nostro

apparet, quippe cuius in corpore crenato ne ue-
 stigium quidem pili ullū extet, neq; arcus in mo-
 rem inter reptandum incuruari conspicitur, ni-
 mirum toto corpore gradiens. Quapropter Pli-
 niū de ea potius bestiola loqui suspicio est, quæ
 non parum pilosa, & arcuato corpore sese pro-
 mouēs, horros perreptat, frondesq; depascitur,
 quæ conuoluolus à uoluendi argumento Cato
 ni dicta uidetur. Iudiciū penes doctiores, quos
 ea cura tangit, relinquo. At quod ex Clitarcho
 in Glossis adfert Etymologici autor, Polypum
 piscem à Lacedæmonijs *ἰσλον* uocari, perperam
 de pisce perscriptum arbitror, referendumq; pu-
 to ad istud de quo agimus, quodq; multipedam
 simili de causa Latinis dici annotauimus. Habet
 autem *ἰσλον* præter dictam, etiam alias significa-
 tiones: nam & prima lanugo siue flos obsep-
 tium genas mentūmue pilorum, *ἰσλον* Græcis di-
 citur, ut apud Theodorum lib. de prouidentia
 quarto, *πρότερον ἢ γὰρ ἰσλον αἰδῆ, μετὰ ἧ ταῦτα ῥίχ-
 σις μέρῃα καλύπτει.* id est, Primò efflorescit lanugo,
 mox mediocris pilorum sylua genas operit. Et
 apud Apollonium Rhodium lib. 1. argonaut.
ἴσoron πρὸς κακύνῳ ἐπιστὰς χύσκει ἰσλοι, hoc est: Atq; illi
 culmi lanuginis erumpebāt. Dicitur & *ἰσλον* ca-
 pillaturæ contortio, quo sensu & metaphori-
 cōs extulisse uidetur Plinius de auellanis loquēs
 capite 29. libri 16. Ferunt, inquit, & auellana iu-
 los compactili callo, ad nihil utiles. Eratosthe-
 nes in hymno Mercurij, Iulon pro lanificarum
 cantilena uidetur usurpassē, ibi:

ἰχθῆρ-

ἡ χορὴν ἦτις ὄρεθ' ἐφ' ὑψηλῶ πυλῶν

Διδυμίδας τοῦχος α, καλὰς ἔειδε μῖσθας. id est:

Lanifica at supero in cœnaclo pensa trahebat,

Farq; parans falsum, scitos cantabat Iulos.

Negat hoc Didymus, contenditq; Iulon dici hymnum, in laudem Cereris, quod ex Semo Deo annotat, & Athenæus lib. 14. & indicat Theodoritus lib. de materia & mundo sic inquires: Ne cantemus Iulum Cereri, neq; Rheæ Lityersan, nec Baccho dirhyrumbum.

Fulmen cur telum trifulcum à poëtis dicatur. Cap. XVI.

CUr à poëtis telum trifulcum fulmen dicatur, neminem grammaticorum subtiliore inquisitione confectatum fuisse demiror: quod quia intentatum est alijs & indictum, coniecturæ dabitur locus, & quidem multiplici. Aut enim trifulcum propterea dici putandum est, quia superiorum trium siderum, Saturni uidelicet, Iouis, ac Martis, ignes ad terram deciduos, fulmina uocari tradiderunt principes doctrinæ uiri, & præcipuè sideris medio loco positi, quoniam contagium nimij humoris è superiore Saturni circulo, & ardoris è subiecto Martis, per hunc modum egerat: unde natū sit, quod fulmen Iuppiter iaculari dicatur, quod mitius existimatur, quum Saturni sæuum & execrabile, Martis cremans habeatur. Ad quam rationem uocari potest diuisio trium generum fulminum à Seruio posita, ut fulmen quod afflat, hoc est (ut interpretatur Seneca) quod

leui iniuria lædit, Ioui tribuatur: quod punit perimitq̃, Saturno: quod incendit, Martis fideri. Aut secundum Plinianam rationē, quæ tria fulminum genera tradit: primum siccum, quod nō adurit, sed dissipat: alterum humidum, quod nō urit, sed infuscat: tertium clarum, quo quæ intus latent, liquantur, aut dispereunt, illæsis operimentis. Aut quia Ioui fulminum auctori, ex Hetruscorum in fulguralibus libris sententia, tres sint datæ manubiæ ex undecim fulminum generibus, nouem numero dijs attributis: quarū prima moneat placideq̃ agat, ex sua ipsius sententia: secunda non omnino impunē exerceatur ex duodecim deorum (quos Consentes uocat Varro) arbitrio: tertia peruaſtet imisq̃ summa commutet, neq̃ id absq̃ superiorū siue inuolutorū deorū nutu. Dicuntur autem (ut id obiter dicam) in Thuscorum literis iactus fulminum Manubiæ, ut est apud Seruium: quomodo manubias omnes albas & nigras, Palladis esse: rubras & sanguineas, Iouis, scribit Acron. Quid, quod Seneca ex Cecinna, qui de Hetrusca disciplina scripsit, tria fulminum genera tradat, Consiliarium, quod sequitur post cogitatum negociū, siue, ut Marcellinus ait, suadet dissuadet uel aliquid fieri: Auctoritatis, quod re perfecta euentū bonum malum uel denunciat: Status, quod inopinatos opprimat. Adde huc tres fulminū species à Suida & grammaticis positas, quorum unum sit σκηπτός siue παταβάτης, quod transfigit: ἀργής, quod afflat infuscatq̃: & ψολόεις, quod ractu

ſtu perimit: quibus duo addit Zezes Lycophro-
nis interpres, *πρηνής* ſiue *πυρόρτα*, de quo Iu-
uenalis illud loquitur:

Iratus cadat in terras & uindictet ignis.

& *ελκίαν*, quod turbine cieatur. Quicquid ſit,
fulmen trifariam ſemper armant autores, ut Se-
neca tria eius genera facit, terebrās, discuſtiens,
& urens: & hoc rurfus trifariam, uel afflando le-
uiterq; perſtringendo, uel accendendo, uel com-
burendo: Seruius Honoratus nūc quod terreat,
afflet, & puniat, inter fulminum genera enume-
rat: nunc quod afflat, incendit, & ſcindit: nunc
uerò quod colorat, tranſfigit, & afflat. Illud co-
rollarij loco addendum eſt, fulmen diurnū, Io-
uis putatum fuiſſe, unde & Diūm fulgur appel-
labatur, teſte Sex. Pompeio: nocturnū uerò Sum-
mani, quod repetitur & à C. Plinio lib. 2. cap. 52.

Martialis aliquot epigrammata autori ſuo
reſtituta. Cap. XVII.

Non poſſum quin Martiali lepidiſſimo
poëtæ, epigrammata aliquot ſua, hoc eſt,
feſtiua, in impreſſis codicibus hætenus
deſiderata, ex uenerandæ uetuſtatis exemplari
in Anglia mihi olim deſcripta communicataq;
à Birgamo homine candidiſſimo, reſtituam in
hac materierum miſcellanea turba: ac primū ex
lib. 7. illud ad Ponticum:

Pontice per reges diſcurris, & omnia luſtras,

Magna quidem ſequeris Pontice, magnus homo es.

Pontice ſi qua facis, ſine teſte facis. ſine turba,

Non adhibes multos Pontice, cautus homo es.

P 5

Pontice te celebrem forma natura creauit,
 Dignus eras Helena Pontice, pulcher homo es.
 Pontice uoce tua posses adamanta mouere,
 Vox tua dulce sonat Pontice, dulcis homo es.
 Pontice sic alios, sic te quoq; decipit error.
 Vis dicam uerum Pontice, nullus homo es.

Ibidem de Vetula.

Tacta places, audita places, si non uidearis
 Tota places, neutro si uidere places.

Ibidem de Milone.

Milo domi non est, peregrè at Milone profecto
 Arua uacant, uxor non minus inde parit.
 Cur sit ager sterilis, cur uxor lactitet, ædam:
 Quo fodiat ager non habet, uxor habet.

Ex libro 12. In histriionem.

Ante Iouis statuam, crepuit satur histrio: pœnam
 Iuppiter indixit, uiuere de proprio.

Ad Milonem.

Thura, piper, uestes, argentum, pallia, gemmas,
 Vendere Milo soles, cum quibus emptor abit.
 Coniugis utilior merx est, quæ uendita sæpe
 Nunquam uendentem deserit, aut minuit.

In effrontem.

Os atauit, patruum nasum, duo lumina patris,
 Et matris gestus dicis habere tuæ.
 Quum referas priscos, nullamq; in corpore partem
 Mentiris, frontem dic mihi cuius habes?

Ex quibus unum atq; alterum ex prioribus nō
 satis Martialem spirant, ut meum liberè arbitriū
 interponam: reliqua illius esse, uel Iouem lapi-
 dem deierarim, Hæc eo libentius ascripsi, quod
 doleam

doleam lectionem uariam Martialis epigrammatum, cum hac ipsa appendice ante sexenniū typographo cuidam creditam, nondum in publicum exisse.

De ostracismo, Petalismo, & Ecphyllophoresi, relegationis generibus. Inibi locus apud Phaurinum emendatus. Cap. XVIII.

Ostracismus, quem testularum depositio-
nem uocare licet, relegatio erat, genus
exilij temporarium, ac fermè decennale,
quo suæ exulanti substantiæ integræ intactæq;
reseruabantur: neq; in deploratos homines &
nefarios, sed uelut reipub. graues, ac uirtutis no-
mine odiosos magis, quàm scelerum cōpertos,
exercebatur, quod à Iulio Polluce lib. 8. perscri-
ptū est, nec enim flagitiorū pœna erat exostraci-
smus, ut inquit Plutarchus, sed in speciē, fastus
grauiorisq; potentiæ castigatio deductioq;, at
reuera liberale inuidiæ remedium & solamen
quoddam: constat namq; prudentissimū quen-
que & consultissimū huic legi obnoxium ma-
ximè fuisse, & ostracismo exulasse: sic Aristi-
des cognomento Iustus, sic Solon optimarum
legum autor, sic Themistocles, sic Thucydides,
sic Xantippus, sic Alcibiades, magni uiri om-
nes, eius legis iniuriam experti sunt. Sed in Hy-
perbolo extremæ improbitatis homine, quæ e-
tiam in prouerbij ludicrum conuersa est, desijt
atque abrogatum est malignæ legis arbitrium:
ut mox dicemus: nam Cimonem (quem fal-
so Aristiden nominat Phaurinus in dictione

ἱστῶν δα, ubi pro ἀντίδωτος reponere ὁ νόμος ex Suida & Athenæo lib. 13.) ob nefariam cum sorore Elpinice coniunctionem, incesti reum, merita animaduersione à populo per ostracismū exclusum censeo, grauiore quoq; pœna dignū. Quin & Theseum primum omnium ostracismo eiectum prodidit Theophrastus, & ex eo Suidas. Quo nomine miror quòd tanto pòst tempore Hippiam tyrannum legem de ostracismo inuexisse scribit Heraclides in fragmento de politijs, positam, ut ait, propter tyrannicè agētes: nam si quē ob nimiam potentiam, aut popularis auræ fauorem, ad tyrannidem uiam affectare creditum foret, ciues nomen suspecti testulis inscriptum deferrebant. Quem morem obseruasse & Argiui & Milesij & Megarenses leguntur. Eandem legem ab Atheniensibus transuentes Syracusani, priuati eam iuris sibi fecerunt, non testis, sed oliuæ folijs nomen rei inscribentes, & μεταλισμὸν inde, uelut foliationem quandam, ἀπὸ τῶν πετάλων, id est, à frondibus, nominantes. Similis est ἐκφυλλοφύρσις, per folia exactio, apud Zezen omnigenæ historiæ scriptorem, nomine discrepās, sed in re consentiens, cuius apud Dinarchum oratorem fit mentio aduersus Polyeuctum, quem ἐκφυλλοφύρην διντα, hoc est, foliorum suffragio ab aris focisq; exturbatum dicit. Reliquum est ut ex Poluce, Plutarcho in Aristide, Aristophanis scholiaste, & Zeze, ritum quo ostracismus peragebatur, subiiciam: is ita habet. Quum uisum erat potentiorum aliquē à laribus patrijsq; sedibus extorrem

rem eijcere apud Athenienses, positis pro tempore tabernaculis (ut Pollux habet) aut tabularis (ut Aristophanis interpres) aut clathris cancellisue (ut Plutarchus) in orbem undiq; obsepiebatur forum, relictis decē liberis accessibus, per quos aditus parēret omnibus tributim cōmeantibus ad deponendas in urnam appositā testulas, *ὑστρανα* appellant, quæ in exilium abitur nomen inscriptum habebāt: quibus collectis omnibus inibatur testularū numerus ab his qui iudicio præsidebant (ij erāt prætore nouem & senatus) quæ si expleuissent sex millium numerū, reo solum uertendum erat intra diem decimū: at si non ascendisset eò numerus, mansitare domi fas erat. exulantem autem facultates suæ sequebātur, & redditus annui ex agris. In eo discrepat Zezes, quod non, ut illi, in forum, sed in Cynosarges, id gymnasiij nomē erat Athenis, testulas afferri cōsueuisse annotat. Illud uerò memoratu dignissimū est Aristidis factum, quod quū rusticus quidam literarum prorsus rudis illum fortē obuiū habuisset, quid hominis esset, ignarus, postulassetq; ab eo Aristidæ nomen in testula porrecta describi, ille admiratus percunctatusq; ecqua in re fraudi ipsi fuisset Aristides, rustico negante ac ne de facie quidem uirum nosse prædicante, sed iusti nomē, quod ille audiret, molestum sibi esse dicente, nihil respondens ille & nomen inscripsit, & testulam reddidit. Quomodo autem in Hyperbolo exterminium istud desierit, quia dicturum me recepi, non possum

non addere ex Plutarcho: quum nanq̃ gliscentibus hominum studijs Aristides & Nicias (quorum ea tempestate magna in republica auctoritas atq; potentia habebatur) factionibus disiderent, populo ad testulas discessionem parante, illi animaduerso periculo, quo alterutri testularum suffragio cadendum erat, studia partium sibi addictarum in unum conciliantes, testulas in Hyperboli caput cudi subornarunt: qua re offensus populus, illud sibi factamq; iniuriam insimulans, lege in uniuersum antiquata, Hyperbolum absoluit. Aristophanis scholiastes dicit hunc non obtemperasse legi patriæ, fractis iam Atheniensium rebus & pessum euntibus. Ostracismi meminerunt & Aristoteles in Politicis, & in oratione de corona Demosthenes. Ab ostracismi, quo florentes hominum fortunæ subito uertuntur, ratione, manasse uidetur adagium, *ὄστρακος περιστροφὴ*, testulæ conuersio, quo usus est Eunapius Sardianus in Chronographia in hæc uerba scribens, *ὥσπερ ὄστρακος μεταπέσόντ' ἐπὶ τὸ βελτίον ἐχώρησε Ῥωμαίοις*. hoc est: Romanis felicius præter spem res cecidit, tanquam in diuersum prolapsa testula.

Quale vinum fuerit murina, siue myrina.

Caput XIX.

MVrrinam, myrrhinum, & murinam, potissimam tamen lectione myrinam, uini potionem intelligi inuenio myro odoramentūue conditi, *μύρω γὰρ οἶνον μυγνύοντες ὅπως ἐπίνον*, ut lib. 12, inquit Aelianus: hoc est, odore fragrante

grante uinum imbutum bibebant. Vocatq; eam mixtionem *μυρίνῳ οἶνον*, cuius meminerit Philippides Comicus: nisi fortè *μυρίνω* cum Polluce legi præstiterit. Neq; uerò à myrrhæ cōdimen- to ita appellatur, tametsi myrrhæ odore condita uina ex Plinio intelligamus, præter uetustorum codicum consensum, qui omnes myro legunt, quod ab Hermolao annotatum est: siquidē murinā Plinius lib. 14. cap. 13. & in Pseudolo Plautus, uinum esse dulce testatur: sic enim loquitur Pseudolus:

Quid si opus sit, ut dulce promat indidem, ecquid habet?
Cui respondet Charinus: Rogas, inquit,

Murinam, passum, defrutum, mellinam.

Quibus uerbis apparere dicit Plinius non inter uina modò murinam, sed inter dulcia quoq; nominatū. ita Fabius Dorsennus, seu potius Flavius:

Mittebam uinum pulchrum, murinam.

A myro ergo, non à myrrha, cuius admixtione amaresceret, appellationis myrinæ fontem arcessere oportet, utcunq; Fulgentius in myrrhæ significationem consentiat: delicatam enim fuisse potionem & ganæ propriam, præter autores modò nominatos, docere potest & Sutrius siue Succius Comædiarum scriptor, ubi Glyceram meretriculam à dulcedine nomen habentem introducit ita loquentem:

Myrinum mihi adfer, quo uirilibus armis occurram fortiuscula. Confirmat hoc in primis Iulius Pollux lib. 6. cap. 2. sic inquit: *ὡς δὲ τις καὶ μυρίνῳ οἶνῳ μύρω κικραμένῳ, οἱ δὲ τὸ γλυκυνὸν εἶναι οἴονται κικληῖσθαι.*

id est: Erat & myrinū uinum, myro odoramen-
tōue permistum: sunt qui eo nomine dulce uo-
cari existimant. quæ uerba cum Plinianis conso-
nant. Item Aul. Gellius lib. 10. cap. 23. de Roma-
nis Latijsq; mulieribus uerba faciēs ex historijs,
ita scribit: Bibere autem solitas ferunt lorā, pas-
sum, murinā, & quæ id genus oprant, potu dul-
cia. Quæ quidem uerba repetita uidētur ex Var-
rone lib. 1. de uita populi Romani, ubi sic ait: An-
tiquæ mulieres maiores natu bibebant loram,
aut sapam, aut defrutum, aut passum, quam mu-
rinam quidam Plautum appellare putāt. quem
locum annotans Hermolaus, pro sapam, malē
garum, citat. Adde huc Sexti Pompeij iudicium,
qui murinā potionis genus exponit, quod græ-
cè dicatur nectar. Quid, quod in supplicationi-
bus publicis ad puluinaria deorum apponi so-
lebat ædilium iussu murina, uelut proprius deo-
rum potus, quos nectare & ambrosia pastos cre-
didit antiquitas. Apud Petronium Arbitrū qui-
dam se myrinum poculum ebibisse ait, ad libidi-
nis concitamentum. Quibus autorum testimo-
nijs omnibus euidentis fit & manifestum, muri-
nam dulciariam fuisse potionem & ganeatam,
& cum aromatite uino si non eandem, non ad-
modum pugnantem, aut ab eo diuersam, quod
ex Plinij loco antea citato liquere potest. Aliud
longè ab hoc diuersum est Myrtinū & Myrtatū
uinum, de quo Columella lib. 13. Palladius cap.
17. Cato, Dioscorides in quinto, Plinius libro
14. capite 16.

De

De Cerycis significatione multifaria. Item apophthegmatis duobus apud Erasmus lux data. Cap. XX.

K^{Ηρυν} uocis significatio latè pater: nam & præconem notat, & nomen proprium, & caduceatorem fecialem ue, & pocillatorem, & buccinam siue muricem piscem. quarum omnium significationū documentū & testimonium multiplex dabo. Primum omnium ^{κῆρυξ} præconis munus esse scribit Herodotus, sacris libationibusq; præesse, concionem aduocare, dicturos citare: unde Demosthenis illud de Corona, *ἡρώτα μὲν ὁ κῆρυξ, τίς ἀγορεύειν βέλει*. præterea attentos reddere, silentium indicare atq; imperare, ut linguis fauerent, idq; tam in sacris quàm in certaminibus, quod Græci dicunt *κατακηρύξαι ἡσυχίαν*, & *κατακλιῦσαι*, & *ὑποκηρύξασθαι*. Plautus facere populo audientiam dixit. Item bona proscripta proclamare preciaq; cōficere, hoc est, autionem facere: iudices quoq; & agonistas nominatim appellare, deorumq; ferias indicare, in Cerycis munus deuoluit antiquitas, quæ omnia in præconem nobis cadunt: adde huc, est & obscura quædam explicare, unde & *ἐρμῶας* uocari posse Cerycas ait Pollux, qua ratione Mercurius deorum *κῆρυξ*, uelut interpres, à Simonide dicitur, ubi de Maia loquitur, *αὐτὴ γὰρ κυλλῶνς ἐν ὄρεσσι θεῶν κῆρυκα τέχ' ἐρμῶν*: id est: Hæc Cyllenes in montibus Deorum Ceryca ædidit Mercurium. Quid, quòd in tutela Mercurij præcones habentur *ἐρμῶϊ κῆρυκα οὐνοῖς*, quomodo apud So-

phoclem in Trachinijs Lichas præco de se ait,
 ἀλλ' ἐπὶ ἱερῷ τῷ δευροπότῳ τέχνῳ. hoc est, siqui-
 dem ego Mercurij munus obeo. Accedit quòd
 Mercurius cum Pandroso Cecropis filia (sic e-
 nim nominatur ab Eustathio, tametsi aliam po-
 nat Pausanias) consuetudinem habens, filium
 genuit Ceryca nomine, à quo Ptolemæus κερύ-
 κων genus deduci ait: de quo annorandum ue-
 nit ex Pausania in Atticis prolixius, quòd Ce-
 ryx iste, quē Ceryces gentilitio nomine nun-
 cupati, natum ex Mercurio & Aglauro Cecro-
 pis filia prædicant, fuerit natu minor libero-
 rum Eumolpi (nam maior Immaradus uoca-
 batur.) cui suffragatur & Androtion orator,
 Eumolpo filium extitisse Ceryca scribens, Mu-
 sæi poëtæ proauum, abauum eius Eumolpi,
 qui primus Hierophanta factus, initia myste-
 riorum Eleusiniarum condiderit. Præconum
 autem uirtus in uocalitate præcipua fuit ha-
 bita: unde clamosus gallus à simili κῆρυξ ἀλεκτρυόν
 in tragœdia audit: quo spectat κῆρυκς erymon,
 quod ἀπὸ τῆ γαρύειν, à clamore deducit Eustathius.
 unde & Eurybatæ præconi nomen apud Ho-
 merum, παρὰ τὸ σὺν βάσειν, quòd eminus sonora
 eius uox exaudiri facillè posset. & Stentorē præ-
 conem epitheto σὺν βόας insignit idem poëta.
 qua in parte continuato spiritu quamdiutissi-
 mè uerba trahere, & quòd πόδα quasi pedē no-
 minabant, edicti genus longissimis periodis cō-
 stans, absq; spiritus resorptu, recitare, laudi fuit,
 & inter examinationis probationisq; modos
 habi-

habitū, ut testatur Pollux, & meminit in Epide-
mijs Galenus, ibi, καὶ ἀπὲρ οἱ κύρυνο δὲ τὰρ τὴ πόδα λι-
γόμενον ἐκφράσειν. Præconum, quando populo fa-
cere audientiam iuebant, solennis erat accla-
matio ista, Ἀκούτε λαοί, Audi populus: unde ma-
nauit argutia faceti illius dicti Stratonici citha-
rædi, qui quum apud Mylassa Cariæ urbem pa-
rum populosam peregrinaretur, cōspicatus mul-
ta templa, raros homines, medio in foro excla-
mauit præconum ritu, Ἀκούτε ναοί, audite fana.
In postrema dictione gratia est, Latinis auribus
inimitabilis, unica litera sono affini uariante di-
cti sententiam. Meminit huius Athenæus lib. 8.
& in Iliados 17. Eustathius. Ab hoc præconis
officio ductū est uerbū damnatoriū ἀδικηρύττειν,
quasi per præconem indicare præmium tollen-
di alicuius: quoties nāq; ē medio sublatū quem-
piam uolebant, proclamabant cædis mercedē,
aut uiui capitis: ita Xerxi Græcia ἐπικύρυξεν χρέ-
ματ' α, ei qui uiuum interfectiue caput Athenas
attulisset, centum talentorū proposito præmio,
quod apud Etymologici autorem lectum est.
Ex eodem fonte fluxit ἀποκηρύττειν, & ἐκκηρύττειν,
pro, edicto exterminare. Illius usus est apud
Synesium libro de insomnijs: εἰ μὴ καὶ τὸ καδύ-
δεν ἐκ τῆ ἀρχομένης ἀποκηρύξαι. id est, nisi etiam ex
tra suam ditionem edicto expellat dormiendi
uoluntatem. Huius uerò apud Athenæum de
Lyfimacho rege, qui præconis uoce extra re-
gni sui fines, philosophastros omnes exegit,
quod græcè est, θηκύρυξι. Iam uerò quòd Ceryx

etiam pro feciali & caduceatore accipiat, docet Eustathius Iliados decimo, ubi *δαίς & ἰδρὸς κήρυκας* Homericō epitheto nuncupari contendit nō præcones modò, sed etiā eos qui reipub. nomine legationes obeūnt, & feciales, deniq; sequestros omneis. Græca uerba sunt, *τὰς ἀκηγορίαις, καὶ ἐπὶ ἐπιδόλαις θύπηρεταιμένους πρεσβείαις καὶ πολέμων λύσεισι, μίσθς τε γυνομένους ἐς πᾶν καλῆμον*. Indicat & Vlpianus in commentarijs in Demostli. orationem aduersus Timocratem, annotans duplices esse Cerycas, alterum popularem, alterum belli cōmunem, deductorem legatorum fecialiūm-ue ad cōueniendum de pace cum perduellibus, manu gestantem pro symbolo caduceū, quod *κυρύκειον* uocitatur. Habebat autem caduceus in summa sui parte serpentes binos, spiris circumplexos, aduersa efflantes sibila, *ἔφαις καταγλωτίζοντας καὶ ἐμπεπλεγμένους*, ut inter annotationes in Athenagoram legisse memini. Hi autem Ceryces idem ius cum fecialibus, & eandem propè potestatem habuisse uidentur: penes nanq; illos erat fœdera cōtrahere, inducias pacisci (unde & *σπονδοφόρος & ἐκχειροφόρος* dici illos posse innuit Pollux) pacem inire, ac bellum denunciare, quæ ferme in fecialibus suis, quos *ἐπὶ ἐπιδόλαις* uelut pacis sequestros interpretatur Dionys. Halicar. libro secundo complectitur: quod clarissimè liquere etiā potest ex Thucydide nitidissimo scriptore: ac de belli quidem denunciandi potestate libro primo, *προπῆμψαντες κήρυκα πρὸ τῶν πόλεμον προεῖντα κερκυραίοις*. Præmisso feciali qui Corcy-

raïs

raïs bellum indiceret prius. at de pace, idem lib. 4. de Arribæo loquens, qui ἐπικηρυκισθέντος ἑτοίμου ἂν βρασιδα μίσω δινασθῆναι ἐπιτρέπει, Legatos mittebat, paratus Brasidæ arbitro rem permittere. De horum Cerycū officio Plato lib. 12. de legibus. Vnde deprehendi potest friuolam esse grammaticorum elusionem in discrimine uocū κήρυξ & πρίσβυς, illum militiæ, hunc pacis legatum interpretantium. Nouem autem fuisse Cerycas cūm præcones tum caduceatores in Græcorum exercitu, traditum est à nonnullis, quorum nomina sint Eurybates & Talthybius Agamemnonis, Asphalion & Eteoneus Menelai, Dius Aiakis, Eurybates alter Vlyssis, Stëtor, Thootes, & Calchas. Dixi deinde κήρυκας etiam pocillatores antiquitus fuisse dictos, infundendi cyathis uini ministerio præfectos, quos οἰνοχόας posterior ætas uocauit, quod disertè profitetur in decimo Dipnosophist. Athenæus, sic usum esse Homerum scribens, ibi:

φέρει ἃ κρητῆρα φαινόν

κήρυξ ἰδάλει, ἢ δὲ χρύσεια κύνελλα. Et iterum:

ἀτὰρ κήρυκος ἀγασσέ

ὄρεϊα πρὶν δὲ δεινὸν σπασάγον, κρητῆρι δὲ οἶνον μίσγον.

Vtrobique Cerycis uoce pro pincerna accepta, ut ille uoluit. adeoque latè patuit eius uocis usus, ut ad coquos etiam extendi autor sit Clidemus apud Athenæum. Postremò Ceryx etiam purpureæ piscis è turbinato genere species est, qui murex & buccinū Plinio dicitur, atque etiam conchyliū, quod indubitātū facit Archippus Comicus:

μῦρξ θαλάσσης πόφιμος, ὃς πορφύρας. id est:

Murex mari satus, prolesq; purpuræ.

Eustathius item in 17. Iliad. κήρυνα præter alia dicit esse θαλάσσιον ὅστις ἐχει δέξιντας κύκλω, marinū ostreum asperum undequaq; in orbem & salebrosum: à quo occasio ioci festiuissimi arrepta est Stratonico citharædo, cuius modò memineram, ludēte in homonymia Cerycis. Is etenim Abderam (Thraciæ urbs est) profectus ad certamen ibi propositū, quum animaduertisset suos priuatim cuilibet populariū esse præcones, qui mensis initium ludis celebre proclamarēt, eosq; plures propemodum quàm pro ciuiū numero, cœpit summis pedū digitis ingredi, defixo humi obrutu: quod factū admirantibus illius hospitibus, interrogatus ecquid subiti mali pedibus accidisset, ualere se quidē pedibus professus est, & adultores ad cœnā cursu præuerrere posse, metuere tamē ualdeq; sollicitū esse, necubi in Ceryca pedem impingat: ambiguē ludens in uoce ancipiti, tum præconem, tum muricē denotante. Quid enim ueneris insit in dicterio, si dixerit, uereri se ne pedem impingat in præconem? quid item taciti cauilli monstretur incessu illo sublimi, si propter præcones in extremis digitorum articulis gradiatur? certē utrobique nihil, quantū ego peruideo. Proinde & iocose fecit, ita inambulans, ut timere illum agnoscas: & non minus argutē metum detexit, uereri se dictitans, ne pedem murici, idem cum præcone græcè sonanti, suffigeret. Itaque parum gratiæ (bona uiri pace dixirim

xerim)habere mihi uidetur Erasmi uersio, quæ sic sonat: Illud unum metuo, ne ingrediens præconis pedem offendam. Præter supradictas significationes *νῆρυξ* etiam ex accipitrum genere esse legitur apud Suidā, sed quā bene, nescio, suspectus enim mihi locus habetur, & pro *ἱερὰς* legendum *ἱερὸς* uidetur.

Doctorem lauream cōferendi ritus non multum diuersus à Græcorum agonibus. Cap. XXI.

REcet à maioribus nostris uiris cum prudentibus tum æqui rectiq; consultis, institutum fuisse hunc non dissimilem Græcorum in ludicro certamine ritibus, morem capessendi triumphalem lauream, aut ut dicā simplicius, Magisterij insignia, iudico: illic namq; absoluto stadij curriculo uictor brauiū ferebat, nō plebeio quouis, sed Agonothetis solis decernentibus: hīc decursa studiorū meta, laborū præmiū qui uictor reposcit, publico in phrontisterio templiue adyto, decernēdis pronunciādīsq; præmijs destinato, laureā sibi debitam accipit, non sub arbitris uulgatæ & triuialis Mineruæ hominibus, quibus facili ob oculos fucus obijci possit, uerum à Doctorum (si dicere licet) *διδασκαλικῷ* senatu. Iam, uti testatur grauiſſimus autor Themistius, Elæi siue Pisatæ tanti Olympiacum illum suum oleastrum fecere, ut præter ingenuos, quiq; parentes legitimos docere possent, & *πῶν ῥίξαν αὐτὴν βλάψης ἀκέραιον*, ut ipsius utar uerbis, ad exercendi cursus munus nullum

admitterent, imò tales ceu profanos & reiſculos à ſacris illis carceribus quamlongiſſimè arcerent. Quòd ſi profano in certamine, ubi corporis tantūmodo habitus, artuūq; toroſitas ac firma compaſtio ſpectatur, adeò obnixè generis labem fugiebant ueteres, quid ni & in ingenij (quoad eius fieri poſſit) certamine idem fiat? ubi qui diuinæ illius auræ particulam, mentem uidelicet, parentem poteſt oſtendere, atq; à ſuppoſitiſq; ſœtus iniuria ſe uindicare, is demū ad hanc mercedem aſpirare merito maximo poſſit, dum tamen præbito ingenij ſpecimine, ſtudiūq; peracti ratione reddita, in quaſtione habitus, iudicij aleam ſubierit, ne ad modum Aefopici aſini ſub Leonis exuuiò latitantis fallere quoquo modo poſſit. Accedit huc, uti omnem ſibi uiam ad hunc aſpirandi honorē præcluſam eſſe, inertes ſciant. Neq; illud ſilentio transmittendū eſſe uidetur, quòd apud ſeculum prius, non par erat quouis in loco palmam obruiſſe honos: at præcipuum ex quatuor totius Græciæ ciuitatibus penes Elæos fuiſſe, ex claſſicorum ſcriptorum monumentis conſtat. quanquā & reliqui nō caruerint ſua gloria: nam Delphi Pythijs gloriantur, Iſthmijſ ſuperbiunt Corinthij, Nemæorum panegyri efferunt ſe Argiui: omnium tamen ut antiquiſſima, quippe ab Hercule inſtituta, ita facilè in reliquis celeberrima iure maximo Elæi ſua Olympia prædicant. Neq; hoc æuo eadem ubiuis locorum accepti honoris iſtius habetur ratio: imò, ut ingenuè dicam, primum locum

cum cum ob antiquitatis reuerentiam, tum propter studiorum natalitia, Bononiensi academix uno ore omnes deferunt, cuius est ubiq; terrarum nominis dignitas, claritudinis fama, ut ceteras suo splendore facile obliteret. In cuius quidem urbis studiorum parentis præconium digredi, superuacaneum esse puto, quando illa plures sui buccinatores repererit, quam aut procos Penelope, aut encomiastas Helena: & si maxime suis eam dignis coloribus adumbrare coner, nihilo hercle facilius assequar, quam Venerem Appellam pictor e plebe unus. Alioqui non sum ignarus apud priscos Romanos sacra Bonæ deg alieniore uerborum usu profanasse, inexplabilis criminis loco fuisse habitum: neq; minori crimini obnoxium me fore reer, si sacratissimam illam academiam, quam ceu Musarum quoddam adytum color, ueneror, atq; suspicio, minus digna, quam par fuerit, oratione deterere institero.

HADRIANI IVNII ANI-
MADVERSORVM LI-
BER SEXTVS.

Poëmation quod falso Ouidij nomine circumfertur, auctori suo Lucano redditur, emendaturq;.

CAPVT I.



Ultæ sunt causæ, cur scriptores non pauci natiua sua gloria dulcissimo laborum suorum fructu, priuati fuerint, uel abolitis penitus operum titulis,

uel proprio nomine inducto, adiectoq; supposito. In causam uocari possunt aut pudenda plagiariorum furta, aut uetustatis sui nimium confidentis error quasi per manus ad posteros transmissus, aut supina librariorum oscitantia, aut iudiciorum morositas. Sic Iornandus compendium historiae Romanae ex L. Floro transcripsit: sic Cassianus Bassus scholasticus, qui ex rei rusticae scriptoribus opus uarium (cui γεωπονικά ab agriculturae studio nomen est) concinnauit, filioq; dedicauit, nunc Constantini nomine obscuratus legitur. L. Caelius Arrianus medicus, cuius extant Celerum & tardarum passionum libri, Aureliani nomine notior nunc est. Arnobio, qui septem duntaxat aduersum gentes libros edidit, octauus accreuit, quum sit Minutij Felicis, Octauius ab interlocutorum uno ita uocitatus, noua ratione oblitterandi auctoris. Eros Iulia medicus, qui in nomen Iuliae Augustae dominae suae libertus concessit, corrupta nomenclatura, Trotula quasi Ero Julia nunc audit, minus latine uitio barbari seculi loquens: quod quidem haud uanum est doctissimi Morilloni iudicium. Eandem iniuriam sensit & Aeneas Lucanus, cuius legitur iuuenile carmen ante uicesimum aetatis annum procusum, quodq; alieni nominis mangonio inter Ouidiana opuscula subrepsit, reclamante carminis maiestate, Nasonianae simplicitati longe dissimili. Nomen germanum auctoris, cum eo ad quem scriptum fuit, integrum, & ab inuidiae uetustatis den

ic

te immune seruauit exemplar repertum in bibliotheca ecclesiæ Deiparæ virginis Atrebatensis, quæ Reuerendissimum illustrissimumq; D. Antonium Perrenotum Episcopum agnoscit, præclarum uirtutum omnium domicilium, & literatorum Mecænatem incomparabilem. Carminis talis illic uisitur inscriptio: Lucani poema ad Calpurnium Pisonem ex libro Catalecton. Ex quo perspicitur error impressorū codicum, in quibus legitur, Ad Pisonem, ad quem extat & Horatii Ars poetica: multum etenim discrepat temporum ratio, ut idem fuerit Piso, cui & Horatius scripserit, & cui Lucanus. Fuit autem iste C. Piso ex nobilissima Calphurniorum familia, qui unà cum Lucano Neroniana coniuratione absumptus est, quem iisdem penè uerborum lenocinijs, & specioso coloribus earundem dotium apparatu descripsit Corn. Tacitus hist. lib. 15. quibus illum depinxit Lucanus, ut uel inde Lucani esse conuincantur. Taciti uerba subiungere non abs re fuerit, quòd aditum aperiant ad rectius intelligendū poemation: ea habent hūc in modum. C. Piso Calphurnio genere ortus, ac multas insignesq; familias paterna nobilitate complexus, claro apud uulgū rumore erat, per uirtutem, aut species uirtutibus fimiles. Namq; facundiam tuendis ciuibus exercebat, largitionem aduersus amicos, & ignotis quoque comi sermone & congressu. Aderant etiam fortuita, corpus procerum, decora facies. Sed procul grauitas morum, aut uoluptatum parsimonia.

Lenitati ac magnificentiæ & aliquando luxui
indulgebat &c. Quæ uerba cum Lucani dictis
si expendas, nõ ouũ ouo similis inuenias. Sed
præstat totum carmen adscribere, quòd multa
sint in eo perperam trãspõsita in codicibus uul-
gatis, multa hîc lectione interpolli correctiora,
quemadmodũ uidebit quilibet, quẽ poëma con-
ferre nõ pigebit, ab humanissimo doctissimoq;
Morillone nobis communicatum:

Vnde prius cæpti surgat mihi carminis ordo,
Quosue canam titulos, dubius feror. hinc tua Piso
Nobilitas, ueterisq; citant sublimia Calpi
Nomina, Romanas inter fulgentia gentes:
Hinc tua me uirtus rapit, & miranda per omnes
Vita modos: quæ, si deesset tibi fortè creato
Nobilitas, eadem pro nobilitate fuisset.
Nam quid imaginibus, quid autis fulta triumphis
Atria, quid pleni numerofo Consule fasti,
Profuerint, cui uita labat? perit omnis in illo
Nobilitas, cuius laus est in origine sola.
Felix, qui tantis animum natalibus æquas,
Et partem tituli non summam ponis in illis,
Ipse canendus eris: nam quid memorare necesse est,
Vt domus à Calpo nomen Calpurnia ducat?
Claraq; Pisonis tulerit cognomina prima,
Humida callosa cum pinseret hordea dextra?
Nec si cuncta uelim, breuiter decurrere possim:
Et prius ætheriæ moles circumuaga flammæ
Annuu bisseis reuocabit mensibus astra,
Quàm mihi priscorum titulos, operosaq; bella
Contigerit memorare: manus sed bellica patrum

Armo-

Armorumq; labor, ueteres docuere Quirites,
Atq; illos cecinere sui per carmina uates.
Nos quoq; pacata Pisonem laude nitentem,
Exæquamus auis. tamen etsi bella quierunt,
Non perijt uirtus: licet exercere togatæ
Muncra militiæ: licet & sine sanguinis haustu
Mitia legitimo sub iudice bella mouere.
Hinc quoq; seruati contingit gloria ciuis,
Altâq; uictrices intexunt limina palmæ.
Quin agè maiorum iuuenis facunde tuorum,
Scande super titulos, & auitæ laudis honores,
Armorumq; decus præcede forensibus actis.
Sic etiam magno iam tunc Cicerone uigente
Laurea facundis cesserunt arma togatis.
Quæq; patrum claros quondam uisura triumphos
Olim turba uias impleuerat agmine denso,
Ardua nunc eadem stipat fora, cum tua mæstos
Defensura reos uocem facundia mittit:
Seu trepidos ad iura decem citat hasta uirorum,
Et firmare iubet centeno iudice causas:
Seu capitale nefas operosa diluis arte,
Laudibus ipsa tuis resonant fora. tu quoq; Piso
Iudicis affectum, possessaq; pectora ducis
Victor, sponte sua sequitur quocunq; uocasti:
Flet, si flere iubes: gaudet gaudere coactus:
Et te dante capit iudex, quam non habet, iram.
Sic auriga solet feruentia Theſſalus ora
Mobilibus frænis in aperto flectere campo,
Qui modò non solùm rapido permittit habenas
Quadrupedi, sed calce citat, modò torquet in auras
Flexibiles rictus, & nunc cervice rotata

Incipit effusos in gyrum carpere cursus.
 Quis non attonitus iudex tua respicit ora?
 Quis regit ipse suam, nisi per tua pondera, mentem?
 Nam tu, siue libet pariter cum grandine nimbos,
 Densaq; uibrata iaculari fulmina lingua,
 Seu iuuat adstrictas in nodum cogere uoces,
 Et dare subtili uiuacia uerba catenæ,
 Vim Laërtiadæ, breuitatem uincis Atridæ.
 Dulcia seu mauius, liquidoq; fluentia cursu
 Verba, nec incluso, sed aperto pingere flore,
 Inelyta Nestorei cedit tibi gratia mellis.
 Nec te Piso tamen populo sub iudice sola
 Mirantur fora, sed numerosa laude Senatus
 Excipit, & meritas reddit tibi curia uoces.
 Quis dignè referat, qualis tibi luce sub illa
 Gloria contigerit, qua tu, reticente Senatu,
 Cùm tua bis senos numeraret purpura fasces,
 Cæsareum grato cecinisti pectore numen?
 Huc etiam tota concurrat ab urbe iuuentus,
 Auditura uirum, si quando iudice fesso
 Turbida prolatis tacuerunt iurgia rebus:
 Tunc etenim leuib; ueluti proludit in armis,
 Compositisq; suas exercet litibus artes.
 Quinetiam facilis Romano profluit ore
 Græcia, Cecropiæq; sonat grauis æmulus urbi.
 Testis Acidalia quæ condidit alite muros,
 Euboicam referens fecunda Neapolis arcem.
 Qualis iô superi, qualis nitor oris amœnis
 Vocibus hinc solido fulgore micantia uerba
 Implere locos: hinc exornata figuris
 Aduolat, excusso uelox sententia torno.

Magna

Magna quidem uirtus erat, & si sola fuisset,
Eloquio sanctum modo permulcere Senatum,
Exonerare pios modo, nunc onerare nocentes:
Sed super ista mouet plenus gravitate serena
Vultus, & insigni præstringit imagine uisus.
Talis inest habitus, qualem nec dicere mæstum,
Nec fluidum, læta sed tetricitate decorum
Possumus: ingenitæ stat nobilitatis in illo
Pulcher honos, & digna suis natalibus ora.
Additur huc & iusta fides, & plena pudoris
Libertas, animusq; mala ferrugine purus:
Ipsaq; possesso mens est opulentior auro.
Quis tua cultorum iuuenis facunde tuorum
Limina pauper adit, quem non animosa beatum
Excipit, & subito iuuat indulgentia censu
Quodq; magis dono fuerit preciosius omni,
Diligis ex æquo: nec te fortuna clientum,
Natales ue mouent: probitas spectatur in illis.
Nulla superborum patiuntur dicta iocorum:
Nullius subitos adfert iniuria risus.
Vnus amicitie summos tenor ambit & imos.
Rara domus tenuem non aspernatur amicum,
Raraq; non humilem calcat fastosa clientem.
Illic casta licet mens, & sine crimine constet
Vita, tamen probitas cum paupertate iacebit.
Sed lateri nullus comitem circundare quærit,
Quem dat purus amor, sed quem tulit impia merces,
Nec quisquam uero precium largitur amico,
Quem regat ex æquo, uicibusq; regatur ab illo:
Sed miserum parua stipe munerat, ut pudibundos
Exercere sales inter conuiuia possit.

Ista procul labes, procul hæc fortuna refugit
 Piso tuam uenerande domum, tu mitis & acri
 Asperitate carens, positoq; per omnia fastu.
 Inter ut æquales unus numeraris amicos:
 Obsequiumq; doces, & amorem quæris amando.
 Cuncta domus uaria cultorum personat arte,
 Cuncta mouet studium. nec enim tibi dura clientum
 Turba, rudis ue placet, misero quæ freta labore
 Nil nisi summoto nouit præcedere uulgo:
 Sed uirtus numerosa iuuat, tu pronus in omne
 Pectora ducis opus, seu te grauiora uocarunt,
 Seu leuiora iuuant, nec enim facundia semper
 Adducta cum fronte placeat: nec semper in armis
 Bellica turba manet: nec tota classicus horror
 Nocte dieq; gemit: nec semper Gnosius arcu
 Destinatus, exempto sed laxat cornua neruo.
 Et galea miles caput, & latus ense resoluit.
 Ipsa uices natura subit, uariataq; cursus
 Ordinatus, inuersis & frondibus explicat annum.
 Non semper fluidis adopertus nubibus æther
 Aurea terrificis obcæcat sidera nimbis.
 Cessat hyems, madidos & siccatur uere capillos:
 Vcr fugit æstates: æstatum terga laceßit
 Pomifer autumnus, nimbis cessurus & undis.
 Ignea quinetiam superum pater arma recondit,
 Et Ganymedeæ repetens conuiuia mensæ,
 Pocula sumit ea, qua gessit fulmina, dextra.
 Temporibus seruire decet: qui tempora certis
 Ponderibus pensauit, cum si bella uocabunt,
 Miles erit: si pax positis toga gestiet armis.
 Hunc fora pacatum, bellantem castra decebunt.

Felix

Felix illa dies, totumq; canenda per orbem,
Quæ tibi, vitales cum primum traderet auras,
Contulit innumeras intra tua pectora dotes.
Mira subest grauitas inter fora: mirus omiffa
Paulisper grauitate lepos. si carmina fortè
Nectere ludenti inuât fluitantia uerfu,
Aonium facilis deducit pagina carmen.
Siue chelyn digitis, & cburno uerbere pulſas,
Dulcis Apollinea ſequitur teſtudine cantus,
Et te credibile eſt Phæbo didiciſſe magiſtro.
Nec pudeat pepuliſſe lyram, cum pace ſerena
Publica ſecurus exultent ocia terris.
Nec pudeat Phæbea chelys ſi creditur illis
Pulſari manibus, quibus & contenditur arcus.
Ipſe fidem mouiſſe ferox narratur Achilles,
Quamuis mille rates Priameius ureret heros,
Et grauis obſtreperet modulatis buccina neruis.
Illo dulce melos Nereius extudit heros
Pollice, terribilis quo Pelias ibat in hoſtem.
Arma tuis etiam ſi fortè rotare lacertis,
Inq; gradum clauſis libuit conſiſtere membris,
Et uitare ſimul, ſimul & captare petentem:
Mobilitate pedum celeres ſuper orbibus orbes
Flectis, & obliquis fugientem curſibus urges,
Et nunc uiuaci ſcrutaris pectora dextra,
Nunc latus aduerſum necopino percutis iſtu.
Nec tibi mobilitas minor eſt, ſi fortè uolantem
Aut geminare pilam iuuat, aut reuocare cadentem,
Et non ſperato fugientem reddere geſtu.
Hæret in hæc populus ſpectacula, totaq; ludos
Turba repente ſuos iam ſudabunda relinquit.

Te si fortè iuuat studiorum pondere fessum,
 Non languere tamen lususq; mouere per artem,
 Callidiorè modo tabula uariatur aperta,
 Calculus, & uitreo peraguntur milite bella,
 Vt niueus nigros, nunc & niger alliget albos.
 Sed tibi quis non terga dedit? quis te duce cessit
 Calculus? aut quis non periturus perdidit hostem?
 Mille modis acies tua dimicat, ille petentem
 Dum fugit, ipse rapit: longo uenit ille recessu,
 Qui stetit in speculis, hic se committere rixæ
 Audet, & in prædam uenientem decipit hostem.
 Ancipites subit ille moras, similisq; ligato
 Obligat ipse duos: hic ad maiora mouetur,
 Vt citus & fracta prorumpat in agmina mandra,
 Clausaq; deiecto populetur mœnia uallo.
 Interea si stis, quamuis acerrima surgant
 Prælia, militibus, plena tamen ipse phalange,
 Aut etiam paucò spoliata milite uincis,
 Et tibi captiua resonat manus utraq; turba.
 Sed prius emenso Titan uersetur Olympo,
 Quàm mea tot laudes decurrere carmina possint.
 Felix, & longa iuuenis dignissime uita,
 Eximumq; tuæ gentis decus, accipe nostri
 Certus & hoc ueri complectere pignus amoris.
 Quòd si digna tua minus est mea pagina laude,
 At uoluisse sat est: animum, non carmina iacto.
 Tu modò lætus ades, forsàn meliora canemus:
 Et uires dabit ipse fauor dabit ipsa feracem
 Spes animum: dignare tuos aperire penates.
 Hoc solum petimus: nec enim me diuitis auri
 Imperiosa fames, & habendi sæua libido

Impu-

Impulerit, sed laudis amor. iuuat optime tecum
Degere, cumq; tuis uirtutibus omne per æuum
Carminibus certare meis. sublimior ibo,
Si famæ mihi pandis iter, si detrahis umbram.
Abdita quid prodest generosi uena metalli,
Si cultore caret? quid inertī condita portu,
Si ductoris eget, ratis efficit, omnia quamuis
Armamenta ferat, teretiq; fluentia malo
Possit & excusso dimittere uela rudente?
Ipse per Ausonias Aeneia carmina gentes
Qui sonat, ingenti qui nomine pulsat Olympum,
Mæoniumq; senem Romano prouocat ore,
Forsitan illius nemoris latuisset in umbra,
Quod canit, & sterili tantūm cantasset auena,
Ignotus populis, si Mæcenate careret.
Qui tamen haud uni patefecit limina uati,
Nec sua Virgilio permisit nomina soli.
Mæcnas Tragico quatientem pulpita gestu
Euexit Varium Mæcnas alta Toantis
Eruit, & populis ostendit nomina Graijs.
Carmina Romanis etiam resonantia chordis,
Ausoniamq; chelyn gracilis patefecit Horati.
O decus, & toto merito uenerabilis æuo
Pierij tutela chori, quo præside tuti
Non unquam uates inopi timuere senectæ.
Quod si quis nostris precibus locus, & mea uota
Si mentem subiere tuam, memorabilis olim
Tu mihi Mæcnas tereti cantabere uersu.
Possumus æternæ nomen committere famæ:
Si tamen hoc ulli de se promittere fas est,
Et Deus ultor abest: superest animosa uoluntas,

Ipsaq; nescio quid mens excellentius audet.
 Tu nanti protende manum: tu Piso latentem
 Exere nos humilis domus & sincera parentum,
 Sed tenuis fortuna sua caligine celat.
 Possumus impositis caput exonerare tenebris,
 Et lucem spectare nouam, si quid modò lætus
 Annuis, & nostris subscribis candide uotis.
 Est mihi, crede, meis animus constantior annis,
 Quamuis nunc iuuenile decus mihi pingere malas
 Ceperit, & nondum uicesima uenerit ætas.
 Quòd si tam ualidæ mihi robur mentis inesset,
 Et solidus primos impleret spiritus annos,
 Auderem uoces per carmina nostra referre
 Piso tuas: sed fessa labat mihi pondere ceruix,
 Et tremefacta cadunt succiso poplite membra.
 Sed nec olorinos audet Pandionis ales
 Parua referre sonos, nec si uelit improba, possit.
 Sic & Aëdona superantur uoce cicadæ,
 Stridula cùm rapido faciunt conuicia soli.
 Quare agè Calliope, posita grauitate forensi,
 Limina Pisonis mecum pete: plura supersunt,
 Quæ laudare uelis inuenta penatibus ipsis.
 Ciceronis locus à menda uindicatur. Eiusdem
 uerba in Nonio desiderata repo-
 nuntur. Cap. II.

INter reliquias laceri de Repub. M. Tullij ope-
 ris, leguntur ex libro primo hæc uerba de pie-
 tate quæ patriæ debetur, transcripta ex No-
 nio Marcello, ubi de differentia in significato
 uocis Antiquus agit. sic enim inquit: Sed quo-
 niam plurima beneficia continet patria, & est
 anti-

& est antiquior parens, quàm si quis (ut aiunt) curauerit: maior ei profectò quàm parenti debetur gratia. Quæ uerba ut sunt corrupta, nec genuinam Tulliani nitore facilitatem seruant, ex uetustissimo nostro codice manuscriptio ita persanaueris. Et est antiquior parens, quàm is qui creauit: uult enim plus deberi patriæ communi plurimorum parenti, quàm priuatis uniuscuiusq; nostrum genituræ autoribus. Post superiorem Ciceronis sententiam, in manuscripto meo leguntur ista, in excusis hætenus desiderata. M. Tull. ad Cæsarem iuniorem lib. 3. Ego autem antiquissimum Scythis oriundum, quibus antiquior lætitia est, quàm lucrum. Sentit, ni fallor, de Anacharsi philosopho sapiente, patria Scythia, qui pecuniam fastumq; regium præ animi tranquillitate, quam docet philosophia, cōtempsit, quod de illo alibi lectum est. Ne uerò putet quispiam adulterinam esse librorum ad Cæs. iuniorem inscriptionē, euincet facile Nonius, nō semel eorum librorum testimonijs usus: ut paulò ante hunc locū in uerbo Vindicare: M. Tull. ad Cæs. iuniorem lib. 1. Quasi si me ad id beneficium accerseres, quo per te me unā cum repub. in libertatem uindicassem. quorum uerborum prior pars in aliam faciem conuersa, in meo codice legitur hūc in modum: Qui si nihil ad id beneficium adderes.

Adagium quo vsus est Varro oblitteratum, in
vsum reuocatur, emendaturq;.

Caput III.

ELegans est apud D. Hieronymū parœmia,
nō dubiū ex Græco fonte deriuata, qua si-
mile simili, ut Cascam Casco obtigisse in-
nuere uolentes, dignum accessisse patellæ oper-
culū dicebant. Græcè sonat festiuus, *ὄρεν ἡ λοπάς τὸ πῶμα*: ac si dicas, Inuenit olla seu patella oper-
culum. Huius prouerbij emblemate Menippea-
rum unam exornauit Varro. Constat autem fer-
mè prouerbiales esse illorum librorū titulos, ut
ostendunt illæ inscriptiones, *τὸ ἐπὶ τῇ φακῇ μύρον*.
& *γνώθι σεαυτόν*. & Mutuū muli scabunt. item, *αὖω*
πῶλα μοί, quod deprauatū est apud Marcellum, in
Anoputio, in uoce Polliceres. Confimiliter &
istud de quo loquimur adagiū, apud eundē pau-
lō pōst ita uitiose legit scriptū: Murmurari pro
murmurare. Varro heurenulo pastopoma *πῶμα*
ὄρεν μυνήτωρ: vbi cūm ex artificiosa cōiectura, tū
manuscripti codicis opera, germana talis lectio
reponenda uenit: Varro *ὄρεν ἡ λοπάς τὸ πῶμα*, *πῶμα*
γεγαμνητόρ: id est, reperit olla operculum, de nu-
ptis. Eam uerò lectionē ipse literarū ductus cō-
monstrat, heuren ἡ lopas to poma: nam postre-
mum illud, *πῶμα γεγαμνητόρ*, his ipsis characteri-
bus præfert exemplar manuscriptū, quod cōso-
nat cū alterius tituli significato, quo Caiū Caiæ
obuenisse gratulantes, aut mordaci sale Cascam
Casco nupsisse infimulantes, dignum patellæ o-
perculum obtigisse prouerbialiter dicimus.

De

De Myrmecide Varronis locus à menda uindicatus & declaratus. Cap. IIII.

INter minutorum operum, quæq; uisum præ nimia exilitate penè subterfugerint, artifices, primum locum Myrmecidæ Milesio tribuit antiquitas: is namq; inter cætera laudatæ industriæ monumenta, quadrigam sculpsisse ex ebore legitur, quam cum agitatore suo, musca alis suis cooperuerit, quod à Plinio Polyhistore libro septimo, capite uigesimoprimum, & libro 36. capite quinto, literis proditum est, & ab Aeliano in omnigenæ historiæ primo repetitur. Addit quoq; Plinius nauem apiculæ pennis absconditam inter eius opera. Aelianus etiam elegiacum distichon in sesamo minuto legumine descriptum aureis literis. Certè Cicero minutorum opusculorum fabricatorem fuisse non dissimulat in Academicis. De eo sentit M. Varro lib. de latina lingua sexto, corrupta in excusis exemplaribus Myrmetidis uoce pro Myrmecide. ita namq; ibi lego: Etenim facilius obscurâ operam Myrmecidis ex ebore oculi uideant, si extrinsecus admoveant nigras seras.

De columbis Aeliani locus ab interprete perperam conuersus emendatur.

Caput V.

MIRUM est quod de columbis in literas relatum ab Athenæo est, autoritate Aristotelis, quod uidelicet pullis exclusis columbus inspuat, saluaq; eos lustrat ad abigendâ fascini uim. ita em scriptum inuenias apud illum lib. 9.

ἰππάζει δ' ἐν διαδοχῇ τῶν τοῦ περιττοῦ δὲ γένου, καὶ γε-
νομένων τῶν νεοτῶν ἡ ἀρχὴ ἰππάζει, ὥς μὴ βασιλευσὶν. quæ
uerba hunc in modū transcripsit in primo Aelia-
nus, ἐν διαδοχῇ φασι ἰππάζειν τὰς περιττάς, ἔτα τῶν
νεοτῶν γενομένων, ὡς ἀρχὴ ἰππάζει αὐτοῖς, ἀπειλῶν αὐτῶν
τὸ φθόνον, φασι, ἵνα μὴ βασιλευσὶν δι' ἄρα ττο. in qui-
bus uertendis operam lusisse interpres mihi ui-
detur, totoq̃, quod aiunt, cœlo aberrasse, dum
ea latinis auribus fide nescio qua sic appendit;
Columbas successione perhibent ouis incuba-
re, deinde pullis effectis, masculum eos fouere,
repellentem ab ipsis omnem iracundiam, ut in-
quiunt, ne si non faciat, contentiones & lites ex-
erceant. Cùm ego potius hac ratione uertendū
duxerim: Alternis incubant oua columbæ, uti
perhibent: deinde pullis enatis mas inspuir, liuo-
rem procul abigens, ut ne quid illis fascinus offi-
ciat. Vbi in postremis Aeliani uerbis dubito an
non rectius legi possit, δι' ἀρᾶς, pro δι' ἄρα, ut ad
fascinantium imprecationes referatur.

Locus Aristotelis & item Athenæi expensus cum
Plinij uerbis. Cap. VI.

MEntio de saluatione columbarum pro-
uocat ut Aristoteli genuinam dictionē,
pro adulterina quæ in uulgatis libris le-
gitur, reponam, ubi de simili columbarum in-
spuitione uerba facit. Locus extat libro de histo-
ria animalium nono, ita descriptus: γενομένων ἢ τῶν
νεοτῶν φροντίζει δὲ ἀρμότίζουσιν ῥοφῆς, ἧς διαμασσοῦ-
μεν, ἀπὸ τῶν νεοτῶν διαίγνυς τὸ πνεῦμα, προπαρασσοῦ-
σιν πρὸς τὴν ῥοφὴν. Hic uox illa ἀρμότίζουσιν suspecta
mihi

mihî habet & supposititia pro ἀλμυρίδους, à scio-
lo quopiam in contextum intrusa: hanc etenim
lectionem defendere mordicus neq; sine ratio-
ne posse mihi uideor, ex Plinio ita legēte: is nan-
que uerbum penè de uerbo reddens sic inquit,
libri decimi capite 34. Pullis primò falsiorē ter-
ram collectam gutture in ora inspuunt, præpa-
rantes tempestiuitatem cibo. Accedit Athenæi
in nono dipnosophi. autoritas, uerba Aristote-
lis citantis hunc in modum: ὁ δ' Αἰριστοτέλης φησὶν,
ὡς αἱ περιστεραὶ γιγνομένων τ' νεοτῶν ἀλμυρίδους (quā-
quam impressus codex transposita una litera λα-
μυρίδους præferat) γῆς διαμασχοάμεναι, ἐμπύσαι αὐ-
τοῖς διοιγνῦσαι τὸ στόμα, διὰ τὸς παρασησάξαι αὐτὸς
πρὸς τὸν βοφίω. id est: Columbas dicit Aristoteles
pullis enatis falsiusculam terram præmansam a-
perto ore inspuere, hac ratione eos capiendo ci-
bo præparantes. Quòd autem non careat ratio-
ne, cur pullos suos falsioris terræ manso muni-
ant columbæ, salis temperamentum docebit ab-
undè, quod à medicis & physicis discas: nobis sa-
tis est non uanā interpolandæ uocis uiam com-
monstrasse.

Theodori Gazæ lapsus in Pyrrallidis auis uoce
manifestatur. Item Catulli uersus è Græ-
co fonte indicatus. Cap. VII.

NEQ; uerò ociosum fuerit reliquā partem
de columbis exequi data semel occasio-
ne, in qua imegisse Gazam hominē do-
ctissimum certò mihi persuadeo, uti mox indi-
cabo, Inuenio autem columbarum plura gene-

ra, quàm aut quaterna, quod uoluit Callimachus libro de auibus: aut quina, ut Aristoteli uisum est. Nam primò est *περιστερά* seu Atticè *περιστερός*, ab amoris uehementia nomine indito, nobis columba & columbus, quo postremo usus est Catullus in epigrammate ad C. Cæsare, uersu ex Alexidis Comici Concurrentibus translato, Vt albulus columbulus Dionæus: sic enim iste antea, *ὁ λουκὸς ἀφροδίτης ἐμὶ γὰρ περιστερός*. Deinde est *βρυών*, qui nobis turtur: proximo loco *φάσα*, nostri palumbim siue palumbum dicunt: deinceps *οὐνάς*, quam Vinaginem uocat Gaza, syluestris columbæ genus. additur & *πλειάς*, ab eodem Liuia, coloris liuidi argumento. Adijcitur alicubi ab Aristotele & *φάψ*, quam cum *φάσα* cōfundens Theodorus palumbem uertere non dubitauit, cuius apud Athenæum meminit & Aeschylus Tragicus, ibi:

σιτσίμενλω δύσανον ἀθλίαν φάβα.

Septimum genus dici *πυραλλίδα* inuenio, cuius meminerunt præter Aristotelem Athenæus & Aelianus, cuius auis etymon *ἀπὸ τῆς πυρός*, ab igne deducens Gaza, ignariam uocauit, quum potius *ἀπὸ τῆς πυρῆς*, id est, à tritico in quod pabuli gratia inuolet, Frugipetam dixisse debuerit: sonat nanque *πυραλλίς* tritici assultratricem, *παρα τὸ ἀλλεῖναι εἰς τὸν πυρὸν*: neque enim in genere columborum itidem ut in insectis inuenias, qui ad lucernas aut ad ignem aduolent, sed benè qui fruges triticeas sata impetant, uti aliæ legumina. Longè siquidem alia est hæc pyralis, ab ani-

animalculo illo igniario, quod Pyralis Plinio, nonnullis etiam pyrausta uocatur, quod multo iustius ignarium Gaza nuncupauerit, quàm istud columbæ genus.

Nonij Marcelli testimonia duo ex Homero interpolata beneficio codicis manuscripti. Cap. VIII.

Nonij Marcelli doctissimi extra omnem aleam grammaticæ lectionem plurimum antiquitatis elegantiorisq; literaturæ cognitioni conducere, inficias ire potest nemo: sed tam crebris ille uulneribus saucius atque lacer est, tot tantisq; maculis καὶ ὑποπίοις sædè derurpatus, ut difficillimam suscepturus sit maximeq; arduam prouinciam, qui Pæoniam manum illi auctori admouere satagat: bonam tamen me operam nauaturū aliquando in sanando eo confido, idq; uetusti codicis manuscripti beneficio, quod ubi commodum uidebitur, primo quoq; tempore præstiturus sum. In eo igitur auctore, ubi de uentorum proprietatibus agit, ὑποβολιμαῖος leguntur duo Homerici uersus, nihil ad loci intelligentiam facientes, aut erymi rationem, de quo agit, spectantes. Sed præstat integrum locum adscribere, qualis in impressis libris legitur. Austrum, inquit, qui græcè νότος, dictum ab humore & nebula, quòd νότις græcè humor latina interpretatione dicatur, ac sit is uentus sudoris effector, ut est Homeri: σὺ δ' ὄνρος τε νότος τ' ἐπισσι ζεφυρός τε δυσαῖς. Hunc ego uersum, Aristarchi ius si usurpare fas sit mihi, ut supposititium

eius loci iugulo, illiusq; uice, exemplaris manu-
scripti fidem secutus scribo, κατὰ δὲ νότον ὁ ῥέων ἰ-
σθρῶς: quasi isto hemistichio dicti sui fidem autor
querat, quòd Notus uentus sudoris sit effector,
quum Homero νότον ἰσθρῶς fuerit dictus, ac si au-
strinum sudorem dicas, nempe humidum. nam
in altero illo uersu nulla uisit aut humoris aut
sudorificæ qualitatibus mentio. Sequitur deinde:
Boream, hoc est, aquilonem ἀπὸ τοῦ βοῆς, quòd so-
norus sit & procellosus. Homerus, καὶ βορέης αἰ-
θρηγυγίτης μέγα κῦμα κυλίνδων. In alio loco, ὕδρι κραι-
πνὸν βορέϊον τάδε κύματα ἄξεν. Huius posterioris in
locum substitue ex libro scripto non semel an-
tea citato binos Homeri uersus ex Iliados deci-
mo quarto, in quibus manifestò Boreæ etymon
exprimitur, quod ille indicauit:

ἔτι θαλάσσης κῦμα τόσον βοάει προτὶ χίρσον

ποντόθεν ὀρνύμενον πνοίῃ βορέϊω ἀλγέειν.

Varronis monumentorum inscriptiones à macu-
lis afferuntur apud Non. Marcellum.

Caput IX.

TAm spissis maculis deturpatæ atq; adulte-
ratæ sunt apud eundem scriptorem lucu-
lentissimi auctoris M. Varronis librorum
inscriptiones, ut conniuerent eos aut dissimu-
lanter non queam præterire. Nihil enim occur-
rit ibi frequentius quàm, Varro Eudæmonibus:
sed uitiata lectione, quum constanter ubiq; ma-
nuscriptus codex, quem ego magnifacio, & σκί-
δρω ταλανίτῳ, quàm Hectoris corpus apud Lyco-
phronem, digniorem iudico, Eumenidibus le-
gat:

gat. ita γάρ οντο διδασκάλῳ passim ex eo reponendum est, pro γέροντ^ς διδασκάλῳ, efficto nomine ad instar αἰσῶτο διδασκάλῳ, quem Alexis Comicus docuerat. Rursus ubicunq; Tithonio & Tirone & Titosne περὶ γήρως inuenitur, scribendum est Tithono περὶ γήρως. Tithonus enim Auroræ delitiæ ad extremum senium peruenit. Item quoties citatur Varro Sciamachia περὶ ταφῆς, legi debet, περὶ τύφς, de fastu: cū umbratili enim pugna commune quid habet iactantia: eam siquidē lectionem in uoce Lucius emendatiorem inuenias. Iam uerò in dictione Vulgus, ubi legitur, Varro Crono περὶ ταφῆς, ex manuscripto substitue, Cycno, pro Crono. Eandem uocem ex eodem adde in uocabulo Iteris, ubi de mutata declinatione agitur, hoc pacto: Varro cycno περὶ ταφῆς: rectissimè nanq; titulum illum scriptum inuenias capite de numeris & casibus, hunc in modum, Varro κύκν^ω περὶ ταφῆς. conuenit etenim titulus uterq; in cygni morte sepulturā suam funusq; lugubri cantu præcinentis. Mutuatus autē fuit titulum ab Alexide Comico, quem in κύκν^ω pro teste aduocat Athenæus lib. 2. Iam uerò & corruptissima lectione citatur Varro noprandis, in dictione Papauer, quum Admirandis ibi scribi oporteat hac ratione: Varro admirandis, Infriasse papauerem. pro eo quod est in uulgatis codicibus, Varro noprandis: infrias sene papauerem. Nostram lectionem cōfirmat Fl. Sospater artis grammaticæ lib. 1. quem uide si lubet. Præterea apud Nonium in dictionibus Amnem, &

Singulum, perperā legitur, Varro *περιπλῆς*, de diuitiis, quum manifestariō scribi debeat *περιπλῆς*, siue *περιπλῶ*, in lustratione terrarum. Sic in uocabulo Spissum, pro *περιπλῆς*, *περιφίλς*, Erraremus, ex manuscripti exemplaris fide legemus, *περιπλῶ*, *περιφιλοσοφίας*, Et ne erraremus &c. Et cer-
 tē minus deprauata est lectio in uoce Lucius, ubi sic legitur: Varro periplum libro secundo *περιφιλοσοφίας*, pro, *περιπλῆς*. Insuper in uoce Præcox, pessimē scribitur Peridebo, pro, Synephebis, aut saltem Ephebo *περιέμμονῆς*, uti alibi rectius legitur. Rursus in uoce Conscribellauī, pro, Varro columna *ἡρακλῆς*, reponito ex nostro codice, Varro columna Herculis, *περιδόςης*. Iterum in dictione Plagæ, loco eius quod ibi legitur, Varro lege Meniados, admirantes quod sereno inde tenuisset: restitue sic, Varro lege Menia: Admirantes quod sereno intonuisset. Demum quotiescunque uel Marco uel Bimargo scriptum reperitur, syncera & genuina libri inscriptionis reponenda est Margopoli: is enim eius est titulus, quem etiam *περιᾶχῆς*, de dominatu nuncupauit: per Margopolin urbem Romam, insanam luxuiq; deditam, mihi uisus innuere. Cæterum quod mendum in uoce Oliuitatem est, Varro in gloperiton, certa ratione sanare non ausim, nisi quatenus suspicioni eruditæ locus esse potest, quando legi posse uideatur non malè *γλώτλα περιανῶν*, uel una dictione *γλωττοπεριανῶν*, qua uoce rabula denotatur: uestigia enim harum literarum fermē monstrat manuscri-
 ptus

ptus codex, in quo extat ita, glotto peri oton.

Delentur plurima menda in epigraphis fabularum Plauti, Cæcilij, Accij, aliorumq;,
apud Nonium commissa.

Caput X.

Quid obstat quò minus in corrigendis nonnullis aliorum poëtarum epigraphis eandem remediorū adhibendorū uiam commonstrem, uibices & hyposphagmata suis splennis inducturus? Ac primū quidem festiuiissimi Plauti, pro cuius *Afinaria* fabula notissima, perperam *Sisennaria* legitur apud Nonium Marcellū in uocabulo *Cursura*. Neque satis plenè legas apud eundem in dictione *Oculitus*, *Corni* qui amant, pro eo quod est, *Plautus Cornicularia* (est enim & istud fabulæ nomen, sed quæ temporum iniuria abolita est.) Qui amant &c. Similiter in uoce *Præfica*, parum ritè ista leguntur: *Plautus friuola*, superboq; omnes argutando *præficas*. clarius ita, *Plautus Friuolaria*: Superaboq; omnes, & sic deinceps: nam *Friuolariam* agnoscit & *Charisius*. Illud uerò deprauatissimè omnium scriptum est in dictione *Clunes*. *Plautus*: *Ambroico* quas *lupus* ab armis ualeo: pro quo lego cōstanter, *Plautus ἀγροικῶ*, quasi *lupus* ab armis ualeo, *clunes* desertos gero: quod spectat ad uulgare dictum, quo *lupum* armos ualidos habere, sed impotentē atq; imbecillum *clunibus* prædicamus. Quod autem ἀγροικῶ legendum sit, uel solus *literarum ductus* euincat: *manuscriptum* certè *exemplar*

abroico scribit. Constat autem ἀγροικὸν fabulam Plauto fuisse attributam, nam Plauti adulterinā agnoscit apud Aul. Gellium Varro libro de comædijs Plautinis, M. Aquilio eam ascribens: alioqui Philemon Comicus & Antiphanes similiter ἀγροικὸν scripsisse memorantur ab Athenæo. Secundo loco ad Cæciliū (cui primas inter Comicos defert Sedigitus) transeamus, qui Plotiū scripsit à Menandro conuersam fabulam, Gellio teste, quod nomen deprauatum est apud Nonium in dictione, Opulentitas, ubi Potio legitur malè. Scripsit idem & ὀβολοστάτω, quod nomen laceris artubus disparatum est in tres uoces, obolio, ista te, quum in Nonio dictione Delica, iunctim legi debeat, Cæcilius obolostate. Similis luxatio deartuatione in uocabulo Pulchritas uisitur: sic enim illic legas, Cæcilius arpaio: Méne dii boni quid illud est pulchritatis. Ego sic corrigo, Cæcil. ἀρπαζομένη: Diī boni quid illud est pulchritatis. Rursus in uoce, Collū: Cæcilius Sarpazo: Mane hunc collum ludo præcipi iube. Ego repono, Cæcilius ἀρπαζομένη: Hunc collū ludo præcidi iube. quæ lectio integra manfit in dictione Exlex. Citat & Sosipater Cæcilij ἀρπαζόμενον, solo masculci sexus discrimine: adducit & ex Philemonis Comici ἀρπαζομένην testimonium Athenæus. Neq; minor est menda in eodē loco, ubi contiguis uerbis ista leguntur: Idē scenophebis: cadretim res redit, imò collus nō res. Ego restituo ex manuscripto: Idē Synephebis: Ad restim res redit &c. Quo in loco nō possum quin

quin etiam lepidissimū Næuij dictærium à men-
da repurgem. ubi nanq; legitur, Næuius: Cor u-
trum scapulæ plus angulus colli habeat nescio:
locum ita ex meo codice emaculo: Næuius Co-
lace: Vtrum scapulæ plus, an collus calli habeat,
nescio. Quòd autem Cæciliij fabula fuerit Syne-
phebi, neminem fugerit qui Ciceronis libellum
de senectute triuerit, testimonium inde peten-
tis. Scripsit Cæcilius & Hypobolimæum, quasi
subdititium dicas, cuius fabulæ meminit & Sosti-
pater, quam de Menandro aut Alexi de Comi-
cis conuertisse uidetur: quæ lectio apud Non-
mansit integra in uerbo Rabere, nisi quòd pro
Astrabia, manuscriptus codex habet Rastraria:
at in uoce Singulatim, pro hypoboli, Hypobo-
limæum legit: eandemq; esse fabulam contende-
rim, quam Nonius alibi Subditiuū uocat, græ-
cam ut opinor uocem exprimere uolens. Præter
hæc citatur Ennius Hæctoris lustris, tu *λύποις* le-
gito: ita uocantur dona redemptoria, quibus
Priamus Hæctoris mortui corpus ab hoste A-
chille redemit. Huc adde Accij Aeneadas siue
Decium, qua fabula Romanorū ab Aenea ge-
nus ducentium, ac præcipuè Deciorum, pro pa-
tria mortem oppetentiū uirtutem extulisse uide-
tur, quod indicat uersus ille quo apud hūc poë-
ram Decius iunior se pro patriæ salute dijs ma-
nibus deuoturum cōfirmat, ad patris exemplū,
sic inquit: Patrio exemplo & me dicabo atq;
animam deuorabo hostibus. Proinde in uerbo
Ignouit, malè scriptum est, Accius Aeneadis de

cimo: scribendūq; Accius Aeneadis aut Decio. ita distinguendū est in uoce Sanguis, ubi perperam, Accius Aeneadis: Aut Decio uim Gallicā. rectissimē uerò in dictione, Tumulti, Accius Aeneadis uel Decio. Neq; silentio obmittā Laberij *βελονιστρία*, quam ad imitationē *ἀντιστίας* Comici Antiphanis dedisse illū uerisimile est, utraq; uoce farcinatricē significante. Itaq; apud Noniū in aduerbio Efflictim, quādo legitur, Laberius bello: instria domina nostra priuignū suū amat efflictim: legendū autumo, Laberius Belonistria. Reddamus uerò & Afranio Comico suā fabulā & lectionē integrā: nam in uoce Spissum ex manuscripto codice ita lego: Afranius incēdio: itaq; spissum uidet̃ fieri, nō possum domi meū uirum expectare, quem mihi studeo iandudū dari: pro quo uulgati codices habent, Afranius cædo: & pro possum, possunt: pro studeo, studio. Sed fortē quis pro Cædo, Cæco reposuerit, quòd memorē & Plauti & Titinnij eo nomine fabula à Charisio, ego uetusti exemplaris fidem sequor. Neq; mihi tēpero, quin Pomponij Comici locū interpolē: nā ubi in uoce Primit̃er, hūc in modū scriptū extat: Pōponius Accius geminis: quin bono animo es uideo, eripis primit̃er dapes: uetustus codex legit, Pomponius Maccis geminis: quin bono animo es uideo, eripuisti primitus de pannib. quæ lectio confirmat̃ & ab ipso Nonio postea, ubi docet, pannibus dici pro pannis. quin & Pomponiū Secundū Maccis geminis prioribus testem aduocat alicubi Fl. Sosipater, ita ut binas
hoc

hoc nomine fabulas dedisse iste comicus uideat.

Quintiliani locus corrigitur, & Ennij apud Marcellum, item Varronis. Cap. XI.

Illud item, tametsi nō magni momenti, apud Fabiū lib. 10. nō debet nō etiā in hunc ordinē referri, quo de Plauti fabulis censurā fert, sic inquiens: In comœdia maximē claudicamus, licet Varro dicat Musas, Aelij Stolonis sententia, Plautino sermone locuturas fuisse, si Latinē loqui uellent. Pleriq; codices, quos secuti uidētur Petrus Crinitus & Lilius Gyraldus, uterq; in libris de poëtis, scripserunt Elpij Stolonis: at ego Aelij Stilonis legendū arbitror: iudiciū em̄ illud de Plauto ex magistri sui uerbis reperisse Varro nō probabile est: is aut̄ fuit Aelius Stilo, quod in primo grāmatices à Sofipatro dictū est, & Prisciano li. 6. Quin & huius ipsius Stilonis crebra fit mentio in fragmentis Sex. Pompeij: uelut ibi, ut unū ex multis adferā, Sonticū morbū in xij. (uidelicet tabulis) significare ait Aelius Stilo certum cum iusta causa. Meminit eius & Plinius li. 9. natur. hist. & 33. cap. 1. Item Varro lib. 4. de lingua latina, ubi uitiose Cornelius Stilo scribitur, pro Aelius Stilo. Porrò quia similitudinis quid habet cū superiore censura, Ennij sententia, alieno, ut apparet, stomacho, plata de illo ipso, sed p̄digiose deprauata apud Noniū, subiiciet̄ à me integritati suę reddita: Enni poëta salue, qui mortalib.

Versus propinas flammeas medullitus. Iambici sunt trimetri, pro quibus prauē legitur in uerbo Propinare, *En uocas elue qui mortalibus &c.*

Apud M. Varronem libro de lingua latina versus
Pacuij emendatus. Cap. XII.

PAcuuius uerficulus extat apud Varronē
libro de latina lingua sexto, monstruose
conspurcatus, hunc in modum:

Halcyonis ritu littus peruolgans furor.

Hunc ego integritati suæ sic restitutū iri melius,
imò indubitatius censeo:

Halcyonis ritu littus peruolans feror.

Videtur autem senarius detortus ex illo Alcma-
nis Lyrici:

ὅς τ' ἰδὲ κύματ' ἀνδ' ἀμ' ἀλκυόνεσσι ποτ' ἔτθ'.

Nota est de Cæyce Trachiniorū rege eiusq; con-
iuge Alcyone fabula, qui cū eò fastus elati fo-
rent, ut proprijs nominibus compelli abnue-
rent, ascitis Iouis Iunonisq; nominibus, uindi-
ce Dei ira extincti in auium formam transierūt,
ille naufragio submersus in Cerylum, hæc luctu
exanimata ob mariti desiderium, in halcyonē.
Porro istud grauis superbiæ exemplum prouo-
cat me ad adscribendum inauditum Pallantis
Claudij Cæs. liberti fastidium, qui liberos suos
non modò non dignabatur alloquio, sed etiam
nihil unquam domi, nisi nutu aut manu signifi-
casse proditur à Cornelio Tacito: aut si plura de
monstranda forent, scripto utebatur, ne uideli-
cet uocem cum illis consociaret.

Aul. Gellij & Ausonij poëtæ locus à uitio
vindicatus. Cap. XIII.

APud Ausonium poëtam in Centone nuptiali
perperam ita legitur: Quid antiquissimi poëtæ
Liuij

Liuij *πρωτοπαιγνίων* libros loquar? quo loco *δρωτοπαιγνίων* legendum esse procliui lapsu certum est ex Prisciano & Sosipatro grammaticis; nam fœdior etiam in Gellianos codices irrepsit error libri secundi cap. 24. hunc in modum: Huius legis Lælius poeta meminit in Crotopægnijs: ubi non titulus tantum libri malè habet, sed & auctoris nomen corruptum est, pro Liuiio Lælius. Constat autem Liuium Andronicum plusculos libros *δρωτοπαιγνίων* olim scripsisse, quibus amatorios lusus prosecutus fuit: quam inscriptionem æmulati postero tempore Næuius & Pacuuius Erotopægnion libros edidisse leguntur apud Non. Marcellum, utrunque enim auctorem Erotopægnion citat: nam in uoce Laribulet, mēdose scriptum est, erotopecnion. Quod uerò sequitur in Aufonio: Quid Euemum, quem Menander sapientem uocauit? Euemerum lego: is etenim scriptor Messenius patria, libidines obscœnas spurcosque deorum amores carmine euulgauit, ab Ennio postea in latinam linguam conuersus. Unde sic quoque apud Sex. Pompeium legendum est: Quam rem in medio (quod aiunt) positam Varro & Euemerus (non Eumerus) ineptis *μύθοις* inuoluere maluerunt, quam simpliciter referre.

Hiulcus locus in quo senarij duo Græci desiderantur, apud Ammianum expletur.

Caput XIII.

GEnios (quos & præstites, quod actionibus humanis præsent, uocat Martianus Felix) hominum custodes cum Hesiodo

credidit omnis antiquitas, ita dictos quoniam à genitura unicuique adsociantur, quos à Virgilio etiā manes appellari autumat Seruius. De ijs sic Ammianus hist. lib. 21. Ferunt enim, inquit, theologi, in lucem editis hominibus cunctis, salua firmitate fatali, huiusmodi quædam uelut actus rectorum numina sociari, admodum tamen paucis uisa, quos multiplices auxere uirtutes: idque & oracula & autores docuerunt præclari, inter quos est etiam Menander Comicus, apud quem hi senarii duo leguntur. Hactenus ille: sed quorum testimonium aduocat iambici desiderantur, relicta lacuna, quam ex Eusebio de præparatione Euangelica 13. explere licet: illic enim integri leguntur hi duo, de quibus loquitur, senarii:

*ἅπαντι δαίμων ἀνδρὶ συμπαρίσταται
οὐδὺς γενομένῳ μεταγωγὸς ἔβρις.* hoc est:

Mortalium cuilibet nato suus

Vitæ custos rectorque; genius iungitur.

Hos itaque diligens lector suo in codice adscribere poterit. Citat eosdem non plenè tamen Theocriti scholiastes Idyllio secundo his uerbis: *δαίμων ἀνδρὶ παρίσταται οὐδὺς γενομένῳ.*

Quæ dicatur apud Petronium Arbitrum margarita tribacca, ibidemque; locus castigatus. Cap. XV.

Pud Petronium Arbitrum Satyrographum de ciconia leguntur sequentes uersus mendis referti:

*Ciconia etiam grata peregrina hospita,
Pietatis cultrix, gracilis pes è tota listria.
Auis exul hycmis, titulus trepidi temporis,*

Nequi-

Nequitiae nidum in cacabo fecit meo.

Quo margarita cara tribaca iudica.

An ut matrona ornata faleris pelagus

Tollat pedes indomita in strato extraneo.

quos ita legendos iudico:

*Pietatis cultrix, gracilipes, glotoristria, aut ut alij ma-
lunt, choralistria,*

Auis exul hyemis, titulus tepidi temporis,

Nequitiae nidum in cacabo fecit tuo.

Inuehitur enim in Romæ luxum. Pergit deinde
per interrogationem conuiciatoriam:

Quo margarita cara, tribacca, Indica?

An ut matrona ornata phaleris pelagijs,

Tollat pedes &c. hic tribaccā dixisse mihi uide-
tur margaritā, quæ tribus baccis unionibus uel inau-
ri insertis cōstabat: solebant enim binos ternosque
elenchos (ita uocant margaritas in longū fastigia-
tas) aurea bractea cōiunctos auribus suspende-
re. quod nō reticuit Plinius acerrimus luxuriæ
Romane exagitator, quū lib. 9. ca. 35. sic ait: Hos
digitis suspēdere & binos ac ternos auribus, fœ-
minarū gloria est. At baccarū appellatio pro u-
nionibus, uel in illo Virgilij elucescit: Colloque
monile baccarū. Quod aut Indica legendum sit,
docebit etiā Plinius loco antea citato: nam quū
principatū culmēque rerū omniū precij margari-
tas tenere dixisset, subiungit, Indicum eas ma-
ximè Oceanum mittere. Phaleras uerò pela-
gias appositè uocat ipsas margaritas, uelut or-
namenta fœminarū cultus ē pelago, hoc est, con-
chylis marinis quæsitæ. Quod uerò in eiusdem

Arbitri fragmento aliquanto pòst legitur: Vise-
bamus nos omnia per foramē ualuā, quod pau-
lò antè ausa hostialis rupta laxauerat. Rectius
hunc in modum scribetur, quod paulò antè an-
sa ostij disrupta laxauerat. Item sub finem uer-
sus illos,

*Cui læsos uiridisq; Thasos, quem Lydus adorat
Septifluus, templumq; tuis imponit hipeplis.*

ita concinno atq; repono:

*Cui Lesbos, uiridisq; Thasos, quem Lydus adorat
Septifluus, templumq; suis imponit Hypæpis.*

Est autem Lydiæ oppidulum Hypæpa, ut in un-
decimo Metamorph. testatur Ouidius,

Sardibus hinc, illinc paruis finitur Hypæpis.

Alioqui etiam Dianæ sacer hymnus Hypæpus
est, Theodorito teste.

Quam ob causam Aegyptij olim & Iudæi à suilla
abstinuerint. Cap. XVI.

Qua ratione moti Aegyptij à suum esu ab-
stinuerint se, religionē ne, an odio & a-
uersatione quadam animantis, contro-
uersum posuerunt autores: nam Aelianus libro
de Animalibus decimo, illos propterea suem o-
disse cōmemorat, quòd carnibus humanis non
abstineat: non immeritò ergò illos auersari be-
stiam anthropophagon. Eudoxus aliam addu-
cit causam, cur Aegyptij sues nō iugulent, quòd
greges earum aruis immittere consueuerint, ut
proculcando rostrisq; fodiendo humum euer-
terent & sata adobruerent, quò sic contacta ab
uolucrum iniuria immunia essent. Quæ ratio
repe-

repetitur etiam à Callistrato apud Plutarchum in symposiacôn quarto, ubi ait, Sacerdotes Aegyptios suam ideo colere, quòd prima rostri acumine tellurem findendo, aratri usum ostenderit: unde rustico instrumento Vomeri nomen *vvis*, à sue uidelicet, quæ *vs* illis dicitur. quanquã refertur illic & alia causa, qua suillæ carnis esus contagiosus esse perhibetur, & uirilignes, lepras, cutisq; aspredines conciliare, quæ uitia illi non sine iustissima causa detestati fuerint. Quibus dictis consonat quod à Manethone Aegyptio proditum est, eos qui suillo lacte utuntur, lepram & alios incurrere. Annotatur & illud ab Aeliano, sues Soli Lunæq; inimicas ab Aegyptijs existimari, ac propterea Lunæ immolari, nec alteri deorum cuiquam. Sic Athenienses in mysterijs Cereri sacris suam mactare, uelut segeti satisq; aduersam. Equidem bestiae in uictu obscœnitatem, qua præ cæteris luto delectatur, ac in sterquilinijs locisq; cœnoscis libentissimè uolutatur, in causa potissimum fuisse arbitror, cur suillæ esus edicto legis Mosaicæ Iudæis prohibitus fuerit, ut allegorico tropo absterrentur à peccatorũ lutulento uolutabro. Cur uerò suam Veneri immolasse Argiui legantur (quod Callimachi testimonio scribit Athenæus) euenisse puto, sacriq; occasionem natam ex Adonidis Veneri tantopere dilecti nece, quem suis dente occubuisse scribunt autores. quod cõfirmavit & Sex. Pompeius, sic scribens: Suillum genus inuisum Veneri prodiderunt poëtæ, ob interfectum ab

apro Adonim, quē diligebat dea. Cōsimilia scribit & Nonnus Panopolitanus Dionysiacōn lib. 41. dicens inter cæteras animantiū species Venerem solūm aspectū suū aprorum'ue abhorruisse,
 ἡπεὶ σὺν δὲ ἰδέσθαι μορφῆς Ἀρης καρχαρόδωρον θανάσιμφορον ἰδὲν ἰάλλων Ζηλομανὲς ὕμειλλον ἀδώνιδι πότμον ὑφάινειν.
 id est:

Mars quia zelotypus, speciem suis improbus olim
 Mentitus, pulchrū letali uulnere Adonim Conficeret.
 De Garo locus Martialis interpolatus & expositus. Cap. XVII.

GArū tantopere prisco seculo nobilitatū, constat sanie fuisse cruentā ex intestinis piscium, præcipuè scombrorum, quos macquarellos recētiore ætas nominat, eliquatā, quod à falsamenti conditaneo iure ταραχιδὸν epitheto dixit in Triptolemo fabula Pherecrates Comicus. Laudatissimū autē maximiq; precij fuit, qd Garū sociorū uocitabant superbo admodū titulo, unde pulchrè Epigrammatarius in xenijs:

Expirantis adhuc scombri de sanguine primo,

Accipe fastosum, munera rara, garum.

Sic enim interpollem locum dare placuit ex uetustissimo eoque emendatissimo exemplari manuscripto, pro eo quod in excusis est, fæcosum. quī nanq; potuit cōmendare garum fæcosum. rarissimi muneris nomine, quum illud quod fæculentū aut fæcis instar in cophino delicuerit, halecis nomine notius nūcupatum fuerit. At illud, sociorum superbo nomine dictū, agnouit Plinius libro nono, ubi M. Apitium hominem
 ad

ad omne genus luxus mirum, mullos in sociorum garo (nam ea quoque res, inquit, cognomen inuenit) necari præcellens putarit. Item Ausonius ad Paulinum scribens: Scis autem, inquit, me id nomen muræ quod in usu uulgi est, nec solere nec posse dicere, cum scientissimi ueterum & græca uocabula fastidientes, Latinum in gari appellatione non habebant: sed quocunque nomine loquar, liquor iste Sociorum uocatur. Vides ut superbum arrogansque nomen utrobique audiat garum. At ne quis fastosum respuat elliptice pro fastuoso, uelut alienum à poeticis numeris, exemplum adferam testimoniij loco ex Annæi Lucani elegantissimo opusculo ad L. Calpurnium Pisonem scripto, ubi sic legitur:

Raraque non humilem calcat fastosa clientem.

M. Varronis locus apud Nonium Marcellum emendatur. Cap. XVIII.

Magnam inuidiam omnibus seculis sustinuit magnatum potentia, quod inferiores se opprefferint semper. Eam sententiam appositissime reddidit Varro in Menippeis, libro quem Margopolim, siue *μεγαπολιν* inscripsit, uersibus ita ut nunc leguntur, corruptioribus apud No. Mar. unde ea ipsa sententia exculpi nequeat: sic etenim apud illum in uerbo Comest, legere est:

Nam humanis omnia sunt paria, qui te plus urget,

Piscis ut sæpe minutos magnus comest, ut aucis enecat accipiter. Tu repone uersus suis numeris ita ex manuscripto codice, cuius fidem sæpius iam antea approbauimus.

Natura humanis omnia sunt paria.

Qui pote plus, urget: pisceis ut sæpe minutos

Magnus comest, ut aueris enecat accipiter.

*Citat ita corruptos, ut antea indicauimus, etiã
Perottus in glorioso illo suo Copiæ cornu.*

Philostrati locus expositus contra Liliij

Gyraldi sententiam. Cap. XIX.

MOrfinius poëta traducitur ab Aristopha-
ne frigidus ac insulsus, quo nomine ex-
plosus sæpenumero fuit & exhibitus è
theatro, ut indicant scholia. Hinc putat Lilius
Gyraldus multæ alioqui lectionis uir in histo-
ria poëtarum quam scripsit, profectum esse re-
sponsum Apollonijs Tyanæi ad Domitianum
Cæsarē, ὃ μὲν με κτενέειν, ἐπεὶ ὅτοι μὲρσιμ' εἰμι, hoc
est, ut ipse interpretatur: Non me rex occides,
non enim Morfinius ego sum. Quam in re puden-
tus hominis error elucescit, quum μὲρσιμ' il-
lic à fato neci destinatum significet, uolueritq;
Tianæus Cæsari Homérico uersiculo indicare,
nondum fatale suum adesse tempus, quo à fati
decretum sibi sit mori: siquidem fidem dicti cō-
probauit euētus, uti prodidit Philostratus, dis-
paruisse illum ex oculis subito euanidum scri-
bens: ita ut rectius uersiculum illum conuerte-
re sic liceat,

Non me interficies, nanq; hoc tibi fata negarunt.

Reperuntur Philostrati uerba etiam à Suida, a-
pud quem perperam Δομέτιον pro Δομετιανόν scri-
ptum est in uoce μέρσιμ'.

Germa-

Germanici Cæsaris locus emendatur.

Caput XX.

IN Arati phænomena, præter Achillē & Theonem qui Græcè scripserunt, circumferuntur hodie Germanici Cæsaris nomine cōmentaria, quæ tametsi docta sint & multam autorum nobis ignotorum mentionē faciant, haud facile mihi Germanici nomen probant. In ijs castigandis operam collocare, esset Augiæ repurgare stabulum: nequeo tamen quin locum unum atq; alterum de luna sub calcem libri à mendis liberem. nam ubi de Lunæ potētia agit, detrimenta eius & augmenta, non solum terram, sed & lapides & cerebra (malè etenim legitur, crebra) animantium, & quod magis incredibile sit, etiam lætamina sentire dicit, quæ in lunæ clementis eiecta uermiculos parturiant. Cuius rationem legas apud Plinium lib. 18. cap. 32. monentē ster cus nisi decrescēte luna non tangendū esse, eò quòd omnia quæ cæduntur, carpuntur, cōduntur, innocentius decrescēte luna, quàm crescente fiant. Sequitur deinde in Germanico: Deniq; clementis lunæ abscissa ligna furfuraceis tinearum terebra manibus fistulascunt: tu lege, terebraminibus. Illud uerò, Nemoribus quoq; adesse dicit, quòd omnis uenatio plus nocte quàm die dormiat: legito ex Placiade, apud quem integrius ista perscripta sunt, plus nocte pascatur, dieq; dormiat. Postremò quæ mox subnectuntur, in hanc formam reponito. Siue Endymionem (expungendo, quòd) amasse fertur, quia

nocturni roris humor, quem ἀπὸρροια siderum
atque ipsius lunæ (pro, qui est siderum quoque)
animandis herbarum succis insudat, pastoralibus
prosit successibus (pro, & past. profunt success.)
Porro uersus ille Germanici de Iouis nutrice
capra Amalthæa, qui sic in uulgatis codicibus
excusus legitur,

Sidere quæ claro gratum te gestat alumnum.

purius rectiusque scriptus citatur à Lactantio Firmiano
libro primo capite uigesimo primo:

Gratum testatur alumnum.

Omissa quædam in impressis Nonij Marcelli
exemplaribus, suis locis reponuntur. Cap. XXI.

NEquè malè collocaturū me operam arbitror,
si quædā in Nonio Marcello ommissa à chalcographis,
suis quæque locis interferam: nam omnia quæ
sparsim toto opere desiderantur reponere, non unius
libri materia fuerit. Primum ubi agit de uocabulis
ab A litera incipientibus, in uoce Abstemius, addunt
in manuscripto ista: Abstemius est qui nouit, quo rete
leporum tenebat, lupum non teneri. Deinde in
litera B, post explicatam dictionem Biuiras, subne
xa leguntur hæc: Bouinatores quos nunc malitiosos
& tergiuersatores dicimus. Lucilius lib. 11.
Hic strigosus bouinator, ore improbus duro.
Præterea ante dictionē Conspiciliū, infarcienda
ueniunt ista quæ sequuntur. Cōmemoramentum.
Cæcilius Plotio: Pudebat, credo, cōmemoramentum
stupri, Rursus in uoce Depsere, citatur

tur quidem Homerus in Odyſſea, ſed omittitur
 teſtimonium poëta, loci hiatum commonſtran
 te lacuna, quod ex Odyſſeæ duodecimo codex
 meus rectè adſcribit, *ἡρόν δειψύσας μελινδία*. Deni
 que quod in uocabulo Satu, ex Accij Telepho
 corruptiſſimè nunc legitur, Profeſti quanquam
 eſt ortus meliori ſatu: ita corrigito: Profeſtò
 haudquaquam eſt ortus mediocri ſatu. id quod
 corollarij uice adiungere libuit.

Plinij Secundi locus vnus & item alter ema-
 culantur. Cap. XXII.

E Orū qui Plinianæ hiſtoriæ libris caſtigā-
 gandis manum admouerunt, uel ſola no-
 mina enumerare difficile fuerit, uſque adeo
 multi ſunt: omnes certè in præclaram laudatiſ-
 ſimamq; operam incuberunt: & ut res feliciter
 ceciderit, non tamen potuerunt immenſum il-
 lud mendarum pelagus exinanire, cū propter
 altiſſimam minimeq; uniformem rerum abdita-
 rum ſcientiam, tum propter meliorum codicū
 eorumq; præcipuè autorum unde opus tam ua-
 rium conſutum eſt, penuriam. Iuuabit tamen &
 in hanc partem uocari, optimeq; de rerum natu-
 ræ cognitione merito ſcriptori opem ferre pro
 noſtra facultate, quædam ſanando, nonnulla in-
 dicando, ſeduliq; leſtoris induſtriam acuendo.
 Primū enim lib. x viii. cap. xx viii. ubi legi-
 tur uulgò, A ſolſtitio ad fidiculæ occaſum vi. ca-
 lend. Iunij Cæſari Orion exoritur. Quis non
 uidet, Iulij aut Iulias legi oportere? quippe cū
 præceſſerit illud, à ſolſtitio, quod olim ad ſextum

Cal. Iulij computabant. Illud uerò quod mox sequitur de Procyone, Et autem magnopere pertinens: lege uti in Cæsaris Dictatoris tabula de astris legitur, ad æstum magnopere pertinens: est enim illud sidus in primis æstuosum. Deinde illud, xvj. Calend. Augusti Assyriæ Procyon exoritur: in Cæsare scribitur loco Procyon, Chiron, quod mihi suspectū est. Præterea, Dein postridie, ferè ubiq; aliàs legitur, post triduum ferè. Quod autem eodem capite de tempestatum generibus legitur, insigni macula deturpatum est, atq; ita ex meliori codice reponendū: Vnum quod tempestates uocamus, in quibus grandines, procellæ, cæteraq; similia intelliguntur: quæ cum plenilunio acciderint, ui maiore impelluntur. pro quo in uulgatis libris legimus, quæ cum acciderint, uis maior appellatur. quæ lectio fatua est omnino, nihilq; salis Pliniani habet: at prior illa plena est, nusquam *ἁλλειπής*, & aperta, qua uis ingens plenilunij in tempestates declaratur. Neq; uerò ociosum fuerit diuersam lectionem indicare in sequētis capitis initio, ibi: Nanteque Vergilię priuatim attinent ad fructus: aliter legitur, primatum tenent.

Arnobij locus à macula vindicatus, & Eusebij interpretis insignis error. Cap. XXIII.

ARnobius Lactantij præceptor, pius cum primis scriptor, & durior licet, abstrusissimæ tamen antiquitatis & omnigenæ eruditionis cognitione refertissimus, septē aduersus gentes libros scripsit, à sciolis & nasutionibus

ribus malè aliquibus in locis habitos, in quorū quinto, ubi mysteriorum Eleusiniarum ritum suggillat, & quid ab initiatis respondeatur, recenset, macula nō levis in excusis libris insedit, quando sic ibi legitur: Ipsa deniq; symbola, quæ rogari sacrorum in acceptionibus responderis: ieiunavi, atq; ebibi cyceonem, extra sumpsi, & in calathum misi, accepi rursus, in cistulam transtuli. quum pro illo, extra sumpsi, reponendum sit, è cista sumpsi. Emendationis uiam aperuit Eusebius Euangel. præpar. lib. 2. totidem uerbis repetens illorum symbolon quod conceptis uerbis accinere solebant: sic enim inquit, καὶ τὸ σιῶθην μαῖαν οὐκ ἐβίβην, ἐν ἡμέρᾳ τῇ ἐκείνῃ, ἐπὶ τῇ πυκνῇ, ἐλαθὼν ἐν κίστῃ, ὅρα σάκεον ἀπὸ δέμου εἰς κάλαθον, καὶ ἐκ κάλαθου εἰς κίστην, hoc est: Hæc formula est tessera Eleusiniarum mysteriorū: Ieiunavi, cyceonem bibi, è cista sumpsi, operatus in calathum deposui, & è calatho iterum in cistam. Vides apertè, è cista legi debere: nusquam enim extorum fit mentio, uictimas non admittentibus his sacris, sed placentas, sesama, papauerum capita, & id genus alia, quæ mysticis illis cistulis includebantur, uti paulò pòst idem autor cōmemorat. Cæterū Eusebij lectio mouit mihi stomachum, interpretis Georgij Trapezuntij uerba & ineptam uersionem cum Græcis conferenti, quæ citatur etiam à Lilio Gyraldo in syntagmate de Proserpina, hunc in modum: Sed nequeo latius huius Pherphattæ sacra enarrare, quasillum, rapinam Edoneæ, terræ hiatum, sues Eubolei, quas eodem

hiatu simul & duas deas absorptas fuisse aiunt: unde Megarenſes in Theſmophorijs ſues immit-
tunt. Quam abſurdiſſimam uerſionem ita inter-
polauero. Viſ'ne Proſerpinae florum collectio-
nem tibi narrem? & calathum, raptum à Pluto-
ne factum, terræ diſceſſionem, & Eubulei ſues
ſimul cum Deabus telluris hiatu hauſtas, qua
de cauſa in Cerealibus ædita uoce exclamantes,
porcos exigunt atq; eliminant. Id nanque ſonat
uerbum *μεγαρίην*. Græca uerba, quia cuius ob-
uius autor eſt, in præſentia omitto, ut prolixita-
tis faſtidium uitem.

Varronis uerba emendantur apud Nonium.

Caput XXIII.

L Audatiſſima eſt & ſaluberrima eadem ſen-
tentia, *μηδὲν ἄγαν*, Nil nimium: de cuius
autore uaria eſt diſceptatio: nam Chiloni
dictū iſtud aſcribunt Pindarus & Critias: Theo-
phraſtus Siſypho: pleriq; Thaleri Mileſio: non-
nulli Sodamo, uri teſtatum facit Tegeaticum o-
raculum, quod ita habet:

Ταῦτ' ἔλεγον Σώδαμος Ἐπεράτης, ὃς μὲν ἀνέβηκεν,

μηδὲν ἄγαν, καὶ τῶ πάντα πρόεισι καλὰ.

Quod innuit Sodamum Eperati filium, uotiua
tabulae poſitorem, has extuliſſe ſententias, Ne
quid nimis: &, Tempori omnia rectè fieri. Di-
ctum autem illud, *μηδὲν ἄγαν*, corruptè legitur
uerbis Varronis apud Nonium, in dictione Me-
dioximum, ubi ita ſcriptum inuenias: Quid a-
liud eſt quod Delphica canat colūna literis ſuis,
ἄγαν μὲν, reponito quod admonuimus, *ἄγαν μὲν*
δὲν,

Διϋ, ex fide exemplaris uetusti manu exarati.

Velleius Paterculus à menda liberatur.

Caput XXV.

A Pud Velleium Paterculū, qui mira compendij felicitate res Romanas adstrinxit, ubi de Corinthi ruina scribit, error non uulgaris in impressis codicibus inoleuit. Si quidem ubi legitur, L. Mummius Corinthum post annos nongentos quinquaginta duos, q̄ à Belete Hipponis filio erat condita, funditus eruit: ex historia scribendum, quā ab Alete Hippotis filio erat condita. Aletes nanq; Hippotis filius ab Hercule sextus Corinthum, antea Ephyrē dictam, in Isthmo cōdidit, uti ostenditur eiusdē scriptoris uerbis, & cōfirmat Pindari scholiastes in Isthmijs: unde & *Ἀλητίδαι*, inquit, uocant Corinthij: quo nomine usus est & Callimachus uersib. à me alicubi superius correctis, ibi:

καὶ μὴ Ἀλητίδαι πάλῃ γεγεότερον.

Aletes enim de Corinthi regno Dodonæum adiit oraculum, ubi responsum illi fuit, tum demum imperium urbis obtenturū, ubi glebam illi quispiam porrexerit, addito cōsilio ut rem aggrederetur solenni festo, quo frequens populus coronatus incederet. Itaq; Corinthū ueniens, ab agricola panē poposcit, cuius uice glebā donatam accepit, festumq; tunc agebatur fortē, quo ciuitas parentalia defunctorū manibus agebat: quocirca cunctis ad suorum monumenta occupatis, adortus urbē Aletes, pacto prius cum natu minore Creontis regis filiarum connubio,

referatis per illam portis, arcē obtinuit, urbisq;
imperio potitus est. Hæc paulò prolixius ex Pin-
dari græcis scholijs in Nemea: quanquam & a-
pud Erasmū in adagio, Iouis Corinthus, fabu-
la ista legatur ex eodem transcripta.

In Athenæo repositi duo hætenus desiderati
senarij uersus. Cap. XXVI.

L Epidum miræq; elegantiae ænigma apud
Athenæum Dipnosophistarū decimo legi-
tur de Somno ex cognomine Alexis Comi-
ci fabula, sed duobus senarijs iambicis mutila-
tum, quos ex Eustathio Iliad. ultimo reponere
libuit, ut & hiatum indecorū uelut anctis
additis sanaremus, & sensum pleniorē redde-
remus: quæ ita habent:

ἔδνντος, ἔδ' ἀθανάτων, ἀλλ' ἔχωρ τινὰ
σύγκρασις, ἄτ' μήτ' ἐν αἰθρώπῳ μέγαι,
μήτ' ἐν θεῷ (aliàs θεοῖς) ἴσω, ἀλλὰ φύειν τ' αἰε-
καινῶς, φθίνεσθαι πλὴν παρῶσαν, ἔμπαλιν
ἀόρατον ὄψιν, γινώσκω δ' ἅπασιν ὦρ.

Pu. πάσαι σὺ χάρις ὧ γίναμι αἰνίγμασι.

Fæ. καὶ μὴν ἀπλᾶς καὶ σαφῆ λέγω μαθᾶν.

Pu. τίς ἐμ τοσαύτῳ πάσι ἔχωρ ἔσθαι φύσιν;

Fæ. ὕπνῳ βροτέων ὧ νόρῳ παυστῆρ πόνων.

Vbi coniugata quæpiam, uirgini ænigma pro-
ponit & explicat, dicens esse quendā neq; mor-
talem, neq; rursus immortalem, sed utriusq; tem-
peramento constantem, quippe qui neq; homi-
nis portionem, neq; item dei, uiuendo obtineat,
sed cuius semper nouo quodam modo & nasca-
tur & intereat spectrum, nunc præsens, nunc in-
uisibile,

uifile, cunctis tamen illū mortalibus haud igno-
tum. Respondet uirgo, ludi se ænigmatibus. cui
illa uicissim se manifesta & obuia prodere profi-
tetur: proinde uirgo sciscitatur, quis ille sit puer
cuius tanta uis esse perhibeatur. Demum illa no-
dum explicat, dictitans eum Somnum
esse, qui mortalium laboribus
quietem adferat.

HADRIANI IVNII ANIMAD-
VERSORVM FINIS.

t. 3

PRVDENTISSIMO ET SPE-
CTATISSIMAE ERVDITIONIS VI-
ro D. Martino Aedituo Amsterodamo, rei me-
dicæ experientiss. Doctori, Hadrianus
Iunius Hornianus Medicus sa-
lutem optat.



Agna est in utranq; partem consuetudi-
nis uis atq; tyrannis, humanissime Marti-
ne, ut quidq; aut damnet libenter nouum
& recens, aut longo usu receptum pro-
bet, ad exemplum morosæ senectutis, cui noua semper
sordent, uetera cum primis arrident & commendan-
tur, quantum uis illaudatiora. Quod ut argumentis do-
ceri multis potest, ita nunc de industria silentio præte-
ribo cætera omnia, solum de recepto superioribus an-
nis alendæ comæ more, nunc desito & abrupto, ac pro-
pterea magnam apud populares meos inuidiam susti-
nente, uerba facturus. Quod equidem argumentum non
maleuolentiæ stimulo actus in manus accepi, sed ut iu-
stam consilij factiq; mei rationem, quoad eius fieri pos-
sit, instituerem, nouitatisq; opinionem ex animis quo-
rundam consuetudinis iure nimis abutentium excul-
perem. Nam quum paucos ante annos ex Italia (quò
ad capiendum animi cultum fueram profectus) in pa-
triam redissem attonso uertice, ex more Italæ gentis,
cui me (sicuti πολυτροπον uirum decet) in cultu non in-
feliciter attemperaram, pleriq; difficiles homines &
refra-

refractarij, qui cum Aglao Arcade nunquam patriæ,
 ut ille agelli sui, fines excesserant, cœperunt obgrun-
 nire, factumq; graui uiro, qualem deceret esse medicū,
 indignū suggillare. Quapropter tum temporis, ut po-
 tui, uindicaui me ab inueterata illorū & improba per-
 tinacia, quam tamen difficillimum fuit altissimis radi-
 cibus insidentem euellere, aut quod Græci dicunt signi-
 ficantius, *δυσσποιδῶν* eluere. Arcades more suum glan-
 dibus uesci solitos, esum cercalium frugum aspernatos
 legimus. Qui uapidum haurire consueuere, generosif-
 sima quæq; uina respuunt. Antipodes ex altissima Pla-
 tonici specus caligine eruti, gratissimā hanc rerum fa-
 ciem, almamq; lucem auersantur, longeq; præoptant
 ad consuetas redire tenebras. Sic isti pristinae consuetu-
 dinis legem tenere mordicus malunt, quàm ad noua, li-
 cet potiora, transire. Medæa Ouidiana uidet meliora,
 probatq; sed deteriora sequitur. At isti animaduertūt
 quidem meliora, haud probant tamen, & prauitatis
 erroribus imbuti, peiora amplecti non desistunt. Pro-
 inde pleniorē super hac re uelificationē, quam tunc
 animo conceptam premere in cōmodius tempus ope-
 ræprecium fore uidebatur, nunc adornare uisum fuit,
 præsertim quum lusus iste non sit prorsum illiteratus,
 (nisi me mea fallit *φιλαυτία*) imò seria quoq; ducat.
 Porro quum ternas ferè sribendorū cōmentariorum
 rationes olim fuisse obseruemus, ut aut literatos lusus
 in publicum darent, aut ut amicis gratificarentur, fā-
 miliariumq; precibus acquiescerent, aut cum Platone

senilis obliuionis remedium quærent. quam philoso-
phi sententiam exprimēs Cicero, uindemiolas omneis
eò reseruare se ait, ut illud subsidium senectuti paret.
Certè prima ratio nostro huic lusu patrociniū adfe-
ret, ut spero. Alioqui fateor argumentum esse per se te-
nue & exile, sed interdū etiam ad minutiora iuuat de-
scendisse. Sunt autores non pauci, qui simili in genere
ludere non fuerunt grauati. Culicis encomium scripsit
Maro, Lucianus muscæ, pulicis Michael Psellus, & a-
pud nos (nisi mentitur titulus) Naso. Laudatur ab He-
raclide Lycio Labor, ab Aristophane Paupertas. Mor-
tis præconium extulit Alcidas, Dion Prusiæus co-
mæ, Synesius caluitij, calculorum Polycrates, Clitar-
chus teredinis, Quartanæ Phauorinus: bombycum, sa-
lis & somni laudationem alius quispiam. Stultitiæ nu-
per Erasmus. At nostrum hoc argumentum prosequi
non piguit argutissimum philosophorū Chrysippum,
toto fermè quarto librorum de honesto & uoluptate.
Equidem non profiteor hoc libello ueritatē ipsam ab-
strusam ex altissimo Democriti puteo reuocasse me,
sed illustrare tantū conatum, ut morositatem quo-
rundam, meum meiq; similium factum damnantiū ca-
stigarem. Proinde per capita malui delibare argumen-
tum istud, quā continente oratione ac perpetua ur-
gere: neq; uerò tyrannicè sancire, quod nobis proba-
tur, sed multiplici solū autoritate & probabilibus ra-
tionibus id uindicare placuit. Quòd si quis pro inucte-
rata libidine antiquis mordicus inhærere malit, quā
erro-

errorem agnoscere, & agnitum persequi, huic Martialis illud occinuerō: Non intret Cato theatrum meum, aut si intrauerit, spectet. Tu pro tuo candore, benigna fronte libellum excipies, benignioribus oculis spectabis & leges: aut si hoc non merebitur, pro tuo arbitrio in eum statue quicquid libet, siue flammis dedi uelis, siue aquis interire. Vale amicorum candidiss. Harlemi, sexto Idus Aprileis, anno 1556.

Syllabus autorum, quorum sumus vñ testimonio, in hoc de Coma commentario.

Græci autores sequuntur alphabeti serie.

Adamantius.	Archemachus Eubensis.
Aelianus.	Archestratus poëta.
Aeschines orator.	Archilochus.
Aeschylus tragicus.	Aristophanes, eiusq; interpres.
Agathias scholasticus.	Aristoteles.
Agathon Comicus.	Artemidorus Daldianus.
Alexander Aphrodisæus.	Athenæus.
Alexis Comicus.	Babrius.
Ammonius.	Callimachus.
Anacreon Lyricus.	Callistratus.
Anicetus.	Chæremon.
Anaxilaus Comicus.	Chærilus poëta.
Apollonius Rhodius.	Christodorus Thebanus.
Appianus Alexandrinus.	
Appion grāmaticus.	

Chryſippus.	Eusebius.
Clearchus.	Eustathius grāmar.
Clemens Stromato- graphus.	Galenus Pergame- nus.
Cleopatras κομματικῶν autor. (tes.	Gregorius Nazianze- Hagiographi. (nus.
Coluthus Lycopoli-	Heliodorus Trecensis.
Cornutus, quem aliq Phurnutum uocāt.	Heraclides.
Cratinus Comicus.	Hermippus.
Creon Rhetoricorum autor.	Herodianus histor.
Ctesias.	Herodorus gramma- ticus.
Cyrillus theologus.	Herodotus histor.
Demosth. orator.	Hesiodus poëta.
Diodorus Siculus.	Hesychius grammat.
Diogenes Laërtius.	Hipbothous poëta.
Dion Cocceius.	Homerus.
Dion Prusiæus.	Ioan. Stobæus.
Dionysius Halicarnas- seus.	Iulius Pollux.
Diphilus Comicus.	Libanius sophistes,
Duris Samius.	Lucianus.
Empedocles.	Lucillius poëta.
Epigrammatarij.	Lycophron.
Epiphanius.	Lyſis Pythagoræus.
Etymologici autor.	Menæder Comicus.
Eubulus Comicus.	Moschus Bucoliastes.
Eupolis Comicus.	Nonnus Panopoli- tanus paraphraſtes
Euripides, & eius scho- liaſtes.	Euangelij Ioannis.
	Onesicritus.
	Oppianus poëta.
	Orige-

Theophrastus.
Theopompus histor.
Theophylactus schola
Thucydides, (sticus,
eiusq; scholiastes.
Timæus Locreſis hist.
Tryphiodorus.
Xenophanes.
Xenophon.
Zezes, aliàs Ifacius.

Acron grāmaticus.
Aelius Spartianus.
D. Ambrosius.
Alexāder Brāssicanus.
Ammianus Marcell.
Apuleius Madaurēsis.
Arnobius Lactārij Fir-
miani præceptor.
Auienus Ruffus.
Aulus Gellius.
Aurelius ViCTOR.
Aufonius (bilis.
Bedas cogn. venera
Beatus Rhenanus.
Cato rerum rustica-
rum scriptor.
Catullus
Claudianus.

Cælius antiquarum le- ctionum autor.	Martianus Capella.
Cornelius Celsus.	Nestor Grāmaticus
Cornelius Tacitus.	Nicolaus Valla.
Donatus.	Nonius Marcellus.
Eutropius.	Ouidius Naso.
Erasmus Roterod.	Palladius rusticarū rerum scriptor.
Fabius Quintil.	Paulus Aemylius hist.
Flavius Vopiscus.	Persius.
Fulgentius Placiades.	Petronius Arbiter.
Georgius Merula.	Petrus Messias Hispa- lensis.
Gulielmus Budæus.	Plautus Comicus.
Halyabbas Arabs.	Plinius iunior.
D. Hieronymus.	Plinius polyhistor.
Horatius Flaccus.	Porcius Latro.
Hugbaldus monach⁹.	Propertius.
Hyginus.	Prudentius.
Iornandes histor.	Quintus Curtius
Isidorus.	Rufus.
Iulius Cæsar.	Seneca.
Iulius Capitolinus.	Seruius Honoratus.
Iunius Columella.	Septimius Tertullia- nus.
Iunius Iuuenalis.	Sex. Pompeius.
Lactantius.	Sidonius Apollinaris.
Lucanus.	Sillius Italicus.
Lucilius.	Solinus polyhistor.
Macrobius.	Sosipater Charisius.
Mamertinus Panægy-	Statius Papinius.
Mar. Cicero. (ristes.	Suetonius.
Martialis Epigramma tarius.	Teren-

Terentius. Varro.
 Tibullus. Vibius Crispus.
 Titus Liuius. Virgilius Maro.
 Trebellius Pollio.

ELENCHVS CAPITVM.

- De comæ uocabulorumq; eò spectantium multiplici
 supellectile & significatione. Cap. I.
 De rasura capillorum pariter & barbæ, quodq; uiro
 non sit eradenda barba. Cap. II.
 De nutritione comæ. Cap. III.
 De inutili comæ alendæ studio, quodq; præstet cæduâ
 crinium syluam tondendo refecare. Cap. IIII.
 De recepto antiquitus in luctu tondendi capita more.
 Caput V.
 De tonsuræ generibus. Cap. VI.
 De lenocinio ornandi, fucandi, unguentis perfunden-
 di, fertisq; cingendi capillitij. Cap. VII.
 De crispatura & contortione capillorum. Cap. VIII.
 De capillitij coloribus. Cap. IX.
 De canitie. Cap. X.
 De caluitio. Cap. XI.

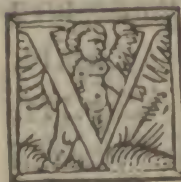
HADRIANI IVNII

HORMANI MEDICI DE CO-

MA COMMENTARIUM.

De Comæ uocabulorumq; eò spectantium
multiplici supellectile & si-
gnificatione.

CAPVT I.



Oces instituti operis proprias enu-
merare singulatim atq; enucleare po-
stremo loco institueram, quia grāma-
tices propria sit ista tractatio, ac pro-
pterea quia fastidij plenior, in calcē operis eam
reijcere uisum erat. Sed ab eo instituto reuoca-
uit me omnium penē eorum qui de re quapiam
cōmentarios scripsere consensus, quos à uocum
finitione auspicatos ferē uideo, ut lectori consta-
ret, qua de re institueretur oratio. Accedit eòdē
quòd toto hoc in genere uocum istarum sepius
recurrat mentio in citandis autorum testimo-
nijs, quorum nisi prius explicata, obscurior fo-
ret ratio, præsertim quum non Lælijs, sed Con-
sentinis (ut Lucillij utar uerbis) non eruditionis
culminibus, sed literarum amantibus parentur
ista, à deprompturo candidē in medium opes le-
ctione non parum multa in penum conditas.
Coma itaque (ut inde auspicer) Græcorum *νόμος*
respondet, nomenq; habere uidetur *ἀπὸ τῆς κομῆς*,
id est, à curando & ornando, ut Artemidoro pla-
cet, qui uocabulum istud *τὸ ἀδριμελῆσαι* significa-
re ait

re ait, quoniam studio excoli requirat, alioquin
 eo indigna nomine. Sunt qui Comam quasi *κό-
 σμον* & capitis ornamentum dici autumant: qua
 ratione & arborum folia *κόμαι* dicuntur, quod
 ad ornatum sint comparata. Vnde hyems uen-
 torumque iniuria exuere plantas honore suo &
 expoliare comis legitur, ubi frondes decutit.
 Ita Flaccus, Arboribus redire comas simul cum
 uere ait. & Osiris apud Tibullum, uiridem do-
 cuit cadere falce comam, hoc est, putare ramos
 & frondes arborum. Nec desunt qui *παρὰ τὸ κό-
 πειν*, id est, à cadendo, uocis originem deriuare
 malint, ut ab eius uerbi præterito *κίνομαι* de-
 scendat. Quorum opinioni refragari uidentur
 Seruius simul & Tib. Donatus, nobilissimi græ-
 matici, quorum ille Comas esse capillos non
 tonsos annotat, hic comarum significatione pro-
 lixitatem monstrari scribit: usque adeo non esse
 fidendum etymologiae uidetur, ut eam non im-
 meritò *ἀλλόφωνα μάρτυρα* Galenus dixerit, menda-
 cem uidelicet testem. Hinc descendit *κομᾶν* ua-
 riè acceptum, modò pro luxuriare capillis, quo-
 modo *κομῆτης λειμῶν*, pascuum læto graminis
 prouentu abundans à Tragicis dicitur: & quem
 admodum Scamander pingebatur minimè *κο-
 μῶν*, hoc est, coma exuberans (quod inquit Phi-
 lostratus) propter incendium, quo iuxta fabu-
 lam ripæ eius conflagrauerant: in qua significa-
 tione & *κομᾶν*, pro comare, efferunt illi, quasi
 tonsuræ indigere, autore Polluce, licet eas uo-
 ces discrepare tradat Ammonius. Interdū *κομᾶν*

simpliciter pro abundare capitur. Sic Scyron in
 fulam τῇ σχίνῳ κομῶσαν, lentisci copia scatentem
 dixit Philostratus iunior. & Procopius de fano
 istud extulit, κατακομῶ τῆς ἀναδήμασιν, donarijs
 refertum est. Præterea tropicè pro superbire cri-
 stasq; attollere ob res bene gestas, idem accipi
 annotat Hammonius, Aristophanes Nebulis:
 κἄγω μὲν τοῖς τῷ ἀνδρὶ ποικίλεις ὁ κομῶ. id est: Equidē
 tantus ego poëta nihilo magis ferocio. Herodo-
 tus, ἐπὶ τυραννίδι ἐκόμησε, hoc est, superbiit ob as-
 sumptam tyrannidem, siue, magnos sumpsit spi-
 ritus, iam regnum adeptus. Significat & ἰδεῖν
 comam, sed propriè quam comendo alimus, &
 in qua nutrienda studium ponimus, iuxta con-
 suetudinis legem, ἣ δὲ ἐστὶν τιμολομένη, ut Theocri-
 ti scholiastes ait. Eandem & φόβῳ nominat Tra-
 gædia, unde illud Sophoclis in Antigone:

πᾶσαν αἰνίσω φόβῳ ὕλης περὶ δαίδη. id est:

Omnem deglubens campestris sylvæ comam.

Quæ quidem uox horroris terrorisue significa-
 tionem quandam insinuare uidetur, si eius ety-
 mon spectemus. Idem in Oedipo Colono:

ὅς δ' ἄκραν δαίμ' ἐπ' ἔλθῃ κρατὸς φόβαν. id est:

Mctus subiuit capitis in summam comam.

Aeschylus in Prometheo metaphoricè pro solis
 radio, quem comæ instar diffundit, extulit:

σταυρὸς δ' ἥλιος φοῖβη φλαγὶ

χρυσῆς ἀμείψῃς ἀνδρῶν. hoc est:

Adustrus crine solis torrido

Florem nitoris exues.

Eiusdem classis est & κρήνη, cuius usus est in eo
 uersu:

uersu: πορφυρέω ἤμισε κρένα. *Purpureum secuit crinē.*
quod de Niso dictū est. Aeschylus in Agamem
none κόρσας dixit capitis pilos,

Λουκᾶς ὃ κόρσας τῇ δ' ἐπαντέλλει νόσω. id est,

Canos capillos morbo in isto nutritat.

Vnde & δοχμοκόρσαι dicuntur qui obliquant cæ
sariem: & κόρσης cognomen fuit eius qui primus
capillitium radi sibi passus est: hinc & κορσωτή-
ριον pro tonstrina apud Athenæum. Vendicat si-
bilocum in hoc ordine & χάτη, improprie ta-
men, ut quæ setam notet. χάτας πεξαμένω, id est,
comas pectentem Iunonē facit Homerus: quod
uocabulum etiam ad folia transfert Archestra-
tus, quum ait, μήτηρ οἰνοφύς βόρυς χάτῳ ἀποβάλλει,
significans uitē pampinos suos exuere. Huc refe-
runtur & ῥίχθ, istud nomen adeptæ ἀπὸ τῆ ῥίξης,
quod inter tondendum stridorem ædant, ut an-
notat Phauorinus: unde & trica Latinis dicta,
teste Nonio Marcello, demptā aspiratione. Item
ῥίχῳσις, & ῥίχῳμα, de quo ἀνάσιμος ῥίχῳμα Hesychio
capillitiū exponitur, quod sursum per fron-
tem ad uerticem assurgit. Addatur huc & λάχνη
poëticum uocabulum, ut & σμήριγγθ apud Pol-
lucem & Lycophronē in Alexandra. μαλλὸς quo-
que accedit, quæ uox tamen hirsutiorē & uil-
lorum instar oblongam comam notat proprie:
à quo μάλιον diminutiue Stoicorū familiari mo-
re in Epigrammatis legitur. Quin & κέρας uete-
ribus capillitium notat, quo sensu κερὰ γλάδῳ Pa-
ridem nominat, sed cōuicio, Homerus, quod ad
inescandas & ad stuprum sollicitandas uirgines

coma lasciuires; tametsi Herodorus & Appion grammatici in istū Homeri locū annotant, esse quoddā plexus crinium genus, instar cornu effigiatū, unde illi nomen: uarijs siquidē modis ornare capillos satagebāt maiores, quemadmodū plenius diceretur postea: alioqui crinē *κρίνας* dixisse illos simpliciter, ostendunt uoces *κρίσθαι*, id est, tonderi, & *κρίσθαι* tonsura, quas à *κρίνας* deriuari uult grauissimus autor Plutarchus, Archilochus etiā *κρίσεπλάστω* nominante hominē ornādæ comæ & cōponendæ studiosum. Potest & *ὀρθονέως φέρειν* ex Sophocle huius rei fidē facere, surrectrix pilorū formido. Superioribus græcis uoculis respondent Latina ista, Coma, pilus, capillus cōposita uoce quasi capitis pilus, crinis ἀπὸ τῆς κρίσεως, à discretionē dictus, autore Festo Pompeio. adijcit Isidorus, quod uittis discernant crines, esseq; mulierū propriē uoluit. Cæsaries, à cædendo, quam uirorū tantū uult esse Seruius. Succedunt deinde Antia, pili à fronte propendentes, quos *προκρίσας* illis dici ex Polluce intelligimus: idē etiā Propenduli, & Anteuertuli nostris dicti, & Capronæ, quasi à capite pronæ, ut Nestori uidetur. Lucillius satyra septima:

Aptari caput, atq; comas fluitare capronas

Altas, frontibus immissas, ut mos fuit illis.

Sequunt Cincinni & Cirri intorti crines, quos Martialis annulos, Claudianus orbes, Plautus etiam Cinnoſ dixit:

Iam ego istos fictos, compositos, crispas cinnoſ tuos

Vnguentatos usq; ex cerebro expellam.

Græci

Græci *ἐλικας* ab imitatione capreolorū uitis sese illaqueantiū: *πλεχάας* à *plectēdo*: *βοτρυχας*, quod in racemi formā intorti pendeant, ὅτι μετὰ σχῆμα *Ἰ* *βοτρυχας* *ἀπὸ πλεχῶν*, iuxta Homer. illud,

πλόχοι βοτρυόεντες ἐπερρώθοντο κίοντι.

Sic apud Theodecten Phaseliten, græcum sigma maiusculū *Σ* *ἐλικτῶ βοτρυχῶ*, quasi in gradus fracto capillo, id est, cincinno assimilatur: atq; itidem apud Euripidem in Theseo, ubi rudis literarum pastor Thesei nomen explicaturus, tertiam literam cincinno comparat,

Τρίτον δ', inquiens, βοτρυχός τις ὡς ἐλιγμένον.

Eosdē Eupolis & Theocritus *κικίνους* dixerūt. Sic Comicus: ὡσπὺ ἐγκίλιν χρυσὸς ἔχωρ κικίνους. id est, Cincinnos gerens aureos anguillarū instar implicantes sese: quos & *κοκκίνους* in Vespis dixit Aristophanes: ita enim interpretes exponit *περισεμμένους καὶ τετημελημένους βίχας*, circumplexos & compositos cura crines. Hos & *ὀτρίγγας* à *nitela* argumento dici annotat Herodianus grammaticus, ut in illo Epigrammate:

Ἀπ' ὀτρίγγων δ' αἶψα ἄλειφα βίαι. hoc est:

Cincinnati semper rore fluunt liquido.

Quin & *βόβρυς* in ea significatione accipit apud Coluthum Lycopoliten, pro intorto cincinnorū globo in racemi spissitudinē coacto, ubi ait:

Χρυσέοις δ' ἐκὰς τὸρθε τινὰς ἀνδρῶν πλονάμεισι

Βόβρυς ἀνδρῶν ἐκὸς βεφύρω συφλίβειτο χάρτι.

Crinibus auratis spissatus utrinq; racemus,

Intonsus motas zephyri nutabat auras.

Eos à delitiarū & cōpturæ significatione *χλιδας*

appellauit Sophocles: *σημονίας* Cratinus, quòd
præ exilitate stamini sint similes. nonnulli etiam
περιτίδας, quòd circum aures in temporibus cri-
spentur, autore Polluce. Dicuntur præterea *πλο-*
καμοὶ & *πλόκοι* ab implicando. Sophocles:

ἔπως ποῦ τόνδ' ἐγὼ τέμνω πλόκοι.

Vclut hunc ipse plexum præseco.

Et in Epigrammate ad Dianam:

σοὶ πλόκοι οἰκείας τόνδ' ἀνέβηκα κόμας.

Hunc tibi cincinnū Delia sacro comæ. Et iterum:

παρθένος ἡμῶν τὸς κεραμένη πλοκάμης.

Detondens cirros uirginis aureolos.

At Lycophron simpliciter etiā pro capillo *πλό-*
κοι usurpauit in eo uersu:

ἡς κπῖδα πηγῶν ἐξῆλθε καλλιωνεὶ πλόκῳ. hoc est,

Humum prouerret albida cæsus coma.

Sunt inter grammaticos curiosuli, qui fœmina-
rum *πλοκαμὸν* (quem *πλοκάδα* Pherecrates pri-
uatim uocat) uirorum *πλοχμὸν* faciant, cuius u-
sus apud Homerum & paulò antè est common-
stratus, & legitur alio loco:

πλόχοι οἱ χρυσῶν καὶ ἀργύρῳ ἐσφύκωντο.

Cæsaries nodata auro, argentoq; nitente.

Non desunt qui apud Virgilium in eo uersu, Et
rubræ cornua cristæ, cornua pro intortis cincin-
nis accipiant: neq; alia habuisse cornua Mo-
sen, quàm eiusmodi cincinnos asseuerent: quomo-
do Armenij & Lydi sacerdotes incedunt hac æ-
tate cincinnis spectabiles, seu potius crobylis,
quos Iuuenalis quoq; cornua appellat. Est autē
crobylus crinium utring; in acumen intorto-
rum

rum plexus, qui (si Thucydidis scholiastæ credimus) uiris attribuitur: in pueris *σκόρπιος* uocatur, in fœminis *κόρυμβος*: unde illud apud Suidã lectum, *κόμην ῥέφω χρυσῷ σκόρφῳ κικρορυμβωμένῳ*, id est, comam nutriens aureo strophio implexam. Erat & *κρόβυλος* reticulum comam cōstringens, quod Etymologici autor & Creon in primo rhetoricorum annotant Cyprios *κορβύλλω* sua lingua, Persas *κίδαριον*, uel ut alij *νιδάριον*, Athenienses *κρόβυλον* appellare. Plutarchus libello de tacente Pythia, loquens de oraculis ubi sacerdotes antiquitus in aureos crobilos capillitium frangebant, *ἰθὺς δὲ σα, inquit, τὸ περιττὸν ἢ χρεία κροβύλλας τε χρυσοῦς ἀφῆρητο, καὶ ξυστίδας μαλακὰς ἀπημφιάζει, καὶ πρὸς καὶ κόμην σοβαρωτέραν ἀπέκαρι.* id est, Vsus superfluitatem nimiam abolens, aureos crobilos sustulit, amicula mollia reiecit, & fastuosiore comæ syluam detondit. Vsus est hac uoce Q. Septimius Florens libro de uelandis uirginibus. Debebunt, inquit, etiam & ipsi aliqua sibi insignia defendere, aut pennas Garamantū, aut crobilos barbarorum, aut cicadas Atheniensium, aut cirros Germanorum, aut stigmata Britonū. qui locus in editione Germanica corruptus est, *Tertulliani loco pro crobilis scrobilos legente Beato Rheno, & mox strobilos: qua de re in Miscellaneis nostris plenius. Theophylactus scholasticus in epistola quadam, κροβύλλω, inquit, καὶ τέττιγι ὁ γοργίας σεμνύνει, μήπω τοῖς ἰσλαῖς καὶ λασκιάσας τὸ πρόσωπον.* Crobilo & cicada superbit Gorgias, nondū inumbrante malas lanugine, Cæterum cicadas,

quarum est crebra apud autores mentio, aureas crinibus innodabant Athenienses, ostendere uolentes eo argumento indigenas se esse. Thucydides initio historiae, de Atheniensibus loquens, *ἔπειδὴ, inquit, χιτῶνας τε λινὸς ἐπαύσαντο φορῶντες, καὶ χρυσῶν τετρίγων ἐν ὄψει κρεβυλῶν ἀναδέμνῃσι τὴν κεφαλὴν ὀρχίζον.* hoc Latine sonat ita: Postquam desiere lincis uti tunicis, & religatis capitis cirris aureas implicare cicadas. Philostratus lib. 2. Hellenisticῶν: ὁ δὲ δράκων ὁ δὲ Ἀθηνῶν, ὅτι καὶ νῦν ἐν ἀκροπόλει οἱ κῶν, δὲ καὶ μοι τὸ Ἀθηνῶν ἀσπασαδαι δῆμον ἐπὶ τῷ χρυσῷ, ὃν ἐκείνοι τετρίγας ἐπὶ τὰς κεφαλὰς ἐποιῶντο. id est: Draco Mineruæ qui etiamnum in arce stat, uideretur populum Atheniensem salutare, propter aurum, quod illi in cicadas capitum ornamenta conuertebant. Gregorius Nazianzenus:

κρηροπίδαι τετρίγα πλέων ὑπὲρ ἡῶν γάλας τηγνίδες.

Cecropidæ indigenæ natam tellure cicadam Innodant cirris. Lucianus in Nauigio: οἱ πρόγονοι ἡμῶν οἷς ἐδόκει καλὸν εἶναι κομᾶν τὰς γέροντας, ἀναδεμνῶντες κρεβυλὸν ὑπὸ τετρίγι χρυσῷ ἀνελιμμένον. quod est: Maioribus nostris decorum uidebatur senes coma luxuriare, religantes crobylum aurea cicada excerptum. Quem morem expressit & in Ciri Virgilius, seu quicumque alius eius poematij autor est, de Niso Pandionide loquens:

Aurea solenni comptum quem fibula ritu

Mopsopio, tereti nescibat dente cicadæ.

Alius poeta Samius popularibus suis Iunonis festum celebrantibus morem fuisse scribit, ut depexis contortisque cincinnis auro micantibus, ac desu-

desuper cicadis redimitis lucum frequentarent:
cuius uersus est,

Χρυσάιναι ἢ κόρυμβαι, ἐπ' αὐτ' ἐτίγιδε.

Porro non omiserim illud, Cirros capitis pilos
attonfos, à græco *κείρειν*, quod tonderi signifi-
cat, manifesto errore interpretatū esse Isidorum *Isidori error.*
& Merulam, cuius occasionem dedisse Quidius
malè intellectus, meo quidem iudicio potest,
quum de Scylla patricida loquens in auem mu-
tata, *κείριν*, hoc est, Latine si efferas, Cirin (quæ
eadem est cum Galerita) nominatam testatur,
quòd patriam cæsariem attondisset. Habet e-
nim ita:

Ciris & à tonso est hoc nomen adcepta capillo.

Huic autem uocabulo consonat *κείρειν* ety-
mon: at Cirrus purè putèq; Romana uox est,
quasi in circum tortus, ut annotant grammati-
ci, siue de capitis pilo efferatur, siue polypi capil-
lamentum (quod simili translatione & *πλ'καμωρ*
& *πλεκταίνω* illi appellant) significet. In pilorum
ordinem ueniunt & *μηροσόβαι*, qua uoce intelli-
git Ammianus promissas philosophorum bar-
bas, abigendis uidelicet æstate muscis compara-
tas, quæ *τάλαντα πάγων* Synesius dixit. Fuisse
olim in usu & apposititiā comam legimus (quæ
morem necdum in Anglia antiquatū apud ma-
tronas uidere est) quam & adoptiuam forsitan
non malè dixerimus cum Palladio rusticarū re-
rum scriptore, qui arbores per insitionem ino-
culationem'ue acquirere adoptiuas, comas lo-
quitur: *φρονάκω* communi imposturæ nomine,

*Lib. 8. meta-
morph.*

teste Libanio, dicunt Græci, & *πλωίκλω*: item *πρό-
δειτον κόμλω*, Aelianus *πρόδειτον*: præterea & *ὑπε-
χον* & *προκόμιον* Pollucis testimonio eadem gens
nuncupat, Latini galericulum, Iuuenalis gale-
rum, ibi:

Nigrum flauo crinem abscondente galero.

Qu. Septimus Florens futile & textile capilla-
mentum dixit: Tranquillus simpliciter capilla-
mentum, quo Orthonem Syluium ad obtegen-
dam capillitij raritatem, capiti annexo usum cō-
memorat. Insuper & *πικίδιον* Græcis uult dici
Budæus cōmentarijs in Pandectas, exponens
ἐπιηδιδούτων κόμλω apud Demosthenē in orat. *περὶ
παραπροσβάας*, id est, de male obita legatione: sed
perperam, ut in nostris Animaduersorum libris
ostendimus. Talis fuit coma emptitia, quam E-
pigrammatarius Lucilius Nicyllæ cuidam obij-
cit, quæ nundinata fuerat galericulū atrū, quo
canos uelaret, ut ætatem mentiretur. Epigram-
ma quia lepidum est, lubet hic ascribere:

τὰς ῥίχας ὧ νύκτωρ τινὲς βάνειν σὺ λέγεις,

ἀτὲρ σὺν μελανοτάτας ἐξ ἀγορᾶς ἐπρίω.

Tingere te perhibent quidam Nicylla capillos,

Quos' mercata atros ipsa foro extuleras.

Explicata hæcenus uocabulorum quęcunq; ad
comæ materiam attinent sylua, restare uideban-
tur duæ uoces, quæ quia momentum omne du-
cunt in argumento nobis proposito, eas silen-
tio transmittere non duxi operæ fore precium.
Sunt autem hæ, *κέρειναι* & *ξυρεῖναι*: illam tonden-
di, hanc radendi uocabulo exprimunt Latini,
con-

constantiores in obseruatione harum uocū discriminis ruenda: cōtrā leuiiores Græci, qui confundere suas, & promiscuē alterā pro altera ponere interdum uidentur: unde multus passim apud autores ipsos & interpretes irrepsit error, ac fortē supiniori oscitantiaē ascribenda causa. Atq; ut plura loca, quorum in hoc cōmentario fiet sparsim mentio, omittam, ascribam unū aut alterum, indicasse contentus. Euripides in Troa-
 dibus coniungit utranq; *κῆρ' ἂν ξυρικήα*, tonsuram acuta nouacula factam, rasurā intelligi uolens. Hecubam enim inducit *κῆρ' ἂν ξυρικήα πρὸς δῆρει κῆρ' ἂν ἐκ πορθηθεῖσαν*, id est, tonsura rasili lugubri capite nudato, miserabilem suam facere sortem. Iam uerò quod in Actis cap. 18. legitur, *κείρα μὲν τὸ κεφαλῶν*, hoc est, tonso capite, Erasmus uir extra omnem cōtrouersiam longē doctissimus uertit, rasō capite, respiciens (ut arbitror) magis ad lustrationis modum, quā ad uocis significationē. De simili nanq; lustratione legitur aliter uicesimoprīmo capite, in hæc uerba, *ἵνα ξυρῶσιν τὸ κεφαλῶν*, id est, ut radant caput: simulans enim illic se Nazaræum Paulus, raditur nuncupato uoto. Nazaræi nanq; nouacula subijciebant caput, crines consecratos igne adolendos præbentes: Num. 6. quod & in Sampsono factum est, Iudicum decimo sexto, ubi rursus & rasuræ pariter & tonsuræ fit mentio. Eadē censura in profanis scriptoribus, & quidem frequentius occurrit. Apertissimum uerò discrimen inter rasum tonsumq; indicauit, qui Æmylio Recto Ægypti Prætori

Lib. 57. grauiora consuetis uectigalia imperanti rescripfit, Tonderi pecus se uelle, non radi. Is fuit Tiberius, cuius dictum istud recenset ita Dion, *κέρειδάμιν τὰ πρῶτα, ἀλλ' ἐν ἀποξύνειν βέλομαι*: nimirum humaniter, haud mancipiorum modo, tractandos prouinciales innuēs. Nunc missam facientes istam tractationem, ad rem ipsam accedamus.

De rasura capillorum pariter & barbæ, viroq; non esse eradendam barbam. Cap. II.

Priusquam de rasura uerba faciamus, admonitū lectorem æquū uelimus, nostrum non esse institutum de rasura sacerdotali (quam uitiose minusq; Romanè tonsurā nuncupamus) agere, aut eam ullo dicterio aspergere: neq; enim tam læua nobis mens est, ut priscorum instituta Pontificum reuellere, Ecclesiæ ritus actis per tot iam secula firmissimis radicibus ualidos oppugnare, in animum induxerimus unquam: siquidem disertè profitemur, laudabili, quippe uerustissimo, neq; mysterij cuiusdam experte ritu sancitam fuisse læuigandi raffili honore sacerdotum uerticis rationem, non tam ut detectis capitibus (quod pleriq; opinantur) extaret discrimen aliquod inter sacros ordines & inter prophanum genus hominum: uerū uel maximè ut partis unius depili nuditate, deglabrationem uniuersi corporis in Leuitis exprimerent, eoq; facto admonerentur ex professo liberationis atq; discessus à curis mundanis:

nis, adde huc & perfectionis uitæ & absolutæ sanctimoniam, quam etiam circulari schemate designari existimant. Sed adducamus huc uerba Theodoretî Cyrensis Episcopi, disertissimè declarantis, cur Leuitæ radere cunctos pilos carnis suæ iubeantur, hunc in modum: αἱ τρίχες αἱ νεκρώσεως σύμβολον, νεκραί γὰρ αὐταὶ εἰσὶ, καὶ ὁ θάνατος αἰσθησὶν ὁ δειχόμεναι: τίς ἀληθῆ τοίνυν βίωσιν ἔχειν κηλεύει τὸς τῷ θεῷ λειτουργοῦντας, καὶ μηδὲν ἔχειν νεκρὸν μηδὲ δυσωδόν. quod ita sonat Latine: Pili mortiferæ conditionis symbolum habent, mortui etenim & ipsi sunt, nec doloris sensum recipiunt: propterea præcipit Deo sacrificantes, ueram amplecti uitam, nihilq; admittere aut mortuum aut spurcum. Quibus uerbis & legis diuinæ uoluntas intelligitur, & mysterium sub illo tectorio latens explicatur. Eam Leuitici generis legem amplexi uidentur & Aegyptij sacrifici, quos Synefius Prolemaïdos episcopus commemorat totum læuigasse corpus, erasis pilis, usque adeo ut ne cilia quidem reliqua fecerint, ne quid scilicet sordium spurcitia' ue in peragendis sacris excidens, diuinum cultum contaminaret: quod ex Herodoto desumpsit, asserente, illos eam in radendis uniuersi corporis partibus operam nauare tertio quoque die, ea ipsa de causa. Inficiatur ramen Iulius Pollux ab illis supercilia radi, quòd ea, ut & palpebrarum pili, à primo ortu enascantur. Subscribit Herodoto Diogenes Laërtius, qui Eudoxum Geometram insignem apud sacerdotes Aegyptios quaternum

Num. 8.

In Euterpe.

mensium spatio supra annum substituisse ait, rasis
& pube & supercilijs, *ξυρόμενόν τι ἡβλῶ καὶ ὀφρυῶν*. Ar-
temidorus quoq; in Onirotropicis usitatam pe-
culiariter Aegyptijs sacrificis totius capitis ra-
suram ostendi. Sic Isidis Aegyptiæ cultores lini-
geros rasos fuisse legimus: unde caluū gregem

Sat. 6. acerbo morfu illos nominat Satyrographus.

quos æmulatus Commodus Antoninus, dum
sacris Isidis operaretur, caput rasisse traditur in
Capitolini & Spartiani historijs. Huc spectat il-
lud Plutarchi libro de Iside & Osyride, quo ne-
gat Isiacum esse protinus, cui rasmus sit uertex: nō
hercle plus, quā philosophum, qui barbam
crinemq; promittat, uiliq; lacerna induatur. Vn-

Cap. 44.

de manauit uox illa D. Hieronymi in Ezechie-
lem cōmentarijs, superstitionem gentilem raso
habuisse capita. Adde huc Samanæos ex philoso-
phis Indis homines cōtinentissimos, uitæq; au-
steritate decantatissimos, qui superfluam pilorū
materiam deradebant, *ξυραμέναι τὸ σῶμα τὰ περι-
ετῶν*, ut in libris de abstinentia ab animatis testa-
tur Porphyrius. Cæterum quod ad uetustatis
opinionem attinet, quæ inter nascentis ecclesiæ
primordia rasuram uerticis usitatam fuisse pro-
bari possit, documento est Simonis Magi factū,
qui falso Apostolorum æmulus, imò flagitiosis-
simus fidei corruptor, ad imitationem quandā
illorum, quadrangula rasura uerticē nudari in-
stituit: quam in pristinam melioremq; hoc est,
orbicularē mutari Anicetus pientissimus ponti-
fex censuit: qua de re Aegidius Massæus & Be-
das

das annalium lib. 5. Taceo quòd apud Ethnicos Sabinorum sacrificiæneis usi fuerint cultris in radendo, idq; autoritate Carminij uetustissimi grammatici. Atq; ista quidem de rasura sacerdotali dicta sunt: nam quod ad reliquam rationē de cura comē attinet, ne quis aliorum quàm dicta sunt accipiat: utq; innocentia suus constet honos, cum profanis hominibus rem mihi esse contestor. Fuisse autem senos fermē obseruatos ab antiquis modos, quibus recrementitiam crinium syluam tollerent, inuenio: nam aut ronebant forficula, aut radebant nouacula, aut digitis uellebant, aut uolsellis eradicabāt, aut deglabratorijs medicamentis extringebāt, aut deniq; pice resināue extirpabant: quas quidem omnes decaluādi capitis uias à prima illa eaq; sola rone dendi ratione sequestrabimus, ac sub rasuræ nomine & capite, uelut sub una Mycono, comprehendemus. Rasura itaq; genericè loquendo, seruilis mihi habetur, ridicula ac morionum propria: mollitiei macula infamis: ignominia, calamitatis, damni, noxæq; index: indecora, quippe caluitio depili affinis, imò uoluntarium ultròq; accersitum caluitium: deniq; scriptis diuinis repugnans: atq; (si de barba sit sermo) impietatis etiam ingratitudeisq; erga Naturam & Deum rea. Quibus dictis ut fidem quæramus, nō tam proprio ingenio aut industria freti, quàm luculentis autorum testimonijs, rem docebimus. Diximus primo loco seruilem esse rasuram: certè Græcorum mancipia rasa fuisse cōstat: testatur

hoc ipsum in Aulibus Aristophanes:

Ἐπειτα δὴτα δόλῳ ὧν νόμῳ ἔχεις. id est:

Quo iure nutris seruus existens comam?

Apud Romanos serui manumittendi rasis capitibus Praetorem adibant, ibique uirgula, à Vindictio quodam uindicta nuncupata, pulsati, seruitutem exuebant: unde Amphitryone festiuissimus Plautus inquit:

Vt ego hodie raso capite caluus capiam pileum.

Quem morem & in Tito commemorat Plutarchus, & in Mithridatico Appianus: idque in Feroniae libertorum deae templo fieri consueuisse addit Seruius. Hinc est quod grauis autor Polybius Prusiam Bithyniae regem indignum tanti nominis maiestate scribit, quod pileatus raso capite obuiam procedere Legatis Romanis solitus esset: quod ipsius factum refert etiam loco paulo ante citato Appianus, addens illum Romanis uerbis eorum libertum se professum fuisse. Dacas, qui & Dauis, seruitijs nobiles solum, rasisse totum caput legimus, relicto in uertice cirro intacto: id quod apud Rutenos & Sarmatas, quos Moscouitas nominamus, obseruari etiamnum audio, ut caput radatur seruis totum, pendula in alterutris temporibus crinium spira relicta. Alanos quoque ἐν χροῖ ξυρεῖσθαι, hoc est, ad uiuam usque cutem radi solere annotat Eustathius. Idem & Scythis genti non minus barbarae receptum fuisse arbitror: quanquam Clearchus ad iniuriam ab hostibus genti illatam referat: atque inde natum uerbum ἀποσκυθίζαν, quod est, cutim capitis

capitis simul cum crinium sylua abscindere: ab-
sue uerò, comam abradere: nisi si σκύνω, quod
Stephano teste ferrum notat, uerbum istud de-
formasse dicamus. Vtitur eo uerbo in Electra
Euripides, ubi illa cæsariem nouacula derasam
Orestis commonstrat:

καὶ κρᾶτα πολὺ καμὸν τ' ἐσκυνδισμένον ξυρᾶ.

Caput comamq; demessam nouacula.

Apud eundem Hecuba Helenam conuicijs fla-
gellat insolenter se gerentem, quum debuerit ob
antea commissa tonsio capite pœnitudinis testi-
monium dare:

φρίνη δ' ἐμύσαν, κατὰ ἀπεισυνδισμένω. hoc est,

Metu trementem, & ferro succisam comas.

Itidem Riphæi pariter uiri & fœminæ capillos
rasisse produntur. Cæsar in Commentarijs, Bri-
tannos omnem corporis partem rasitauisse, pre-
ter caput & superius labrum, memoriæ prodi-
dit, quod barbariei illorum attribuendum est.
Cicero in orat. pro Roscio Comædo, in C. Fan-
nio Chæreâ rasuram uix mancipio dignam de-
testatur his uerbis: Qui idcirco capite & super-
cilijs semper est rasis, ne ullum uiri boni pi-
lum habere dicatur. Et iterum: Nónne ipsum
caput & supercilia penitus abrafa, olere mali-
tiam & calliditatem uidentur? Deinde quod di-
ximus, morionibus peculiare esse radi, à ueteri-
bus hodierna consuetudo mutuauit, quibus ui-
ua cute tenus crineis ancidimus, ut ingenij men-
tisq; inopia omnimoda significetur: eadem ra-
tione, qua seruis dimidium eius ademisse apud

Morionum pro-
pria rasura.

Mollitici index
rasura.

Homerum Iupiter dicitur: alioqui & Artemidorus in primo *ὄνειρον κριτικῶν*, Gelotopæis, stolido atq; ludicro hominū generi ad ciendos tantū risus comparato, rasuram in mores receptā fuisse testatur. Iam uerò & in flagitiosæ mollitiei notam abiisse rasuram, præsertim menti, docent eunuchi, quod genus hominum (nam uirorum nomine non dignatur eos Epicurus, quòd sint animo enerues & fœminei, *τὸν ψυχλὸν ἐκνενεχθέντα*, quæ eius sunt uerba) molle & esse, & uocari, nemo inficias ire queat, neq; alio nomine, q̄ quòd glabelli sint, uirilitatisq; signum, barbam uidelicet, non producant. quibus porrò assimulari & eadem in classe censi debent, qui se rasantos tonsoribus præbent. Neq; sine causa est, quòd rasi uulgarī conuicio fœminæ audiunt. Fidem facit & Clisthenis rasura, quæ prouerbio græco locum dedit: nam *κλειθέων το ὄργον*, Clisthenem uidere, de homine delicato semper raso efferunt, qui ut iuuentam mentiretur, ridiculè, imò flagitiose radi quotidie se passus est: quo nomine & parthicus Straton in comœdia traducitur ab Aristophane,

Εὐνῶχ ὁ ἐμὴν ἡλδοῦ δὲ νενημένον. hoc est,

Eunuchus huc ades rarus nouacula.

Quod ne quis miraculi uice habeat, cur idē instituerit Africanus Scipio, obseruandum est eius mollitiem in cultu corporis multorum libris testatam esse, sed gestarum rerum gloria, uel fatali potius felicitate oblitteratam fuisse. Cuius exemplum secutus Diuus Augustus, nō uno nomine molli-

mollitiei notatus, cultris semper usus est, teste
 Plinio. Adde huc & Siculi Dionysij factum, ma- Li. 7. nat. hist.
 laciæ uiro cum primis indignæ plenissimū, qui
 cultros metuēs tonsorios, ut à Cicerone in Of-
 ficiorum libris proditum est, filiabus tradebat
 ustulandos cādente carbone crines: quod idem Lib. 5. Tuscul.
 in Tusculanis, candentibus iuglandiū putami-
 nibus factum refert: de quo ita Diodorus ma-
 gnæ in historia fidei scriptor: Usque adeo nemi-
 ni, inquit, fidebat, ut plerunq; & cæsariē & bar-
 bam promitteret, ne cogeretur nouaculæ subij-
 cere principes corporis partes: quòd si tamē fer-
 ret usus aliquando, tondendum ut foret caput,
 amburebat crines, ita demū securū maximè ty-
 rannidis statum uolens demonstrare, si nemini
 fidas. Sed præstat autoris uerba adscribere,
 quòd plus habeant gratiæ: *ἔτι δ' ἐπὶ τοσούτοις ἀπίστως*
ἀέκλειστοι πρὸς ἀπαντας, ὥστε καὶ τὸ πλεῖστον νομῶν καὶ πο
γόνος βροτῶν, ὅπως μὴ συναναγκασθῇ τῷ ἑκείνῳ σιδήρῳ πα
ραβαλεῖν τὰ κυριώτατα μέρη τοῦ σώματος. καὶ ἡ γὰρ ποτὶ χρεῖα
γίνοιτο τῶν κεφαλῶν ἀποκείραται, περιέχεται τὰς ῥίχας,
μίαν ἀσφάλειαν τυραννίδος ἀποφαινόμενη τῶν ἀπιστίαν.
 Refert Clearchus 4. Vitarum li. Tarentinos eò
 luxus & mollitiei prouectos fuisse, ut totam lax-
 uigarent cutem corporis, eiusq; nuditatis exem-
 plum alijs præscriberent. uerba eius sunt, *ἐς τοσού*
τοις ῥυφῆς προελθῶν, ὥστε τὸ ὅλον χρώμα παραλείπειν, καὶ
τὸ ψιλώσεως ταύτης τοῖς λοιποῖς κατάρξαι. Idem prodi-
 dit Iapygas luxu eneruatos, extrita facie & rafa
 primos ascititijs comis usos fuisse, *προνόμια &*
περίβητα eas uocat. Quin & prima radendi insti-

tutio mollitiem facile arguit: si quidem autor est Chrysippus libro de honesto & uoluptate quarto, Alexandri Macedonis ætate primum radenda barbae morem fuisse excogitatum, antea inusitatum, quando ille luxu Persico fractus atque euiratus, Macedonicam asperitatem prorsus exuisset. Sub idem ferme tempus Romani quadringentesimo quinquagesimo quarto ab urbe condita anno, in Asiaticam luxuriam degenerante iam pristina uirtute, & in exoticam mollitiem rebus defluentibus, tonsores Siculos primum accepere, ut autor est Plinius lib. 7. natur. hist. Et qui Athenis primum radi se passus est, κέρως conuicij nomine dictus fuit, teste Chrysippo, παρὰ τὸ κέρως. At enim uero quod mollitiei euidentius indicium, quam in speciem muliebrem transformari, leuicque mento, foeminarum in morem, conspici: pudenda nimium mehercule metamorphosif, qualisque Tiresiam quempiam deceat, aut Helioabalum, qui, Herodiano teste, uultum elegantius componebat, quam foemina. Maiores nostri insigne piaculum reputabant, & monstri cuiuspiam modo procurandum, solo habitu mentiri mulierem: quanto magis laeuore & glabritie faciei foeminam exprimere. Præterea, quod probro fuerit habita rasura, uel ex unico literarum sacrarum testimonio constare potest, quod rex barbarus Hanno durius ignominiosiusque consulere nesciuit in legatos Daudicos (nisi etiam sanguine ius gentium maculare uoluisset) quam ut derasa illis per contumeliam barba remit-

*Ignominiosa
rasura.*

1. Reg. 10.
1. Paralip. 19.

remitteret: itaq; reuerſi in Hierichunte oppido tantisper iuſſi fuerunt ſubſiſtere, donec ea excreuiſſet, ne grauis accepta ignominia palàm fieret omnibus. Iam ſi ſeculis omnibus exoſum ſemper & deſpectum probroſumq; habitū fuit caluitium, uitio ætatis & natiui caloris defectu natum, quanto magis ſpontaneum caluitium ſanis excipi, infamia ignominiaq; notari debet, & exhibari. Propterea raſuram auerſatur non ſine cauſa D. Hieronymus in citatis paulò antè commentarijs, his uerbis: In cæſarie, inquit, & barba pulchritudinis & uirilitalis indicium eſt, quæ ſi radantur, fœda nuditas apparet. Deniq; pari ignominia loco cenſeri debet in uiris raſura, quo in fœminis tonſura, quippe quibus uelamenti loca coma ſit data. Neque grauiorem ignominia notam uxoribus adulteri ſuſpectis inurere poterant Germani, quàm ſi præciſis capillis denudatas foras extruſiſſent, uti à Tacito proditum eſt.

Cap. 5.

Addidimus calamitatum damniq; ſignificationem habere raſuram: planum hoc faciunt nō modò ſacri ſcriptores, uerùm & prophani, quibus barbam radere, & caluitium facere, ærumnas, luctum, perniciemq; portendit. Apud Eſaiã Deus interminatur raſurum ſe caput & barbam uniuerſam regis Aſſyrii, nimirū anguſtijs & afflictionibus opprimendum innuens. Idem ruruſus Moabitarum barbam omnem raſurum eadem ſignificatione prædicit. Item Hieremias imminens malum prænuncians, Omne, inquit,

Raſura calamitosa.

Cap. 7.

Cap. 15.

Cap. 48.

- caput caluitium, & omnis barba rasa erit. Apud
 Cap. 3. Eiaiam iterum minatur Deus, se denudaturum
 crinibus & deglabraturum uerticē Sionidum,
 Cap. 27. propter oppressos egenos. Verbis quoq; Eze-
 chielis prædicit Tyrionū uicinos rasuros super
 se caluitium, superuentura Tyro mala præuijs
 Cap. 7. minis augurans. Rursus per eundem Israëlitis
 dira prænuncians, Accingent se, inquit, cilicijs,
 Cap. 1. & in uniuersis capitibus caluitiū. Michæas quo
 que monet Iudæam, ut decaluetur super filios
 delictiarum, dilaterq; caluitium more aquile, cui
 senio confectę implume fit caput. Minatur simi
 Cap. 8. liter Amos propheta Deum pertæsum flagitio-
 rum sui populi, inducturum cuilibet capiti cal-
 uitium, uolens innuere grauib; modis diuini-
 tus eos fore plectendos. Puto exemplorum sa-
 tis ē literis sacris à nobis adductum esse penē ad
 fastidium usq; quibus clarissimē ominosum ra-
 suræ nomen esse docetur: nunc ē profanis scri-
 ptoribus haud ambigua eiusdem significatio-
 nis proferenda documenta. Priamus in illa cala-
 mitatum & malorum Iliade faciem cute tenus
 erasam habuisse legitur, unde *περιμυθῶναι* specie
 prouerbiali, pro, obradi penitus apud Suidā le-
 gitur. Nunciato Germanici præstantissimi sum-
 mæq; spei principis exitu, Regulos exteros bar-
 bam posuisse, rasis etiam uxorū capitibus, ad
 maiorem luctus declarationem, prodidit Sueto-
 nius. Sybari urbe à Crotoniatis direpta, Milesij
 uniuersi capita raserunt promiscuē, ingentis lu-
 ctus testimonio. Neq; aliter fortassis accipien-
 dum,

dum, quod ab Aul. Gellio in Noctibus Atticis Lib. 3.

in scripta relatū est, belli Punici temporibus ui-
ros nobiles barbam rasitauisse, nimirum calami
tosum reipub. statum lugētes. Atq; inde fieri po-
test, cur diutina consuetudine in mores abierit,
ut tam ciues quā Imperatores radenda men-
ta præbuerint, quod à Dione Cassio scriptū est.
Artemidorus ubi dicit rasuræ somnium porten-
dere nautis naufragium, ægrotis extremum ui-
tæ discrimen, rationem subiicit istam, quod nau-
fragi & à diuturno morbo se colligentes, radi
consueuerint: hunc enim in modum loquitur:

ναυαγῆσαι ὅτε μὴ γὰρ ἢ ἐν μεγάλῃ σωματίνῳ νόσῳ ξυρῶνται,

ut rasura periculi magnitudinem testaram alijs
faciant. Apud Aegyptios, gentē præ cæteris na-
tionib. superstitioni altissimè immersam, à mor-
tuo Api boue, nemo non comam radebat, si uel
puniceos Nisi cinnos (ut Luciani uerbis u-
tar) illa superasset: itaq; aliū quæsituri qui in ex-
tincti locū sufficeretur, uelut publico luctu præ-

Lib. de sacri-
ficijs.

pediti capita radebant, testante Plinio. Idem fa-
ciebant & Byblii in sacris Adonidis, autoritate

Lib. 8. nat.
histor.

Luciani de dea Syria. Sophocles in re periculosa
prouerbialiter usurpat, *τὸ ἐν χρεῶ ξυρᾶν*, ad uiuum
usq; radere, pro funditus abolere: in Aiace flagel-
lifero, pro mordicus pungere, & insidendo al-
tius penetrare:

ξυρεῖ γὰρ ἐν χρεῶ ττο, μὴ χαίρειν τινά. id est:

Radit cute tenus, absit omne ut gaudium.

vbi uice ττο, Suidas ὥστε legit & citat. Senarij
quoq; illi ex autore incerto, qui totam diuina-

tionem per insomnia Iambicis singulis inclusit, desumpti, per rasuram crinium, dispendium, per eorundem defluuium, periculum denunciari ostendunt, habent autem ita:

ρίχας καρλῶαι, πραγμάτων ἀηλοῖ βλάβη.

ρίχας πρὸς αἶν ὅ, κίνδυνον φέρει μέγαν. hoc est:

Damnum in negotijs coma obrasa indicat.

Discrimen ingens, si cadant crines, notat.

Quo in loco tonsio iterum pro rasura usurpatur: siquidem & Artemidorus somnium rasuræ pilorum, ærumnas & tristitia atque indubitata mala portendere in Onirocriticis autor est, diuersa ab hac tonsuræ ratione, ut infra dicetur. At quod illustrius argumentum præsentis noxæ ex rasura adferri possit, quàm quod de Sampsono legimus, qui uiribus omnibus defectus fuit, postquam suo ipsius malo nouaculâ in caput suum accersisset: mox namque post derosos pauculos crines, *eneruatus est*, roburque omne, quo toti exercitui par fuerat, diffluxit, ut reddâ Nazianzeni uerba in prima aduersus Iulianum inuectiua, *ἡ δυνάμις ἐν θριξὶ τρατίας ὅλης ἀντίρροπ*. Accedit ad hæc, quod ipsum radendi uocabulum non efferant Latini, absque molestiæ cuiusdam acerbæ atque ingratæ significatione. Sic ieiunam & aridam translationem, aures radere dixit Fabius: & ueritatem mordacem radere teneras auriculas, propter odium quod parit, ait Persius: quin & auari per fas nefasque corradere opes cum multorum iniuria dicuntur. Sed istum grammaticis proprium campum relinquo.

Iam

Iam quòd ultroneum caluitium sit rasura, quod clarius documentū expetatur, quàm caluitij ipsius uocabulum: quum nanq̃ glabrum & læue sit caput, caluitium nominamus. & Hebręę gentis (cui inter omnes linguas principatus omnium calculis defertur) phrasis est, facere caluitium, pro, radere: qualis est illa, quæ prohibet super mortuo faciendum caluitium, nimirum luctus argumento non esse radendum caput admonens. & alio loco illa: Non inducēt sacerdotes caluitiū in caput suum. Iam uerò quoties nouacula ita funditus pilorum germina succidimus ut ne uestigiū quidē illorū extet ullū, eodē ferri exēplo in radices quoq̃ animaduersuri, nisi uulnera cutis & deformes cicatrices metueremus, an non caluitiū quoddam inducimus, læuigata iam cute? Proinde nō citra rationē ultroneū siue uoluntariū caluitiū rasura à nobis dicta est, & æquali loco habenda. Postremò, q̃ diuinis scripturis repugnare rasurā, & ingratitudinis erga Deū ream diximus, etsi nemini qui sacra uel à limine salutarit, ambigū esse arbitror, tamen disertè uerba ipsa ascribā, ut temeritatis notā effugiā. Primū in Leuit. Deus ad cœtū omnē Israēlis loquens, uerbis Moysis graui edicto sancit, ne in gyrū tondeant comā, neq̃ corrumpant angulos barbæ, hoc est, nouacula rescent tam supremū, q̃ infimum barbitij honorē, quo genæ mentumq̃ uestiunt, quod tamē forficula fas erat. Latina autē æditio simpliciter reddidit, Neq̃ radetis barbā. Mox subiungens præcepta & leges in

Rasura ultroneum caluitium.

Deut. 14.

Leuit. 21.

Rasura repugnans scripturis.

Cap. 19.

- Cap. 21. sacerdotum familiam, ita pangit: Ne caluitium inducant capitibus suis, neq; angulos barbæ ui-
 tiant: siue, quod idem est, Nec radent caput, nec
 Cap. 44. barbam. Clarissimè uerò propheta Ezechiel re-
 petit, Capita sua, inquit, non radent sacerdo-
 tes, neq; comam nutriant, sed tondentes atton-
 debunt sua capita. quem locum D. Hieronymus
 enucleatius etiā explicat hisce uerbis: Perspicuè,
 inquit, demonstratur, nec rasis capitibus, sicut sa-
 cerdotes Isidis atq; Serapidis, nos esse debere:
 nec rursus comam demittere, quod propriè lu-
 xuriosorum est barbarorumq; & militantium,
 sed ut honestus habitus sacerdotū facie demon-
 stretur. At nos nō modò Naturæ resilientes, sed
 & ipsi Deo repugnantes Gigantum more, con-
 traria sancimus, & diuersam ingredimur uiam:
 nam refragantur scripta diuina modò citata, &
 consonat synodus Carthaginensis, qua sic con-
 stat sancitum fuisse ex Gratiano (si uetustorum
 exemplarium fide non perinde mutilata stabi-
 mus: & si locum Prophetæ, unde eius Synodi
 uerba sunt repetita, expendemus integrè) ut Cle-
 rici, hoc est, asciti ad sacerdotij munus, neq; co-
 mam nutrirent, neq; barbam raderent. Cui cōci-
 lio suffragatur & alterū, quo in Archidiacono-
 rum manus deuoluitur ius & potestas tonden-
 di clericos, qui fortè comam promitterent. Epi-
 phanius item uetus autor & præsul probatæ fi-
 dei atq; autoritatis, libro contra hæreses tertio
 inuehitur in Mesopotamiæ fratres monasticam
 uitam degentes, quòd muliebri ritu comas pro-
 mitterent,

mitterent, & barbam uiri formam refecarent: dicitur fertetq; ait, filios sanctę virginis matris Ecclesię, in tonsura reuerendos esse oportere, quippe, inquit, cum comę nutritio à doctrina Apostolica & catholicę ecclesię consensu sit aliena. Ac rectissimè quidem ille barbam formam uiri nuncupauit, utpote Natura (quę iustissima parens meritò nominatur) haud alio discrimine, quod oculorum iudicio sit obuium (reliquis à cōspectu semotis) marem à fœmina separante, quàm barbę prouentu, quem siue extirpes, siue deras, naturę legem penitus uertere uelle, ut perduellis, censebere, atq; in Heliogabalici senatus, præter colos fufosq; aliud nihil tractantis, familiam esse adoptandus. Proinde scitè Diogenes conspiciatus quendam eraso mento læuem, habes'ne, inquit, cuius naturam accuses, quòd uirum te fecerit, non fœminam? Idem interrogatus qua de causa barbam aleret, respondit, ut se uirū esse subinde recordaretur. Quumq; uidisset aliquando rafa similiter barba equo insidentem quendam, unguentis delibutum, equestris ordinis uirum, ait, se diu quæsiuisse, quid esset *ἰππόπορον* (quasi dicas equimœchum) nunc tandem inuenisse, ut ex Chrysippo refert Athenęus, *Lib. 13. dipnosoph.* Rectissimè Alexis Comicus in rasos contorsit illud:

τί γὰρ αἱ βίχες λυπῶσιν ὑμᾶς πρὸς θεῶν,
 οἱ ἂν ἀνὴρ ἴκασθ' ὑμῶν φαίνεται; id est:
 Quid nos molestant crescentes pili obsecro,
 Qui quemlibet nostrū uideri dant uirum?

Apud Græcos Christianos summi piaculi loco fuit habitum barbam radendo succidere, quod eam uirilitalis (uti res est) argumentū, & singulare Dei donum esse cōfiterentur: quam qui deponeret, haud aliō spectare, quā quō fieret eui-
 rator. Labet Theodori elegātissimi scriptoris uerba hoc loco inserere, ex 4. de Prouidentia Dei sermone: *πρότερον ἢ ἔλθῃ αὐτῇ, μετὰ ἢ ταῦτα ῥίχῃσις μετρία καλύπτῃ, ἵνα τῇ προδήκῃ διδάξῃ τὴν ἐλπίων τὸ διάφορον καὶ πείσῃ διὰ τὸ σχῆμα τῶν παιδικῶν ἢ ἀνδρῶν ἀπέχειν, τὰ ἢ σπασαῖα τὸ ὄργων προσέειναι. ἐπεὶ δὲ ἢ γυναιξὶν αἰὶν ὡς δὲ εἰς τοιαύτῳ διδασκαλίαν ἀρκῶσι, μόνων ὅτω τὰς τῶν ἀνδρῶν παρὰ τὴν ἰσχυρίαν.* Subijciam Latinè idem. Primum lanugo in iuuenilibus malis efflorescit, inde spissior paulo crinis integit, ut natura adiectione ista, ætatum discrimen prodat, doceatq; eo ornatu nudes relinquendas, & seria capeffenda: quia uerò fœminis abundè documentum talis præbent partus labores, hinc factum est, quod solas uiro-
 rum genas barba coronarit Deus. Propter istud singulare Dei priuilegium soli collatum uiro, interdicto x i i. tabularum prudenter cautum fuit in hæc uerba: Mulieres genas ne radunto,
 Lib. 11. ut à Cicerone libro de legibus secundo, & à Plinio
 cap. 37. postea relatum est, ut ne diutino radendi usu succrescentibus pilis à natura non datis, sub ementito uirilis oris honore fallerent: nam ut præter naturam est barbatam esse fœminam, ita eius occursum non immeritò Italis habetur ominosus: unde ioculari eius gentis dictorio barbatam

batam eminus esse salutandam præcipitur. At enim nos cum Rhodijs & Byzantijs in eadē classe censi possumus. quid ita? inquires forsitan. Dicā. Apud illos ubi lege cautum esset, ne quis raderetur, plerique omnes præter legem raserare mentum cœperunt: apud hos uerò multa insuper proposita tonsori, qui domi haberet nouaculam, non tamē ita deterruit populares ut ad nouaculas tantum non confugerent omnes, ut disertissimus philosophus Chrysippus commemorat. Iridem & nos contra edicta Dei, uatum oracula, Synodi placita, & eruditorum iudicia, inolitam radendi consuetudinem amplectimur mordicus, citius aqua & igni nobis ipsis interdicturi, quàm aliena moribus nostris iussa executuri. Nempe uerè dictum est à Poëta:

Nititur in uetitum semper, cupimusq; negata.

Si itaq; tantorum malorum, seruitutis, stultitię, mollitię, superstitionis, ignominię, damni, calamitatũq; index fuit æstimata iam olim, tam capitis, quàm barbę rasura, & diuini oris edicto prohibita, quid nec illa ponderamus, & istud cōtemnimus impij & exleges, irę diuinę fulmē despuētes? Si iuxta græcū uersiculū cōcessus, quāuis magnificus cultus autoritatē addit, testante Fabio, contrā muliebris & luxuriosus nō modò nō ornat corpus, uerumetiā detegit mentē, atq; deturpat insuper: hoc si uerū est (quod nemo sanę mentis inficias ire queat) concessus certa & irrefragabili naturę prærogatiua barbę honos,

ad sexus discrimen datus, semoto etiam omni alio iudicio, cur autoritatis suæ iure caderet? cur obliterabit? cur indicta causa occumberet? Quin est diuerso muliebris quidem illa & luxuriam minime ambiguis notis spirans, ornandi læuigandique mētis ratio, animi parum uirilis testis adeo atque detectrix, ne dicam labes quæpiam, cur stabilietur mordicus? cur abibit indemnis? cur non explodetur potius? aut saltem in Anticyras proscribetur? Sed ne longius in altum efferar extra modestiæ terminos, uela paulisper contrahenda sunt. Abundè igitur ostensum puto, barbam ferro subijci, radiue non debere, refragante diuinæ scripturæ immutabili autoritate, reclamante naturæ lege: quin & doctorum uirorum consensus ubique gentium repugnat, qui uirum grauem, constantem, iusti tenacem, & probitate morum atque sapientia præstantem, decere barbam uno ore loquuntur omnes. Aarona principem sacerdotem propexa barba uenerabile facit sacra historia. Socratem uirum sanctissimum & sapientissimum mortalium oraculo iudicatum, barbarum magistrum non temerè appellat Iuuenalis. Euphrati philosopho Syrio ingentem & canā barbam plurimum uenerationis addere Plinius Iunior commemorat. Timotheus insignis tibicen, qui Alexandrum Macedonem cantu in diuersos animi motus impellere potuit, prægrandi barba uenerabilis canebat, autore Chrysippo. Lysandri præclarissimi Ducis statua Delphis posita uisebatur prolixa barba, πώγωνα κα-

δαμίνε

Lib. 1. Epist.

θειμένους γυναικῶν, teste Plutarcho. Aesculapio medico barbam addidit Græcia, ad autoritatis testimonium, quam auream derafit per contemptū, non inultus (ut putabatur) Dionysius. Gymnosophistas Indos philosophos *πωγωνοφοῦν*, barbam nutrire scribit Strabo, & confirmat Diodorus lib. Bibliothecæ quarto, ubi & Dionysium siue Liberum patrem cognomento barbatum, natione Indum (plures enim eo nomine fuere) enumerat, Indorum more barbam alentem. Duces exercitus Romæorum, qui in expeditione Africana cum Belisario fortissimo uiro contra Vandalos militarunt, barbatos fuisse omnes refert Procopius. Apollinem, qui idem est & Sol, Lib. 15. geog. barbatum colebant Hieropolitani, autore Fulgentio mythologo. Syrios quoque Apollinis *γυναικῶν*, id est, barbati simulachrum coluisse annorat Lucianus de Dea Syria libello: quanquā alij *νέοι καὶ παῖδες* coluerint, cui primum lanuginis flos erumpere inciperet, qualem & Callimachus facit: *ἔποτε φοῖβος*

ὀκλείας δ' ἄ' ὄσσον ἰδὲ χνόῃς ἦλθε παρειᾶς.

Nec uestit lanugo genas tibi Phæbe tenellas.

Iouem etiam suum Deorum supremum ad maiestatis & uenerationis decorē *πωγωνιότης*, hoc est, barbatum, & quod idem est, *γυναικῶν*, dedit gentilitas: licet *ἀγένειος* imberbem in donarijs suis eundem posuerit Smicythus, teste Pausania. Mercurius itidem diuorum ille interpret *ὑπώλητης*, labro malisque barbatus, apud Lucianū Lib. de sacrificijs. *Lib. 4. belli Vandalici.*

Lib. 2. *ὁρῶ*. tur, *σφλωπώγων* audit apud Artemidorum. Quid quod ipse Christus, uerus ille (si uana & gentilia ueris componere fas est) Mercurius, patris uerbum, *σφλωπώγων*, cuneata barba effigiatur à pictoribus, inuento non ita pridem reperto, sed antiquissimo, & à maioribus uelut per manus tradito: quod fidem facit quare olim Christiani exemplo sui ductoris & domini, barbam aluerint. Quocirca infans ille fidei desertor Iulianus inuectiuam orationem aduersus Galilæos (eo nomine uelut odij inexpressibilis pleno Christianos appellans) scripsit, cui titulum fecerat *μισοσπώγωνα*, quasi dixeris, barbæ osorem & inimicum. Neq; silentio prætereundum est, quod barbatam Venerem coluerint Romani, cuius superior lumbis pars, maris speciem præ se ferebat, inferior fæmineam, Suidæ testimonio: uolentes innuere genitalem Naturæ uim, qua ex mutua diuersi sexus consuetudine, *δμογενὲς* unū nascitur. Accedit huc, quod pilosus ille oris decor, efferis Gallis, qui duce Brenno Romam occuparant, non admirationem modò, sed & metum incusserit non mediocrem, quando irrum-pentes in atria Quiritium, reuerendos prolixa & incana barba senes in curulibus sellis sedentes, ceu numina quædam suspexere primò, mox post acceptam iniuriam in omnes desæuiere. Apud Lacedæmonios ut esset discrimen aliquod inter magistratus & promiscuum uul-gus, tum etiã ut plebs in minimis morigera imperio assuesceret, Ephori magistratum ineuntes præcipere

cipere solebant, autore Plutarcho in Agide, ut mentum tonderent, legibusq; obtemperarent, ne scire cogerentur teste Aristotele: græcè enim est, *ἀνδρείδιαι τὸ μύσανα*: ex quo liquet noluisse eos penitus tollere uirilitatis signum, sed intra quosdam mediocritatis cancellos coërcuisse. Iam & seculo præ mollitie luxuq; cæcutienti, primus quasdam animi fenestras aperuisse Hadrianus Imperator, barbam promittendo scribitur, antiquata pristina consuetudine, qua radi mentum ciues pariter & senatus principes sibi patiebantur, ut autor est Dion Niceus: persuasum'que mihi est, Romanos citius consensuros fuisse in alenda barba, nisi deteruisset eos uetus mos reorū, impexam ac squalentem barbam promittentium, ad miserationem uidelicet. Vnde fluxit responsum illud Sabini ad Cretenses flagitantes, ut summi magistratus (qui barbam capillitiumq; alebat) munere fungi apud se non dedignaretur: fertur enim dixisse, Bis se cum magistratum Romæ egisse, bis scilicet reum. Sic Lucanus scribit Catonem exoriente bello Ciuili, uelut publico in luctu radi se noluisse, sed mæstam genis incrementum barbam permisisse. Propterea suspicor Scipionem Aemilianum, iam tum in capitis discrimine reum productum, barbam rasisse præter morem, uel fratrum inculpatæ & integræ ætæ uitæ conscientia, uel quòd antea quoque barbam aluerit. Sed quid singulis istis inhæreo, quum tam sacri scriptores, quàm prophani

Lib. 4. de honesto.

philosophi, ex illis D. Augustinus, ex his Haly-
 abbas Arabs non ignobilis, in barba præcipuū
 decoris & ornamenti argumentum esse prodi-
 derint. Ita Cynicus Luciani eodem in loco po-
 nit, & barbam uiro demere, & leoni tondere iu-
 bam, detractō uidelicet utriq; peculiari suo de-
 core. Chrysippus (cuius testimonio non semel
 in hoc libro utimur) ab honesti ratione excludi
 barbæ nutritionem non patitur, rasuram pror-
 sus damnat. Quid multis uerbis opus est, quū
 in confesso sit, uirum esse imaginem Dei: neq; sit
 controuersum, uiri formam esse barbam. Certē
 quotquot nos protoplastæ Dei imaginem re-
 præsentare & agnoscimus & profiteamur, citra
 summum piaculi crimen deponere barbam nō
 possumus: sin illud inficiamur, ac pro ludo duci-
 mus, liberē etiam euiremur. Quocirca graues ui-
 ri & literati, qui eruditione cultuq; ingenij reli-
 quos antecellunt, quotquot Reip. habenas mo-
 derantur, & ciuilia obeunt munera, deradi sibi
 barbam nulli patiantur: illi quidem philosophiæ
 germanam semper & eruditionis testem habi-
 tam: hi uerō, ut maximum autoritatis (qua præ-
 cipuē magistratui in continendis in officio ciui-
 bus opus est) adiumentum nutrituri. Multō his
 magis principum uirorum atq; magnatum in-
 terest, barbam summittere, & illæsam conserua-
 re, quod augustam maiestatem deceat, imperij
 dignitatem stabiliat, & decentem reuerentiam
 popularium animis iniiciat: quem in modū Vir-
 gilianus Iupiter barba propexa totum nutu tre-
 mefacit

me facit Olympum. Huc adde, tanto contentio-
re studio alendæ barbæ patrociniū tueri debe-
re in uniuerſum omnes, quāto diſſimiliores cu-
pimus eſſe prodigioſi illius ac diſſolutiſſimi Sar-
danapali, nuſquam quā in morte uiri, quem
Cteſias in tertio rerum Perſicarum eraſa barba
ac pumice læuigata inter mulierum greges deli-
uiſſe, memoriæ mandauit, κατεξυγκείμενον ἢ πώγ-
ον, καὶ κατακλιναρισμένον: quanto item Neronis,
unius immaniſſimi terrarum omniū portenti,
qui, cum ægrotantem inuiſſet officiū gratiæ a-
mita, dixiſſetq; tum ſe haud ægrè mortem obitu-
ram, quum ille barbam poſuiſſet, illicò radi eam
iuſſit: quiq; Iuuenales etiam ludos celebraſſe le-
gitur deraſa ſibi barba, & aureo incluſa loculo,
uti à Dione hiſtorico proditum eſt. Attamen ra-
ſuram licet in homine libero pròrſus damnum,
eſt tamen cur in morbis quibuſdam & capitis
uitijs, ualetudinis ergò, permittēda ſit, id quod
ſanæ mentis nemo improbandum quoq; duxe-
rit: quemadmodū in area, quam alopeciam no-
minant, quotidie nouacula caput radere elegan-
tiſſimus ſcriptor Cor. Celfus præcipit, cui & alij
medici ſuffragantur. Sic etiam fluentibus capillis
ſæpe radendo ſuccurritur. Inde & Phrenitidi re-
medium quaeritur. Viſque adeo non ſine cauſa di-
xit Syneſius, quosdam à capite ceu arce morbo-
rum funes depēdēre. Enimuero iſtiusmodi raſu-
ram rigida inexorabilis neceſſitatis lex extun-
dit aliquando, minus itaq; improbanda: haud
perinde, uoluntaria, Nam quod literis prodidit

Herodotus, Aegyptios à pueris statim radere capita, ut hac ratione compactiora, neque facile ulli externæ iniuriæ obnoxia reddantur crania, ualitudinis respectum quendam habet. Quin & Demosthenis græcæ eloquentiæ parentis studium, quamuis plus satis improbū, ignominiae macula uacare debet, imò meretur aliquam laudem apud studiosos, quòd adolescens etiamnū solitus fuerit in specum secedere, raso capitis dimidio, ut prodeūdi in publicum pudore, literis incumberet melius: quod de eo scriptū reliquit Plutarchus. Istud accuratioris diligentiae exemplum nō minus certè gloriæ promeretur, quàm laudabile pernoctis lucernæ crimen eidem à Pythæa quodam obiectū, neq; indignum ad quod se compararet studiosus iuuenis, qui perfugiū aliud non uideret, aut remedium uitandi Sirenæ naufragia, aliaq; à literis auocamenta. Opponent hoc loco tetrici nostri Catones, D. Pauli religionis nostræ diligentissimi assertoris ac propagatoris factum, qui raso capite expiatus templum adire: at isti considerent quæso quo scopo illud fecerit, nempe ut falsam Iudaicæ gentis opinionem de eo conceptam destrueret, dictitantis subuerti ab ipso & pessundari legem: proinde cum Nazaræis simul & radi, & expiationis tempus obseruare, uelut ex illis unus, instituit, suam ut illis fidem probaret, exempto offensio- nis animorum scrupulo. Adijcient ijdem & Nazaræorum institutum, semel atq; iterum à nobis iam repetitum, qui intactum antea capillitium,
post

Actor. 21.

post magnam uitæ continentiam radebant, sacrificijq; igne adolebant: at illi nouaculæ usu abstinebant, cæsariemq; alebant uotiuam, in statū quoddam lustrationis tempus, quo ea consecranda erat semel: neque enim toties iteratam legimus. Obijcient alij philosophicum barbitium, nusquam nō grauitè exagitatū atque despectū: at philosophorum grex ille non ob barbā solū, sed propter intempestiuū eius colendæ studium in demulcendo & summittendo ridetur, ut qui ne minimam quidē præsegminis portiunculam truncari sibi, quantiuis passuri fuerint, eo factō sapientiæ quoq; parte fraudatum iri se rati, qui barbā sapientiā æstimabāt: unde factū est, quōd Cicero frigidos quosdā & ὑδιπολάως philosophantes, barbā tenus philosophos nuncupat. Eodem spectat Horatiij mor- Lib. 2. sermo.
sus, Sapientem pascere barbā. Hinc natum illud forium illud Epigramma,

ἂν τὸ ῥίφευ πώγωνά σου σοφίαν περιποιῇ,

καὶ ῥά γ' οὐ πώγων οὐτολός ἐστι Πλάτων.

Reddere si ualeat sapientem barba profunda,

Esse potes doctus barbiger hirce Plato.

Ita Epicraten oratorem σακισφόρον appellarunt Athenienses scommatibus nobiles, quōd clypei loco promissā gereret barbā, pusillus alioquin homūcio. Sed quid ad nos istec? nō herclè plus, quā quod Alexāder Macedo barbā exercitui deradi sub pugnam in Arbelis imperauit, uelut ansam hosti adprehendendum facilem: quod haud deteriore iure fieri potuit, quā quod idē

Macedo calceamentorū ligulas detraxit, quum
 ijs impeditus in uinea procubuiſſet. Tametſi nō
 ſit ueriſimile aut raſum fuiſſe exercitū omnē, aut
 fieri hoc etiā potuiſſe, ut in procinctu iam ſtan-
 ti militi otium fuerit ad præbendū tonſoribus
 mentum, ne dicam nunc tanto exercitui impa-
 res numero ſufficere nequiuiſſe tonſores: quin
 potius uidetur innuere uoluiſſe eo dicto, nihil
 tum fuiſſe reliquum, niſi ut militem inſtructum
 & paratum pugne, irriter hoſtis in ſuum exitiū,
 haud aliter, quā ſi quis leoni iubā reſecare ten-
 ter. Porro ad raſuram pertinent, aut ſaltem ſub
 eadem claſſe recēſeri poſſunt, reliqui ſuperius à
 me enumerati modi, qui continent trahendi di-
 gitis capilli munus, quod depilatrices (παρατι-
 ρίας nominat Philoſtratus) obibant, & quod
 per uolſellas (μαδιςήρια appellant nonnulli, Ae-
 gineta ριχολαβίδας & ριχολάβια) fiebat, inſtrumē-
 ta adprehendendos ducendosq; pilos compa-
 rata, unde & nomen illis. atq; extat prouerbi-
 um in parum uiros, à Varrone repetitum, Volſellis
 pugnant, non gladijs. Eſt & tertium, quod per
 medicamenta deglabrantia fiebat, quæ & Pſilo-
 thra & Dropaces illis dicta, atq; ex auripigmen-
 to & uiua calce concinnata, ad exurendam de-
 paſcendamq; genitalem pilorū materiam, Pa-
 ris Pātomimus (qui Domitiano fuit in delirijs)
 aliq; excogitarunt, & à medicorū filijs peti poſ-
 ſunt. Præterea picationes & uiſci reſinæq; uſus
 cinædis familiaris, & à Satyrographo ſatis acer-
 bè ſuggillatus, huc ſpectat: clarè etenim Iuvena-
 lis

lis pathicos depilari solitos testatur uisco cum *Saty. 9:*
 refina & cera, quò nitidiores redderentur, ubi
 Næuolo cinædo exprobrat horridam pilorum
 suffruticantium sylvam:

Nullus, inquit, tota nitor in cute, qualem

Præstabat calidi circumlita fascia uisci.

Idem & Martialis non uno in loco affirmat, *Lib. 12. Epig.*
 apud quem & summœniana scorta pilatur. Me-
 minit & Alexis Comicus alicubi his uerbis:

Πιτλοκοπέμενον τίν' ἢ ξυρέμενον ὄρεας.

Rasum ne quempiam pice ue læuem uides?

duos frugiperdas eiusdem farinae homines, ra-
 sum & pice extritum designans. Quin & Pliniū
 lib. 14. cap. 20. pudet confiteri maximū sua tem-
 pestate picis honorem fuisse in euellendis uiro-
 rum corporibus pilis. Clemens Alexandrinus
 lib. 3. pædagogi, acerbè increpat effœminatos,
οἱ σφὰς καὶ ἀπιτῶσιν, καὶ τὰς ῥίχας τοῖς ἀνασπῶσι πάντα
ῥέπον παρίχουσιν, qui seipso picant, pilosq; quo-
 uis tandem modo uellendos præbent. Ibidem
 indignè fert quòd totæ urbes suo tempore ab-
 undarent hominibus qui picandi, radendi, uel-
 lendiq; officia profiterentur. Et Fabius lib. 8. uul-
 sa corpora fœdissima nuncupat. Theopompus
 in quadragesimotertio historiarum, Tyrthe-
 nos occidentales omnes publicis in officinis in
 eum usum paratis, radi, & picatos uelli, autor
 est. Insectatur grauitè Artemonem illum uersa-
 tilem Anacreon, quòd coma barbaq; esset uulsa;
κόμην πώγωνά τ' ἐκτετιλμένον. Inuehitur acriter Se-
 neca in quosdam, quibus apud tonsorem multè

Lib. 1. de
Soph. uitis.

horæ transmittunt, dum decerpitur, si quid proxima nocte succreuerit, dum de singulis capillis in consilium itur, dum aut disiecta coma restituitur, aut deficiens hinc inde in frontem compellitur, quos parum uiros innuit. Scopeliano sophistæ disertissimo obiectum fuit, quòd daret se picationi & depilatricibus, ὡς ἰνδιδιωκὼς ἑαυτὸ πικτῆν καὶ παρατιλβίαις, teste Philostrato. Ephori Lacedæmonij morum quidam censores, iussi fuerunt aliquādo edicto promulgare, ne in balnea inferretur pix, utq; eiectis depilatricibus, ad pristinam temperantiā reuocarentur omnia, ut in Suidæ collectaneis lectum est. Cyzicenos quoq; uelli solere indicat prouerbiū, Tinctura Cyzice na, de ineluibilis turpitudinis nota dictū, διὰ τὸ τίλμα, ut Etymologici autor annotat. Est & apud Lucianū iocus alumni ad Celeripedē Podalirij filium, podagram, qua discruciabatur, inficiantem, ἡ καδήμην.

Πόγων α τίλλει κερύων ὑπὸ ὠλέναις. id est:

Vel desidens, Euelle barbam sub tonsorum brachijs.

Quum admonere uellet, ut cursu malum dissimularet, aut pateretur sibi remedium adhiberi. Quem locum perperam intellectum ita reddidit Alexander Brassicanus, Barbam ne uelle à puerorum ulnis, & ueluti prouerbialem, pro frustraneo labore interpretatur. Bionis dictum est allegoricum apud Senecam, Non minus molestum esse caluis, quàm comatis, pilos uelli: uolentis (ut puto) innuere, tantundem uulneris accipere tenuioris fortunæ hominem

ē ia-

ē iactura exigua, quantum locupletem in magnarum facultatum carptu. Accedit huc, quod effrenis quorundam petulantia, stultē uariare rasuram aut neutiquam ignominiosum duxit, aut sanē prae libidine maculam infamiæ, si qua aspergi possent, neglexit: inter quos antesignanus fuerit Iulius Cæsar, quem in cura corporis morosius se gessisse, Suetonij classici scriptoris testimonio constat, usque adeo, ut & tonderi ac radi se, atque insuper etiam uelli ad opprobrium usque passus fuerit. Otho quoque Syluius animosissimus Imperator faciem quotidie rasisse, corpusq; uulnisse mulierosius, ab eodem autore memoratur. Martialis iocatur false plus satis in quendam:

Pars maxillarum tonsa est tibi pars tibi rasa est,

Pars uulsa est, unum quis putet esse caput?

Nō sunt hinc excludendi Maxies populi, quos dextram capitis partem capillatam gessisse, leuā rasisse, ueterum monumēta prodidere. Eodem ueniunt Euboenses, qui sinciput radebant, occipitium comatū relinquentes: unde apud Homerum in Bæotia ἐπιδορυ κομῶντες audiunt:

τῷ δ' ἄμ' ἄβαντες ἔκοντο δοοί, ἐπιδορυ κομῶντες.

Criniti retro atq; agiles comitantur Abantes.

quod Statiū quoq; non latuit, qui de illis ita:

Non ego Abantiadas in terga comantes.

Pollux composita uoce ἐπιδορύμας eosdem appellat: quibus id tributum esse ob rei bellicæ præstantiam annotarunt ueteres, cuius rei occasione paucis perstringā. Archemachus Euboicus

scripto prodidit Curetas incolas Chalcidis, assiduus præliis agitato, & de Lilantæo agro cum finitimis decertantes, postquam semel correpti crinibus (quorum alebant ea tempestate lætam in sincipite materiem) profligati fuissent, immutata consuetudine, capillos in occipitio fouere cœpisse, raso sincipite: qua specie uisebantur apud illos & Deorum simulachra. Rursus eosdē uerso solo in Aetoliam commigrantes, Acarnanas ab intonsis capitib. nominatos fuisse. Hannibal quoq; in Italiam exercitum ducens, mutatis sæpius crinibus, à lubrica Gallorum fide sese uindicasse legitur: quod non putarim aliter accipiendum, quàm quòd nunc comatus, nunc tonsus rasebat, aut ascititijs crinib. eos fefellerit. Hætenus de rasura, eoq; facientibus abundè multa: nunc ad rondendi rationē, proximo ordine assequentē, quæ hoc ipsum quale quale sit ingenij rudimentū à nobis expressit, accingamur, si prius nōnulla de comæ nutritione perstrinxero.

De nutritione Comæ. Cap. III.

Comptus capillitij absolute consistit in eo uel alendo, uel rondendo, id quod à Strabone dictum est totidem penè uerbis: ἀπλῶς ἢ ὑπὲρ τὰς ἡμέρας φιλοτεχνία συνίστησι περί τε δριψιν, καὶ κατὰ βίχας. Vtrūq; in comam incurrit. Sed alteram partem, quæ illam tollit, plenius executi sumus: nunc repugnantem huic prouinciam (ne quid indictum, quod huic pertineat, omitatur) attingere tempestiuum uidetur: ea uerò promittendi alendiq; capillitij (quod & summittere crinem

crinem Tacitus, Suetonius, & submittere capillum Plinius dixerūt) studium tuetur & tractat: qua in parte includitur etiam comæ encomium quod eloquentissimus Dion Prusæus, cui ab aureo ore cognomen dedit faciūdia, & in aureo curru triumphare cum Traiano dedit existimatio, scripsisse cōmemoratur. quanquā quid amplius, quidue disertius dici potuit à Rhetore, quàm quod D. Ambrosius succinctè in hæc uerba extulit: Comam esse reuerendam in senibus, uenerandam in sacerdotibus, terribilem in bellatoribus, decoram in adoleſcētibus, comptam in mulieribus, dulcē in pueris: quibus uerbis summatim complexus est fermè, quicquid dici possit de re cuius ætati, sexui, conditioni congrua. At quod hic uerbo tenus præstitit, istud re ipsa Lycij testatum uoluere, tanti comam facientes, ut ne dubitarint quidem æs soluere mulctæ nomine Mausolo Cariæ regi, quò liberis esse & immunibus liceret à legis imperio, quæ criniū tondendorum necessitatem proponebat, uti refert Aristoteles in Oeconomicis: quam legem Con-

Dion Chrysostomus.

Lib. 6. Hexameron.

Gentes capillatæ.

Lib. 2.

Et nunc tonse Ligur, quondam per colla decora
Crinibus effusis toti prælate Comatæ.

- Apud Getas Capillati dicti publicis etiam carminibus celebrabantur, Iornande teste. Capillatos Celtiberos nominat Catullus. Cæsar in Commentarijs, Britannos capillo prolixo fuisse est autor. Solinus Indis quoque promissam cæsariem tribuit. Parthos βαλυπλοκάμους ob prolixos crines appellat Oppianus in Cynegeticis.
- Lib. 23. Persas longis capillis hirsutos tradit Marcellinus. Apud Homerum exercitus Græcorum uniuersus καρκινέωντο, id est, comati audiunt. Apud Aegyptios consuetudo inoleuerat, ut peregrinantes, quoad domum reuerterentur, comas nutrent, ab Osyride sumpta, qui toto peregrinationis suæ tempore capillum non antè posuerit, quàm in patriam redisset. Seneca scribit Parthorum esse capillum effundere, Germanorum iungere, Scytharum spargere. Aethiopes τιδωδνομεν γένος, uelut comæ nutritiã gentem appellat Tragædia. Thracas ἀκρονόμους uocat Homerus, hoc est, ut interpretantur nonnulli, in summo capite comantes, neque promissam crinium syluam alentes, sed ad iustum & mediũ quendam statum crinitos, ut eo loco annotat doctissimus Eustathius. Spartani quoque comam nutriuisse leguntur, quam præsens adituri periculũ, teste Herodoto, pectere solebant: unde est, quòd trecẽti illi, qui cum uniuerso Persarũ exercitu, duce Leonida, in seßis Thermopylarũ angustijs conflixere strenuè, ædita in
genti

genti strage hostium, ante prælium in comenda
 cæsarie occupati fuisse perhibentur: quæ res pri-
 mò despecta Persis, mox in ipso prælio in mira-
 culum fuit conuersa, ac tantū non in luctū. Con-
 trà Lacœnis comam promittere negat licere He-
 raclides. Hactenus ferè gentium nomina recen-
 suimus, quibus capillatis esse concedunt auto-
 rum testimonia: nunc deorum hominumq; ge-
 nera & priuatas quasdam personas summarim *Dij criniti.*
 detaleabimus. Deas nanq; soluta coma & per
 terga fluente (quam ἐπίσειτον κόμην quasi uentilan-
 tem & concussam dixit Lucianus) reuerēbātur
 prisci mortales. Sic Horis, quæ præstitēs deæ an-
 ni temporum habebantur, ἑλσυνδερίαρ ἀφίτη κό-
 μης, id est, liberam laxamq; comam tribuit apud
 Philostratum uetus pictura. Charites καλλικό-
 μης, id est, pulchricomas celebrat Stesichorus,
 & eodem epitheto Musas Simonides Lyricus.
 Pleiadas idem ἰοπλοκάμους à uiolaceo crinium
 colore, & Maiam Mercurij matrem σὺπλόκαμον
 dicit. Venerem βαθυπλόκαμον capillatam Apol-
 lonius Rhodius: Isidem Deam solutis crini-
 bus λυσίκομον canit fabulosa uetustas. Home-
 rus & Phidias statuarius comam Ioui diuidu-
 am tribuunt, qua totum tremefacit Olympum,
 maiestatis scilicet plenā. Neptunus audit κυανο-
 χάτης, cærulea cæsarie spectabilis. Bacchus inton-
 sus longos amat crines: neq; contentus capillo-
 rum sylua, etiam hederæ sereto comat. Apollo ἀ-
 κροσινόςμης, & Pindaro ἀκροκόμης, intonsus, item
 κροτόφῳ, crinitus Latinis uatibus nominatur:

Sacerdotes
comati.

Reges Comati.

Lib. 8. belli
puici.

cui propterea ἁδελτορ πολορ, id est, solutam & fluentem cæsariē tribuit Christodorus Thebanus poëta. Pan φοιξομέας ab Anyre poëtria, quasi horridus coma nuncupatur. Aesculapius comatus dicitur, atq; ea specie in Epidauro colebat. Iam uerò & deorum sacerdotes promissis depexisq; & barba & cæsarie uenerata est antiquitas, quod (ut de alijs taceam) ex Heliodoro colligere est, non deteriore iure, quàm & ipsa numina quibus operabantur. Mænades in Orgijs, effusis solutisq; crinium spiris uagabundæ discursabant: quod in fœminis non patitur Nazianzenus, ut sparsam hinc inde comam & ad auræ sibilū uenilantem ferant. Succedunt sacrificis reges, quibus apud Frācos solis licebat esse intonsis: hinc enim præcipuum regiae dignitatis decus spectabatur, tonsis cæteris subditis omnibus, testante hoc Agathia. Ita Clodionem Pharamundi filiū Francorum regem cognomento Comatum in Gallicis annalibus recenset Paulus Aemylus. Traiano optimo principi (cui princeps quoq; locus debebatur) crinium promissio nomen dedisse uidetur: dictus enim Vlpus Traianus Crinitus Eutropio teste. Recensetur & à Flauio Vopisco Vlpus quidā Crinitus dux Illyriciani & Thracij limitis sub Aurelio Imperat. Scipionem maiorem eximiae autoritatis uirum Masinissæ obuium adornabat, inquit T. Liuius, promissa cæsaries. Cyclopem pingit Philostratus χάρτιον ἀνασειντα ὀρθῶν, καὶ ἀμφιλαφῆ, πῖτον & δινῶν: hoc est, iactantem rectos crines & patulos pinus in morem.

rem. Achillas comas ut prolixas densasq; celebrat Martialis, de Menogene parasito loquens, **Lib. 12.** qui dum palpat, pro exigui incrementi & raris capillis, aiebat se Achillas disposuisse comas. quod minimè ambiguè extat apud Philostratum Heroicis, de Achille sic scribentem: *τῶν δὲ κόμῳ ἀμφιλαφῇ αὐτῷ φησὶν εἶναι, καὶ χρυσὸν ἡδύω, καὶ δύσχεμονα, ὅπῃ καὶ ὅπως κινεῖν αὐτῶν ἢ ἀνέμου, ἢ αὐτοῦ.* hoc est, comam illi attribuit spissam & utraque manu prehensibilem, auro uenustiore gratioreq; quocunq; aut utcunq; ageretur uel à uento uel ab ipso. Idem rursus alio loco sparsam & prolixam cæsariem illi iam tum iuueni addit, *ἐπισκύνιον τι καὶ θυμοειδὲς φρύγμα*, uelut umbraculum quoddam frontis, & magni animi, quò ferociat magis, incitamentum. Mezentium describit Virgilius sanguine turpantem comptos de more capillos, quòd antiquo more receptū fuisset, uiros iuxta ac mulieres cōponere crines, ut ibi annotat Seruius. Euphorbus Gratiarū cincinnis similes habuisse capillos ab Homero prædicatur, tales enim in interfecto deplorat, quam ob causam *ὄρασι πλόκαμος* à Zeze nuncupatur, ut qui solitus fuerit auri ramenta implicare cirrato capillitio. Idem Zethin & Calain Boreæ filios *ἀβροκόμας* ob capillitij delicias nominat. Absalon Davidis illius beati filius mortales omnes comæ decore superasse creditus est: unde prouerbiale illud in Zezis Isaci omni genera historia, *καὶ τὸ ἀβισαλὼν αὐτὸς ὅς τῶν ἐχθρῶν νικῶντες*. id est, Comæ uenustate uel ipsum Absalona uincentes, Nisi &

Pterelai aureas comas missas hoc loco facio, ne eadem bis dicamus, quod de illis paulò post sit scribendum. Empedocli Agrigentino βαδεία κομῶν, id est, profundam comam, ex Phauorini testimonio tribuit Laërtius Diogenes. Prolixam quoque cæsariem nutriuisse traditur philosophus idem & magus Apollonius Tyanæus. Denique ut huic capiti colophonē imponamus, adscribenda huc ueniunt & Philostrati uerba, quibus comæ decorem cōmendat, ex quadam ipsius epistola: κεφαλὴ γὰρ, inquit, αὐθῆσα, ἡ δὲ ὠρὸς τοῦ τῆς Ἀδλωῆς φυτῆ, ἐπὶ ὅς γε δὲ καὶ τῶν τῶν ἀνθρώπων μὴ ψιλῶ ὀρεῖσθαι, μηδὲ ἀκρόμκτον. Latine sonant ita: Caput crinibus luxurians, amœnius est longè Palladis germine: hanc enim arcem minimè omniū glabram atq; incomprā decet conspici.

De inutili comæ alendæ studio, quodq; præstet cæduam crinium syluam tendendo refecare.

Cap. IIII.

Galenus li. 11.
de usu part.

CApit sensuum rationisq; arcem, ac princeps quoddam animæ facultatis sacrariū, (ὑγιμονικὸν dicunt Philosophi) fecundo pilorum plantario conseruit communis parens Natura, partim ut affluxus humorū subrepentium nonnihil ebiberent, partim ut eo uelamine aduersus aëris iniurias & animalculorum aculeos uteretur. Deinde & superciliorum piloso honore faciem uestiuit ad ornatum, ac ueluti suggrundis quibusdam extantibus, aut uallo, oculis prospexit eadem, aduersus exiguorum corporu-

corpusculorum incurfus. Noluit tamen illa ceu irrefragabili edicto sancire sempiternā permit- tendorū crinium luxuriē & incoërcitam, quin pro arbitrio refecare liceret & ad iustam mode- rationem reuocare superfluam illam & recre- mentitiam sobolem, haud deteriore iure, quā & unguium præsegmina truncamus, ne in odio sam γρύπωση, ac falcata curuitate exeant. Vi- tis sarmenta quæ se nimis lætè profundunt, fal- ce putamus: pampinos in frondosioribus ui- neis defringimus: in fruticibus, plantis, her- bis, rebus denique omnibus, luxuriem com- pescimus: excrecentes carnis moles medica- mentis domamus, cauterijs obruimus, ferro an- cidimus: ecquid dubitamus improficuam cri- nium materiam tollere, atque liberè coërcere? Qua in causa si quis expēsius ad Critolai bilan- cem examinet omnia, aut more saltem Arco- pagitarū citra affectus iudicet, is facilè inueniet, studium nutriendæ comæ non inutile modò esse, uile ac ferum, solosq; cūm pueros tum fœ- minas decere, uerum etiam seruile, ignominio- sum, supercilij fastusq; plenum esse, ac mollitiei nota seculis omnibus, in uiris infame fuisse: contrà tonsuram decoram, cultuique corpo- ris necessariam, libero animanti & politico, ho- mini uidelicet, propriam, salubrem, uirilitatis denique argumento honorificam esse habi- tam. At ne quis ex iure manu consertum me- uelle istud arbitretur, & dextra laudatæ ubi- que antiquitatis opinione, & locuplere auto-

Comæ alimen-
tia inutilis, ui-
lis, & fera.

rum testimonio, ueritatisq; ipsius nudæ com-
probatione astruere conabimur, faceſſat inte-
rim liuor. Nam quorſum, aut ad quem tandem
uſum ſuperflua capillitij ſeges alenda ſit, quid
præſtantis emolumenti adferat, non uideo, niſi
fortaſſis lendium, atq; animalculorum (quibus
à pedum multitudine nomen eſt) prouentū be-
neficij loco ponere uelimus, aut uuidos ſudo-
res in furfuracea corpuscula concreſcentes, &
ſordium copiā lucro apponamus, more Hyber-
norum, quę gens, ut eſt ab omni humano cultu
longè alieniſſima, uix aliū capillitij uſum agno-
ſcit, quàm ad detergendas manus à pinguibus
cœnæ ſordibus, cæteraq; omni illuue: qua de
cauſa ingentes concretorum crinium ſpiras a-
lunt in humeros uſq; dependulas, quibus uice
mantilium diſſuentes pinguedine ciboq; digi-
tos ſolent iniicere, eoq; pacto extergere. Alioqui
ut quidq; uiliſſimum eſt, aut ueneno armatur le-
tali, aut ferum & immite cultum fugit, ita fermè
pilis horret. *ῥιχίας* uilis piſciculus, quem Sardā
Latini dicunt, nomē habet à pilari exilitate. Len-
des qui pilos erodunt, *ῥιχοῦντες* & *ῥιχοβῶντες*,
quaſi piluori, nō abſq; uilitatis nota, Græcis di-
cuntur: quomodo apud Ariſtophanem abiectè
concinnatrices crinium, lendium inſtar, corro-
ſiſſe ſibi uerticem deplorat quidam, *ῥιχοβότρυχας*
alluſorio uocabulo nuncupans: ſic enim ait,

Ἀλλ' αἱ ῥιχοβότρυχες τ' ἰόφορμα κατέφαγον.

Quin & in cōtemptus indicium, de lana (quod
aiunt) caprina diſceptare, prouerbiali schema-
re

τε *τριχολογῆν* dixerunt Græci. Rursus usitata illa
 omnibus penè nationibus, Latinis autorib. uel
 receptissima hyperbole, Ne pili quidem facio,
 abundè declarat, quàm abiecta & uilis res sit ca-
 pillus. Imò ortus ipse capillorū uilitati facilè at-
 testatur suæ: nam è fumido crassoq; uapore exi-
 stunt, siccissimi pariter & frigidissimi ex omni-
 bus humani corporis partibus, si Galeni autori-
 tate stabimus: ac propterea mortuum quiddam
 & inanime præferentes, quippe siccitate & fri-
 gore, in quibus mors consistit, illi affines, & qui
 libenter in defunctis corporibus crescunt, quod
 ipsum non inficiatur doctissimus Aristoteles.
 cui fidem facit & Aegyptiorū factum, qui è ca-
 daveribus cute tenus erasis, insequēte anno co-
 mam barbamq; erupisse obseruarunt, quemad-
 modum & quotidiana experimēta attestantur:
 uereq; dixisse putatur Synesius, *τρίχες*, inquit,
καὶ τῶν ζῶον ἐστὶν ἐν τῷ νεκρῷ. hoc est. Crines etiam in ui-
 uis mortuum quiddam sunt. Quid quòd bruta
 animātia rationis expertia, pilis uestita, solo ho-
 mine præ cæteris læui, certo naturæ consilio ui-
 demus? Præterea à superfluo comæ onere, demo-
 num quoddam genus tenebricosum, & mate-
 riæ mancipatum, *τρίχιδες* dictum (quos & *ἐνο-
 κριτάδες* nominant) quasi pilanos nomines. Hi-
 strix & Echini setarum iacula crinium uice eri-
 gunt, unde *ὀξύκομος* uelut acutis comis infestus
 epitheto uocat Oppianus. Scolopendra, uenē-
 natus uermis, totus pilis obsitus est. Lupus im-
 mitis ac subdola fera, horrida & cinericea pilo-

rum sylua riget. Aper rectis horret setis, hispidus idcirco Statio dictus. Apud Virgilium in quarto, pubentes, hoc est, pilosas seu lanuginosas herbas ad ueneficium exquirat scelerata maga: sic enim locum illum intelligo: nec enim placet uiridiores cum Seruio exponere. Gorgonis illius, quæ solo aspectu faxeos reddebat homines, os crinitum anguibus legimus. Cilices, immane genus & piratica uiuens, intonsi Tibullo dicuntur. Getas nationem barbaram ac truculentam, hirsutos intonsosque appellat Naso. Idem Polyphemo rigidis setis densum corpus horre-
 Lib. Me- tam. 13. re scribit. Ausonius Philonem quendam rusticum hominem describens, horrere capillis asperis, non aliter atque marinum echinum dicit. Caligulae orbis portento hirsutum corpus tribuit historiae fides, quo forte praetereunte, caprae nomen, quauis tandem de causa citatum, exitio erat illi, qui nominasset, quod ea quoque hirta sit. Orpheus Gigantes Iouem regno derrudere affectantes, uastos & immanes homines comatos prodidit eo uersu:

Τιτῆνις τε νομῆται ὑπὲρ βίον ἥτορ ἔχοντες, id est:

Titanesque comati immania corda ferentes.

Indorum populos efferos quidem illos, & solitudine commercijque iure denegato immites, unguibus nunquam recisis, & hirsutis intonsisque comis asperos damnat Q. Curtius Rufus. Lusitanos quoque qui in montibus horridam & incultam uitam humi ferarum ritu strati degebant, profundam comam nutrire solitos scribit Strabo. Deinde
 Comae alimonia puerilis. ceps quod pueros solos deceat, & uirgines pariter cum

cum mulierū grege, coma, non itidem uiros, testantur clarissimè poëte, qui absolutè capillatos appellant pueros: ueluti Martialis ibi:

Lib. 5. Epigr.

Et pædagogo non iubente lasciui

Parère gaudent uillico capillati.

Idem uenustè pueros nominat crinitā turbam, & ludimagistrum crinitæ turbæ pædagogū. Sic Persius cirratos nominans pueros intelligit.

Rursus Martialis imprecatur Thestilo puero, ut iam adultus nihilominus ametur, depositis scilicet capillis: nam quòd huic idē sit ponere capillos, & sumere togam uirilē, paulò pòst dicemus. Philostratus delicatū adolescentulū, qui sibi ipse capillos truncauerat, suo ipsius capiti iniurium nominat, quòd uoluntario uulnere uernū illū pueritiæ decorē refecuerat. Smerden, Sami tyranni Polycratis delitias, impensius carmine laudatū, in suum amorē traxerat Anacreon Teius poëta: re intellecta riualis, ut poëtam pungeret, puero præcindi comam imperauit, teste Ae-

Lib. 9. uariæ
historiæ.

liano: quod dissimulans poëta, culpam in puerum transtulit, ferocē fuisse dictitans & proteruum, qui in suam ipse cæsariem manus flagitiose armarit. Menander inducit Polemonē quendam morosum ac difficilē hominem puellæ capillos in ira præcidere: eundem, ubi ad se redisset, humi stratum, agnitam culpam pluribus uerbis prosequi: quò allusit græcum epigramma, quod lib. 7. extrat:

En Polemona truccem, docti quem scena Menandri

Tondentem inducit uirgini ab ore comas,

Z a

Expressit iunior Polemon, dum audace Rhodanthes

Aggreditur cirros depopulare manu.

Commendat & Tibullus in puellari forma prolixos crines : & Martialis requirit in amica, ut molles comæ flagellēt colla: sic ταινύλειαν Seme-len à promissi capillitij ornatu celebrat Pindarus. Theseus Athenas ueniēs ignotus omnibus, quòd comam haberet decorè plexam, à fabris tignarijs, Delphinijs Apollinis fano tectum impo-
nentibus, dicterio isto fuit exceptus, Παρθένον ἐν ᾧ γὰρ χάμψω λανᾷ τῇ μόνῃ. id est : Virgo matura uiro oberrat sola: nimirum in iuvene muliebrem cultum notantibus meritò illis. E diuerso apud Hyginium Agnodice uirgo quum præter legē medicinam addiscere uellet, ut muliebribus uitij opem ferret, capillos detondisse legitur, ut habitu uirili falleret. Diogenes Xeniadæ Corinthij liberos, quos erudiebat, tondere cæsariē iussit, ubi cæteri pueri ad formæ cōmendationem alerent. Non sine causa Diogenes adolescenti cincinnato, qui quæstiunculam intentarat, negauit responsurum se prius, quàm constaret, utrum mas esset an fœmina. Quomodo & in alium studiosius sese comentem inuectus fuit, dicens : Si ut uiris placeret, cultus ille institueretur, spe sua frustrari: sin ut fœminis, sceleratè agere. Profectò si rem pressius examinemus, quorsum uirilis naturæ sequestrē litem cum fœminea uel miscbimus, uel mutabimus? Manicarum diuersitas, panni color, capillitij ratio, ut olim, ita & nunc apud plerasq; nationes herum à famulo, liberum

berū à seruo distinguere solent: quid obstabit, cur non & uiri à muliebri sexu dinoscantur? In omni animantium genere quolibet in sexu Natura posuit aliquā discriminis notam. In paucorum gente uersicolores pennas & gemmeas admiramur, inter mares solos: at fœminæ nō item pennarum uario decore pinguntur, ut est apud D. Ambrosium: sic Phasianis diuersus color sexus discretionem distinguit. Imò naturæ ipsius iudicium neutiquam ambiguum est, quæ auctilis capillitij, uel ad talos usq; promissi decus unicuique fœminis indulgit, denegato barbæ honore: in uiris aliam se ostendit, in barbæ incremento, quàm cæsariei, liberalior. Concesserit itaq; illarū glabritiæ pro ornamento prolixos capillos natura, usus contorserit: nos quò & cultu simus non minus dissimiles, quàm sumus sexu, resece-
mus illos. Neq; uerò par est magis, nos mentiri fœminas, quàm illas uiros: utrunq; turpissimi propudij loco semper habitū fuisse, negare potest nemo. Libet propè exclamare cum D. Ambrosio: Ergò & pariant, ergo parturiant, qui nutriunt, qui crispant comam, sicut fœminæ. Cæte-
rū quòd seruile quiddam sit coma, testatur seruilitas. *Lib. 4. epist. Seruile comæ nutritio.*
ui, qui libertate donandi capillos ponebant, ut nullæ sordidi aut seruilis status reliquiæ extarēt in eo, qui inæstimabile illud dulcissimæ libertatis pignus esset accepturus. Cicero in Pisone genas pilosas agrestis ingenij argumentum traducit: at quòd dedecori fuerit ingenuum comam alere, ostendit qui apud Lucianum sic ait, *ἡ δὲ μὲν*

καὶ εἰς τὸπίσω ὁ πλόκαμος σωισπράμενος, οὐκ ἐλευθερίον
 φεσὶν αὐτὸν εἶναι. id est: coma & cincinnus retro
 sparsus, haud ingenuę conditionis esse hominē
 loquitur. Plato stupidū, indoctū, & uecordē de-
 signans, seruales in animo pilos habere dicit,
 ἔχωρ τὰς ἀνδραποδιώδεις ἐπὶ τῇ ψυχῇ βίχας. Sic & Py-
 thagoricus Lysis, spissum atq; hirsutum uepre-
 tum innasce in illorum animis ait, qui non ritē
 & purē disciplinis sint inaugurati: in uituperiū
 uidelicet traxit, quod ad laudem conuertisse Ho-
 merus ab alijs malē iudicatur, ubi crinitum hir-
 sutumue pectus tribuit Achilli & Patroclo, me-
 taphoricē quidem istud à densitate consiliorum
 in illis confertim se suggerentiū: nō quod re ipsa
 pilosum habuerint cor, cuiusmodi in Lysandro
 & Aristomene Messenio, historię prodiderunt.

*Ignominiosa
 comæ nutritio.*

1. Cor, 11.

At quod probrosa uiro sit coma, quod nā lu-
 culentius optemus testimoniū, quā quod ex-
 tat in hęc uerba D. Pauli elogium? An ne, inquit,
 natura quidem ipsa hoc docet uos, quod uiro si
 comatus fuerit, probro sit: contrā mulieri si co-
 mata fuerit, decori sit? eò quod coma pro uela-
 mine illi data sit. Certē Ambrosius ait D. Pau-
 lum secundum legem extulisse illud, Quia uir si
 comam habuerit, ignominia est illi: prohibet e-
 nim, inquit, lex uirum esse comatum. Hinc Ori-
 genes ait Iobum tondentem caput facto præsti-
 tisse, quod acerbius postea ab Apostolo intermi-
 natum est uerbo, quod uir si comam nutrierit,
 ignominia illi sit. Et D. Hieronymus super illud
 Paulinum, Vir non debet uelare caput suū: ergo
 inquit,

inquit, nec comā nutrire. Legitur & alio loco: Vir comam alere non debet, quum sit imago & gloria Dei. Phocylides quoq;, cuius uersus plane aurei diuinum mereq; Christianum pectus spirant, eandem cum Paulino dicto extulit sententiam, ubi negat masculis alendos esse cincinnos, aut contorquendam caesariem, præter uirilis sexus decorum. Dein subiicit:

ἄρσισιν δὲ ἐπέκει νόμῳ, χλιδάι δὲ γυναιξί.

Cæsaries decet haud marem, sed fœmina comptu Gessiat.
Aristophanes quoq; in Auibus, comæ promissuram ignominia macula aspergit, eo uersu:

ἐκέρωρ, ἐπένωρ, ἐρύνπερ, ἐσωκράτερ. id est:

Comabant, esuribant, squallebant, socratisabant.
quod in philosophorum squallorem contorsit, qui uel ob parsimoniā comā summittebant: qd obijcit illis idē Comicus Nubibus, neminem eorum tonsum unquam ob parcitātē dictitans,

ὦν ὑπὸ τῇ φειδωλίας ἀπενήρατ' οὐδέας πώποτε.

Vel quod Flaccus innuit, eam alebant, ne simul cum criniū unguiumq; præsegmine mutilarent aliquā sapientiæ particulam per artus diffusam. Quid, quod & prouerbiali schemate περιηρόμενον τὸς πλοκάμους, pro ludibrio habitū dixit Lucianus? ut annotat Erasmus, eò quod cincinni aut tollendi aut alendi omnino sint, in quibus forfīcula (quod nunc fit) circum attondendis opere multū ponere, infamiæ macula dignū est. Comatū in stadiū prodire, sibilos olim & posticas sanas merebat. Laërtius ex Phauorini omnigena historia scribit, Pythagorā quendā (plures enim

fuere eo nomine) qui primus pugilatū in artem rededit, à pueris exhibatū fuisse & subsannatū, eò quòd comatus in certaminis locū, ubi uirili robore sit opus, ingressus fuisset. Accedit ad hæc quòd apud ueteres effæminati & meritorij habiti fuere, quotquot impendio comā curabant, quod à Synesio eleganter expressum est ijs uerbis, καθάπαξ οἱ δηλονότιαι ῥιχοπλάσαι παύεις εἰσίν, in uniuersum effæminati omnes capillorum concinnatores sunt: è quo ludo Autoclides, Therсандρι, Antimachi & Timarchi, molles & decantati cynædi prodierunt. Sic Plautus calamistratum cynædū appellat. Quid, quòd & pictores, si quando pathicum depingebant aut adulterū, comatum faciebant: quomodo Horatianum illud intelligi debet de Getarum uxoribus, quas negat nitido fidere adultero. Apud Philostratū Antoninus Imperat. Alexandrum sophistā mollem designans, comæ studiosum illum uocat, unguentatum, dentesq; leuigantem. Apud Corinthios Coryi deæ turpitudinis ara erat posita, cui libidinosi & calamistraturę studiosi, suāq; formam quæstui prostituentes, sacra factitabāt, si Suidæ credimus. Vnde Coryos thiasotæ prouerbialiter Synesio dicuntur effæminati & profligatæ uitæ omnes, de quo in Miscellaneis nostris. Singularis uerò testimoniij fidem facit uetus prouerbiū, uel uerius oraculum, ἔδεις νόμος, ὅστις ἐ ψηνίσει: hoc est, si uerbum uerbo reddatur tectius propter obsænitatem: Nemo comatus, qui non præciditur, ita autem in doctissimis

mis Synesij præsulis Ptolemaidos epistolis legi-
tur, quanquam alibi Suidas *πρῶτον* citat: cuius
senarij postremam dictionem ut & uocabulo
& re ipsa obscœnam exprimere nolens idem Sy-
nesius in libello *περὶ φαλάκρας*, id est, de caluitio,
ad resonantiam senarij uersus lege sua cadentis,
relegat non illepidè, cuius hæc sunt uerba: *ὁ δαίς
κομῆτις ἔστις ὃ, τὸ ἡ ἀκροτελευτίον αὐτὸς οὐ πρὸς τῷ ὑχῶ ἔ-
ριμέρῳ σιωάρμοσόν, ὃ γὰρ ἔγωγε φθίγξομαι τὸ δεινὸν ἐκεί-
νο πρᾶγμα καὶ ὄνομα*. quod ita sonat Latinè, pro-
pter linguę gręcæ ignaros: Nemo comatus, qui
non: at postremam uocem tu ipse ad trimetri re-
sonantiam adapta, neq; enim efferam ego scele-
ratam illam rem pariter & uocem. Pherecydes
comato iuueni factus obuiam, pallio obducto
uelauit oculos, morbum designans, atq; innu-
ens, è cultu corporis pathicū uideri, Hec̃tor Ho-
mericus Paridi obiicit probri loco studium co-
mendi capillitij, appellans eum *ἡρ' ἀγλαόν*, id est,
cæsarie nitentem: id quod Philostratus nō dissi-
mulauit, ubi de Hec̃tore ait in Heroicis: *Διεβέβλη
το ἡ*, inquit, *πρὸς τὸ Παρίν ὡς δειλόν, καὶ ὑπὸ τῷ κομᾶ-
διαι*. hoc est, inuectus est in Paridem, ut meticulo-
sum, & compturę studio plus æquo deditū, quin
& Horatius comptos crines adulteri Paridis ar-
fisse Helenam dicit. Cicero dicere solebat de Cæ-
sare, se, quo minus crederet eum ad tyrannidē
aspirare, adduci capillorū molliter fluentiū ar-
gumento. Petronius quoq; Arbiter Satyricus
poëta crines laxos inter luxus titulos recenset,
ubi ait:

*Scorta placent, fractiq; enerui corpore gressus,
Et laxi crines, & tot noua nomina uestis.*

Præterea Panas & Satyros suos libidinofissimos, antiquitas finxit hispidos: & salacissima natio celebrantium Liberi patris Orgia fanatico cursu, comata erat. Postremò & uox illa ἀβυδονόμας, apud Hesychium, ni fallor, mollitiē indicat, qua notatur is qui cadentes molliter crines alat: siquidem Abydeni delicati & molles olim audierunt, ut in Bæotiam Homeri annotat doctissimus Eustathius: & alioqui Hermippus ἀνινὴν νόμῳ illis tribuit: quod facit cur hanc lectionē amplectar magis, quàm ἀβυδονόμας per u, ut quidam legunt. Sic capronas pilos à fronte promissos libidinis indices rectè dixit Nestor grammaticus.

Fastus rea comæ nutritio.

Quid dicam de fastus argumento, quo comæ nutritionem insimulant non temerè? sed quam assequitur mox luctuosa ærumna, uelut comes, quemadmodum sponsioni præstò solet esse noxa. Nisus Megarensium rex, aurea, uel ut Pausanias, purpurea cæsarie spectabilis memoratur: & Pterelaus rutila auri instar coma superbus. Sed quid? ille truncato à Scylla filia (quæ amore Minois deperibat) fatali crine: hic insidijs Comethus filia similiter præsecta coma, uterq; regno exuitur. Idem documentū præbuerunt Zethus & Calais Boreadæ, quos præ fastu nimio, uolasse etiam crinium remigio fabulatores non tacuere: iidem postea oculis orbatī superbiq; pœnas dederunt. Absalona quoq; illū omnibus seculis

culis notissimum, ad hoc intolerabilis superbiæ exemplū, comæ nitor impulit, ut non dubitarit impia in patrem arma sumere: itaq; dignū eo factu exitum nactus est, ut de refugo capillo sublimem implicaret arbor, qui ad sublime soliū sceleratè aspirauerat. Insuper & aureos Medusæ crines superbia mutauit in anguium flagella, ut ad nostrī institutionē loquuntur fabulæ. Deniq; *Mortuū quiddam coma.* quòd inanime quiddam & mortuum sit coma, docet dictum superius testimoniū de emortuis corporibus, quæ suo nomine, hoc est, morte dignam propaginē gignunt pariter & fouent alimēto infrugifero: docet itē quòd in phthisi mortis germana, & similiter in senecta leto uicina excrescere pilos refert Plinius. Confirmat istud *Lib. 11.* ipsum metus, qui ut est exanguis & mortis tantum non consanguineus, ira ubi adest, cæsariem surrigit: unde à Sophocle *ὁρδονέως φρίκη*, hoc est, formido pilorum arrectrix eleganti epitheto dicitur: & ab Aeschilo *ὁρδός τις φόβος* eodem sensu. *In Agamem.* propterea de puido alibi inquit, *πυχός δ' ὀφθίας* *In. 7. ad Thebas.* *πλόκαμος ἵσταται*, id est: Stat uillus recti capilli. & rerum naturæ peritissimus Maro, *Obstupui, steteruntq; comæ.* Ouidius quoq; de seipso in Fastis: *Lib. 1.*

Extimui, sensiq; metu riguisse capillos.

Et apud Homerū Iliad. ult. Priamo arrecti steterant crines ad uocē Mercurij. Nec minus acriter q̃ metus, ira immanis bellua pilos facit inhorrescere, ueluti in apris irā colligentib. obseruare licet. Et Polemoni Laodicæo Sophistæ natura biliosiori, barbā & capitis pilos obrigescere

ac stare solitos, non aliter quàm solent leonum
iubæ in ira, autor est Philostratus. Synesij uerba
hic disertè apponā uice coronidis, quibus nullū
potest luculentius testimonium & explanatius
inueniri, natiui scilicet crinium decoris: ea extāt
in libello non semel citato *περί φαλάκρας*, quæ eo
libentius adnoto, quòd is perquàm eruditus in
publicum nondum exierit: *ῥίχον*, inquit, *ἀθροί-
στις ὄσαι τ' ὥς, ηγεὶ περιμάρπια, πάγνια φύσιως, ὕλης ἀτε-
λες θ' ἀνδύματα*. quæ ut possum latinis auribus ap-
pendere conabor: Crines sunt quisquiliæ & glu-
me animantis, ac putamina quædam fructuum,
naturæ ludibria, & imperfectæ materiæ suffru-
tices. In nūc & quisquilijs istis, putaminibusq; re-
iectiis, ridiculè comatus incedito. At hercle ini-
quum fuerit in hoc nos luto hærere, quin mo-
dis omnibus inde eluctandū, ualedictōq; alen-
dorū criniū studio, tonsuræ opera danda, quæ
quòd in primis homini sit propria, demonstra-
tione non indiget, clareq; liquet è superius di-
ctis, ut agrestia, mollia, mortua deniq; omnia pi-
lis horreāt, cadauera, monstra, gigātes, semiferi
Fauni, & unoculus ille Polyphemus laudās hirs-
tas uirili in corpore setas, fidem arrogat ueteri
proverbio, quo dicitur, Similes habere labra la-
ctucas. E diuerso uirum decere tonsos crines,
qua in parte plurimum momenti, imò omnis fe-
rè cardo rei uertitur, docebimus. Loquitur istud
abundè mos antiquissimus, quo adolescētes ad
consistentem usq; ætatem comam nutrire soliti,
subsequente deinde tempore patrijs eam flumi-
nibus

*Virum decet
tonsus capillus.*

nibus detonsam consecrabant, tribuentes hunc honorem aquæ, ut alimonie parenti, uitæq; conseruatrici: unde & *κροτάφοι* epitheto dicti fuere poëtis fluuij. Sic Achillē Sperchio Thessalie amni rutilum crinem uouisse, & Memnonem Auroræ filium Nilo, ex Philostrato constat. Sic Apollini cognomento *κροτάφω* uotiuam cæsariæ pubertatis annos ingreſsi adoleſcētes appendebant. Cato in de liberis educādis, Ambracię primum capillum puerilem demptum, item cirros ad Apollinem ponere solere ait. Refert & Plutarchus temporibus Thesei morem fuisse, ut excedentes ex ephœbis Delphos profecti, detonsæ comæ primitias Phœbo consecrarent. Testatur hoc & Epigrammaticarius:

ἄριον αἰδέσθαι τὰς ὑπὸ κροτάφοισιν ἰέλας

κροτάφῳ δὲ καὶ λυκῶν πρῶτων χείρας. hoc est:

Tempora succingens, uultus lanugo uirilis

Nuncia, maturè florida, tonsa cadit,

Phœbo hanc primitias sacrat Lyco, &c.

Martialis quoq; consuetudinem eam Romanis Lib. 1, Epig. fuisse indicat:

Hos, inquit, tibi Phœbe uouet totos à uertice crines

Encolpus domini Centurionis amor.

Similiter Aesculapio appensum fuisse crinē pueritiæ, idem in Epigrammatum nono ostendit, ubi de Earini pueri coma loquitur in hæc uerba:

Dulcesq; capillos Pergameo posuit dona sacra Deo.

Stattius quoq; de eadem Earini liberti Domitiani coma agens, eam cum gēmata pyxide & spe-

culo ad Pergameum Asclepium missam fuisse
prædicat. Eam ob causam cirratos appellat pu-
eros Aulus Persius, qui crines numini deton-
dendos in ipso pubertatis limine, nutriebant.
Testatur Festus Pompeius Capillarem arborem
Romæ appellatam, in qua tonsum capillū Deo
consecratum suspendebant adolescentes. Sic Ve-
staliū uirginum crinis ad Loton arborem Ro-
mæ uetustissimam, cognomento Capillatā (sic
enim à Plinio Polyhistore, literarum monumen-
tis proditum est) deferabatur consecrandus: qui
mos (ut pleraq; alia à superstitionis omnis au-
thoribus Ethnicis quasi per manus tradita, in
nostram religionem irrepere) etiamnum obser-
uatur in nostris Vestalibus uirginibus, ut initi-
andæ cirros capillorum detondeant, peculiari-
busq; diuis uoueant, uelut eiurantes fastus se-
minaria, & perpetuæ castitatis (cuius auoca-
mentum esse queat comptus capillus) obserua-
tionem professæ. Apud Aegyptios item pueri
omnes ingenui, crines gerebant intortos ad pu-
bertatis usq; annos, testis Lucianus in Nauigio,
deinde tondabantur. Hesychius scribit ephebos
Athenis, qui uirilem togam commutabant, *οἰνι-
σῆρια*, id est, uinalia celebrare solere, antequam
tonderent cæsariem. Apud Troëzenios lege ue-
tabantur puellæ nobiles & adolescentes conu-
bio iungi prius, quàm cæsariem rotondissent, ut
refert Lucianus: idemq; Assyrjs etiam obserua-
tum commemorat libello de Dea Syria. Huc spe-
ctat nomen tertij diei feriarum Apaturiarum,
quem

quem mense Octobri solennē *κουρεῖντιν* dictum celebrant Athenienses, quo puberes adolescentes detonsis crinibus, ac exuuiarum instar Dianæ appensis, uirilē rogam sumebant. Is autē crinis Græcis *δρεπτήριον* uelut nutritius, & apud Tragicos *κούριμον* *βίξ*, quasi tonsilis appellatur: præterea *πολοχμός* & *κολλός* (quæ uox apud Pollu-
cem deprauata in *σκόλυν* legitur) hoc est, ut ex-
ponunt grammatici, uerticis capillus, qui tan-
tis per intonsus seruabatur, dum dijs consecra-
retur: cuiusmodi Sampsoni capillū uocare pos-
sumus, ab utero matris Deo consecratum. Hi-
scæ autoritatibus omnibus elucere potest &
probari, idem fermè esse tondere comam, & ui-
rilem habitum assumere, ac proinde, relictis nu-
cibus, uiriles quoq; animos & mores induere: id
quod clarissimè indicat Epigrammatarij uer-
sus, qui libro nono extat:

At tibi si dederit uultus coma tonsa uirileis.

Præterea huc facit quod cōmemorat Tacitus, apud Germanos adolescentes crinem & barbā non resecasse prius, quā cæso hoste uotium oris onus ex lege deponere liceret: propterea Ci-
uilis Batauorum Regulus, deletis Romanis le-
gionibus propexum & rutilū crinem iam tum
posuisse, suæ gentis ritu, apud eundē scriptorem
legitur: uelut uirilitatis fortitudinisq; inuictæ
argumentum, at tonsam illis cæsariem estiman-
tibus. Nam quod ex historia Pliniana refert
Solinus, apud Arimphæos strenuissimam Scy-
thiæ gentem uiros iuxta ac fœminas pertæsum

*Pollux emacu-
latus.*

Iudicum. 16.

*Lib. 20. An-
nalia.*

fuisse crinium, nullus laudo. Accedit ad hæc integritatis pariter & lætitiæ argumentum ex tonsura: siquidem triumphales uiri & qui amplios honores gesserant, tonsa coma ad rem diuinam accedebant. Diali Flamini, qui dignitate cæteros antecellebat, intonso esse non licebat: quò spectat illa lex ab Au. Gellio recitata: Capillum Dialis, nisi qui liber homo est, non detondeto. Iosephus deposito squallore tonsus è carcere Pharaoni regi sistitur, somnii interpret futurus, amplissimamq; ad dignitatē euehendus. Ionathæ filium Dauidi à profligato Abesalone reduci obuium, totondisse comam, uelut publico luctu exuto liberatum, interpretatur Origenes. E diuerso rei, intentati criminis fasce grauatimæstiq; capillum, uel Plinio teste, submittebant: quod & Artemidoro dictum est, *τιν ἀτημί ληστον ἐν συμφοραῖς αὐξίνασαι βίχα*. Quid quòd ipsum tondendi uerbum apud græcos *κείρειν*, à uerbo *καρῶναι*, ut ita dicam, quod permutatione unius literæ *χαρῶναι* est, gaudij & hilaris animi significationem habet, ut idem testatur, ita scribens: *ὅτι γὰρ, ὡς ἴπαρ, ἀπὸ τῆ καρῶναι, καὶ τὸ χαρῶναι κατὰ παραλλαγὴν τοιχείας ἐκδέχεται*. Propterea boni ominis loco accipit Plinius Epistoliographus lib. 7. recisos suorum capillos per somnium à manibus nescio quibus amputatos, depulsi quod imminabat sibi periculi signū fuisse auguratus, haud alio argumēto, quàm quòd reis moris fuerit capillum submittere. Sed unde ad confirmandam tonsuræ rationem aptius testimonium quære

re

re uelimus, quàm quòd ualetudini corporis cō-
grua, salubritatis argumento sit admittenda. Si-
quidem in multis morbis præsenteo propé-
modum remedio efficacem experimur tonsurā:
certè in phreneticis ac lymphaticis similibusq;
certū est. Tonderi ad cutem in diuturno pitui-
tæ cursu (qui morbus studiosis plerunq; fami-
liaris ac molestus esse solet) cōsulit nitidissimus
Celsus: qua authoritate uel sola permoueri de-
berent, quibus animi cultus cordi est, ut insensi-
lem illam ac mortuam crinium materiam trun-
carent. Profectò capitis uapores, qui cerebrum
percellunt, attonso uertice euentari atq; dissipa-
ri melius, omnium consensus est. Neq; caret my-
sterio quòd Hygie, hoc est, sanitati (id uni ex Ae-
sculapij filiabus nomen fuit) mulieres Sicyoniæ
ualetudinis curam habentes, comas suas deton-
sas consecrabant, ut apud Pausaniam lectū est.
Aegyptij quoq; conceptis uerbis capillum pue-
rorum defectum diuis suis nuncupabant, ut ab
aduersa ualetudine respirarent. Neq; aliorum
Aristotelem Peripateticorum numen quoddā,
κρη, id est, attonso uertice usum fuisse (quod de
eo prodidit Laërtius) crediderim. M. Antoninū
cognomento Philosophum, optimum Imp. ἰμ
χρῶ, id est, uiua cute tenus tonsum fuisse, & cum
eo medicos omnes, testat Galenus lib. Epid. 6.
Quod patris pientissimi factū degener patriq;
longè dissimillimus filius Lu. Cōmodus aurea
coma superbiens mutauit, eiusq; exemplo tur-
ba familiarium, quos propterea iusto dictorio

A

μυμολόγος nominauit. Socrates in tertio de philosophorum successione, testatur Pythagoræ olim crinem de more attondisse, καὶ οὕτως χρωμένους : quem morem postea nouitatis studio fastuq; elatum Diodorum Aspendium immutasse refert. Quin & Palamedes sagax rerum naturalium uentilator, & medicæ rei non imperitus, iam tum Troianæ expeditionis temporibus, ad ipsam usq; cutē tonsus fuisse perhibet, quod & effigies ipsius ἐν χρῶτι τῷ κόμην habentis apud Philostratum testatum facit. Inter Athletas (qui in promouenda corporis firmitudine & euexia studium omne ponebant) qui uiriliores erant, ad cutem usq; tondebant capillos, ut in amatoris Dialogis ostendit Lucianus his uerbis : καὶ ἐν χρῶτι ὡφθη αὐτῷ, καθάπερ οἱ σφόδρα ἀνδρώδεις τῶν ἀθλητῶν, ἀποκεκαρμένῃ. hoc est, uisebatur ipsa cute tenus attonso capite, more athletarum qui ceteros robore antecunt.

Satis superq; multis testimonijs & documentis declaratum esse arbitror, tonsuram non antiquitatis modò gloria inniti posse, sed & integritatis notis ac salubritatis commendatione illustrem, ceu telamonibus quibusdā sustineri : nec non uirilitatis titulo bene audientē, amplexandam esse, neq; leuitatis nomine (ut belli homines insimulant) contemnendā, aut reiectitiā habendā, nisi cū illis unā malimus esse pueri, hoc est, capillati. Porro D. Hieronymus, cuius sacrosancta ubiq; authoritas legis loco haberi potest, nostrum istud tondendi consilium approbat

bat disertè in hæc uerba, super illo Ezechielis: Capita sua non radent sacerdotes, neq; comam nutriunt, sed tondentes attondebunt capita sua. Iuxta quod discimus, inquit, nec caluitium nouacula esse faciendum, nec ita ad pressum tondendum caput, ut rasorū similes esse uideamur, sed in tantum capillos dimittendos, ut operta sit cutis. Huc spectat Aniceti institutum, qui ex Apostolicis decretis sancit, ne clerus comam nutriat, uetatq; sacerdotes tam barbam, quàm comam prolixas gerere, damnans nimirum superfluitatem omnem, ut cultui corporis contrariā, quò uidelicet iusta moderatio utrobiq; seruaretur. Neq; dissonat huic Diodori cuiusdam factum, quem refert Marcellinus exanimatum fuisse à populo, quòd cùm præesset ecclesiæ, cirros puerorū licentius detōdisset, putans hoc quoq; pertinere ad cultum diuinum. Insurgent hinc nostri Solones, opposituri superiore capite de nutritione comæ adducta exempla & dicta, quæ promittendæ cæsariei attestantur in speciem: reuera tamen contra nos nil faciunt, imò malefirmis innixa sedibus labascunt ac nutant, leuiq; momento conuelli possunt. Nam ut à Dione exordiar, scripsit quidem ille de comæ laudibus orationem decantatam, non tamen ita, ut non alicubi in Synesij censuram impingat: sed adulatoris potius persona assumpta, quàm philosophi, in gratiam sui Principis, cui ab ipso argumento nomen erat, & cui fortassis uel à familia, uel puerili ioco ab ipsis usq; incunabulis il-

Lib. 22.

A 2

lud creatum, in cognomen perpetuum abierat,
 à quo tantopere honoratus, ut triumphanti af-
 fessor esse meruerit, nō potuit non cōminisci ali-
 quid, quo illi uicissim gratificaretur. Aut quasi
 non & immanis Bulyris, & cruore expiari soli-
 ta Quartana Saturni filia, suos Encomiastas in-
 uenerint. Sed conuiuendum est ad simulatricem
 illam philosophorum uel sophistarū potius fa-
 miliam. Alioqui non est dissimile ueri, quod à
 puero crinitus fuerit Traianus fatali quodā prę-
 sagio: quemadmodum de Homero legimus a-
 pud Heliodorum rerū Aethiopicarum scripto-
 rem, ipsū iam inde à primo ortu prolixam pi-
 lorum sylvulam in alterutro femore enatā ha-
 buisse, unde & nominis occasionem inuenerit
 apud eos, qui notæ istius conscij, indititio nomi-
 ne uti maluerunt, quasi prolato digito femur il-
 lud designantes. Deinde Lycij, an non extremæ
 dementię notandi ueniunt, si non dānandi ma-
 gis, qui maluerint fiscum regis, alioqui inexplē-
 bilē, & hydropis instar semper siticulosum, ex-
 plendo, suum defraudare genium, suis se opibus
 expoliare, quā inutilem molem nulli futuram
 usui, præterquā inani ostentationi, deponere:
 quum hac uia legem industria Condali præfecti
 ad emungendū æs impositā eludere, ac maiori
 aliquanto usui pecuniā asseruare potuerint, di-
 gnissimi omniū, qui hisce artibus circūueniren-
 tur. Gallis, Liguribus, Getis, Celtiberis, Britan-
 nis, Indis, Armenijs, Persis, Scythijs, & si quæ a-
 liæ fuerunt nationes nondum ad cultum ciuili-
 tatemq;

tatemq; illam Græcanicam aut Romanam traductę ea tēpestare, capillatis suo more fuisse concesserim : siquidem & D. Ambrosius excusationis fenestram illis aperit, patrios in eadem re rirur sequentibus. ita enim ait : Verūm excusationem habeant qui patrios usus sequebantur, sed tamen barbaros, ut Persę, ut Gothi, ut Armenij. Nam dearum genti & nympharū derogare ne utiquam possimus, nisi toti fœminarum nationi (cui pro peculiari ornamento coma data est) iniuriam faciamus. Habeat quoq; Iupiter comā, dignum uidelicet patella operculum, egregius ille stupri artifex, & prodigiosus luparū omniū infessor. Idem priuilegiū cedat Apollini, amatorī nō minus strenuo, & in pathicos furioso. Neq; abeat hinc asymbolus Neptunus, cuius libidinum feruorem marinę undę nullę extinguere potuerunt, quin in omne nympharum genus effervesceret. Baccho delitijs diffuente, semperq; puero, & assiduē pręter pocula aliud non tractanti, otium non suppetisse tollendę comę uerisimile sit, propterea intonso semper. Egregiā uerō laudem hinc reportent Tyaneus impostorum columen, & si dijs placet, medicus Aesculapius, circulator & lucripeta summus (qualis à Cyrillo & Pindaro describitur) quem auri fitis & intolerandus fastus, quo supra hominē se gessit, excusent comatum. Eodem iure absoluemus & Simonem magum illum insignem & Christi plagiarium, quē etiam *κατάνομος*, hoc est, comatū fuisse constat: & illum diuorum contemptorem

Mezentium Virgilianū, cui compti tribuuntur capilli. Græcos uerò ab hac culpa absoluimus, ut bellatores & militiæ, ubi humano cultui honos omnis denegatus est, operatos, ad mutuā lanienam ritu ferarum ruentes. Similiter longa cæsaries inumbret Scipionē inter media arma. Achilli quoq; danda est uenia, cui deuotū Sperchio capillum tollere religio erat, iamolim inter Lycomedis filias uirginali habitu delitescere, & muliebria arma tractare assueto. In Gelope laxa cæsaries, immanitatis: in Mænadibus, furoris: in Euphorbo, Boreadibus, Absalone, intolerabilis superbîæ morbum arguisse faciliè perspicitur. Neq; aliter de Empedocle sentiendum est, qui & dum uiueret, & à morte Deus immortalis haberi, stultissimè gloriosus uoluit, ut ex Laërtio, Horatio, Nazianzeno liquet. Aegyptiis etiam ignoscendum est quòd in peregrinatione cæsariem non refecarent, ad doloris quandā significationē coma squalentibus, dum ab patrijs sedibus & penetibus uelut extorres peregrinarentur. Spartani itidē iustam habuere promittendi capillitij causam, ut hoc discrimine ab hostibus Argiuis internoscerentur, qui diuersam, uti dictum est, legem sanxerant. Quòd uerò Philostratus in adolescentulo deplorat criminum resectionem, eorumq; promissurā laudat, suo se ipse indicio forex (quod aiunt) prodit: lasciuus amator & pædotriba, non potuit non in cynædo comæ lenocinium cōmendare. alioqui pueris conueniens alendæ comæ studium ostendimus

dimus antea. Verùm difficultatis plusculum adferre D. Ambrosij uerba uidebuntur forsitan: at si quis penitus rem ponderet, nihil repugnant nostris dictis, qui quum in senibus cōmendat comā, merito id maximo facit, utpote quos in mortis limine stantes, mortua (quod diximus) coma deceat, ut res maximè affinis: nam in sacerdotibus, ethnicis præsertim, maior gentium consensus aliquam iuris prærogatiuam obtinuerit, in nostræ uerò religionis sacrificis reclamare uidentur autorum sacrorū edicta. Quòd uerò in militibus terribilem esse dicit, nobiscum facit: quippe à politico animante & mansueto, atque ad pacis munia nato, homine uidelicet, horrorē omnem abesse debere contendimus: contra lationes illos sanguinarios non dedecere permittimus: siquidem & Homerus istud perspexerat, *καρικομβώντας*, hoc est, comatos faciens Græcos milites, non ad formę commendationem, sed argumento terroris, ad percellendos hostes comparati, cruenti leonis instar, cui iubæ & uillorū hirsuties terrorem addit: quemadmodum & crinitæ stellæ, quos Cometas dicimus, horrentes crine sanguineo, & comarum modo in uertice hispida, terrificū quiddam terris plerunq; portendunt, testante Plinio. At in adolescentibus, qui pueritię crepundia nuper deposuerūt, ignaris etiamnum quid uirilem grauitatem deceat, decoram pari iure statuamus, quo in pueris dulcem, quibus imbellis naturę mollities capillaris esse concesserit. Quanquam & ipsius uerbis D.

Ambrosium refellere, comæq; præconiū retundere & eleuare possimus, quippe qui disertè dicit alibi, lege prohiberi, ut uir sit comatus: & iterum optat eos etiam partus molestiis affligi, qui comam nutriunt. Sed ita est hominum ingenium, ut ad quamlibet occasionem, sententiam facillè mutemus, aliud atq; aliud pro re nata affirmantes.

De recepto antiquitus in luctu ton-
dendi capita more.

Cap. V.

Initutum de tonsura argumentum appendice sua, quamuis à proposito nostro abhorrente, defraudari nō patiar. Nam quòd tonsura mœroris interdum atq; luctus argumento obseruata fuerit, inficiari non possum, ac præsertim in funere, quod celebre esse uoluerunt non tōdendis solū, sed radendis quoq; & pilis insuper laniandis atq; euellendis, honorificæ scilicet consecrationis ratione. Cuius tamen illorū facti ratio speciosum patrociniū prætextum habere uidetur, superflui naturæ ornatus contemptum. Xenophon in primo rerum Græcarum, subornatos scribit fuisse pullatos, ἐν χρόνῳ νεκάρμενους, cute tenus attonfos. Archelaus Alexandri. Amyntæ in regno successor, defuncto Euripide Tragico scriptore crinem totondit, ut quem amo conceperat mœrorem, uultu quoq; publicaret, uti Solinus refert. Apud Theocritum Cupidines necē Adonidis lugent νεράμῃνοι χαίτας, detonsis crinibus. Bacchus extincta coniuge cæsariem

fariẽ totondit, in tonsus alioqui. Tellus ob Phaẽ-
ton teum incendiũ lamentans, comas suas uel-
lit. Sappho Ouidiana mœrenti sibi condolere
arborum ramos ait, deposito frondium hono-
re. Bacchiadẽ Corintho exules, squallidi deton-
so capillitio Lacedæmona profugerunt, ut in
Lyfandro refert Plutarchus. Argiuos ob amif-
sam in campis Thereaticis uictoriam, accisis in
rebus lege cauiffe, ne quis comam nutriret an-
te recuperatum pristinæ gloriæ decus, ab Hero-
doto proditum legimus, derelicto priore comã
alendi studio. E diuerso Lacones tum uictores
sanxere, ne quis comã tonderet, abrogato mo-
re isto ipsis solenni. Quo spectat quod apud Pla-
tonem Socrates demulcens caput Phædonis, io-
culari dicterio ipsum perstringit: Si essem, inquit
ens, qui tu, sacrosanctẽ iurauerim, quod Argiui
fecerunt, comam non prius alere, quàm expu-
gnatis Simmiæ & Ceberis rationibus, uictor
extiterim. Athenienses in Aeginam exercitũ mi-
serant, qui occidione periit, deletus ab Aegine-
ris Laconũ subsidio usis, solo relicto cladis nun-
cio, quem interfectorum coniuges circumstipa-
rum fibulis confoderunt: eam ob causam sena-
tus consulto interdictus fuit fibularum usus, ui-
riq; comam alere iussi, mulieres tonderi, præter
naturæ legem, ut in Euripidis commentarijs le-
ctum est. Quin & iumentis cæterisq; animali-
bus in funere tondebant pilos antiqui, nedum
sibi ipsi, uti de Mardonio proditum est apud He-
rodotum, qui extremæ mœstitiæ significationẽ

ipse cum toto exercitu dedit, derafis & sibi & equis, crinibus. Alexander Macedo præter alia doloris indicia, in funere Hephæstionis, equos mulosq; totondisse apud Plutarchum legitur, ad exemplum Achillis comam quoq; suam detondens: neq; intra hosce terminos substitit dolor, quin insuper in Ecbatanorum arcem erumperet, dum illius mœnia circūcindit, ac solo tenuis detonder, ut Aeliani utar uerbo huic loco appositissimo, *πορικέρας*. Nam quòd coma tonsa funus honorarent ueteres, nouit & Homerus, apud quem Pisistratus Nestoris filius ita loquitur:

Odyss. d.

*τὸ τό νυ καὶ γέρας οἶον δῖς υῖοις βροτοῖσι
κείρα δάει τε κόμην, βαλὲν τ' ἀπὸ δάκρυ παρειᾶν,
Nanq; hæc sola manent miseros solatia mortis.
Et tondere comam, & lachrymis respergere uultus.*

Iliad. ψ.

Apud eundem negat Achilles lauacro daturum se operam prius, quàm rogo imposuerit charissimi Patrocli cadauer, comamq; sibi detonsam. Eodem loco Patrocli manibus parentatus, post mactatos duodecim adolescentes, Orco inferias, idem Achilles:

Ibidem.

*τὰς ἀπ' αὐτοῦ πυρῆς ξανθὴν ἀπὸ κείρατο χεῖτην,
τὴν ῥα Σπέρχειω ποταμῷ ῥίφι τηλεθόωσαν.
Ante pyram assistens, rutilantem præsecat ultro
Cæsariem, quam Sperchio nutriuerat amni.*

*Nicolai Val-
læ oscitantia.*

Quem morem uidetur ignorasse, neq; Homerū intellexisse interpretes Nicolaus Valla, dum postremum hoc, istum in modum reddit: *Crines*
Quos toties Sperchie tuis madefecerat undis.

Nam

Nam Peleus pater Sperchio Theſſaliæ amni uo-
uerat filij comam, ſi ſoſpiti in patriam redire
contigiſſet. quod Statius etiam attingit Syluarū
libro tertio:

Et quam Sperchio tumidus ſeruabat Achilles.

Iſtud Achillis factum ſtultè imitabundus expri-
mere uoluit Antoninus, de quo ita ſcribit Hero-
dianus elegans cum primis ſcriptor, quòd quū
apud Ilium Achillem mentiretur, Feſtum liber-
tum chariſſimum mortuū efferri iuſſit magnifi-
co funere, rogoq; extructo imponi, cui ſubie-
cto igni ipſe, inquit, manu phialam tenens, ui-
numq; libans, uentos precabatur, cumq; eſſet ra-
ro capillatio & crinem quæreret, ridiculus fuit
omnibus, nihilominus tamen quos habuit ca-
pillos torondit. Eleetra apud Euripidem laticē
fluuialem attonſo uertice ad patris tumulū of-
fert. Eadem ponere ſe capillitium tonſile patrijs
manibus dicit, κείρατε κείρατ' ἀποκείριμον τιθιμένα: ita
enim lego, non κείρα, ut uulgatus codex habet, *Euripidis*
iuxta Homeri illud, κείρ' ἀγλαόρ. Antipater in Epi *locus.*
gram. quodam ait Græciam uniuerſam lugere
Alcæum poëtam,

ἄπλεκτον χάιταν ἐν χροῖ κείραμένα, id eſt:

Attonſo implexo uertice ad uſq; cutim.

Apud Qu. Calabrum Myrmidones in funere
Achillis circumtondent comas, ibi:

Ἀμφὶ δὲ χάιτας Μυρμιδόνες κείραντο.

Quin & Brifeis ipſa κείραμένη πλοκάμης, id eſt, ton-
ſis crinibus, hoc officij genere herū ſuum pro-
ſequitur. Agathias ſcholasticus ait ad tumulum

fororis suæ Eugeniæ crines torondisse Musas,
Venerem & Honestatem, in eo uersu:

αἰδ' ἐπὶ τύμβῳ κέραντο πλοκάμους μῦσα, δέμῃς, παφίη.
Latinè sonat ita: Ad busta secarunt cæsariem Musa,
Et cum Themide alma Venus.

Teucer in Aiace Sophoclis fabula, capillos ad tumulum detonsos manibus tenet, *ἱκτύριον δῆσαν-
γον*, id est, monumentum supplex appellans. Orestes Euripidis noctu ad Agamemnonis patris sepulchrum *κόμης ἀπύρξατο*, comam præsectā libauit. Helena apud eundem in funere *ἀκρας ἀ-
πίδριξε βέχας*, crinium summitates truncauit, a-
stutè admodum, seruans anteriores cincinnos intonsos, atq; ita dolorem uultu simulans, *κόμης ἀπάρχας* ad Clytemnestræ urnā offerre se dictitat. Heraclides scribit, apud Coos aliud nullum luctus argumentū in funere extitisse, præter tōsuram. Calanus Gymnosophistarū princeps postremæ pyræ, in qua, iam affecta ætate mori certus, exuri maiorum ritu uoluit, cæsariem imposuit, *τῶν βιχῶν ἀπαρξάμενον*, ut in Alexandro refert Plutarchus. Anna apud Ouidium euulsos è uertice crines Didonis rogo inspergit. Cassandra uates apud Tryphiodorum Aegyptium in Ilij excidio, adducto in urbem equo ligneo, dementiam ciuium castigans ob receptum equū, crines identidem uellit scinditūe, nimirum conscia ingruentis calamitatis. Ita enim habet:

πυκνὰ δὲ χάτην

κοπτομένη καὶ τέρνον ἀνίαχ'· μαινάδι φωνῇ. id est:

Dilaniata comas furiosa mente profatur.

Home-

Homericus & item Accianus Agamemnon, præ dolore scindit intonsam comam, in quo facietum illud fuit Bionis (uti commemorat Cicerō) perinde stultissimum regem in luctu capillum sibi euellere, quasi caluitio mœror leuaretur: quippe quum crines in luctu uellere, sit cruciatum cruciatui addere, nec enim id citra dolorem fieri queat. Chariclæa apud Heliodorum Aethiopicæ historiæ scriptorem, extincto ductori suo Calasiri uulsos è uertice crineis libat cum gemitu, dicens: ἐπιφέρω σοι χοὰς ἐν τῷ ἑμῇ μαντῆς πλοκάμῳ. Iornandes in rebus Geticis scribit exercitum Attilæ, regem suum truncata crinium parte luxisse. Neq; uerò apud solos Ethnicos receptus fuit mos iste tondendæ comæ, uerum & Iudæi quoq; in rebus luctuosis & aduersis idem fecisse & obseruasse leguntur: unde Hieremiæ illud, Tonde capillum tuum & abijce. Et Iobus audita liberorum suorum nece, cæsariem totondit, ea erat tum temporis lugentium consuetudo, quod & Hieronymus ibi annotat, tam etsi refragetur Origenes, haud probabiliter factis, dictitans eum totondisse capillitium, non lugentis in morem, sed ut luctum deponentē, omnique luctu, per tolerantiam, superiorem existentem. Porro tonsilis ille crinis funerum index, apud græcos autores *πενθητήριον* siue *πένδιμον* *δριξ*, & *πένδιμον* *κρηά*, id est, lugubris dicitur. Aristophanes tales crines *σενονκύντες βίχας* laciniosa uoce dixisse uidet, qui à lugentibus in funere uellebant. Aeschylus in Agamēnone *τομάιον βότρυνχον*,

Tusc. Quæst.
lib. 3.

Cap. 7.

hoc est, cædium capillum: & in eadem fabula κα-
 ρὰν κηδίζε βίχους, quasi segmentum & tonsuram fu-
 neralium crinium: & Sophocles καρατόμου χλιδὴν
 nuncupauit. Atq; eiusmodi capillus πρὸς φθορὰν
 uel φθάραι κείρεσθαι, quasi dicas ad interitū tonde-
 ri dicebat: sic enim Eubulus Comicus usus est.
 A funebri ista coma nomen habuit Comana
 Cappadociæ opulenta ciuitas, ubi detonsos pi-
 los deposuere oraculi monitu Orestes & Iphi-
 genia soror: ita nanq; de ea loquens Strabo te-
 statur, ἐνταῦθα ἢ καὶ τὸν πένθιμον κόμην ἀποδίδαι λέγον-
 ται, ἀφ' ἧς καὶ τὸ νομα τῇ πόλει: quod ipsum tam de
 Comana Cappadociæ, quàm de Comana Pon-
 ti urbe (idem enim utriq; nomen est) scribit in
 bello Persico Procopius. His testimonijs claris-
 simè commonstratur, mæstitiæ significationem
 habuisse & tonsuram pariter & rasuram uulsio-
 nemq; crinium. Attamen quia singulis ferè secu-
 lis, ne dicam annis, immutantur affectiones ho-
 minum & consuetudines, in modū æstuarij au-
 gescendo simul & decrescendo: ut taceam quòd
 peculiare suum studium sectari quælibet natio
 soleat, non debet uideri mirum, si fluentes, spar-
 sas, passasq; comas in funerib. receptas legimus.
 Cuiusmodi illud est apud Nasonē de Drusi Ger-
 manici nece ad Liuiam:

Vidimus attonitum fraterna morte Neronem

Pallida proiecta flere per ora coma.

Et apud Virgilium:

Iliades mæstum crinem de more solutæ.

Lib. 7. Apud eundem passi quoq; crines in mærore le-
 gun-

guntur, hoc est, inculti & in humeros negligenter reiecti, ut exponit Donatus. Sic apud Cæsare in cōmentarijs de bello Gallico, Gergobieneses mulieres passum capillum more Gallico ostentant in rebus angustis. Aegyptios sub mortem tam capitis quàm menti pilos promittere, rasos haftenus, scribit Herodotus. Rursus Ovidius in Epistolis:

In Euterpe.

Aspice, inquit, demissos lugentis more capillos,
hoc est, in nodum non substrictos, uel non defectos. Germani in ita cū Romanis pace crinem propter assidua & luctuosa bella neglectim fluentem collegisse leguntur, seu, quod idem est, in nodum astrinxisse: id quod & Ovidius innuit, pacatam significans,

Sparsos, inquit, Germania crines Colligit.

Apud Siculos quoque fluens ac promissa coma ad reuocandam luctus memoriam obseruata olim fuisse uidetur, uti de ea insula loquens Lycophron ostendit:

κρατὸς δ' ἄνδρ' ὧτα καλλιῶν φόβη,
μνημὴν παλαιῶν τιμῶν δ' ὀδυρμάτων. id est,

Intonsa per tergum fluet capitis coma,

Doloris antiqui memoriam refricans.

Quid, quòd Curius ille incorruptæ continentiae exemplum, nunquam totondisse cæsariem propter repulsam præturæ apud Acronem legitur? quod an in illum uirū cadat, uiderit ille: certè Horatius incompris Curium capillis nuncupauit. Solebant insuper in luctu sordidare capillum cineris & puluisculi aspergine; neq; enim

Lib. 1. Odarū.

consentaneū fuerit, ubi de funeralis luctus indi-
cijs loquimur, hoc loco ritū priscorum silentio
pertransire. Facit istud apud Homerū antiquita-
tis omnis locupletissimū testem Achilles cōper-
ta Patrocli nece, caput cinere respergēs. Et Pri-
am. *Iliad. w.* mus puluere aspersus Hectoris filij mortē luget:
quod & praxicæ apud Romanos in monodijs
factitabant. Idem in sacris Biblijs pleriq; fecisse
cōmemorantur, inter quos primatū tenet Nini-
uitanus rex, regisq; factum imitatus uniuersus
populus, auditis minis iustaq; Dei in se ira. Ele-
ctra apud Euripidem *πινυραὺν νόμον*, sordidā &
puluerulentam comam à patris nece ostentat.
Seneca in Hercule Oethreo crines puluere for-
didos memorat. Apud Virgiliū in Ciri & istud
legitur:

Intonsos multo deturpat puluere crines.

Appendicis uice lubet adijcere, *ἑλόκηρον* illis dici
quicquid accisis sit comis, usque adeo ut & ad
frutices plantariaq; quibus attonsa sunt fron-
des, referatur.

De tonsuræ generibus. Cap. VI.

Postquam satis multis ostensum est tonden-
dos esse capillos, inutiliterq; eos promitti,
eamq; rationem in luctu obseruatā quoq;
demonstrauimus, nunc uelut postliminio de ton-
suræ uocabulis generibusq; adtexere quædam
opere uidetur precium: quam quidē uindemio-
lam eò libentius in hunc locum reseruauimus,
quò series materiarum coniunctarum indiuiul-
sa maneret, nec uocabulorum tractatione disrū-
peretur.

peretur. Tonsurā igitur *κράν* uocant Græci: ueteres etiam *σχερίλω*, cuius uocis (ut equidem arbitror) in uernacula nostra lingua uestigium manfit, ubi radere barbam comamue, *scheren* dicimus. Aeschines *ἐπιτομὴν κεφαλῆς* extulit: quā etiā *σαρκασμὸν* ex Herodoto dicere licebit, ut cui tondere *σαρκάζειν* sit. A *κράν* nomen habet *κρεῖον*, quā tonstrinam dicimus. Plato Comicus, *τὸ σποργίλιν κρεῖον ἔχθιστον τέχνη*, Sporgili tonsoris tonstrina inuisa domus. Hanc Theophrastus lepidè *ἄοινον συμπόσιον* appellauit, ob garritus & confabulationes illic confidentium, teste Plutarcho. Inde *ἡ πρώτη κρήνη* pratum dicitur, quod primū falce tondetur, metaphoricè. Alexis Comicus *κρίδα*, id est, tonstricē fabulam scripsit Athenæi testimonio. Curetes nomen habuere, ut à Geographo annotatum est, *ἀπὸ τῆς κράς, κρηῖτες* dicti, idē ex ea occasione, quòd posteaquā in conflictu non semel succubuerant, uti antea quoque memorauimus, hostibus pro ansa utentibus anteriore coma, quam nutriebant: damnato instituto, meliore ratione eam sylvam in posterum præciderunt. Eustathius in 23. Iliados in hæc uerba scribit: *κρηῖτες χλιδῶντα πλόκαμον ῥέποντες, ἅς τε παρδίνος ἀβράς, κρηῖτες ἐνλήθησαν κράς ἐνικον*. hoc est: Curetes ad delitias alentes cincinnos uenustarum uirginū more, à tonsura nomen sunt adepti. Quæ uerba Eustathij detorta sunt ex Aeschilo, uolente nominis originē à *κρήν*, quæ uox uirginem aut puellam notat, esse deductam, cuius hos senarios adducit ex Phylarcho Athenæus:

B

Lib. Sympos.
5. cap. 5.

χλιδῶντι πλόκαμοι ὥστε παρθένοις ἀβραῖς
ἔδον καλῆρ κέρτα λαὸν ἤνεσαν. id est:

Fluens capillus mollium instar uirginum,

Hinc uirginalis dicier gens ambijt.

Priori etymo ipsi Curetes succenturiant apud
Comicum Agathonem in Thyeste fabula, glo-
riantes nomen se accepisse à detōsa coma, post-
quā à comubio ambitæ puellæ reiecti fuerant.

ἐπεὶ τὴν πρῶν ἀνῆλθε

Θυγάτερα μνηστῶντες δὲ ἐτύχομεν

Γάμος, νόμος κερτάμεθα, μάρτυρας ῥυφῆς.

ἢ ποδοδνὸν χρῆμα παῖδες φρενί,

ἐπώνυμον γὰρ σιδύς ἐσχομεν κλέθε,

κρηῖτες εἶναι κρηῖμος χάριν ῥιχός.

Hos tumultuaria opera ita latinè reddidimus:

Pronactis ambientes gnatae nuptias,

Passi repulsam, mox testes libidinis

Comas totondimus, animi solatium

Frustrati: gloria hinc sequitur cognominis

Tonsum ob capillum quòd Curetes dicimur.

Eadem gens postea ἀκαρναῖς nominati, διὰ τὸ ἀ-
κάρως φυλάττειν τὰς κεφαλὰς, quòd intōsi manerent,
teste Strabone. Commemoratur autē apud scri-
ptores duplex tondendi genus, Suidæ testimo-
nio, κῆπε, siue κῆπιον Thucydidi, & σκάφιον. κῆ-
πιον interpretatur Aelius Dionysius genericè ni-
mium, καλλωπισμὸν δὲ νόμος, id est, decorationem
capillitij: itidem Eustathius, κρηῖς διάδεισιν τὴν κε-
φαλῇ ῥιχῶν, formam tonsuræ pilorum capitis: &
κηπονόμαρ Comico uocabulo dici ait, qui certa
ratione attonsam habeat cæsariem. Similiter à

σκά-

σκάφιον denominatur σκαφιδόκηρος, & σκάφιον κέρει-
 δαι apud Aristophanem. Equidem ut in rebus
 ambiguis atq; obscuris, & tot iam seculorū de-
 cursu obliteratis, aliquid adferā quod nō pror-
 sus à Musis alienum sit, & lucem addere autorū
 scriptis queat, κῆπον tonsuræ genus intelligo,
 quo cæsaries frontem obumbrans ornatus gra-
 tia resecatur, ex æquando capillos pendulos ad
 instar tonsilis fruticeti herbarum hortensium,
 quibus muscaria & cacumina amputant hortu-
 lani, ne inæqualitas arcolas deformet: σκάφιον ue-
 rò, quando ad ipsam usq; cutē caluam ambien-
 tem succiditur: cuius nō absurda ratio est, quòd
 ubi totum cranium tondetur, piscatoriæ scaphæ
 inuersæ formam delineat, cuius uti prora pup-
 pisq; eminentiores extant, ita latera hinc inde
 subsident depressa, quod in temporibus uidere
 est: qua occasione forsitan & ipsum caput σκά-
 φιον nominat Aristophanes ibi:

ἵνα μὴ κατὰ γῆς σκάφιον πλεγκείς ξύλω. id est:

Ne baculo caput ictus, humi procumbam.

Docent istud, sed parcioribus uerbis, Aristopha-
 nis commentaria, ita enim illic lego: κῆπον τὸ πρὸ
 μετώπου κηκοσμήδαι, σκάφιον ᾧ τὸ ἐν χερσίν. Dicam idem
 latinè: Hortus seu cepus, ante frontē decorari:
 scaphiū uerò cute tenus. Aristophanes Auibus:

οὐ κοψίχω γὰρ σκάφιον ἀποτετιμμένῳ. hoc est:

Tu merulam refers plumis uerticis euulsis nudatam.

Manfit & huius uocis haud tenue uestigium in
 nostrate lingua, qua qui uillosos pannos lon-
 gis forficibus attendent, schepe scheren appel-

lant (quasi *σκαφισσχερίν* dicas) quoties stric̃tim ad ipsam usq; panni carnem, ut ita dicam, detondent uillos. Censores nostri laudant *κῆπον*, usu in intimas usq; medullas imbibito: nos uerò neque *κῆπον* neq; *σκάφιον* omnino probamus, quòd ad uiuam usq; cutē fiebat, *ἐν χρῶ*, siue, quod pro eodem extulit Archilochus, *ἐγυτὶ*, ueluti in cute, ubi ait:

Χάειν ἀπ' ὤμων ἐγυτὶ πεκαρμένῳ. Plautus dixisse uidetur stric̃tim in Captiuis: *Sed utrum stric̃tim ne tonsurum esse dicam, an per pectinem, nescio.*

Quomodo legimus salaciores fœminas & prostitutas *σκάφιον κείρειν* solere: quin potius ad iustam quandam moderationem reuocari tonsuram censemus, qua de re iam antea plus satis. Celebratur à scriptoribus & *ἐκτόρεσσι* καὶ, tonsura Hectorea, cuius meminit Anaxilaus Comicus:

τίω ἐκτόρεσσι τίω ἐφίμερον κόμην. id est:

Hectoream & amabilem cæsariem.

Lycophron quoq; ille tenebricosus in Alexandra, *τὸς ἐκτορέοις ἡγλαῖσμένους νόμας*, hoc est, Hectoreis superbientes crinibus. Item Eustathius, *ἄλλοι ἢ καὶ ἐκτόρεσσι φιλοῦσι καρὰν, ἣν περιλαλεῖ καὶ λυκόφρων.* id est: Nonnulli tonsuram amant, cuius mentionem facit & Lycophron. Porro Hectorea tonsura, ut uult Isacius Zezes, retrò pendulam crinium syluam promittebat, anteriore præfecta, quemadmodum de Theseo apud Plutarchū legitur, qui Delphico Apollini sacrata iuuenili coma, antias deo detonsas, non autem abrasas (ut malè reddidit Laps Florentinus interpres) appendit

pendit, intonsis posterioribus: unde & nomen ei tonsuræ generi Theseidi fuit, ut ibi refert Plutarchus. Certè Timæus eo tonsuræ genere caproneas præcidi, posteriores crines per cervicē sparsos diffluere testat. Ab hac diuersa erat *προ-
νότλα*, quæ anteriorem crinium materiam relin-
quebat intonsam, reliqua omni succisa, *ἀπὸ τοῦ
τίδου*, qua uoce Dores caput notant. Memora-
tur & *σαβυτῶ* tonsuræ genus ad formæ gratiā comparatum: ut & Mæchus, infame in cynædis,
pathicis effæminatisq; notatū, qua gratia Cra-
tinus poëta Comicus ab Aristophane traduci-
tur, *κρατὶν δ' αἰ κεκαρμένον μοιχὸν μὲν μαχαίρα*, id est,
Cratinus usq; tonsus est Mæchum uno forfice.
Enumerat & illud tonsuræ genus Pollux, *περιβο-
χάλατον*, non explicat tamen, quod suo more fa-
cit, græcæ linguæ diuitias nō enucleare, sed tan-
tūm indicare satis ducens. Equidem ea uoce id
tondendi genus significari autumo, quo in or-
bem æqualiter capillitij uillos præsecabant, quē
morem nondum oblitteratum in Anglia uidere
est: atque ita fortasse Iudæos *ροχονεράδας* dixit
Chærilus poëta, Alexandri Macedonis notabili
stipulatione insignis, fortè quòd eam rationem
quam dixi, in tondenda in orbem coma obser-
uarent, quibus tamen id uetitum fuisse lege con-
stat: nisi poëricè uicinarum gentium morem Iu-
dæis tribuisse illum dicamus. Eusebius Euange-
licæ demonstrationis lib. 9. citat hunc illius uer-
ficulū, de Iudæis Solymos mōtes incolentibus:

αὐχμαλῆσι κεφαλὰς ροχονεράδας, hoc est:

B 3

Squallentes capita, & tonfi orbiculariter omnes.
 Quomodo & Arabes ferè apud Herodotū Thalia, *κείρονται*, inquit, *ὑποβόχαλα, περιξοῦντες τὰς προτάφους*. Tondentur in orbem leuiter, rasis circumqua; temporibus. quo rondendi modo usum fuisse Liberum patrem opinabantur. Plutarchus in muliebriū uirtutum elogio scribit Aristodemi Cumanorū tyranni iussu puellas *περιβόχαλα κείρειναι* coactas fuisse. Fit & Thraciæ τόσραξ mentio apud Theocritum ibi, *οὐδὲ θρακιστὶ κίναρμαι*, haud Thracum more sum attonsus, quum uellet innuere, non ad uiuam usq; cutem deterfos esse capillos.

De lenocinio ornandi, fucandi, unguentis perfundendi, fertisq; cingendi capillitij. Cap. VII.

COmendo capillo uaria exquisiuit tormenta pariter & instrumenta luxus ille opum conturbator, & effrenis petulantia, quū alioqui soleant esse optima, quæ minimè sint accersira, & quæ simplicibus atq; ab ipsa ueritate profectis similia sint, ut à Fabio dictum est. Neque enim satis fuit initio capillos promittere, quin eosdem in nodum colligere, in cornua torquere, crispare, tingere, ornamētis addititijs redimire, libido sui intemperans doceret: ex qua officina prodire nō modò pectines, acus, nouacula, forfices, uerumetiam pigmentorum non unum genus, unguenta, lixiuia, fasciæ, uittæ, tennia, eiusq; generis alia, de quibus ut in sermonē quidq; incider, singulatim pauca delibabimus. Ac de pectine quidem primo loco: cuius usum incul-

inculpatum esse assero, non in complanando solum crinium horrore, & deducendis lendibus pediculisq; sed & ad excirandas consopitos spiritus laudatum, dum affrictu denticulorum meatus cuticulaeis referat, fumidosq; uapores discutit. Pectinē, quia capillos explicet (inde namq; uult illi nomen esse Varro) atque complanet, κοσμοκόμῳ κτένα epitheto dixit Epigrammatarius: & στεφανὸν συγχίδα κρᾶτος, ut uult Suidas. Et rursus, βεχῶν σαγλωδύτρα πύξινον κτένα, hoc est, crinium euerriculatorem buxeū pectinem: ac buxeum quidem, quòd olim è buxo, ut etiamnū, comparabatur: quanquam & eburneum legimus, & Callimachus aureū quoq; agnoscit, ubi talem à Nymphis adferri ad Palladis lauacrum iubet, his uersiculis:

οἷσι τε καὶ κτένα οἱ παγχρύσειον, ὥς ἀπὸ χάταυν
πέξῃαι, λιπαρὸν σμασαμένα πλόκαμον. id est,

Pectinem & ex auro producite, possit ut udos

Extergens crines pectine diuidere.

Officium pectinis eleganter hisce uersibus expressit Claudianus poëta in nuptijs Honorij, ita scribens:

Largos hæc nectaris imbres,

Irrigat, hæc morfu numerosi dentis eburno

Multimodum discrimen arat, sed tertia retro

Dat uarios nexus, & iusto diuidit orbes Ordine.

ubi non modò fœminarum in comendo capillitio operam curiosamq; diligentiam cōmodè reddidit, sed etiam unguentis imbuendi atque in annulos contorquendi usum notauit haud

disimulanter. Idem alibi:

Theſſalico roſeos neſcebat peſtine crines.

Iliad. ξ. Iuno apud Homerum Ioui marito pellaciæ aſtū
peſtendo meditatur,

χαίτας περιξάμενιν πλοκάμους ἐπλεξε φαινός. hoc eſt:

Depexos nitidè nodo ſubſtriſta capillos.

Veneris ſimulachrū Romæ peſtinem gerebat,
idq; ex tali cauſa. Graſſante inter Romanas mu-
lieres pruritu quodam capillis exitiali, quum in-
nali remedium nouaculis deradi capillos iuf-
ſiſſent uniuerſæ, inutili iam tum peſtinum uſu,
uota nuncupantes Peſtinigeræ ſimulachrum
Deæ dicarunt, quo facto redijt capillitij decor
priſtinus, ut apud Suidam lectū eſt. Electra Eu-
ripidis è pexura capillorū diſcrimen ſumit: nam
quum ſenex eius nutritius attuliſſet illi deraſos
capillos, quos ad Agamemnonis tumulum in-
ter litandum offenderat, Oreſtis eos eſſe perſua-
ſus, illa eximit ſcrupulū, dictitando illos eſſe pa-
laſtrite cuiuſpiā, hos uerò molliores, quàm qui
uiri ſint, utpote pexos ſæpius. ita enim habet:

ὁ μὲν παλαίτραις ἀνδρὸς οὐγενὲς ῥαφαῖς,

ὁ ἡγενησμοῖς βῆλος.

At enim uero ut in barbaris Turciſq; impexos
ſqualentesq; crines damnat Agathias, ita & im-
modicum peſtendi ſtudium in uiris infame eſt,
Odar. lib. 1. in ſæminis tolerandum. Horatius Paridi obij-
Oda. 15. cit, quòd Veneris præſidio ſtultè ferociens cæſa-
riem nequicquam peſtat. Qu. Calenus Fuſius
Ciceroni obijcit depexos canos, mollitie nota
inuſta. *τίς δ' ἐν ἀσφραίνεται τ' πολὺν σὲ τῶν κατεκτενι-*

μένων;

ομίνων; Quis est cui nō subolent depexi isti tui cani? Quod ipsum in Catilinarijs criminatur Cicerō, ulceribus, quibus in alijs offendit, ipse scatenens, quos pexo capillo nitidos uocat. Duris Samius luxui popularium suorū adscribit, quod in Iunonalibus incedere solerent depexis in humeros usq; crinibus: id quod & Asius poëta genere Samius confirmat, dicens:

φοίτεσθον ὅπως πλοκάμους κτενίσαι τοῖς

αἰς ἡρας τέμεν, id est:

Iunonis subeunt lucum, quod pectine sulcent Cincinnos.

Istud olim in Francorum regibus notatum fuit, qui diligētius pectendo crines comere solebāt, testante Agathia. Quin & Indos multū posuisse studiū in pectendo, testimonio Ouidij innotescit, epitheto isto eos insignientis, Depexos crinibus Indos. Quod & Qu. Curtius ostendit, dicens Indos sapius capillum pectere, quā tondere: quinetiam regem ipsum in pectendo ornandoq; capillo, responsa legationibus, & iura popularibus reddere solitum, idem autor scribit. De Lacedæmonijs in ipso conflictus ac uitæ discriminis limine sese pectentibus, suprā dictū est. Attamen crines pexos disponere atq; fingere ad speculi censuram, tanquam improbum exemplum, famæq; integræ parū conueniens, Electra apud Euripidem in cognomine sibi fabula, damnat in Clytemnestra matre, in mariti absentia istud formæ lenociniū quærente, sic inquit:

ἡ ξανθὸν κατόπρῳ πλόκαμον ἐξήσσεις κόμης. id est:

Quæ flauos crinium orbes ad speculū studiose cōponebas.

Superstitionem ethnicam spirat, quòd uxori Flaminis Dialis nunquam pectendo comere capillum fas esset, quod de se ipsa testatur apud Ouidium in Fastorum libris:

Non mihi detonso crinem depectere buxo,

Non unguis ferro subsecuisse licet.

Sequuntur forfices (*μαχαίριδας*, & *μαχαίρια*, *κρίδας*, & *ψαλίδας* Græci nominant) quorum usus non est minus inculpatus & necessarius quàm pectinis, ad tollendam crinium luxuriam comparatorum: uidenturq; mihi à foruos faciendo nomen rectè accepisse, utpote qui resecato crinium horrore, ruborem formæ, qui è calore sanguinis nascitur, reuocare atq; ostendere uideantur, ueteribus foruum calidum appellantis: unde & forcipis nomen, quòd ferrum calidum capiat, Sosipatro teste, qui has de quibus loquimur, forpices dici ait, tonforū uidelicet, quibus pilum secant, quum forfices sint sartorum. Neq; superuacaneum fuit, quòd Iunonis simulachrū prætulerit æneum forficem, ut testatur Suidas, propter repræsentationem munditiæ, ex metaphora forficulæ tonforiæ, corpus nitens reddentis: quamuis in odiosam partē prouerbiali schemate apud Iul. Pollucem legatur *διπλῆ μαχαίρα κείρωται*, hoc est, binis tonderi forficibus, quod in eos qui plus nimio cōponendo corporis decori impendunt studiū, torqueri potest.

Proximo loco est acus, qua ad componendā cæsariem utebantur, in uiris reprobi omnino usus: hanc Græci *βελόνω* & *ξανθορ*, Plutarchus etiam

tiam *κνησίδα* à pungendo, Latini discriminale, & discerniculum, teste Nonio, appellant, cuius postremi uocabuli est apud Lucillum mentio, quum inquit: Euplocamo deligitis discerniculū capillo: ita enim lego ex manuscripto codice uetustissimo, non autem digitis. Ouidius insuper crinale dixit in Transform. libris. Acus officium consumeatur in reijcienda in partes diuidua coma, discriminando capillorum æquamentū, *λύσσωμα* Aristoteli dictum. Sic calamistri, hoc est, acus maioris erat, crinem in cincinnos contorquere & uibrare, qua de re proximo capite fusius agemus. Petebatur olim acus ex arundine, unde *καλαμίδα* nomen apud illos: cuius in locum successerunt argenteæ, eburneæ, crySTALLINÆ, & uitreæ. Acus usum clarissimè demonstrat Claudianus eo uersu:

Illi multiplices crinis sinatur in orbes

Idalia diuisus acu. Et Martialis in secundo:

Vnus de toto peccauerat orbe comarum

Annulus, incerta non bene fixus acu.

Et iterum in Distichis:

Figat acu tortas sustineatq; comas.

Iuuenalis de crinium concinnatrice suo munere defuncta loquens, inquit:

Emerita quæ cessat acu.

In Dionis historia lectum est Cleopatram Aegyptiam cōsciuisse sibi necem acu, qua capillos discriminare consueuerat, ueneno præsentissimo imbuta, quod solo sanguinis contactu citissimam & doloris expertem mortem accelera-

bat: quod in Antonio Plutarchus quoque tetigit. Item Fulvia M. Antonij uxor, Ciceronis crudeliter obtruncari linguam ab intimo faucium recessu eductam, acu qua in componendis crinibus utebatur, iteratis ictibus confodisse apud

Lib. 47. eundem Dionem proditur. Nobilis illa heroï-
Iudith. 10. na Iuditha, hosti insidias moliens, discriminato

Lib. 1. acu capillitio splendide exulta, in castra profi-
ciscitur. At quod ab Agathia scholastico literarum monumentis traditum est, morem habuisse Francorum reges, ut à fronte utrinque discrimi-

Nouacula. natos crines reicerent, istud factum uiris ne-
tquam in exemplum trahendum, imò ut mulie-

Fascia. rosius damno prorsus. Nouaculæ usus repro-
bus, in caput de rasura incurrit. Est & damnan-
dus uetus fasciarum (*ἀναδισμάς* uocant) usus fe-
minis receptus olim in fastigiando, & crinem ag-
gestum (quem *περιεφάλαιον* dicunt illi) in tur-
rim quodammodo aut metam primore in capi-
tis parte extruendo: cuiusmodi structuram Tu-
tulum uocari autor est Sex. Pompeius, & de lin-
gua Latina Varro, eò quòd tutissima in arce ca-
piris, aut tuendi capilli gratia fieret: de qua ele-
ganter Papinius in Violantillæ Epithalamio:

Celsæ procul aspice frontis honores,

Suggestumq; comæ. Et paulò clarius Iunius

Saty. 6. Iuuenalis, ubi fœminas perstringit, quòd ea ope
proceritati adminiculum quærerent:

Tot premit ordinibus, tot adhuc compagibus altum

Aedificat caput, Andromachen à fronte uidebis,

Pòst minor est. Notauit istud eruditè Nazian-

zenus

zenus Gregorius, mulieres cincinnos in modū
turris aggerentes taxans eo uersiculo:

μὴ κεφαλὰς πυργῶτε νόδοις πλοκάμοις γυναικῶν.

Ne caput ædifices ascito fœmina crine.

Qu. quoq; Septimius libro de fœminarum cultu
doctè idem exequitur his uerbis: Præterea nescio
quas enormitates futilium & textilium capilla-
mentorū, nunc in galeri modum, quasi uagi-
nam capitis & operculum uerticis, nunc in cer-
uicem retrò suggestū. Vbi obiter uelut in trans-
cursu admonendus est lector mendæ, quæ uice
futilium, habet subtilium, in prioris æditionis
Germanico exemplari. Quæ res multò intolera-
bilior in uiris est, quā Strabo ex autoritate Cli-
tarchi, Indicum quoddam philosophorum ge-
nus, implexos crines in modum tiaræ aggere-
re prodiderit: ita enim uertere libuit ἀναπλεκόμε-
νός ὁ μιτρώδαι τὰς κόμας. Quid quòd aureis fasciis
comas substringere solere Arimaspos populos
indicat Lucanus? Huc spectat & reticulū, & uit-
ta, teniæue, quibus crines religabant, aut inuol-
uebant, cuiusmodi supellex apud Græcos ἀμπυ-
κας habet, κεκρυφάλως, κρύδιμνα, ἀναδισμάς, & ταινί-
ας, quorum in Homero extat mentio. & in Epi-
grammatibus lego,

Lib. 15.

Vitta.

Πορφύρεον χάιτης ἑκτορα κεκρυφάλου, hoc est:

Purpuream uittam qua coma uincta manet.

Vbi notandum est bifariam legi, & ἑκτορα & ῥύτο-
ρα, uocibus propè modum consonis, eiusdemq;
significationis, ut sit uitta uel retinaculum co-
mæ, uel conseruatricis, Et iterum alibi:

ἢ δὲ φιλοπλῆκτοιο κόμας σφιγκτῆρα φιλαίνης
 βαπτὸν ἁλὸς πολὺς αὐθισι κεκρύφαλον.

Atq; comæ implexæ retinaculum, murice tinctam
 Cæruleo uittam lauta Philænis habet.

Apud Philostratum in Helladicis coma Crishei-
 dos sub aurem reuincta, κρηδὲ μιν ἄλκιγγαί cærulea
 uitta religata fuisse legitur. At minimè ferendū
 uidetur, quod idem autor scriptis consignauit,
 Empedoclem Agrigentinum philosophum uit-
 ta purpurea crines succinctum, per compita in-
 cedere cōsueuisse: quomodo purpuratorum in
 aulis degentium grex, aureis uti solet, proximè
 accedens ad fastum atq; proteruiam Colopho-
 niorū, quos tradit Phylarchus propter cōmer-
 cium cum Lydis tantū mollitiei in mores trans-
 sumpsisse, ut aureis redimiculis crines digestos
 cōcinnè exornarent: quod & Xenophanes poë-
 ta confirmat, dicens inutilem eos à Lydis hau-
 sisse dementiā. cum quibus in eadem naui fuit,
 qui comam nutriebat aureo reticulo in corym-
 bos implexam, apud Suidam, ὁ νόμος ῥέφωρ χρυσῷ
 στρόφῳ κεκορυμβωμένην. Ad crinium compturam fa-
 ciunt frequens lotio, quæ sapone siue smegma-
 te, & pilis Matriacis à Martiali dictis, obit: item
 Lixiuum. Lixiuum, quod κοινὸν σαπλὺ illi dicunt. Lectum
 Lib. 15. est in Strabonis Geographicis, Indos solennis
 festi in loco habere diem quo rex lauaret cæsa-
 riem. At smegmatis meminit Martialis non se-
 mel, ut ibi:

Caustica Teutonicos accendit spuma capillos, Et iterū:
 Et mutat Latias spuma Batava comas.

Com-

Commodus hîc patet ad pigmenta traiectus, ubi in primis illud occurrit, capillorū tincturā primū a Medea excogitatā, quemadmodū in *Τρωατίων* libris edisserit Clemens: *μήδεια*, inquit, *ἡ αὕτη ἡ κολλίς, πρώτη βιχῶν ἐπινόησι βαφῶν*, præclarū scilicet lenociniū rudimentum. Deinde Cleopatra, opere quod fucatorium inscripsit (ita nanq̃ *κομμωτικὸν* reddere libet) diuersas tingendi ornandiq̃ capillitij rationes executā est. Quæ res ut in uiris summè pudēda, imò detestanda, ita ē diuerso impotētī natura atq̃ indomito animali feminae (cui munditias, ornatum, cultumq̃ pro insignibus esse permittēda scitè differit apud Liuium Lu. Valerius) eatenus indulgenda, dū certis finibus coërceatur licentia nimiaq̃ curiositas, atq̃ intra fucum consistat: siquidem fucata omnia ipso formæ labore scēdissima esse uerè dixisse putatur Fabius. Inuchitur Clemens *ὁ Τρωατὸς* acriter in eos qui meretricio more uultum pingunt, cæfariemq̃ tingere non cessant. Lepidè iocatur in anum canos tingentem Lucillius Epigrammatarius, dictitans fuco nunquam effici, ut ex Hecuba fiat Helena. Cæus quispiam magno natu homo, cætera futilis, ob senectam tamen uenerabilis, induc̃to fuco canos tegere conatus, legationē, cuius causa Lacedæmona uenerat, exponere cū cœpisset, Archidamus rex animaduerso dolo assurgens, Quid, inquit, sani dixerit iste, qui non animo tantū, uerū etiā capite mendacium circumfert? simulq̃ cum dicto orationem hominis explosit, ac pro indicta

Tinctura capillorum.

Lib. 4. belli Maced.

habuit, uti refert Aelianus lib. omnigenæ hystoriæ septimo. Similiter Philippus Macedo Antipatrum, quem ex amicis in iudicium ordinē cooptarat, capillos pariter & barbam fucantē, ut mendacem summouit, dictitans in crinibus infidum, nihilo fideliozem in rebus gerendis fore. Huius filius Magnus haud uano cognomine Alexander, senem capillos inficientem conspicatus, Ne comam, inquit, tingas, sed si potes, genua, ut à Plutarcho scriptum est. Ridet pulchrè Lentinum quendam Martialis:

Mentiris iuuenem tinctis Lentine capillis,

Tam subito coruus, qui modò cygnus eras.

Aristophanes quoq; traducit Lyficeratem quendam exercitus ducem, qui pigmento quopiam crines denigrabat: ita enim ait: οὐδ' ἀνὰ τὸ φάρμακον ἐψο' ἔτυχες, ὃ λυσικράτης μελάνει. id est: Ne si coxeris quidem pigmentū quo Lyficerates atratur. Propertius in Cynthia sua infectionem capillorum detestatur, quæ cæruleo colore eos more Britanno inducebat, his uersibus:

Nunc etiam infectos demens imitare Britannos,

Ludis & externo tincta nitore caput.

Vt natura dedit, sic omnis recta figura.

Imprecatur deniq; mala multa puellæ,

Quæ mentita suas uertit inepta comas.

Pyrrhus tamen Epirotes coma fucata incedere solitus interdum legitur. Et Martianus Capella Indos omnes comarū fuco decorari ait: quod Solinus Polyhistor his uerbis confirmat: Indis omnibus promissa cæsaries non sine fuco cærulei

rulei aut crocei coloris. Duris Historicus refert Demetrium Phaleræum solitum ruffare, id est, *ξανθίζειν*, crinem capitis. Eiusmodi homines fuco cæfariem inducentes *βιχοβάπτας* appellat Syne-
sius libello toties iam citato.

Reliquum est, ut unguentorum & corollarū delitias percurramus. *Μυροβρίχες* uocant Græci, qui delibutos unguentis capillos habent, sed ubique mollitiei & luxus argumento. C. Titius in oratione pro lege Fannia, prodigos sui temporis mores describens, ita ait: Ludunt alea studiose, unguentis delibuti, scortis stipati. Cicero de L. Pisone contumeliose illud, Erant, inquit, illi compti capilli, & madentes cincinnorum fimbriæ. Item de eodem in oratione post reditum in Senatu habita: Primum processit qua auctoritate uir? uini, somni, stupri plenus, madente coma, composito capillo. Idem in Gabinio consule, unguentorū fragrantiam suggillat. Sic in oratione pro Pub. Sestio: Consul, inquit, unguentis delibutus, calamistrata coma. Rursus pro Sex. Roscio capillum compositum ac delibutū, fastus & mollitiei symbolū notat. Varro in sesquialyffe, Troffulis, hoc est, equitibus Romanis obijcit, quòd nardo nitidi uulgo incederent. Martialis alicubi mulierosum & mollem hominem, crine nitentem & unguento nigrum traducit. Idem luxu diffluentem describit ita:

Cuius olet toto pinguis coma Marceliano.

unguento nimirum à Marcelo quopiā pigmentario nobili concinnato. Agathē historia aulicū

C

mancipium mollitiæ fractum, delicata unguenti latice cincinnos simul cum fronte imbuentē, his uerbis insectatur, ἀβροταγὴς ἔχων ἀπὸ τοῦ μέτωπον καὶ τὰς βοτρυχάς. Diogenes quendā capillos unguento delibutos habentem hoc pacto momordit: Caue, inquiens, ne capitis fragrantia, uitæ maleolentiā adferat: innuere uolens, mollitiæ, quæ unguenti usu notetur, famam denigrari. Testatur Galenus delicatas fœminas Romæ comparato è malobathro unguento, quod foliatū uocabant, crines imbuiere cōsueuisse. Demum corruptis iam priscis moribus, & in Asiaticam luxuriam commutata pristina uirtute, inoleuit apud Romanos consuetudo, ut quoties liberet genio indulgere, delibuti comas unguentis ac sutilibus textilibusq; sertis redimiti potarent: ad quod hortator etiam extitit Epigrammatarius lib. octauo, ubi ait:

*Si sapis, Assyrio semper tibi crinis amomo
Splendeat, & cingant florea ferta caput.*

Sic & Horatius oda prima:

*Nunc decet aut uiridi nitidum caput impedire myrto,
Aut flore, terræ quem ferunt solutæ.*

Lib. 11. Sic apud Sillium non pugnat Hannibal, crinem amomo Assyrio perfundere. Horatius lib. Carminum secundo, suadet ut niteant Syrio malobathro capilli, ei qui uelit uiuere. Arcestratus in γαστρονομία, opere à ueteribus plurimū decantato, morem hunc exponit ita:

*ἀπὸ τῶν σιφάνοισι κάρα παρὰ δαῖτα πυνκάζει
παντοδαποῖς, οἷς αὖ γάλας πίδαρον ἔλβιον αἰνῶν,*

καὶ

καὶ ταυτοῖσι μέροισι ἀγασσὶς χρίτω δερμάτους.

Quos ita conuerti in transcurso:

Inter cœnandum circumdato tempora fertis

Omnigenis florum, tellus quos funditat alma,

Pigmentis certa & liquidis perfundere crines.

Anacreon quoq; poeta melicus de se ita canit:

ἔμοι μέλει μέροισι

καταβρέχειν ὑπὸ νύκτι,

ἔμοι μέλει ῥόδοις

κατασφίγειν κάρην. id est:

Curæ est mihi perpluere pigmentis barbam, rosisq; ual-
lare tempora. Eòdem pertinet illud Martialis:

Quum regnat rosa, quum madent capilli.

Nec abludit hinc Nasonis illud:

Habent unctæ mollia fersa comæ.

Refert Valerius Maximus, Ionas primos induxisse consuetudinem unguentorum & coronarum in conuiujs, luxus incitamenta. Nã quòd Aegyptij inter pocula simul cum fertis morsicantes auiculas (*δαννάδας* uocabant) adhiberent, quæ somnum interpellarent, degeneris petulantia exemplum uidetur. Sed ad unguenta redeat sermo. Tibullus de Amasia loquens:

Stillabat Tyrio (inquit) myrrhearore coma, hoc est,
myrrha imbuta: ea nanq; germanior uidetur
esse lectio, quàm uulgatis in codicibus quæ ha-
betur, myrtea. Ita Flaccus, myrrheum nodo co-
hibere crinem dixit: & myrrha madidos capil-
los celebrat Ouidius, apud quem Sappho negat
suū capillum olere Arabico rore. Martialis ma-
didas nardo comas habet alicubi. Sidonio Apol

Lib. 3. Oda.

Lib. 5. Metam.

linari describitur Indus pinguis amomo crinē:
sic enim legendum, nō crimen. At Naso unctos
& odoratos nominat capillos, quos Homerus
ambrosios, & ex eo Virgilius de Venere, ibi:

Lib. 1. Aen.

Ambrosiæq; comæ diuinum uertice odorem

Spirauere.

Quin & croco imbuere crines,
in mores receptum legimus, quod indicat Pro-
pertius:

Lib. 4.

Terq; lauet nostras spica Ciliffa comas.

Indos etiam croceo medicamine crinem tinge-
re testatur in Pharsaliæ tertio Lucanus. Porro
imbuendis crinibus comparatum unguentum,
Capillare dixit Epigrammatarius, ut à Cælio
annotatum est. Sed de his, ut parum uirilibus,
abundè multa: nunc ad dubij generis materiam
transcendamus, quæ uidelicet & natiuæ sedis pri-
uato iure tueri se potest, & adoptiuo mancipa-
ri, legitima eadem & notha: crispaturā dico, quæ
tam est ascititia, quàm est naturalis, uti declara-
bimus.

De crispatura & contortione capil-
lorum. Cap. VIII.

CRispitudo naturalis, quam uelut βλαίσω-
τα, id est, blæsitatem quandam pilorum in
problematis interpretatur Aristoteles,
Sect. 14. duplici fit ratione, ut à Galeno in secūdo de tem-
peramentis proditum est, aut uī caloris siccita-
tisq; aut cuticularium meatuum tortuoso anfra-
ctu, per quos capilli exeunt: id quod Onesicritū
latuit, qui conatus rationem explicare, cur exi-
gui incrementi capillos, crispas tamen habeant
Aethio-

Aethiopes, causam solis uiciniae acceptam ferendam autumat, cuius hi uersus apud Geographū leguntur:

ὅς ἀρχιτέρωρ ἡλιῷ διαφρηλατῶν
σκοτεινὸν αἶθρ' ἐξέχρωσε λιγυρῶν
εἰς σῶματ' ἀνδρῶν, καὶ σιωέριφεν κόμας
μορφᾶς ἀναυξήτοισι σιωτήξας πυρός. hoc est:

Lib. 15.

Propiore quā Titan agens axem orbita,

Fuliginis nigrore tinxit corpora

Virorum, & ignis ui parum auctiles comas

Liquando aduſſit.

Nimirum ille deliquio atq; inopiae superficiarii madoris, crinibus alimentū præbentis, causam adscribere debuerat potius: quam inopiam torridus solis feruor cōciliat, exuccam reddendo cutem & exurendo, dissipandoq; per superficiarios poros, uapores crassos, materiam genitalem crinium: unde fit, quòd in uniuersum meridionales gētes εὐλόριχας, hoc est, crispas, ut septentrionales ἀπαλόριχας à plano crinium æquore nominant Adamantius & Polemon diligentissimi physiognomonicōn scriptores: quod his accidere, tum propter naturæ & temperiei, tum ob ambientis etiam aëris humiditatem: illis è diuerso ob earundem rerum siccitatē, differit Aristoteles in lib. de generatione animalium. Itaq; crispitudinem illic definit esse conuulsionem pilorum ob humoris inopiam ab aëris ambientis ardore. Huc facit Indi species à Callistrato descripta, habentis σὺθαλῇ καὶ ἑλλοτίνῳ χείτωρ δὲ ἀνράτω τῷ μέλανι λάμπουσιν, ἀλλ' ἐν τῶν ἀνδρῶν πρὸς κόχλῃ τυρίας αὐτῷ ἐρίδσαν, id est, copiosum crispumq;

Lib. 5. cap. 3.

capillitium, nō mero nigrore resplendens, at superficie tenuis cum Tyrii muricis flore certans. Est & altera crispitudo arte conciliata, uidelicet sartagine, lamina, acu, calamistroq; candentibus, necnon & causticis medicamentis: quam rem qui profitebantur, Ciniflones Horatio & Senecæ appellantur, à calefaciendis in cinere calamistris, id est, acubus maioribus, siue uerbis ad crispandos crines comparatis, quasi in cinerem flantes, ut annotat Acron uetus Grammaticus. Cinerarij iidem Catullo dicti ab eadem occasione, quod muliebre esse ministerium dicit Sospater. Hos Iunius Columella capitem & capillorum concinnatores dixit, Terullianus structores capillaturæ, Græci βοσρυχοπλόους & κομώτας. Aristophanes falsè βρυχοπλόους & κομώτας. Aristophanes falsè βρυχοπλόους & κομώτας. Aristophanes falsè βρυχοπλόους & κομώτας. Munus uerò ipsum Latini eleganter dixerunt, comam in gradus frangere (Virgilius etiam uibrare ferro crines) quando delicati & molles homines inurendo contorquendoq; scansilem faciunt capillum uelut gradibus quibusdam, atque undis quodammodo crispantem. Sic fermè apud Epigrammatarium, epaphæresin exponunt recentiores, cæsariem uidelicet quæ tondendo in gradus quodammodo scansilis succiditur, ut in annotationibus obiter illic annotauimus. At enim uero summa inuidia semper laborauit & mollitiei macula, calamistratura, neq; id sine causa. Phocylides grauisissimus poëta masculis pueris non uult

uult complicari crines uerticis, aut in cincin-
nos cogi:

Μὴ μὲν ἄρσενι παῖδι βίβειν πλοκαμὶν δαχάτῃν,

Μὴ κορυφῇ πλέξῃς, μήθ' ἄμματα λοξὰ κορύμβων. id est:

Cæsariem ne mas crispas producat in orbes,

Vincula neue plicent crines contorta corymbis.

Portius Latro, siue is Vibius Crispus fuit (id e-
nim cōtrouersum esse uideo) in Catilinaria in-
uectiua acerbè suggillat Romanos iuuenes, qui
in oculis ciuium calamistrati obuolitabant pas-
sim. Et Cicero Lu. Pisonem ut profligatae uitæ
hominem, cincinnatū ganeonē appellat. Idem
in Gabinio consule frontem calamistri uestigijs
notatam, capillumq; compositum traducit: rur-
sus eundem calamistratū saltatorem nominat.
Nōne ista apertissimè prodigiosam mollitiei
in calamistratura significationem loquuntur?
Quid clarius illo Aristodemi Cumani Tyranni
facto, qui liberos optimatum calamistratos cri-
nibusq; intortis incedere præceperat, ut ea ra-
tione mollitię assuescerent, quò uitæ suæ metue-
ret minus. Quid, quòd in fœminis quoq; imbe-
cilliore sexu, cultum corporis, qui in crispandis
capillis ponitur (τὸν ἐκ πλοκῆς κόσμον) grauiter im-
probat D. Petrus? Quin & assertor gentiū Pau-
lus, uult fœminas modestiam seruare, non intor-
tis crinibus componere sese. Sed audiamus Q.
quoq; Septimium libro de fœminarū cultu istā
operositatem damnantem: Quid, inquit, crini-
bus uestris quiescere nō licet, modò substrictis,
modò relaxatis, modò suscitatis, modò elisis? 2-

1. Timoth. 2.

lia gestiūt in cincinnis coërcere, alia ut uagi & uolucres elabantur, non bona simplicitate affligitis. Quibus uerbis complexus est ferè tormenta omnia, quibus annum consumunt fœminæ, dum moliuntur, dum comunt, ut est apud Comicū. Adde huc, quod ipsi quoq; Cupidini molitiæ omnis duci atq; auctori, caput inumbrant crispis cincinnis & Moschus Bucoliastes, & Callistratus. In Calamistraturę uiciniam uenit & capillorum curiosa contortio, apud uarias nationes olim recepta. Seneca libro de ira tertio, crinem in nodum coactum Germanis tribuit. Tacitus libello de Germanorum moribus, insigne ait fuisse Sueuorum gentis, obliquare crinē, nodoq; substringere, quæ nota eos à reliquis Germanis, & ingenuorum conditionem à seruili separabat. Martialis de Sicambri Germania populis subactis idem testat: Crinibus, inquit, in nodum tortis uenēre Sicambri. Silyres occidua Britannia populi tortos pleriq; crines habuere, autore Tacito. Maurusij apud Strabonē *καλλωπίζοντες κέμους ἐμπλοκῇ καὶ πύγωνι*. id est: Ornare se satagebant comæ implexu & barba: quo fiebat ut inter ambulandū rarissimè se mutuò contingerent, ut intactum maneret capillorum decus. Erat & apud Athenienses festū *ἐμπλοκία* dictum, quo plexis crinibus incedebant fœminæ, Hesychio teste. Quin & Deorum quosdam capillorum intortionibus crispulos, gentilium erroribus adnumerat Arnobius uetus autor. Iulius Pollux duo plectendorum crinium genera facit,

Lib. 17.

facit, *σπῆραν* & *ὑπὸ σπῆρον*, qui locus sine dubio ul-
cerosus est, quem quia ab alijs quoq; citatū in-
uenio absq; remedio, primus integritati suæ re-
stituere conabor. Constanter itaq; legendū cen-
seo *σπῆραν*, priore loco, ut posteriore, *ὑπὸ σπῆρον*.
In illo procliuius fuit lapsus ob affinitatē literarū
τ & π: nec minor in hoc, in σ & ς. Quid uerò
commune est crinium plexui cum carina nauis,
quæ *σπῆρα* græcè dicitur? At quāto rectius imple-
xi crines assemilabuntur uel in torto funi, uel ser-
pentium uoluminibus, quam utranque signifi-
cationem spiræ uocabulum tam apud Latinos,
quàm apud Græcos complectitur, id quod no-
tius est, magisq; obuiū, quàm ut indubitatę rei
documenta ex autoribus huc aduocanda sint.
Quapropter *σπῆραν* siue spirā, illam plexus for-
mam innui existimo, qua lubricis tractibus iner-
rant capillorum uolutæ, in morem anguiū cau-
das nodantium (quod in ueteribus marmoreis
signis etiamnum uidere est, eorumq; æmulis pi-
cturis) qua in fastigiandis crinibus ferè uti con-
sueuerant fœminę. Atq; ea quidem est mea, in re-
parui licet momēti, sententia, cui subscripturos
non dubito qui pressius uerba pōderabunt: atq;
ab ea quidem uoce alterū quoq; plexus genus
descendere, ut priori non absimile, puto. Huius-
modi spiras Naumachius *σειράς*, hoc est, catenas
appellat, eo uersu:

Μηδὲ νόμῳς περιστάλλας πολυσχιδίας πλέκει σειράς.

Nēue comæ intortas temeraria nece catenas.

At enim complicare crines satis non fuit, usque-

adeo ut auro argentoq; nodatos insuper cōme-
moret Homerus. Sic aureis cicadis eos innexue-
runt Athenienses, quod antea dictum nobis est.
Et Sophron nobilis mimorum scriptor κορώναι
ἀναδιδόμενος dixit eos, quibus cincinni in modum
cornuum arcus fastigiarentur, aut certè quorū
capilli aureis argenteisue cornicibus religati fo-
rent (nam utrunq; notat uox κορώνη) cuiusmodi
comas cicadis cornicibusq; nodatas, Martia-
nus Capella bracteatas uideretur dixisse: nisi de
scobe auri intelligamus istud potius, quam cri-
nibus suis aspersere nonnulli, quod de L. Vero
& Gallieno Imp. retulit præter alios Trebellius
Pollio. Caligula omnib. turpitudinis notis in-
famis eò uesaniæ prouectus fuisse prodit à Sui-
da, ut muliebri non contentus habitu incedere,
capillitiū quoq; in cincinnos contorqueret, πλεον
κρόμῳ πολυκάμοις ἢ καὶ πολυῇ τινὶ ὑπερφύλλῳ ἢ γυναικί-
στῳ. Redeo postliminio ad crispitudinem na-
tiuam, in qua memorabile est quod idem autor
refert, exactissimos quosq; & classicos scripto-
res crispum quidem, sed tamen rarum capillitiū
Christi redēptoris effigiei, peculiari ratione ap-
pingendū censuisse. Vlyssē quoq; illum sapien-
tem ἐλοκάηνον, id est, crispo capite describit Ho-
merus. Apud Epigrammatarios extat prouer-
biali schemate dictum illud ἐλότερον σιλίνων, apio
magis crispum. quo spectat illud apud Aristote-
lem in Rhetorices tertio, σιλίνον ἔλατὰ σιέλην φορεῖ,
apium crispa habet crura. Et Lucianus in Amo-
ribus, πολὺ τὴν λαμῶνι ἐλότεροι σιλίνων, multò cri-
spiores

Suidas in di-
dione ἀκῶ.

spiores pratenfi apio. Porrò talem hominem *ῥίχλον* uocat Archilochus: quem immutata uocum textura *ῥλόττιχον* Herodotus: *ῥλονόμον* Alexis & Pherecrates Comici: *ῥλονάρννον* cæteri: Telesilla poëtria *ῥλονικίνναν*: cuiusmodi hominem *τραμβολοκομῶν*, refugum habere capillum durius extulit Sophocles. Crispos autem capillos contortosq; *ἑπιστροφίδας* dici autor est Eustathius.

Aethiopum crines refugos eleganter dixit Lucanus, quomodo & Theodorici Gothorum regis cæsariem in uerticem refugam crispari scribit Sidonius. Pari ratione & renodem capillum uidetur crispum dixisse Iulius Capitolinus, & Plinius Iunior uibratum capillitium. Luber auctarij uice & illud adijcere, quòd priscorū nonnulli in inculta coma gratiam uideantur quaesiuisse. Tragicus Seneca Hippolytum Apollini comparans, in hoc laudat cæsariem nesciam colligi, in illo nulla lege iacentem & incōpositam. Diomedes crispo, sed squallido capillo, *συνάχμῳ*, in Heroicis à Philostrato describitur. Ibidē Marcus Byzantius Sophista *γενεάδιος καὶ κόμης ἀσχημῶς ἔχει*, incomptam & squallentem barbæ pariter & comæ syluam gerens: ac præter hunc alij nōnulli Sophistæ. At Martialis in Amasia suas per colla comas, tortis præfert.

De capillitij coloribus. Cap. IX.

Capillorum ornatus colorum uarietate distinguitur, uel natiua secundum gētes & familias, ac pro humoris in corpore exuberantis qualitate, uel acquisiritia, artis ope aut

per medicamenta, quæ quomodo cõparari possit, non est instituti huius exponere: si quem hæc cura tangat, is adeat Galenum, Aëtium, Aeginetam, Trallianum Alexandrum, scholæq; Arabicæ primores medicos, pluraq; offendet, quàm quæ quis oculis deuorare queat. Flauia genti nomen creauit flaua cæsaries, ut Aenobarbos barba æris instar fulua nobilitauit. Tacitus Germanis rutilas comas attribuit: eaq; de causa in Agricolaë uita, Calidonios Britanniaë populos, qui inter Scotos cēsentur, rutilas habere comas idem autor est, Germanicæ uidelicet originis re-

Lib. 10. ftimonium. Vnde Lucanus poëta de Cleopatrac
Pbars. pedissequis loquens:

*Tam flauos, inquit, gerit altera crincis,
Vt nullas Cæsar Rheni se dicat in aruis*

Tam rutilas uidisse comas. Et Iuuenalis:

Satyræ. 13. *Cærulea quis stupuit Germani lumina, flauam
Cæsariem, & madido torquentem cornua cirro?*

Eodem sensu ruffum crinē dat Germanis Seneca. Iam & Sicambros subactos flauā sparsisse cæsariem Claudianus ait. Vspios similiter Germaniaë populos flauos nominat Martialis: nec aliorum auricomos Barauos dixit Silius. Britannos flauos appellat Lucanus, cæruleos Martialis: illud ad capillorū colorem, hoc ad infectionem cutis, quæ glasto fiebat, pertinet. Mamertinus Frācos in Britannia à Maximino fusos prolixo crine rutilasse ait. Getas quoq; flauos uocat Claudianus: similiter flauos Arimaspos Callimachus. Itidem ξανθομάς, id est, flauicomos Danaos

naos Pindarus. Agathyrsos cæruleo capillo notabiles facit Plinius. Crathis Italiæ fluuius flauos conciliare crines putatur eius unda ablutis: quod cōfirmant Strabo, Sotion, Hesigonus historicus, & tragicus Euripides, ubi ait:

ἄρ' ὑδράνει καλλιτέρων ὁ ξανθὸν χεῖταρ' πυρσύνων κρέβις. hoc est, quam rigat pulchrè qui flauos rutilare facit crines Crathis: est enim ea emēdatior lectio, quàm quæ in impressis legitur codicibus, hunc in modum, ἄρ' ὑδράνει καλλιτέρων ὁ ξανθὸν χεῖταρ' πυρσύνων κρέβις: illam agnoscit Eustathius.

Idem de hoc amne testatur Ouidius, & de Sybari fluuiio similiter. Cineris unguen rutilum producere crinem, dicit in Originibus Cato: Mulieres, inquit, nostræ capillum cinere ungitabant, ut rutilus esset crinis. Menelao flauum capillum ab Homero attribui putant, propterea quòd is color mori Spartanæ gentis in comæ studio operosioris, peculiaris assignetur, ueniamq; mereri in eo qui patrium ritū obseruarit, ut in Heroicis scribit Philostratus: alioqui adolescenti magis consentaneum studium, quàm ea ætate rerumq; gestarum gloria dignum: quapropter non abs re *μειρανιωδὴς νόμος*, id est, adolescentuli more comatum esse ait. propterea quem Homerus *ξανθὸν* appellat, eundem composita uoce *καρήξανθον* dixit Tatianus Assyrius. Meleagrū quoq; & Achillem flauos nuncupat Homerus, quem postremum flauis crinibusprehendit Minerva, *ξανθὴς νόμος ἐν Πηλειῶνι*, quo loco inter grammaticos nonnulli *ξανθὸν νόμον* floridum luxuri-

Lib. 15. Metamorph.

ansq; capillitium exponunt, ἀπὸ τῆς ξανθείας, quod læto prouentu exuberet. alij παρὰ τὸ ξάνειν deriuantes, comi pectiq; dignam reddunt, ego uerò rutilam: antiqui enim in capillis rutilam illam flauedinem commendarunt: unde delectabilis illa uocum uarietas, ut ξανθὴ κόμη, & πυρρή, & αἶθρη ab igneo quodam fulgore, & ἡλιώδης siue ἡλιώσα, quasi solis instar micans, pro eodē posite legantur, ut ex Eustathio obseruare licet. sic Philostratus, ξανθὴν κόμην οἷδε γραφικὴν καὶ πυρρὴν, καὶ ἡλιώσα, id est, flauam comam agnoscit pictura, & rutilam, & solarem: cuius postremæ uocis amantior esse idem autor uidetur, toties eam inculcando, quum Oeneo Aetolo Meleagri parenti ἡλιώσα κόμην tribuit, & Memnonem Auroræ maritum κομᾶν ἐν ἡλιώσῃ κόμῃ, id est, comam solare iubar mentientem habere prodidit. Tales crines etiam κηροχρῶτες à ceræ colore dicentur ex Chæremone, κόμαι ἢ κηροχρῶτες ὡς ἀγάλματα. Commodo Imp. flaua coma uelut auri scobe respersa, diuinitatis opinionem attulit, dictitantibus Romanis, cœleste quoddā iubar caput eius circumdare, ut scribit oculatus testis Herodianus. Aurea coma Bacchum χρυσοκόμαν decorauit: item Narcissum illum formosum Apollinis delitias, testante Philostrato. Critiam ex triginta tyrannis unum πυρρήχα, ab igneo capillitij colore, dixit Solon in Elegijs. Sylla quoq; Faustus cogno-mento comam habuisse auream, igniq; concolorē proditur. Sic Comætho formosissima uirgo Melanippi amore nobilis, ab aurea coma ignis

Eustat. Iliad. 8.

ignis in modum micante apud Pausaniam nomen habet, id enim est τῇ κόμῃ αἰθερ. Circen similiter aureos habentem crines describit Orpheus:

ἀπὸ κρατὸς γὰρ ἔθειραι

πυρσῶς ἀκτίνες ἐναλίγκιοι ἠέλωτο.

At radijs similes solaribus undiq; crines

Se fundunt humeros circum.

Cyclops apud Philoxenum Cytheriū miratur & laudat χρυσοβερρυχον, hoc est, aureis cincinnis exornatam Galaream. Celebrat auream Berenices comā inter astra relatum Catullus: nam Prelai & Nisi aureas comas fatales suprā memoriauimus. Apollo quoq; audit χρυσοκόμης apud Cornutum. Fingitur & Cupido χρυσοκομῶν, ut & rosa Philostrato. Iris quoq; apud poëtam χρυσοκόμα φεύρω μιχθεῖσα legitur, ubi Fauonius aureis crinibus donatur. Herodotus fabularum pater Phœnici aui χρυσοκόμα πτερά, id est, auricomas alas addit. Plutarchus in ἑρωτικῷ memorat uim miram unguinis cuiusdā, quo χρυσοειδῆ καὶ πυρρὰν, id est, auream flauamq; comam redderent Romanæ matronæ, in inflanda cutis mole. Illud uerò racendum hīc non est, quod flaua coma meritoria fuerit olim habita: unde augusta illa meretrix Messalina apud Iuuenalem saty. 6. fornitem adit:

Nigrum flauo crinem abscondente galero.

Et Virgil. subindicans parū pudicam Didonē,

Nondum, inquit, illi flauum Proserpina crinem

Abstulerat. Huc spectat morsus Electræ in

Clytemnestram matrem apud Euripidem:

ξανθὸν κατόπρῳ πλόκαμον ἐξήσκεις κόμης. id est:
Flavos speculi iudicio cincinnos componebas.

Quin & Flaccus nobile scortum Pyrrhā interro-
 gat, Cui flavam religet comā? Amor, inquit Eu-
 ripides, φιλῇ κατόπρῳ ἢ κόμης ξανθίσματα, amat spe-
 culum & crinium ruffationē. Quid, quòd apud
 Aegyptios despiciatui fuerit coma flava, lege ἑρ-
 cautum ne quis talē nutrirer, eò quòd Typho-
 nis eiusmodi fuisse diceretur? quemadmodū
 Agrigentini cæruleum colorem ciuibus inter-
 dixerunt olim, quòd eo Phalaridis satellites usi
 fuissent. Comici flavum colorem servis tribue-
 runt, non in corporis solius, sed pilorum etiam
 colorem ludentes: hinc *πυρρίαι*, qui & *ξανθίαι*, Co-
 micis servilia nomina fluxēre. Ac fortasse Teren-
 tius non Birriam, ut passim legitur, sed Pyrrhiā
 scripserat in Andria, ut Ennius Purrhū pro Pyr-
 rho, teste Cicerone. Certè mirum est adeò, quòd
 qui nomenclaturas personarum fabulæ ad ety-
 mi rationem uocant, de huius nominis ratione
 scriptum nihil reliquere, in exquirendis alijs o-
 culati nimis & curiosi, quum tamen facilè per-
 spici potuerit in lubrico positum errorem, uo-
 cemq; alioqui nihil significantem, ad Græcum
 fontem esse referendam simul cum reliquis no-
 minibus, neq; ita neglectim silentio prætereun-
 dam. Porrò flauedinem esse quandam capillo-
 rum imbecillitatem, prodidit Aristoteles: qua
 occasione celerius canescere flavum quàm ni-
 grum crinem dicit. At nigrum capillum matro-
 nis tributum lego: unde Martialis illud,

*Lib. 5. de gene-
 ratione anima-
 lium,*

Sit

Sit moro coma nigrior caduco. Apuleius in Phoe- Lib. 8.
tide amica cōmendat crines coruina nigredine.
Salomō regum sapientissimus, in sponso lectis- Cant. 5.
simæ formæ laudat nigram corui instar comam.
Horatius talem quoq; commendat, ubi ait:

Et Lycum nigris oculis nigroq;

Crine decorum. Meridionales populi μελανό-
ριχες, id est, capillis nigris, ut Arctoi λευκορίχες, al-
bis describuntur à Polemone, eiusq; metaphra-
ste Adamantio.

De canitie. Cap. X.

EST & de Canitie (quam etiam Canitiā nec
irrationabiliter nec abhorridè dici uult
Sofipater) nobis dicendum hoc loco non-
nihil, ne quid, quod ad crinium materiam faci-
at, omittamus intactum. Est autem canities ca-
pillitij morbus, Aristotele teste, ætatis uitio acci- Lib. 5. de gene-
dens, quam imbecillitas & defectus natiui calo- rat. animal.
ris conciliat; definiturq; ab eodē uelut situs qui- Ibidē, & pro-
dam & rancida putredo alimenti pilorum non blem. sect. de-
concocti, ac proinde in putredinem abeuntis. cima.
unde manauit illud ex Comicorum schola, αἰ το-
λὰ γήρα & σὺν τῷ γήρα πρὸς τὴν ἀλβανίαν. id est, Cani, senectutis
sunt situs ac pruina. Idem autor causam cur sit
candida, hanc adfert, quoniam & situs carioso-
rum plerunq; albeat, pruina quamproximè re-
spōdens. Eam propterea nō inuenustè spumam
nominat Q. Calaber, à squallida nimirum albe-
dine, ubi sic inquit:

ἀφρὸς ἄλλω λευκαίνει καὶ λευκὸν τε γένεσθαι. hoc est:
Albebant nimia spuma caput hirtaq; barba.

D

Haud abſimili ratione niuem capitis eam appel-
lat Aurelius Prudentius; plumã Flaccus, ab imi-
tatione candoris cygnearum plumarum, ubi Li-
gurinum formæ uenustate ſuperbientem, mo-
deſtiæ admonet his uerbis:

Inſperata tuæ quum ueniet pluma ſuperbiæ.

Naso quoq; apud Getas exulans in extremo ſe-
nio, queritur iam ſua tempora imitari cygneas
plumas. Tale eſt Ariſtophanis illud in Veſpis:

ῥίχτις ἱπανδῶσι νύκνυς πολιώτεραι.

Olore canior comæ ſylua emicat.

Hinc πολιώχρως νύκνυς & epitheto canicolor cygnus
apud Euripidem. Hippothous poëta græcus ca-
nos nominat ſenij flores, cuius iſte uerſus apud
Stobæum legitur:

Παυρολόγοι πολλοί, τῷ γῆρα & αὐθιᾷ θνατοῖς.

Nonnus Panopolitanus λονιάδα χάτιω eos uo-
cat: Agathius ſcholasticus, amoris Nemefin:
πλὴν πολλὸν, inquit, καλῶ νίμεισιρ πόδες. Quum uerò
canities efficiatur putredine quadam (cui rei ar-
gumēto eſt, quòd pili operti tegmine quopiam
ſeu pileo, celerius canescant, ob prohibitam ui-
delicet transpirationem) eorum ratio infringi-
tur & labefactatur, qui ariditati referunt acce-
ptam canitiei occaſionem, quam pluribus uer-
bis oppugnat Ariſtoteles: quanquã idem libro
de coloribus, infirmitatē paucitatemq; alimenti
pro cauſa adſcribat, facili momento in Caluitij
uiciniam deſcensurus, ſi quis oculatiſ Argum
aut Ariſtarchũ uelit agere. Canities homini tan-
tũ & equis accidit, ſi Stagiritæ & Plinio cre-
dimus.

Lib. 5. de ge-
nerat. animal.
cap. 5.

Lib. 3. de hi-
ſto. animal.

dimus. Eius initium homini fermè à temporibus incipit. Theocritus:

ἀπὸ κροτάφῳν πελώμιδα πάντες Γηγάσι.

Ad tempora utrinq; senescimus omnes.

Qua de causa *πολιονκροτάφας* epitheto appellasse homines Homerus, ab Aphrodisco Macrobioq; adnotatur, nimirum humectioribus locis illis & pituitæ copia redundantibus. A primo ortu canos extitisse nonnullos lectum est non semel: ueluti Tarchonta, qui à Tyrreno oppidis duodecim in Hetruria cōditis præfectus fuit, quod innatæ illius à puero prudentiæ tributū à poetis uerisimile est. Ita Cygno Neptuni filio canities primis annis nata, nomen dedisse putatur. Tarquinius Priscū prudentissimū regem ab ineunte pueritia canum fuisse memorat Strabo. Numam quoq; Pompiliū à prima ætate canum fuisse asserit Seruius Honoratus, qua fide nescio: quanquā Virgilius illi incanū mentum crinesq; tribuat iam tum seni. Quin & ab ipso natali canescere Albanos Scythiæ populos, qui se posteros Iasonis credi uoluerunt, refert Polyhistor Solinus, in hæc uerba: Albo crine nascunt, canitiem habent auspicium capillorum, sic comæ color genti nomen indidisse uidetur. Scribit & Ctesias, in Indiæ quadam gente fœminas semel tantum parere, eoq; cōceptu genitos confestim canescere. Refert item Hesiodus Græas Phorci filias mox à partu canas fuisse, quas è sorore Ceto susceperat. Neq; temerè in Atheniensi gymnasio Socratem candente coma positum le

Lib. 6. Aen.

Cap. 25. rerū memorabiliū.

gimus, ut testatur Sidonius Apollinaris, nempe prudentiæ argumento, quod longa ætas, qualis est senum, rerum peritiā maturet, promoveat, perficiat denique. Quod spectat Aegyptii hominis dictum apud Platonem in Timæo, exprobrantis illi, nullum esse inter Græcos semper pueros senem, nullam doctrinam canam: ita enim habet, ἡλλωες ἀεὶ παῖδες ἐστὶν, γέρον δὲ ἡλλώων οὐδὲς, ὅθεν ἐστὶ παρ' ὑμῖν χρόνος πολὺν μάθημα. Nazianzenus in Euandro Monacho, πολὺς λονοτίρας γραπιδας, mentem canitiæ ipsa candidiorem commendat, prudentiæ argumento. Ab eodem describit pater ipsius Nazianzeni sacrificus, πολὺς τε νόον πολὺς τε κέφαλον, mente pariter & capite canus. ubi turpissimè omnium impegit Aldus Manutius perperā ita uertēs, Ciuitatisq; mens, ciuitatisq; caput. Ouidius magnam fuisse quondam reuerentiam cani capitis, propter multarum rerum perspicientiā, & multiplicis prudentiæ opinionem, uerè ait: quando & Deus ipse coram cano capite consurgendum præcipit. quo refertur & Prouerb. 20. Salomonis illud elogium: Vt iuuenum gloria in robore posita est, ita senum dignitas in canitiæ. Eleganter canitiæ dignitatem extollit his uerbis Heraclides: πολὺν δὲ καὶ γῆρας ἱεροὶ τὴν τελευτῶν χρόνον λιμέντες, ἀσφαλὲς ἀνθρώποις ἐρμίσμα, καὶ ἔσονται τὸ σώματ' ἰσχυρὸς ὑποφθίνει, τοσούτον δὲ διανοίας αὐξάνει ῥῶσις. id est: Canities atq; senium, sacri quidam potus sunt extremæ ætatis, secunda hominibus statio, quantumq; corporis tum decrescunt uires, tantum animi uigor augetur. Neq; absurdum fuit, quod

quod despectui habita canities Eleazari uiri
 magno natu generosum pectus ita perstrinxit, Machab.6.
 ut lubenter euita excedere optaret. Cano seni
 in theatro uniuersi assurrexere Spartani, quem
 reliqui Græci exploserant. Apud Gentiles casti-
 tatis dea habita Vesta, cana Virgilio dicitur. Et
 Fides, cuius sanctissimum numen, cana eidē no-
 minatur. Eadē dignitate Veritas cana apud Var-
 ronem audit. Naturæ longæuæ rerum parenti
 canitiem dat Claudianus. Aeternitatem eadem
 insignit Nonnus, sic inquit:

ἔως διολιχοῦ γενέσθαι

ἀμφιλαφῆς πολίῃσι νόμιον λουκάνειον αἰών.

Dum suffultum altæ canis albescere barbæ

Aeuum perget. Sic Diphilus Comicus tem-

pus appellat πολιδὸν τεχνίτην, canum opificem. A-
 pud Romanos uetusto more nubētes canis se-
 num ornabantur, ut & Vestales uirgines, casti-
 tatis uitæq; integritatis exemplo, ut ē Sex. Pom-
 peio liquet Thebæ Bæotix habebant πολιδὸν ca-
 num Apollinem, teste Pausania in Bæoticis. A-
 pud Cimbros sacerdotes & uates canæ, πολιδό-
 χες, castra sequebantur, magno in honore habi-
 tā, quæ de præliorum euentu uaticinia addere so-
 lebant, ut Strabo est autor. Ver iucundum, Græ-
 cis poëtis canū epitheto dicitur, ab amœno flo-
 rum aspectu, sua albedine pratorū uirorem in-
 terstinguentium. Phorco Ponti filio lucidam ca-
 nitiem, quæ maiestatem adderet, tribuit Claudia-
 nus: & Glauco marino Philostratus his uerbis,
 γλαυκῶ ποντίῳ ὕγροι γενέων βέτρυχοι, λουκοὶ ἰδίων, καὶ ἀ-

περὶ κρηνοί. Romæ etiam nobilem Canorum familiam fuisse legimus, cuius meminit Spartianus. Caninis similiter (quos hodie Grifones nominant) adultiori & præstantiori inter Heluetios genti, canities nomen creauit. Memorabile est Laconis dictum, qui ætate prouectior interroganti cuidam cur promissam aleret barbam canam: respondit, ut canos intuens nihil commit tam illis indignum. Neq; uerò derogat quicquã canitiei auctoritati, dictum Varronis in Aboriginibus, quando negat canitudini (eo namq; uerbo utitur) semper comitem esse uirtutem, quum nihil sit in rerum natura unde quaq; absolutum & beatum: interim tamen plerunq; cõiunctam illi esse uirtutem non inficiatur. Neq; item Menandri Comici dictum eleuabit canitiei dignitatem, dicentis eam non adferre prudentiam, quum interdum etiam in iuuenibus cani succrescant, nihilo propterea prudentioribus, ita enim ait:

ὁ γὰρ βίχης ποῖσιν αἰ λοναὶ φρονεῖν.

Canus capillus non parit prudentiam.

quod & Pindarus in Olympicis confitetur his uersibus: φύοντι ἡ καὶ νέοις ἐν ἀνδράσι πολεὰ θάμὰ καὶ παρὰ τὸν αἰνίας ἐοικὸτα χρόνον. id est: Nascuntur & in iunioribus frequenter cani præter iustum ætatis tempus, id quod & Ergino Clymeni filio usuuenisse dicit, qui uirentibus etiamnum annis ante tempus canus, quum in funerale certamen ab Hypsipyle in exequiis mariti Thoantis propositum descendisset, cum Boreadibus certaturus, à Lem-

à Lemnijs mulierculis risu fuit exceptus: unde & in prouerbiū abierunt, Ergini cani, de intempestiua canitie. Solet enim odiosa plerunq; esse canities, imò uocabulum quoq; ipsum laborat hoc nomine. Absinthiū herbam amarissimam, canum dixit Ouidius, ab inamœna quam præ se fert, & cineritia albedine. Lupi non sunt modò, sed & à poëtis cani dicuntur ob ingratum aspectum, ut qui non raucedinem solum concilient uisi, sed uocem quoq; ipsam expectorent. Mare etiam canum iisdem nominant, ob albescentis spumæ squalorē. Decembrem mensem canum appellat Martialis, propter inamœnū niuis omnia operientis spectaculum. Ferrum quod attritu candescit ad cædes & latrocinia infame, canum epitheto appellat Homerus, *πολιὸν σίδηρον*. Comici Græci non sine dictæij morfu canos appellant *ἀλφιτόχρωτας*, ueluti polline albicantes. Horatius obiicit Lycæ meretriculæ iam emeritæ, capitis niues, canitiem ita nominans per calumniam. Sic Domitianus conspicatus quendam albicante pariter & flauente capillo uarium, niuem mulso perfusam gestare dixit, ut à Sexto Aurelio Victore literis proditum est: cuiusmodi hominem *μυξόριχα* Babrius fabulator (ita enim passim eum citat Suidas: siue mauis Gabrias, quod nomen in exemplaribus excusis legitur) appellat, non dissimili specie ab Api boue, cuius cauda duplici pilo uariabatur, testante in Thalia Herodoto. Sed ut illud intra iocos stetit, ita ad immanitatē terendit

Antonini Commodi factum, quem scribit Lampridius sturnum adhibuisse ijs, qui albescentes capillos inter nigros haberent, & eos capite sugillatos suppuratosq; dimisisse. Anacreon Lyricus iuuentæ florem sibi effluxisse grauter conqueritur, canosq; successisse:

πολλοὶ γὰρ ὑμῖν ὕδην

κρόταφοι, κάρα δ' ἰσχυρόν,

χαρίεσσα δ' ἐκείδ' ἦβη

πάρα, hoc est: Canescunt iam nobis tempora, albet caput, fugit amabilis iuuenta. Illud uerò minimè silentio pertransiri debet, nulla re citius promoueri canitiem, quàm curis, mœrore, & metu. Noui qui è naufragio præter spem salui enatauerant, repentè canos euasisse. Commemorant alij nonnullos qui in præruptas rupes aucupij gratia, *θήρης μετέποντες γλυκερὸν πόνον*, ut uerbis utar Nazianzeni, funis ope peruaferant, soluto eo aut delapso, desperabundos præproperam canitiem accersiuisse. Memoratu non indigna est hoc in loco historia, narrata mihi olim à Francisco Dilphio, non gentilitijs magis imaginibus, quàm singulari eruditione clarissimo Equite, Cæsareæ Maiest. apud Serenis. Angliæ regem tum temporis Oratore: ea sic habet. Hispanus nomine Didacus siue Diegus Osorius nobilissima familia ortus, aulicæ puellæ amore captus, communicato prius cum ea consilio, in patula arbore & frondosa absconderat se (ea crescebat in Hispanijs intra regij horti septa.) Interim fortuito catelli melitæi latratu prodita colloquij

loquij fides, satellitū manui illum obiecit: comprehensus carceriq; inclusus, quod capitale fuerat illic deprehendi, dictata ultima sententia ita inhorruit totus, ut nox unica iuuenem eundem & senem incanum uiderit. Quo spectaculo mortus carcerarius, delato ad Ferrandum Regē catholicum prodigiosa rei indicio, effecit ut capitalis legis rigore in benignitatem cōuerso, Rex illum absoluerit, dictitans pœnarū satis dedisse, qui pramaturam senectutem cum iuuentæ flore commutasset. Cui rei attestatur & Petri Messia Hispalensis autoritas, euentum hunc imaginationi ascribens. Alioqui & amoris flagrās desiderium, Theocrito citam canitiem uel uno die accelerat, quum inquit:

οἱ δὲ ποσειδώνης ἐν αἵματι γηράσκουσιν.

Eiusmodi hominē *προπόλιον* dici testatur Aelius Dionysius, quod ante tempus canos producat: eundemq; & *αὐρόλειον*. quanquam ego *αὐρόλειον* intellexerim potius eum, qui præproperè caluescat seu leuis fiat, si à tanti auctoris sententia dissilire par est, qui ab Horatio præcanus uocatur. At canum simpliciter *πολιόν* appellant illi, & *λευκοῦ ἄνα*, quasi albicipitem, & *ἀλωπόχρον* insuper, teste Suida in collectaneis. at cui rari capillitio interspersi sunt cani, *σπαρνοπόλιον* talem uocari legimus. De spartopolio lege Pollucem & Hermolaum. Annotat præterea Eustathius, *αὐθ* (quo uocabulo propriè flos significatur) canum capillum notare: unde *φάλαυθ* dicatur caluus, sed non nisi præ senio, ut equidē reor: quem

*Syluæ lectionū
lib. 2. ca. 7.*

& *τις θισμένον* dixit Sophocles. Illud uerò inter naturæ miracula ascribendum quod refert Aristoteles, Grues senescentes magis nigrescere, contrà quàm cætera animantia.

De Caluitio. Cap. XI.

A Canitie ad Caluitium, nō uelut in diuerticulum, sed in cognatā uiciniam (quippe senio magna ex parte peculiaris est utraq;) commigremus. Comā id propemodum capiti esse uolunt, quod plantis germinibusq; sunt folia, à rerum natura producta ad fructuū conseruationem, quorum fotu pariter & refrigerio, aëris iniuria tum auerteretur, tū retunderetur: quo fiat, ut auulsis frondibus arbores & plantæ indecoro uulnere ac depili nuditate affectæ mœreant quodammodo, morsumq; sentiant, ut in Symposiacis differit Plutarchus: qua occasione Empedocles præceperit illud, *ἢ δάφνης φύλλων ἀποπάμπαν ἔχειν*, à lauri folijs abstinentas omnino manus esse admonens: nec iniuria, quippe quum natura ipsa loca glabra, nulla herbida lanugine uestita, uelut effœtæ sui probum damnet atq; despecta habeat: quo respectu Iunius Columella castaneta caluescere è pluribus soli humorumq; uitijs, dum nudatæ frondibus arbores uisunt, dixit. Huc spectat, quòd Aristotel. id esse ait in homine caluescere, quod in auibus depennescere, *πτερορρυεῖν*: in folijs arborum, defrondescere, *φυλλορροεῖν*. Proinde nil mirum, si caluitium, quo caput ferè depilatur, nimirum extincto humore pilorum alumno (uti à Ga-

Lbi. 4. cā. 33.

Lib. 5. de gener. animal.

à Galeno scriptum est) apud omnes ætates op- Lib. 14.
 probrii loco habitum fuerit semper. Quod con- Therap.
 firmat Nasonis illud:

Turpe pecus mutilum, turpis sine gramine campus,

Et sine fronde frutex, & sine crine caput.

Qua ratione hirsutiem quoque suam excusat Polyphemus Ovidianus apud nympham Galate- Lib. Meta-
 am. Helisæus propheta caluus à puerorum ca- morph. 13.
 terna sannis exceptus ludibrioque fuit habitus, 4. Regū. 2.
 quanquam non inultus, quippe quos diris deuotos, proteritiæ pœnas urfis dedisse constat. Caluiti deformitatem iniquissimè tulisse Iulius Cæsar memoratur, eaque de causa deficientem capillum à uertice reuocare consueuisse, teste Suetonio Tranquillo: cui attestatur & Dion, laurea semper usum, posteaquàm rerū potitus est, prædicans, *διότι ἀναπαλαιτίας ἦν*. Domitianum Cæs. caluitio ita fuisse offensus à Suetonio scriptis proditum est, ut pro sua ipsius contumelia duceret, si cui alij obijceretur: quanquam in libello quodam de Capillorum cura, ab eo conscripto, hoc ipsum dissimulare studuerit, patienter ferre se comam in adolescentia senescentem, scribens. quò spectat quòd Iuuenalis satyricè eum appellat Caluum Neronem. Therfici portentorū omnium prodigiosissimo *ψεδυνή ἐπεπλώθη λάχνη*, ut loquitur Homerus, per capillitij nudā raritatem, caluitium designans. Aristophanes nasutorum omnium facile princeps, suum ipsius caluitium non dissimulanter in suis scriptis, ac præsertim in Pace Comœdia inuulgat. Agathoclem Sicilię

tyrannum turpi caluitio deformē prodidit græ-
 cus autor Aelianus, quem cūm puderet defluen-
 tis capilli, myrteam corollam, ἢ φιλόσεως πρόβλη-
 μα, id est, glabritię uelamen, quo nuditas regere-
 tur, adornauit: cuius rei conscij licet Syracula-
 ni, tamen ne mutire quidem sunt ausi. Acer-
 bē Iuliam filiam suggillauit Augustus, qui ali-
 quando improuisus quum oppressisset Cosme-
 trias siue concinnatrices, prāmaturam canorū
 fegetem uellentes, percunctatus illam fuisse di-
 citur, mallet ne cana esse an calua post paucos
 annos: respondentiq; canitiem se præoptare, re-
 gessit ille mendacię notā isto dicterio, Quid er-
 go istæ tam citò caluam te reddunt: ut à Macro-
 bio traditum est. Vespasianus lepidè caluitiū ar-
 guta ostenti cuiusdam elusione non dissimula-
 uit: nam uiso Comete, qui mortem ipsius por-
 tenderē credebatur, non sibi, sed Parthorum re-
 gi minitari dixit, illum nanq; comatū esse, se ue-
 rò caluum: ita enim Dion, ἐν εὐνῇ γὰρ κομᾶ, ἐγὼ δὲ
 φαλακρὸς εἰμί. Modestè tulit caluitij sui opprobriū
 Tiberius Cæsar à Seiano prætore ludibrio habi-
 tus, quādo in Floralibus per caluos omnia per-
 agi curauit ille, qui postea ab ipsius nomine Se-
 iani nuncupati fuerunt: ac rursus è theatro de-
 scendentibus faces præferri per quinquies mil-
 le rastos pueros, qui caluitium glabris capitibus
 mentiebantur, curauit, uti literarum monumen-
 tis consignauit Dion Cocceius historię Roma-
 næ 57. libro. Apud Petronium Arbitrum Eu-
 molfus ita deplorat caluitij deformitatem:

Quod

Quod solum formæ decus est, cecidere capilli,

Vernantesq; comas tristis abegit hyems.

Nunc umbra nudata sua iam tempora mœrent,

Areaq; attritis ridet adusta pilis.

Attamen Socratem recalua fronte depingit D. Hieronymus, sapientiæ argumento, ab oraculo illi tributæ: quo nomine assimilari ipsum Sileno caluo existimat Synesius. Aesculapium caluum ostendit Aegyptij eandem ob causam. Vlyssæ item caluum nominat Synesius. Isocrate quoq; oratorum omnium facile sanissimum, caluū fuisse constat, in quo uiro caluitij nota, prudentiæ testimonium deest, quum dicerent de eo faceti homines, nosse se uirum caluum, atq; ita, ut eluceret atq; inspecti retur e caluitio uiri cerebrū. Apuleius in Floridorum libris relinā frontem, id est, capillitio nudaram probat in Alexandro. Temporis deus, quē *καιρός* illi, nos ut deam, Occasionē nominamus, recaluafter occipitio à coma libero capillis in supercilia diffluētibus, antiquitus pingebat, ut refert Callistratus, talemq; primus finxit Lysippus Sicyonius plastes. Refert Herodorus Scythicam quandam gentem à Lib. 4. natali in perpetuum caluescere. Cnestellis gentilitij nominis originem dedit caluities natiua, ut Alexander Neapolitanus annotat. Myconij Lib. 10. quoq; pilis carentes nascunt, quod præter Strabonem & Plinium testatur Lucillius uetus satyrogaphus, ita inquit:

Mycon' calua omnis iuuentus.

ita ut Strabonis testimonio calui quicunq; My-

conij appellari prouerbiali dicterio consueuerint, ἀπὸ τοῦ τὸ πάλαι τὸ τοῦ ἐπιχωρίως τῇ νήσῳ. Præter hominem (cui uni tantum animalium accidere caluitium, præterquam innatum, asserit Plinius) struthiocameli quoque naturaliter caluēt, eodem autore: item corui aquatici, quos à caluitij nota φαλακρονόρακας Græci nuncupant, Galba Imp. ita fuisse glaber traditur, ut Fabius Fabulus caput eius præcisum, uestis sinu exceptum portare coactus fuerit, quum ob pilorum raritatem difficillimè prehendi posset, uti Plutarchus testatur. Colebatur apud Romanos olim Veneris cognomento Caluæ simulachrū, teste Lactantio, Cypriano lib. de idolorū uanitate, & Iulio Capitolino. Nominis occasionem dedit parata feminarum promptitudo, ad catapultas tendendas capillos offerentium, obseffo iam tum à Gallicis Capitolio. Fuit & Romanus orator insignis, nomine Caluus, quem Latinum Demosthenem dixit Plinius, cuius & Fabius meminit. Carolus Ludouici Pij Imp. filius, cognomento Caluus fuit dictus à Caluitio, in cuius laudē Hugbaldus Monachus, uir, ut tum ferebant tempora, haud indoctus, Eclogam conscripsit non illaboriosam, cunctis uocibus initialem literam c præferentibus, cuius tale est initium:

Carmina caluitij cirratus carpere caluos

Conatus cecinit, celebrentur carmina calui.

Caluitij patrociniū suscepit caluus & ipse Synesius. Porro paucissimos habuisse caluos Aegyptus prædicat, quod soliti fuerint ad uiuam usque

usq; cutem radi, quò compactius spissiusq; redderetur cranium, ut in Thalia autor est Herodotus, & ex eo Eustathius commentarijs in Dionysium Periegeten: quanquam isthic perperam legatur ξηραῖναι, quod uerbum ad insolationē, & in torrido sole cutis densationem pertinet, quū ex Herodoto ξυρταῖναι legi debeat. A Caluitio plures fluxerunt paræmiæ: nam φαλακρόν τίλλειν, id est, Caluū uellere dicitur, qui incassum laborat, ut annotat Suidas. Et φαλακρότερος οὐδίας, magis caluus quàm ipsa tranquillitas: quod inde natum est, quòd tempestate crispentur omnia & horreant, cōtrā serenitate nuda & quodammodo calua iaceant. Itē illud, Ouo depili nudior, quod ē Nicia Epigrammatarij dicto torqueri potest, quod tale est, ὡς ἄπας γέγονε, quasi dixeris, Ouū totus euasit: extat namq; in comatū prius, mox caluum redditum ē multo pigmentorū usu ad tingendos crines comparatorū, epigrāma tale: *Lib. 2, Epigr.*

τὸν κεφαλὴν βάπτων τις, ἀπώλεσε τὰς τρίχας αὐτοῦ,

καὶ δαούς ὡς λίαν, ὡς ἄπας γέγονε. id est:

Amisit quidam crines, caput inficiendo:

Qui nunc est ouo nudior, hirtus erat.

Cuius simile est illud apud Petronium, Leuior ære uel rotūdo. & illud Apuleij in Asino aureo, Cucurbita glabrior. Item, Concha leuior, ut apud Martialem:

Leuior ἔσθ' conchis Galle Cytheriacis.

Præterea paræmiacū illud, quo immanissimus Caligula usus legit, quum magnā carceratorum manū quodam tēpore cōspicatus, cunctos à cal

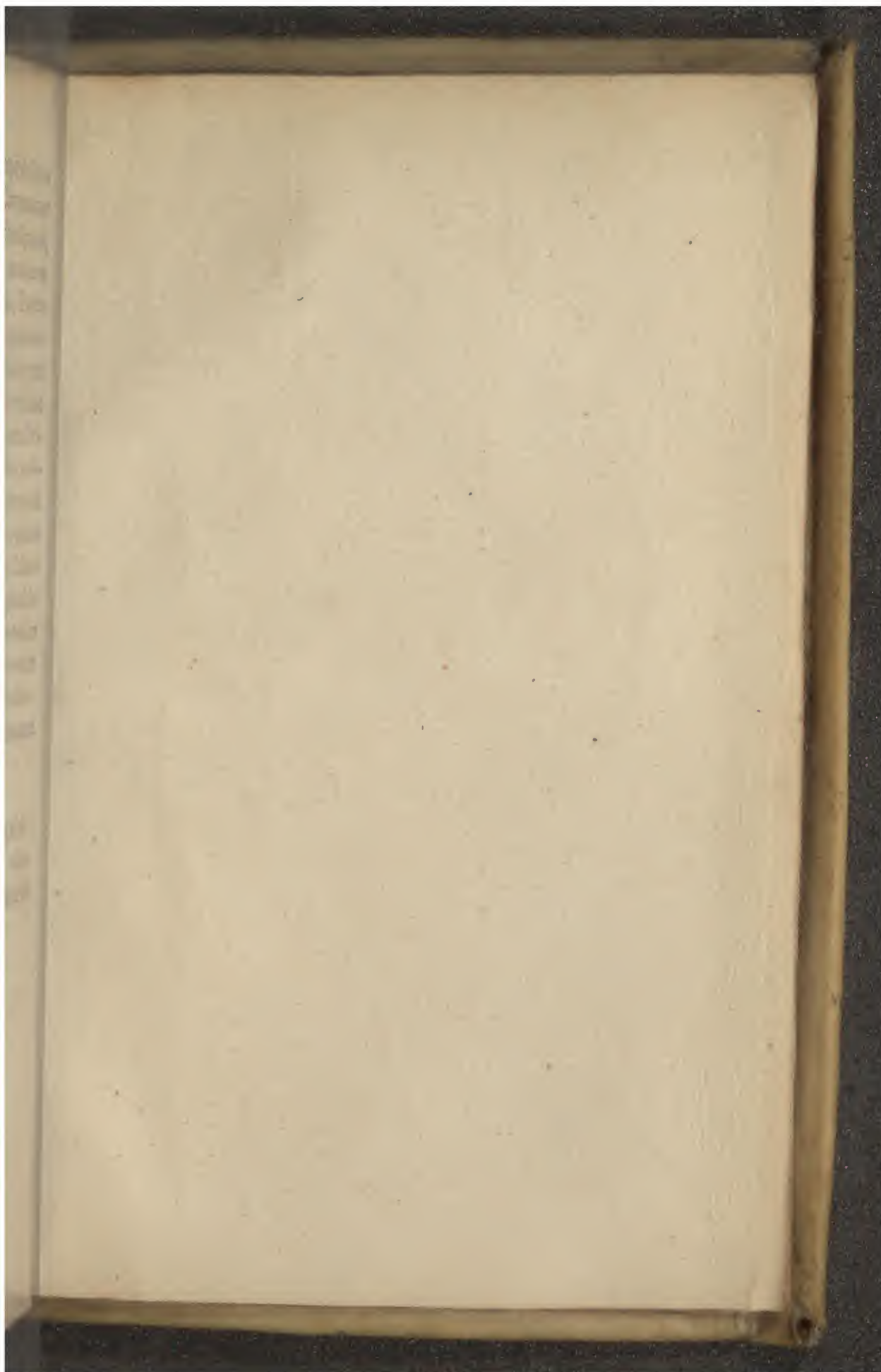
uo usq; ad caluum trucidari præcepit, ἀπὸ τῆς φαλακρῆς
 Lib. 58. καὶ μέχρι τῆς φαλακρῆς, ut refert Dion. Cōmemoratur
 & in glabros prouerbum, siue dicteriū potius,
 ab instituto sermone haud alienū, in rariorem
 barbam habentes, ἐς τοῖσιν αὖ βαδίζειν, Troēze-
 nem proficiscendum est: inde natum, quod πώ-
 γωρ, aut ut aliq, γίνεσθαι (utraq; uox barbam signat)
 porrus fuerit Troēzenis, cuius accolæ prolixo
 capillo barbaq; horridi fuisse decantantur. Por-
 rō caluum Græci φαλακρὸν, φάλακρον, ψιλόν, μαδῶν-
 τα, λευκὰ ἔλωρ, & Homericè ψεδνὸν dicūt, ut apud
 Pollucem legere est: Suidas etiam ψυδόν; inuenio
 & ἱρημονόμου in Epigiam. collectaneis. Caluitio
 magis degener & infame uitium est pilorū de-
 glabratio, Alopecia, dicta à uulpe, quæ sterilem
 toto anno locum reddere lotio suo conspersum
 scribitur, si Callimachi Scholiastæ fides haben-
 da est: imò ipsemet Callimachus istud innuere
 uidetur in hymnis, inquiens:

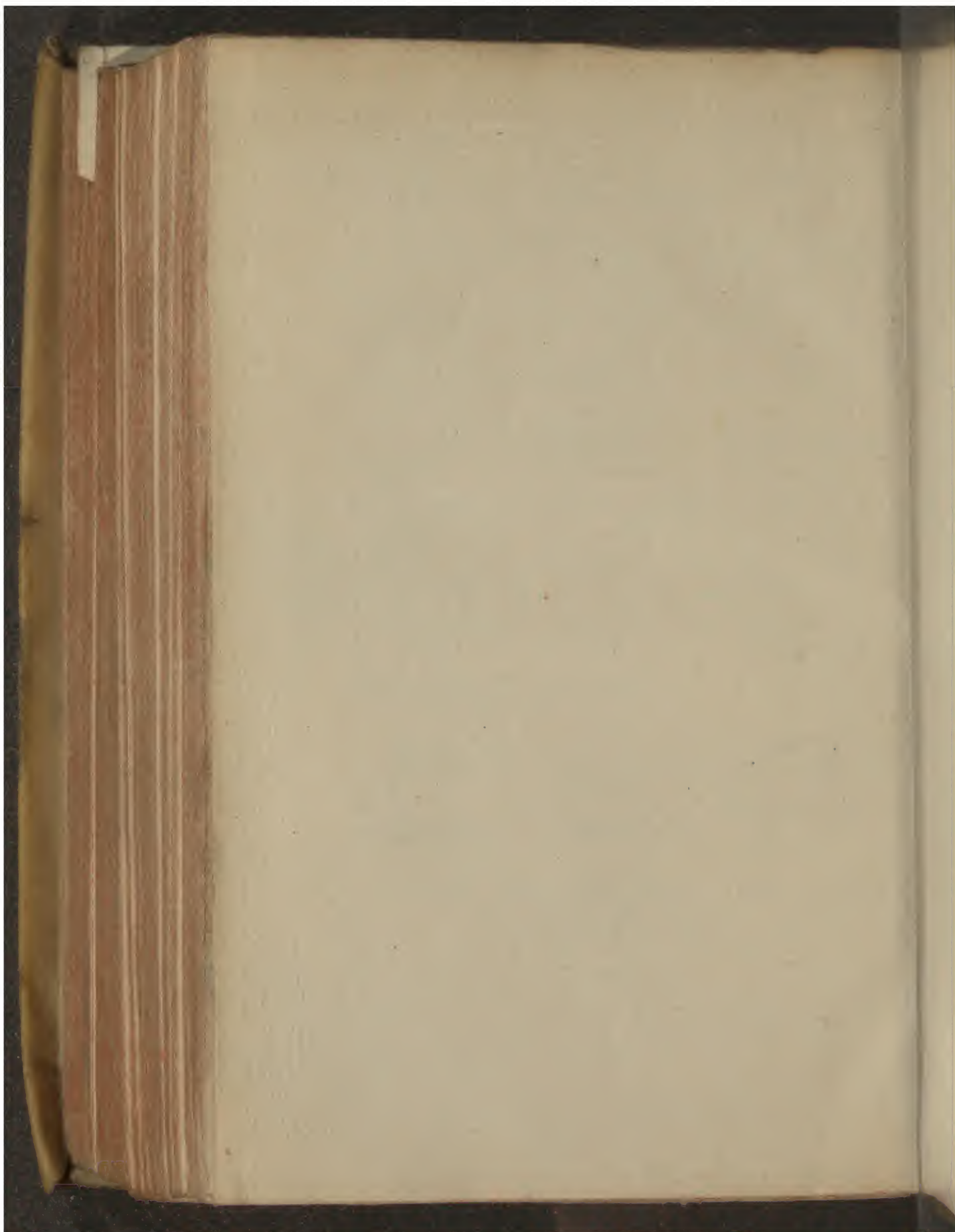
ὥς ὅτε κόρω

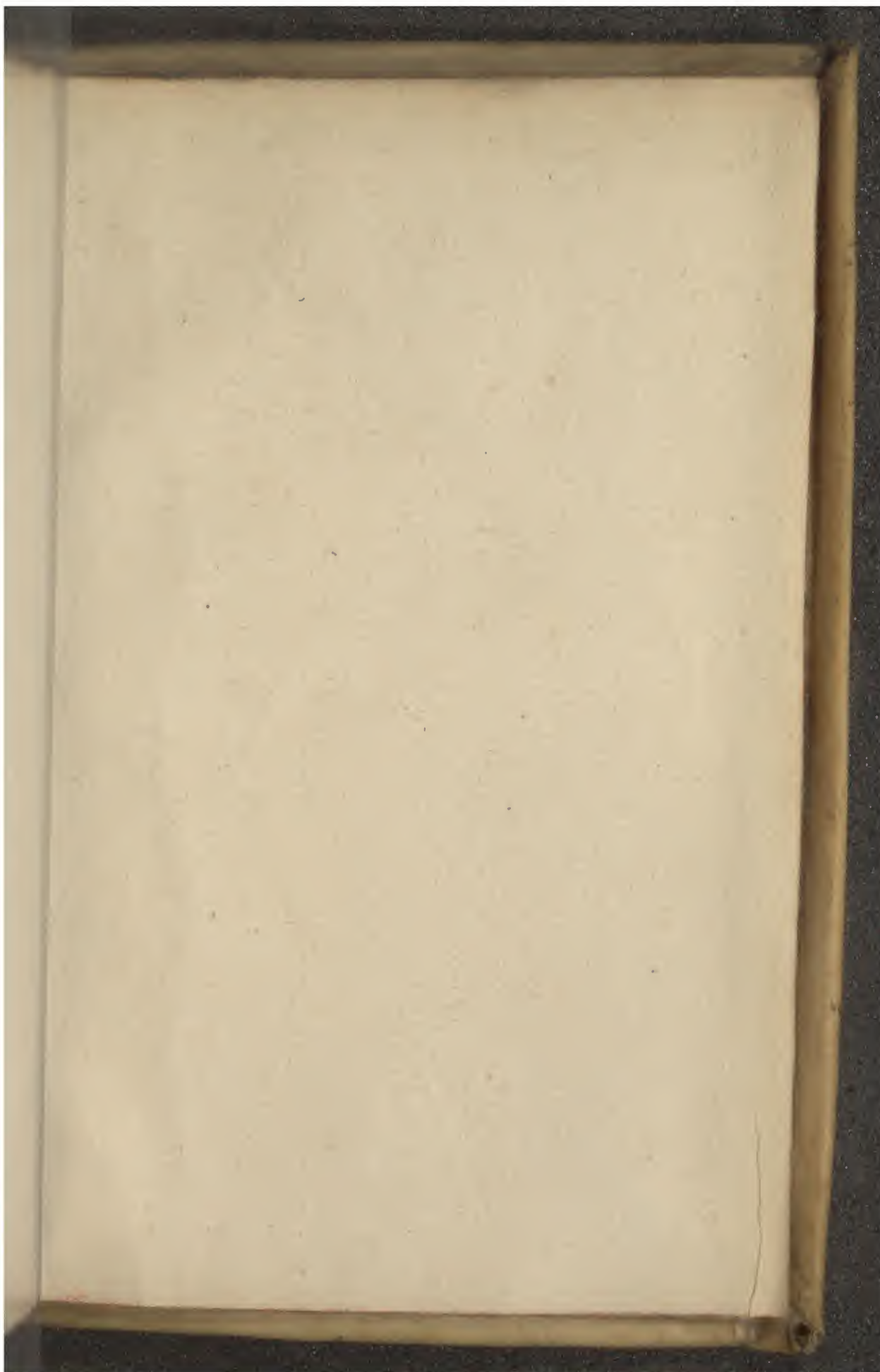
φωτὸς ἐνιδρωθῆσα κόρω ἐπενέματ' ἀλώπηξ. id est:

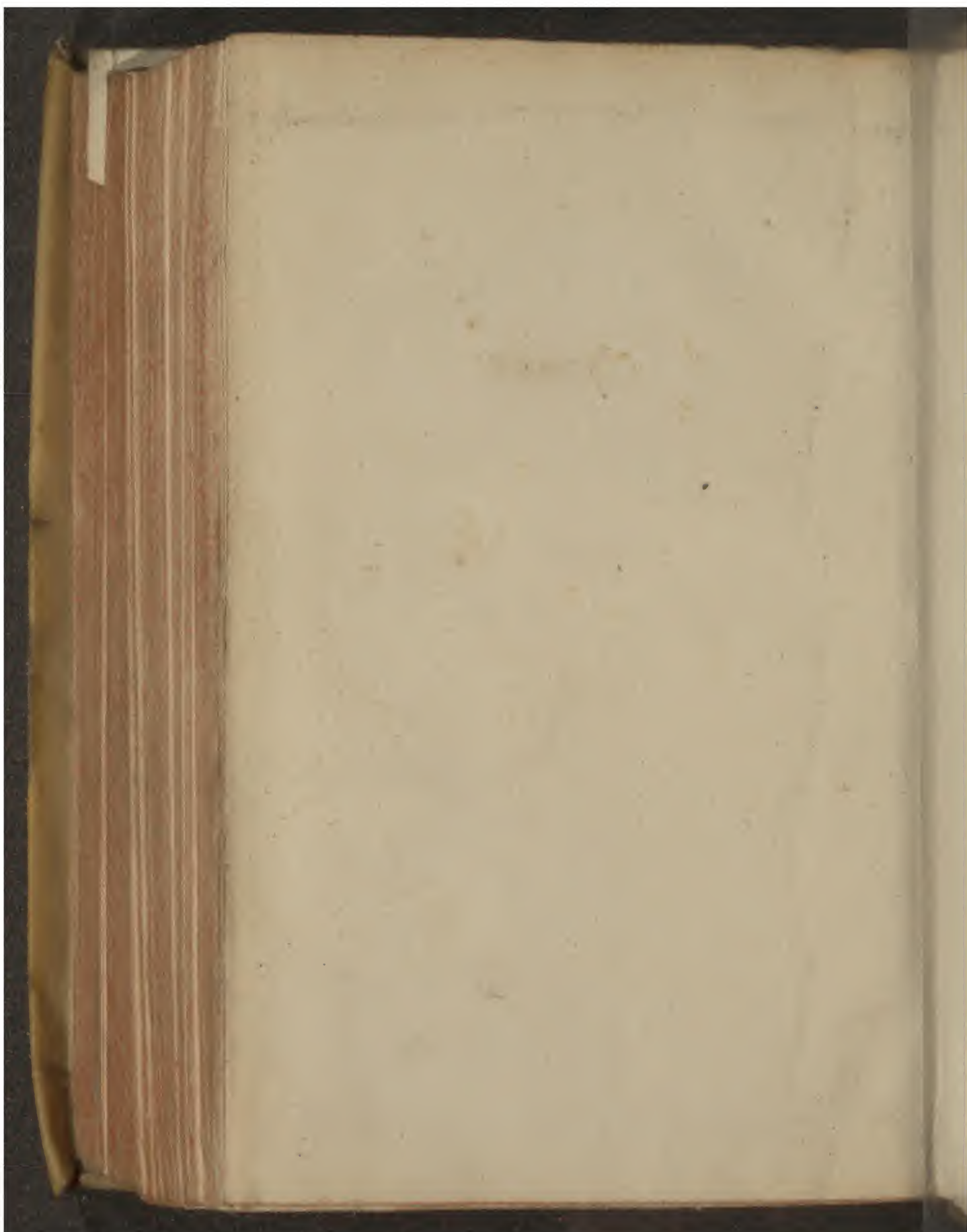
Alte immersa uelut capitis depascit honorem Vulpes.
 Cuius uitij originem & curationem abundè do-
 cebunt Galenus, Trallianus, aliq.

COMMENTARII DE
 COMA FINIS.









85-